

РЕЦЕНЗІЇ, ВІДГУКИ, ПОВІДОМЛЕННЯ

УДК 782:78.071.1(477)

Наталія СТОРОНСЬКА
(Дрогобич, Україна)

ТЕАТР І МУЗИКА: ТВОРЧИЙ ПРОЕКТ МИТЦІВ КИЄВА, ХАРКОВА, ДРОГОБИЧА

Нещодавно увесь світ відзначав День Театру. Важко не погодитись із висловом славетного українського режисера Леся Курбаса, що початком мистецтва світу є театр. Саме подіям театрального життя присвячується дана публікація.

Так склалось, що з початку повномасштабного вторгнення росії в Україну, Дрогобич прийняв у свої обійми багато вимушено внутрішньо-переміщених осіб. У перші місяці війни українці були зосереджені лише на побутових питаннях, на волонтерстві. Проте, з часом, люди творчих професій почали об'єднуватися і виражати свої думки і переживання в творчості. Так, в нашому рідному місті, познайомились режисерка київського театру «Берегиня» Тетяна Авраменко і драматична акторка з Харкова Анна Алєнєнкова. Власне пані Тетяна започаткувала в Дрогобичі творчу лабораторію, під назвою «Кав'ярня на валізах», де на сцені Народного дому кожен бажаючий через слово, пісню, танець міг розповісти свою власну історію переселення і життя в умовах війни.



З часом, ознайомившись з історією, звичаями, культурою, архітектурою нашого рідного старовинного Дрогобича, а також пізнавши постать і творчість Бруно Шульца, у Тетяни Авраменко виникла ідея створити моно-виставу до ювілейного X-го Міжнародного фестивалю SchulzFest 2022 (ШульцФест) – Люблін (Польща) – Дрогобич (Україна) за книгою Агати Тушинської «Наречена Шульца» [3]. Переклад з польської здійснено нашою колегою, шульцознавицею, доценткою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка пані Вірою Меньок. Згідно режисерського задуму, театральне дійство мало супроводжувати фортепіанна музика. Саме пані Віра і запропонувала звернутись до провідного концертмейстера, доцента кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки ДДПУ імені Івана Франка Наталії Сторонської, для музичного супроводу цієї моно-вистави. Певний час визначались, яку ж музику використати. І, згодом, зі слів режисерки пані Тетяни, вона почула, «як звучить Дрогобич сьогодні!», коли почула твори доцента Володимира Салія в аранжуванні для фортепіано Наталії Сторонської. Відтак, у виставі було використано музику з кількох вже виданих посібників «Художніх вокалізів» [1; 2], а також деяких нових творів.

Прем'єра моно-вистави «Панна Ю...або Жінка, що стала Світлою» відбулась 17 липня 2022 року у Львівському обласному музично-драматичному театрі імені Юрія Дрогобича в день закриття X Міжнародного фестивалю Шульцфест: режисер – Тетяна Авраменко (Київ), Юзефіна – Анна Аленєнкова (Харків), партія фортепіано – Наталія Сторонська (Дрогобич), музика – Володимир Салій, Наталія Сторонська (Дрогобич). Згідно традицій жанру моно-вистави, постановка відбулась на камерній сцені, хоча там заледве могли поміститись усі бажаючі! Особливо приємно було, що імпрези в рамках даного фестивалю відвідало багато військових, і це символічно, адже події, які описані в книзі, також перегукуються з нашим часом, оскільки там йдеться про трагізм, викликаний Другою світовою війною. Безмежно вдячні Збройним Силам України за те, що маємо можливість жити і творити у такий складний для нашої держави час!



Оскільки, результатом даної співпраці митців Києва, Харкова, Дрогобича було викликано неабиякий резонанс, згодом, а саме 30 березня 2023 року в рамках Першого Мистецького Форуму Дрогобиччини, організаторами якого є Кафедра музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки Факультету початкової освіти та мистецтва ДДПУ імені Івана Франка, окрім презентації наукових (викладацька та студентська конференції) і творчих (концерт гостей, студентів та випускників факультету) здобутків, було представлено також і фрагмент

«Панни Ю...», як взірець одного з векторів нашої виконавської та композиторської діяльності, який, сподіваємось, отримає свого подальшого розвитку та розквіту у тандемах з творчими особистостями України та зарубіжжя.



Література:

1. Салій В., Сторонська Н. 15 художніх вокалізів у супроводі фортепіано. Дрогобич: РВВ ДДПУ ім. І. Франка, 2018. 54 с.
2. Салій В., Сторонська Н., Турянський П. 12 художніх вокалізів у супроводі фортепіано. Дрогобич: РВВ ДДПУ ім. І. Франка, 2017. 48 с.
3. Тушинська А. Наречена Шульца: пер. з пол., прим. та комент. Віри Меньок. Чернівці: Книги – XXI, 2018. 368 с.

УДК 78.092:78.071.1(477.83)

Роман СТАХНІВ
(Дрогобич, Україна)

НОВІ ЗДОБУТКИ СТУДЕНТІВ-МУЗИКАНТІВ ДРОГОБИЦЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ НА КОНКУРСІ імені МИКОЛИ ЛИСЕНКА

24-26 лютого цього року відбувся І-й Всеукраїнський конкурс вокально-інструментального мистецтва імені Миколи Лисенка «Ой, заграйте, музиченьки». Організатором такої надзвичайної події виступили ТОВ «Творча студія “Мій теплий маєток”» й Організаційний комітет «Смайл Фест» за підтримки Творчої спілки «Асоціація діячів естрадного мистецтва Украї-