

- *музично-теоретичний напрямок* – лауреат I премії **Роман Дидик**, аспірант I року навчання спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (науковий керівник, доцент Андрій Душний) за доповідь-презентацію «Репертуарні напрацювання для акордеона митців Дрогобиччини на прикладі творчості Романа Стахніва»;
- *авторська творчість* – лауреат I премії **Размік Багдасаріан** (акордеон, клас доцента Валерія Шафети) за авторський твір «Парафраз на тему “Flohwalcer”»;
- *інструментальний жанр* – лауреати I премії у різних номінаціях: **Аліса Драгомирецька** (гітара) та **Віталій Салій** (баян), клас доцента Володимира Салія; **Лідія Сеньків** (баян) та **дует** баяністів-акордеоністів у складі **Тараса Панасяка** та **Миколи Строгана** (клас доцента Андрія Душного).

Вітаємо наших переможців та їхніх наставників. Бажаємо подальших творчих успіхів.

**УДК 78.092(477.83)“2023”**

***Андрій ДУШНИЙ***  
(Дрогобич, Україна)

## **МИСТЕЦЬКИЙ ФОРУМ ДРОГОБИЧЧИНИ 2023**

30 березня цього року у стінах Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка відбувся перший мистецький форум Дрогобиччини. Ініціатором проведення виступила кафедра музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки й навчально-наукова лабораторія мистецької освіти факультету початкової освіти та мистецтва. Присвячений форум – 70-річчю від дня народження видатного баяніста сучасності, композитора та диригента, багаторічного голови журі міжнародного конкурсу «Perpetuum mobile» Володимиру Зубицькому.

На відкритті форуму із привітаннями до учасників виступили: ректор Університету, професор Валентина Бодак; декан факультету, доцент Іван Кутняк; свої вітальні адреси надіслали закордонні партнери – президент Всесвітньої конфедерації

акордеоністів «Confédération Mondiale de l'Accordéon» Фредерік Дешамп (Франція), професор Литовської академії музики і театру Едуардас Габніс (Литва), директор Інституту музичної освіти Університету ім. Яна Кохановського в Кельцах, доктор габілітований, професор Ежи Мондравські (Польща).

Робота форуму складалася із декількох складових:

**1. Початкова мистецька та фахова передвища освіта у викликах сьогодення** розкривала ключові питання навчальних закладів, їхню діяльність в умовах воєнного стану, програмне забезпечення, бачення майбутнього викладача музичного мистецтва як носія нових тенденцій у педагогічно-виховному та концертно-виконавському спектрі діяльності. Серед спікерів-доповідачів: заслужений діяч мистецтв України, директор Моршинської ШМ ім. І. Король Ростислав Фединець; викладач-методист, заступник директора Трускавецької ШМ ім. Р. Савицького Оксана Кіселичник; директор Дрогобицької ДМШ № 1 Роман Яворський; директор Дрогобицької ДМШ № 2 ім. Р. Сороки Роман Кіца; викладач-методист Фахового коледжу культури і мистецтв м. Калуш Святослава Холденко; директор Самбірського фахового коледжу культури і мистецтв Галина Петрівська; кандидат мистецтвознавства, директор Дрогобицького фахового музичного коледжу ім. В. Барвінського Юрій Чумак.

**2. Презентація кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки: науково-творчий дискурс.** Було розкрито спектр наукових досліджень студентів (Василини Ковальчук, Валентини Перловської, Степана Фіцака, Розалії Мельникової, Лідії Сеньків – наукові керівники доценти Л. Філоненко, О. Німилович, І. Фрайт, У. Молчко, А. Душний), викладачів (доценти Наталія Сторонська, Людомир Філоненко, Оксана Бобечко, Олександра Німилович, Іван Фрайт, Уляна Молчко, старший викладач Галина Медведик) та аспірантів (Роман Стахнів) кафедри. Друга частина – концертна програма за участі студентів та аспірантів кафедри: вокально-інструментального дуету – Христина Ванькович та Діана Хай (бандура, саксофон) та бандуристки Ольги Тимишин клас доцента О. Бобечко; Ростислава Зварича (кларнет), клас доцента Р. Михаця, концертмейстер доктор філософії О. Дмитрієва; Андрія Сердюка (гітара), клас доцента

В. Салія; фортепіанного дуету – Ольга Білінська та Юлія Осмачко (творчий керівник, доцент О. Німилович). У їхньому виконанні прозвучали твори українських та європейських композиторів.

**3. Презентація композиторського надбання студентів, викладачів та випускників кафедри.** Такий вид діяльності був презентований авторською музикою, яку створюють не професійні композитори а музиканти-практики виходячи із потреб навчальної чи концертної затребуваності. Репрезентувалась «Тока-та», випускника кафедри Миколи Головача у виконанні студента магістратури Віталія Салія (клас доцента В. Салія) та дебют автора-виконавця Разміка Багдасаряна (клас доцента В. Шафети), студента групи МЗ-16Б із твором «Токата». Вперше, прозвучали Три частини із циклу «П'єси для фортепіано» («Хуртовина», «Метелик і Волошка», «Мандрівний філософ») у авторському виконанні доцента Наталії Сторонської. У фінальному акорді було відтворено фрагмент моно-вистави «Панна Ю ... або жінка, що стала світлиною» за книгою Агати Тушинської «Наречена Шульца» у перекладенні з польської мови Віри Меньок на музику кандидатів наук Володимира Салія та Наталії Сторонської. Виконавці – партія фортепіано Наталія Сторонська, в ролі Юзефіни, драматична акторка з Харкова Анна Алененкова, режисера із Київського театру «Берегиня» Тетяна Авраменко.

**4. Лекція** аспіранта спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Романа Дидика (науковий керівник, доцент А. Душний) на тему «Постать Володимира Зубицького у авангарді баянно-акордеонного мистецтва сучасності».

**5. Фестивальний марафон акордеонного мистецтва у Дрогобичі** поєднав три ланки навчання музиканта: початкова мистецька освіта – коледж – ЗВО, а відтак – викладачів-виконавців.

Серед представників:

- Максим Косаренко, Святослав Пилипів, Максим Новак, Святослав Лесів, вокально-інструментальний ансамбль «АКОЛАД» та інструментальне тріо із Дашавської ДМШ ім. Ф. Колесси, клас Ігоря Куртого;
- Лілія Марко із Перегінської ДМШ Івано-Франківської обл., клас Іванни Мельник;

- Владислав Питлак із Трускавецької ШМ ім. Р. Савицького, клас Ірини Іваночко;
- Іван Москалюк (клас Стефанії Лотоцької), Микола Чабан та Ансамбль баяністів-акордеоністів «Концертино» із Коледжу культури і мистецтв м. Калуш, керівник Святослава Холденко;
- Тріо акордеоністів – Іван Бугір, Іван Лоцко, Василь Пецій із Самбірського фахового коледжу культури і мистецтв, клас Миколи Головчача;
- Богдан Колодій із Львівського ФМК ім. С. Людкевича, клас Володимира Іванця;
- Лев Овсяник (клас Юрія Чумака), Богдан Бабій (клас Василя Гамара), дует баяністів – Владислав Салій та Богдан Бабій (клас Віталія Салія) із Дрогобицького ФМК ім. В. Барвінського;
- Лідія Сеньків, Микола Строган, Тарас Панасяк (клас доцента Андрія Душного), Віталій Салій (клас доцента Володимира Салія), дует акордеоністів Роман Когут та Размік Багдасарян й інструментальний квартет під керівництвом доцента Валерія Шафети;
- магістр, автор-виконавець, викладач Самбірського ФККіМ Микола Головчак, із презентацією Концертної обробки пісні Степана Чернецького «Ой, у лузі червона калина»;
- Самба «Тіко Тіко» прозвучала у виконанні кандидата мистецтвознавства Валерія Шафети, хореографічна композиція студентів спеціальності 024 «Хореографія» Ірини Дутки та Віри Комар (клас доцента Петра Фриза).

**6. Творча зустріч-концерт з баяністом, композитором, диригентом Володимиром Зубицьким.** У виконанні Маестро звучали авторські твори: дві частини із «Болгарського зошита», «Я люблю, тебе Пезаро», «Посвята Астору П'яццоллі».

Модераторами форуму виступили аспірант Роман Дидик та завідувач кафедри Андрій Душний. Щира подяка: за звукотехнічне забезпечення та онлайн-трансляцію події на платформі ZOOM доцентам Володимиру Салію та Роману Михацю; за пам'ятні фото – Володимиру Думичу; за підтримку – деканату та ректорату Університету; всім членам кафедри за активну участь, ЗСУ – за можливість проводити такі мистецькі події.

Слава Україні!