

ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
БІБЛІОТЕКА

Серія "Академічна бібліотека"

Випуск 2 (21)

До 90-річчя від дня народження

Зенон Гузар

Бібліографічний покажчик

Дрогобич – 2021

*Рекомендовано до друку вченою радою
Дрогобицького державного педагогічного університету
імені Івана Франка (протокол № 8 від 29 червня 2021 року)*

Упорядники:

Василиків О. М., провідний бібліограф інформаційно-бібліографічного відділу бібліотеки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка;

Кивацька Р. Д., завідувач інформаційно-бібліографічного відділу бібліотеки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

Рецензенти:

Дмитрів І. І., канд. філол. наук, доц. ДДПУ імені Івана Франка;

Микитюк В. І., д-р філол. наук, проф., зав. каф. укр. літ. імені акад. М. Возняка ЛНУ імені Івана Франка.

Редакційна колегія:

Розлуцький І. М., канд. філол. н., дир. б-ки ДДПУ ім. Івана Франка (голова), **Кивацька Р. Д.**, зав. інформ.-бібліогр. від. б-ки ДДПУ ім. Івана Франка (заст. голови), **Кравцова С. Т.**, заст. дир. б-ки ДДПУ ім. Івана Франка (відп. секр.), **Баган О. Р.**, канд. філол. н., доц. (ДДПУ ім. Івана Франка), **Вишнівський Р. Й.**, канд. пед. н., доц. (ДДПУ ім. Івана Франка), **Галів М. Д.**, д-р пед. н., проф., декан історичного факультету (ДДПУ ім. Івана Франка), **Гжесяк Я. В.**, д-р пед. н., проф. (Вища школа в Коніні, Польща), **Зварич В. З.**, канд. філол. н., доц. (ДДПУ ім. Івана Франка), **Зимомря І. М.**, д-р філол. н., проф., зав. каф. теорії та практики перекладу (УжНУ), **Іванишин П. В.**, д-р філол. н., проф., зав. каф. укр. літ. та теорії літ. (ДДПУ ім. Івана Франка), **Ільницький В. І.**, д-р іст. н., проф., зав. каф. історії України (ДДПУ ім. Івана Франка), **Матковський І. Й.**, д-р філос. (Вермінсько-Мазурський ун-т, Польща), **Мацьків П. В.**, д-р філол. н., проф., декан філологічного факультету (ДДПУ ім. Івана Франка), **Набитович І. Й.**, д-р філол. н., проф. (ДДПУ ім. Івана Франка), **Стецик М. С.**, канд. філол. н., доц. (ДДПУ ім. Івана Франка).

Зенон Гузар : до 90-річчя від дня народження : біобібліогр. покажч./ Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, Бібліотека ; упоряд. О. М. Василиків, Р. Д. Кивацька ; автор передмови О. Р. Баган ; голова ред. колегії І. М. Розлуцький. – Дрогобиць : Ред.-вид. від. Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка, 2021. – 92 с. – (Серія "Академічна бібліотека" ; вип. 2 (21)).

Біобібліографічний покажчик присвячений вченому-літературознавцеві, кандидату філологічних наук, педагогові, відомому франкознавцю, професорові кафедри української літератури Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка Зенонові Петровичу Гузару.

Видання адресоване вченим-філологам, студентам, учителям, учням загальноосвітніх шкіл, бібліотечним працівникам. Покажчик стане в нагоді широкому загалу користувачів – шанувальників спадщини Зенона Петровича Гузара.

ЗМІСТ

<i>Баган О. Людина з глибин національної культури: Зенон Гузар як науковець і просвітник</i>	4–10
<i>Від упорядників</i>	11–13
Розділ I. Загальний літературознавчий доробок	14
1. 1. Монографічні праці	14–16
1. 2. Окремі літературознавчі студії	17–29
1. 3. Рецензії	30–39
Розділ II. Франкіана Зенона Гузара	40–65
Розділ III. Творчість Ольги Кобилянської у дослідженнях Зенона Гузара	66
Розділ IV. Про життя та діяльність Зенона Гузара	67–68
<i>Список скорочень</i>	69–74
<i>Іменний покажчик</i>	75–81
<i>Покажчик назв видань</i>	82–93

Людина з глибин національної культури: Зенон Гузар як науковець і просвітник

Кожна людина приходить у світ, як неповторність. Однак є люди, які здатні множити свою неповторність для інших через особливу тремтливність власної душі, через особливе багатство власної натури. До таких належав відомий літературознавець, есеїст, краєзнавець, професор Дрогобицького державного педуніверситету ім. І. Франка Зенон Гузар, постать, яка вплинула на кілька поколінь дрогобицьких учених-філологів, учителів української мови та літератури з цілого Прикарпатського регіону.

Коротке визначення "науковець" цілком не вичерпує того змісту, який лежить в імені Зенон Гузар. Насамперед він був безмежно закоханий, світлий, завжди юний у своєму захопленні, великим шанувальником Краси, краси Слова й Музи, краси духу і рідної сторони. Це був рафінований інтелігент, втілення скромної шляхетності, яскравий представник високої епохи, коли він народився, – галицької культури міжвоєнного періоду. Просвітник і словесник, глибоко занурений в ментальність та культурні традиції Галицького Підгір'я, де сформувався й працював все своє життя.

Усебічно освічений гуманітарій, майстер літературознавчого етюдю, блискучий промовець, проникливий педагог, уважний краєзнавець – таким його запам'ятали сотні й сотні учнів, колег, друзів, з якими щедро ділився багатством своїх знань і душі. Та найприкметнішою рисою Зенона Петровича булаглибока переконаність і поведінка

християнина, лагідного вдачею і по-стоїчному задивленого у вічне, у високе. Тому спілкування з цією людиною неодмінно приносило іншим якийсь незбагненне заспокоєння й гармонію духу, піднесені пориви уяви й шляхетні переживання.

Народився, виріс і сформувався Зенон Гузар у місті Стрий і на Стрийщині, де вчителювала його мати. Навчався у славетній Стрийській гімназії, гімназії, що дала українському світові цілу плеяду видатних культурників та національних подвижників: філософа Івана Мірчука, письменника й публіциста Олеса Бабія, літературного критика Євгена-Юлія Пеленського, художника Едварда Козака, націоналістичного провідника Степана Бандеру та багатьох інших. Саме тут, у середовищі добірної галицької інтелігенції, у 1940-і роки пізнавав майбутній вчений ази та ідеали правдивої національної культури. Спостерігав велич тодішніх, правдиво героїчних, національних змагань, переживав візії найшляхетніших поривань. Відтак вихований на ґрунті міцної й висококультурної національної традиції, Зенон Гузар протягом життя, коли довго жив в атмосфері комуністично-московського тоталітаризму, залишався людиною *сутнісно несовєтською*, і це відчували інші у спілкуванні з ним і за це особливо цінували цю людину. Соціальна фальш, цинічний кар'єризм, дрібничковий меркантилізм були йому сутнісно чужі, неорганічні. І в цьому сенсі він *світвся* посеред нас, підносився на якісь невлімові вершини духу навіть у побуті.

Закінчивши після війни спочатку Дрогобицький учительський інститут, а потім Львівський університет, Зенон Петрович кілька літ пропрацював у школі. Академічне то-

вариство львівської інтелігенції на багато років стало тим середовищем, де він почував себе найкомфортніше, де роїлися для нього живі враження та творчі ініціативи, тому так часто протягом цілого життя для розради душі з приємністю відвідував Львів. Так сталося, що оселився Зенон Петрович в Трускавці, про який, до слова, згодом написав багато краснзнавчих матеріалів. Відтак на багато років став «душею» цього невеличкого, але вельми патріотичного містечка: гуртував інтелігенцію, давав поштовхи до творчих та культурницьких дій, дуже багато виступав перед громадськістю з різних приводів і на різноманітні теми, і завжди робив влучні націотворчі акценти, чим увійшов у серця сотень людей назавжди.

Від середини 1950-х років Зенон Петрович став спочатку асистентом, згодом викладачем, доцентом і професором кафедри української літератури Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Читав різні курси історичного й теоретичного профілю і заслужив собі велику пошану серед студентства за винятковий талант риторики й пропедевтики, уміння по-особливому переживати естетику художнього слова та інтерпретувати складні проблеми літературознавчого характеру. Студентська стихія була для нього тим "живильним морем", серед якого відпочивав духом, активно нуртував думкою, розсипався ідеями. Особливою «ціхою» стала активність Зенона Гузара як мандрівника: постійно організовував екскурсії зі студентами-філологами рідним Прикарпаттям, родинними місцями В. Стефаника, Л. Мартовича, М. Черемшини, дуже любив відвідувати Чернівці, де відкривав для молоді світ своєї

улюбленої письменниці Ольги Кобилянської та культурну атмосферу цього прекрасного міста. Зрозуміло, центральними були далекі мандри до величного Києва, на могилу Тараса Шевченка, на батьківщину М. Коцюбинського тощо. У таких мандрівках розкривалася одна чудово-колоритна грань душі цього словесника від Бога : чутливість до найдрібніших нюансів національної культури, його надзвичайна любов до всього рідного, його тонка ліричність у переживанні історичних моментів, його нестримне прагнення наближати душі інших людей до духовно-мистецького двигтіння рідної землі. Те, що закладав в душі юних філологів Зенон Гузар під час таких подорожей, неможливо виміряти якимись визначеннями, але це були правдиві живі імпульси до творення майбутніх учителів української словесності.

Маючи широку ерудицію, професор Зенон Гузар писав багато й на різні теми: оригінально висвітлював українську літературу XIX ст., захоплювався здобутками українського модернізму, результатом чого стали дві книжки про Ольгу Кобилянську й брошура про Осипа Турянського; велику увагу приділяв краєзнавчому аспекту в літературознавстві, виробивши низку власних теоретичних засновків для вивчення цієї теми в брошурі "Літературне краєзнавство як засіб активізації навчально-виховного процесу" та десяткові статей. Розпрацьовуючи цю теорію, учений вдало застосував літературознавче поняття-концепт "локальний колорит", написавши цілу низку статей на теми прив'язаності художніх полотен класичних українських письменників до місцевого колориту, який вони по-різному преосмислювали, поетизували, навіть містифікували. Це давало йому тоді, в

умовах суворої совєтської цензури в науці, можливість говорити про національно-патріотичні сутності письменства.

Протягом усього життя дрогобицький вчений захоплювався творчістю Івана Франка, свого кумира і культурного та національного Велетня, чий світ думки й струмені творчого горіння стали для нього безмежним простором пізнання. Ще у 1956 р. з'явилася перша книжечка Зенона Гузара, присвячена красназничому аспектові творчості І. Франка. Далі були десятки статей і кандидатська дисертація, в яких увиразнювалися, оригінально прочитувалися елементи поезики й нюанси ідейних устремлінь Каменяря, його творча лабораторія, культурний контекст творчості. Професор З. Гузар був у колі франкознавців визнаним майстром мікроаналізу, корифеєм пропедевтики, блискучим знавцем біографічної канви письменника в аспекті красназничства. Підсумком у цій ділянці праці вченого стали корисні й цікаві книжки: "Перехресні стежки поезії Івана Франка" (2000), "Стежками життя і творчості Івана Франка. Пам'ятка для студента" (2004), упорядкований і прокоментований том прози І. Франка у тритомнику його "Вибраних творів" (2004), колоритна книжка "Місто Івана Франка – Дрогобич" (2008) і, нарешті, фундаментальна монографія "Вступ до франкознавства" (2008), яка, гадаємо, надовго залишиться найдовершенішою пропедевтичною книгою в царині франкознавства. Підсумковим виданням у цій лінії досліджень стала книга вибраних франкознавчих праць, підготовлена до 80-літнього ювілею вченого: "У просторі Івана Франка: студії, етюди, нариси" (2010).

Окрім того, професор З. Гузар в умовах післясовєтської свободи творчості був ініціатором та співорганізатором

ром десятків значущих культурницьких акцій, наукових конференцій, "круглих столів" та диспутів для ширшого кола інтелігенції у Дрогобичі і Трускавці, де проживав, наукових і методичних збірників, завжди брав активну участь в традиційних Нагуєвицьких читаннях, які організовувала рідна кафедра.

Довелося вченому пережити й грікі хвилини ударів долі, чи радше, моральних випробувань, пов'язаних із терпінням від ближнього. Через підступи й самодурство він змушений був у 1990 р. піти з кафедри після майже 40 років праці в університеті й відчутти себе викинутим, непотрібним тоді, коли якраз підійшов пенсійний вік. Це був особливо болючий момент у житті вченого, який перейти допомогли передусім вірні друзі й ота стоїчно-шляхетна звернутість до високого, яка рятує в усі найважчі хвилини життя кожну людину, здібну до цього.

Оригінально й актуально прозвучала у 1993 р. книжка професора Гузара "До джерел національної ідеї в українській літературі (Вибрані місця з дошевченківської доби)". Шкільний посібник "Українська література: 8-й клас : у 2-х кн." 1995 року став добротним підсумком багаторічної праці на ниві методики навчання літератури.

Професор З. Гузар, хоча й формувався як науковець переважно на провінції, зумів стати власне **непровінційним** культурником для Дрогобича й великою мірою для всієї Галичини, оскільки активно працював як просвітник і педагог з кількома генераціями учителів-філологів. Його творчі зацікавлення, ідеї, виховна діяльність стриміли високою осяйністю мети, були зорієнтовані на класичні обрії

світової культури, що завжди дорівнює зростанню, надійно аристократизує душу й розум. Важко визначити міру духовного й культурного багатства, які залишив нації мудрий вчений через сотні своїх учнів, через десятки своїх друзів і колег, з якими щиро й щедро спілкувався.

*Олег Баган,
доцент кафедри української літератури
та теорії літератури Дрогобицького державного
педагогічного університету імені Івана Франка,
заслужений працівник освіти України*

Від упорядників

Показчик відтворює бібліографію творів та досліджень про життя і багатогранну діяльність видатного вченого-літературознавця, доктора філологічних наук, педагога, відомого франкознавця, професора кафедри української літератури та теорії літератури Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка Зенона Петровича Гузара.

З метою найкращого висвітлення творчого доробку до показчика включено бібліографічні описи праць Зенона Петровича Гузара та студії науковців, присвячені його життєвому шляху, літературознавчій, педагогічній і діяльності, що друкувалися від середини ХХ століття до наших днів окремими виданнями, і в наукових збірниках, матеріалах конференцій, продовжуваних та періодичних виданнях.

До біобліографічного показчика ввійшли: монографії, збірники наукових праць, підручники, автореферати дисертацій, доповіді та повідомлення, матеріали конференцій, публікації періодичних і продовжуваних видань українською та російською мовами.

Видання налічує 270 позицій бібліографічних записів, що мають суцільну нумерацію та систему посилань.

Складається показчик з чотирьох розділів та трьох підрозділів.

Розділ I. Загальний літературознавчий доробок. Цей розділ складається трьох підрозділів: *1. 1. Монографічні праці. 1. 2. Окремі літературознавчі студії.* Подано твори та праці з монографій, зі збірників наукових праць, підручників, періодичних та продовжуваних видань, а також

із матеріалів наукових конференцій. Матеріал згрупований за назвою та поданий в хронологічному порядку (1960–2020), тобто від раннього видання до сьогоденного. *1. 3. Рецензії.* У підрозділі подаються рецензії З. П. Гузара.

Розділ II. Франкіана Зенона Гузара. Цей розділ висвітлює усі праці професора З. П. Гузара в царині Франкознавства. Матеріал згруповано за назвою та подається в хронологічному порядку (1957–2012).

Розділ III. Творчість Ольги Кобилянської у дослідженнях Зенона Гузара. Цей розділ містить усі праці Зенона Петровича про відому буковинську письменницю.

Розділ IV. Про життя та діяльність Зенона Гузара. Подано матеріали з біографії та спогади про Зенона Петровича як унікальну людину, видатного літературознавця, педагога, франкознавця.

Бібліографічний покажчик має суцільну нумерацію бібліографічних записів. У межах розділів та підрозділів бібліографічні описи документів розміщено в хронологічному порядку.

Для зручності користування в кінці посібника подано *іменний покажчик*, в якому наведено прізвища авторів, співавторів, упорядників, художників, редакторів, авторів рецензій та інших осіб, відомості про яких є в бібліографічних записах та *список скорочень*. Навпроти кожного прізвища подається номер позиції відповідного хронологічного рядку.

Бібліографічний опис і скорочення слів здійснено відповідно до ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 *"Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання"*. Квадратні дужки застосовано у випадку, коли необхідно

було доповнити назву певної статті, розкрити її зміст. Анотування документів здійснювалось лише в окремих випадках, якщо назва не розкриває змісту. Більшість публікацій, що ввійшли до покажчика, переглянуто *de visu*. У бібліографічному описі документів збережено орфографію й особливості правопису зазначеного періоду.

Скорочення слів дано згідно з ДСТУ 3582-97 "**Скорочення слів в українській мові у бібліографічному описі. Загальні правила та вимоги**".

Під час підготовки покажчика використано фонди бібліотеки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Джерелами пошуку слугували також літописи державної бібліографії України, бібліографічні покажчики України, прикнижкові та пристатейні бібліографічні списки.

Бібліографічний опис здійснюється мовою видання.

Розділ І. Загальний літературознавчий доробок

1. 1. Монографічні праці

1978

1. **Гузар З. П.** Вивчення творчості Ольги Кобилянської : посіб. для вчителів / З. П. Гузар. – Київ : Радянська школа, 1978. – 104 с.

1989

2. **Гузар З. П.** Літературне краєзнавство як засіб активізації навчально-виховного процесу : матер. до вивч. теми "Іван Франко в школі" / З. П. Гузар ; [упоряд. М. Гуняк ; відп. за вип. Г. П. Соколовська] ; Львів. обл. ін-т удоск. вчителів ; ДДПІ ім. І. Франка. – Дрогобич : [б. в.], 1989. – 24 с.

1990

3. **Гузар З. П.** Ольга Кобилянська : семінарії : навч. посіб. для студ. / З. П. Гузар. – Київ : Вища шк., 1990. – 168 с. – Бібліогр.: с. 163–164.
4. **Гузар З. П.** Шляхами літературної слави рідного краю : Осип Турянський : матер. для краєзнавч. роботи / З. П. Гузар ; [бібліографію уклав Є. Пшеничний ; упоряд. М. Гуняк ; відп. за вип. Г. П. Соколовська] ; Львів. обл. ін-т удоск. вчителів ; ДДПІ ім. І. Франка. – Дрогобич : [б. в.], 1990. – 34 с.

1993

5. **Гузар З. П.** До джерел національної ідеї в українській літературі : вибрані місця дошевченківської доби / З. П. Гузар. – Жидачів, 1993. – 53 с.

1995

6. **Гузар З. П.** Українська література : 8 клас : шк. посіб. : у 2-х кн. / З. П. Гузар. – Львів : Студії, 1995. – 115 с. і 169 с.

2000

7. **Гузар З. П.** Перехресні стежки поезії Івана Франка : кн. для вчителя / З. П. Гузар ; Упр. освіти і науки Львів. облдержадмін. ; ДДПУ ім. І. Франка ; Лабораторія франкозн. студій. – Львів : [б. в.], 2000. – 106 с.

2001

8. **Гузар З. П.** З творчого доробку : наукові розвідки, вибрана бібліографія, окремі рецензії / З. П. Гузар ; [уклад. Р. Мних] ; ДДПУ ім. І. Франка ; Ф-т ром.-герм. філології. – Дрогобич : Коло, 2001. – 48 с.

2004

9. **Гузар З. П.** Стежками життя і творчості Івана Франка : пам'ятка для студента / З. П. Гузар ; МОН України ; ДДПУ ім. І. Франка ; Філолог. ф-т ; Каф. теорії та іст. укр. літ ;

Лабораторія франкознавчих студій. – Дрогобич : Коло, 2004. – 140 с.

2008

10. **Гузар З. П.** Місто Івана Франка – Дрогобич / З. П. Гузар. – Дрогобич : Видавець Сурма С., 2008. – 190 с.

11. **Гузар З. П.** Вступ до франкознавства / З. П. Гузар ; [відп. за вип. В. Г. Скотний] ; МОН України. – Дрогобич : РВВ ДДПУ ім. І. Франка, 2008. – 358 с.

2010

12. **Гузар З. П.** У просторі Івана Франка : студії, нариси, етюди / З. П. Гузар ; ДДПУ ім. Івана Франка ; [відп. ред.: О. Баган, П. Іванишин ; передм. В. Скотний ; бібліогр. уклала І. Дмитрів]. – Дрогобич : РВВ ДДПУ ім. І. Франка, 2010. – 179 с.

1. 2. Окремі літературознавчі студії

1962

13. **Гузар З. П.** Великий поет-революціонер : [про Т. Г. Шевченка] / З. П. Гузар // Радянське слово. – 1962. – 10 берез.

14. **Гузар З. П.** До аналізу поеми Шевченка "Варнак" / З. П. Гузар // Наукові записки Дрогобицького держ. пед. ін-ту імені І. Я. Франка / [редкол.: Т. І. Комаринець (ред.), Т. І. Ма-

русенко, В. Ф. Осмолівський, Є. М. Черницький]. – Дрогобич, 1962. – С. 40–44. – (Серія літературознавча : Питання шевченкознавства ; вип. X). – Бібліогр. в підрядк. прим.

15. **Гузар З. П.** Микола Устиянович / З. П. Гузар // Доповіді та повідомлення : матер. IV-ої звітної наук. конф. ін-ту за 1961 рік / Дрогобицький держ. пед. ін-т ім. І. Я. Франка ; [редкол.: І. Т. Іщенко, І. А. Співак, Й. Я. Ейслер, О. М. Тарасюк, Г. О. Піскун]. – Дрогобич, 1962. – С. 25–29. – (Серія філологічних наук). – Бібліогр. в підрядк. прим.

1963

16. **Гузар З. П.** До питання про психологічні основи активізації викладання літератури : [із програми конф. секції літературознавства] / З. П. Гузар // П'ята звітна наук. конф. кафедр ін-ту за 1962 рік / Дрогобицький держ. пед. ін-т ім. І. Я. Франка ; МО УРСР. – Дрогобич, 1963. – С. 5.

17. **Гузар З. П.** До питання про психологічні основи активізації викладання літератури / З. П. Гузар // Тези доповідей V-ої звітної наук. конф. ін-ту за 1962 рік (10–12 верес. 1963 року) / Дрогобицький держ. пед. ін-т ім. І. Я. Франка ; МО УРСР. – Дрогобич, 1963. – С. 68–69. – (Секція гуманітарних наук).

18. **Гузар З. П.** Іскорка романтики : [п'єса І. Тобілевича "Лиха іскра поле спалить і сама щезне"] / З. П. Гузар // Радянське слово. – 1963. – 15 берез.

19. **Гузар З. П.** Скарби материнського серця : [до 60-річчя з дня народж. Н. Забіли] / З. П. Гузар // Жовтень. – 1963. – № 3. – С. 147–150.

1964

20. **Гузар З. П.** До вінка Шевченкової слави. ("Титарівна" Кропивницького в Дрогобицькому театрі) / З. П. Гузар // Радянське слово. – 1964. – 20 берез.

21. **Гузар З. П.** "Гріх і покаяння" : [п'єса І. Тобілевича в Дрогобицькому театрі] / З. П. Гузар // Радянське слово. – 1964. – 6 листоп.

22. **Гузар З. П.** Поема Т. Шевченка "Юродивий" / З. П. Гузар // Тези доповідей VI-ої звітної наук. конф. ін-ту. Секція історичних, філологічних наук і музикознавства (29–30 верес. 1964 р.) / Дрогобицький держ. пед. ін-т ім. І. Я. Франка. – Дрогобич, 1964. – С. 104–105.

23. **Тези** доповідей VI-ої звітної наук. конф. ін-ту. Секція історичних, філологічних наук і музикознавства (29–30 верес. 1964 р.) / [Г. Ф. Шило (відп. ред.), Н. М. Громова, І. А. Співак, Є. М. Черницький, М. О. Бурлаков, Т. І. Комаринець, **З. П. Гузар**, Л. І. Батюк] ; Дрогобицький держ. пед. ін-т ім. І. Я. Франка. – Дрогобич, 1964. – 200 с.

24. **Тези** доповідей підсумкової студ. наук. конф. за 1960–1963 навч. роки (14–17 квіт. 1964 р.) / Дрогобицький держ. пед. ін-т імені Івана Франка ; МО УРСР ; Студ. наук.

товариство ; [редкол.: М. Я. Гольберг (відп. ред.), Н. М. Громова, С. Д. Єрмакова, Є. П. Морокішко, **З. П. Гузар**]. – Дрогобич, 1964. – 148 с.

1966

25. **Гузар З. П.** Вдумливо по-науковому : до обговорення проекту нової програми з української літератури / З. П. Гузар // Українська мова і література в школі. – 1966. – № 4. – С. 75–76.

1970

26. **Гузар З. П.** До питання про природу художньої деталі / З. П. Гузар // Українське літературознавство : міжвід. респуб. зб. – Львів, 1970. – Вип. 8. – С. 18–21.

1971

27. **Гузар З. П.** Пристрасне Лесине слово. (До 100-річчя з дня народж. Лесі Українки) / З. П. Гузар // Радянське слово. – 1971. – 30 січ.

1972

28. **Гузар З. П.** Драматична поема Лесі Українки "На полі крові" / З. П. Гузар // Матеріали конф., присв. 100-річчю від дня народж. Лесі Українки. – Київ, 1972.

29. **Гузар З. П.** Оглядове вивчення творчості Ю. Федьковича / З. П. Гузар // Українська мова і література в школі. – 1972. – № 8. – С. 45–54.

1973

30. **Гузар З. П.** Драматична поема Л. Українки "На полі крові" / З. П. Гузар // Українка Леся. Публікації. Статті. Дослідження : матер. ювіл. респуб. наук. конф. – Київ, 1973. – С. 93–97.

1974

31. **Гузар З. П.** Огляд творчості Леся Мартовича / З. П. Гузар // Українська мова і література в школі. – 1974. – № 3. – С. 52–60.

1975

32. **Гузар З. П.** Підсумки і перспективи / З. П. Гузар // Жовтень. – 1975. – № 4. – С. 150–152.

1976

33. **Гузар З. П.** На позиціях сучасності / З. П. Гузар // Українське літературознавство : респуб. міжвід. зб. / МВСО УРСР ; Львівський держ. ун-т ; [редкол.: І. І. Дорошенко, О. Н. Мороз, А. М. Халімончук та ін.]. – Львів, 1976. – Вип. 27. – С. 115–117.

1977

34. **Гузар З. П.** До характеристики образу Мавки : деякі аспекти проблемного вивчення твору ["Лісова пісня" Лесі Українки] / З. П. Гузар // Українське літературознавство : респуб. міжвід. наук. зб. / [відп. за вип. А. М. Халімончук]. – Львів, 1977. – Вип. 29. – С. 98–102.

1978

35. **Гузар З. П.** Ідейний гарт і фахове зростання словесника / З. П. Гузар // Українська мова і література в школі. – 1978. – № 5. – С. 3–9.

1981

36. **Гузар З. П.** Аналіз поезії Максима Рильського "Спасибі" в 6 класі / З. П. Гузар // Українська мова і література в школі. – 1981. – № 4. – С. 45–47.

1982

37. **Гузар З. П.** Пісня робітничої зміни / З. П. Гузар // Радянське слово. – 1982. – 20 лип.

1983

38. **Гузар З. П.** Юрій Дрогобич – поет / З. П. Гузар // Радянське слово. – 1983. – 22 жовт.

1984

39. **Гузар З. П.** Юрій Дрогобич – поет / З. П. Гузар // Жовтень. – 1984. – № 4 (474). – С. 35.
40. **Гузар З. П.** Ідейна спрямованість і жанрова своєрідність поеми Л. Українки "Давня казка" / З. П. Гузар // Українська мова і література в школі. – 1984. – № 12. – С. 25–30.

1990

41. **Гузар З. П.** Декілька думок старого словесника / З. П. Гузар // Радянське слово. – 1990. – 13 черв. (№ 94). – С. 2–3.
42. **Гузар З. П.** К вопросу о системном изучении Н. В. Гоголя в вузе / З. П. Гузар // Всесоюз. наук.-метод. конф. "Проблеми міжпредметних зв'язків в умовах білінгвізму" : тези доп. / [редкол.: Н. П. Голубєва, Т. Г. Костіна, А. К. Смерчко (гол. ред.) та ін.] ; Дрогоб. держ. пед. ін-т ім. І. Франка. – Дрогобич, 1990. – С. 209–210. – Текст рос. м.
43. **Гузар З. П.** Уперше на західноукраїнській сцені : драма В. Винниченка "Чорна пантера і білий ведмідь" на сцені Львівського обл. муздрамтеатру / З. П. Гузар // Радянське слово. – 1990. – 6 квіт. (№ 55). – С. 3.

1992

44. **Гузар З. П.** Михайлові Вербицькому присвячено. (До відзначення ювілею) / З. П. Гузар // Франкова криниця. – 1992. – 5 черв. – С. 5.

1993

45. **Гузар З. П.** До джерел національної ідеї в українській літературі / З. П. Гузар // Галицька зоря. – 1993. – 20 трав.

1994

46. **Гузар З. П.** Книга болю Осипа Турянського (грані поетики) / З. П. Гузар // Українське літературознавство / [редкол.: Л. І. Міщенко (відп. ред.), І. О. Денисюк, З. С. Голубєва, Р. Т. Гром'як]. – Львів, 1994. – Вип. 59. – С. 30–39.

47. **Гузар З. П.** Сузір'я Леоніда Мосендза (збірка "Зодіак") / З. П. Гузар // Сучасна філологічна наука в національному відродженні : матер. звіт. наук. конф. викладачів, аспірантів, студентів, присв. пам'яті проф. Т. Комаринця. – Львів, 1994. – С. 97–98.

1995

48. **Бреза Т.** Міркування про есей / Тадеуш Бреза ; пер. з пол. **Зенона Гузара** // Українські проблеми / [редкол.: С. Квіт (гол. ред.), О. Баган, І. Білас, С. Жижко та ін.]. – 1995. – Ч. 2. – С. 48–51.

49. **Гузар З. П.** Ігор Калинець : грані поетичного світу / З. П. Гузар // Українські проблеми / [редкол.: С. Квіт (гол. ред.), О. Баган, І. Білас, С. Жижко та ін.]. – 1995. – Ч. 1. – С. 56–66.
50. **Гузар З. П.** Леонід Мосендз – поет : збірка "Зодіак" / З. П. Гузар // Українське літературознавство / [редкол.: Л. І. Міщенко (відп. ред.), І. О. Денисюк, З. С. Голубева, Р. Т. Гром'як]. – Львів, 1995. – Вип. 61. – С. 65–75.
51. **Гузар З. П.** Митрополиту Шептицькому присвячено / З. П. Гузар // Українські проблеми / [редкол.: С. Квіт (гол. ред.), О. Баган, І. Білас, С. Жижко та ін.]. – 1995. – № 4–5. – С. 149–150.
52. **Гузар З. П.** Україна на полях Нового Заповіту / З. П. Гузар // Галицька зоря. – 1995. – 28–29 листоп. – С. 1–2.

1996

53. **Гузар З. П.** Геній юнацтва ("Вічний корабель" Леоніда Мосендза) / З. П. Гузар // Баган О. Р., **Гузар З. П.**, Червак Б. Лицарі духу : українські письменники-націоналісти, "вісниківці". – 2-ге вид., доп. – Дрогобич, 1996. – С. 197–198.
54. **Гузар З. П.** Леонід Мосендз – поет / З. П. Гузар // Баган О. Р., **Гузар З. П.**, Червак Б. Лицарі духу : українські письменники-націоналісти, "вісниківці". – 2-ге вид., доп. – Дрогобич, 1996. – С. 38–48.

55. **Гузар З. П.** Повість Миколи Устияновича "Страстний четвер" / З. П. Гузар // Шашкевичіана : зб. наук. пр. / [редкол.: Я. Ісаєвич, М. Ільницький, Ф. Стеблій, В. Горинь та ін.]. – Львів, 1996. – Вип. 1–2 : Маркіян Шашкевич і українське національне відродження. "Руська трійця", її оточення, послідовники і дослідники. – С. 311–317.

56. **Гузар З. П.** Україна на шляхах Нового Завіту : маленький есей на підступах до теми / З. П. Гузар // Дзвін. – 1996. – № 9. – С. 141–143.

1999

57. **Гузар З. П.** Дещо про наступність і системність в осяганні дітьми художнього слова (дошкільна установа – початкові класи) / З. П. Гузар // Психолого-педагогічні основи наступності й перспективності у навчально-виховній роботі між дошкільними закладами, сім'єю та початковою школою : матер. Всеукр. наук.-практ. конф. / [редкол.: Д. В. Луцик, А. С. Зимульдінова та ін.]. – Дрогобич, 1999. – С. 68–69.

2000

58. **Гузар З. П.** Новела Василя Стефаника "Вістуні" / З. П. Гузар // Записки Львівської наук. б-ки ім. В. Стефаника / [редкол.: Я. Д. Ісаєвич, Л. І. Крушельницька (відп. ред.), К. К. Кондратюк та ін.]. – Львів, 2000. – Вип. 7–8. – С. 467–471.

59. **Мацюк О.** Короткий нарис історії Трускавця / О. Мацюк, І. Скибак ; ред. та консультант **З. П. Гузар** ; фотогр. Б. Лик. – Трускавець, 2000. – 64 с. : ілюстр.

2001

60. **Вибрана** бібліографія професора **Зенона Гузара** // Гузар З. П. З творчого доробку : наук. розвідки, вибрана бібліографія, окремі рецензії / З. П. Гузар ; [уклад. Р. Мних]. – Дрогобич, 2001. – С. 36–46.

61. **Гузар З. П.** Декілька думок з приводу специфіки літератури як мистецтво слова : у методкабінет вчителя / З. П. Гузар // Гузар З. П. З творчого доробку : наук. розвідки, вибрана бібліографія, окремі рецензії / З. П. Гузар ; [уклад. Р. Мних]. – Дрогобич, 2001. – С. 5–10.

62. **Гузар З. П.** До питання про природу художньої деталі / З. П. Гузар // Гузар З. П. З творчого доробку : наук. розвідки, вибрана бібліографія, окремі рецензії / З. П. Гузар ; [уклад. Р. Мних]. – Дрогобич, 2001. С. 11–16.

63. **Гузар З. П.** Микола Зеров – дослідник творчості Лесі Українки / З. П. Гузар // Творчість Лесі Українки у вимірах порівняльного літературознавства / [редкол.: З. Гузар, Р. Мних, О. Бистрова]. – Дрогобич, 2001. – С. 5–13.

64. **Гузар З. П.** Поетика назв у ліриці Олега Ольжича / З. П. Гузар // Гузар З. П. З творчого доробку : наук. розвідки,

вибрана бібліографія, окремі рецензії / З. П. Гузар ; [уклад. Р. Мних]. – Дрогобич, 2001. – С. 26–35.

65. **Гузар З. П.** Поетика назв у ліриці Олега Ольжича / З. П. Гузар // *Literatura emigracyjna Rosjan, Ukraincow i Białorusinow* / [red.: A. Wozniak, L. Puszak]. – Lublin, 2001. – С. 205–213.

66. **Гузар З. П.** "Солодкий гріх любові" / З. П. Гузар // *Театральна бесіда*. – 2001. – № 1 (9). – С. 9–11.

67. **Творчість** Лесі Українки у вимірах порівняльного літературознавства / [редкол.: **З. Гузар**, Р. Мних, О. Бистрова ; заг. ред.: Р. Мниха] ; ДДПУ ім. Івана Франка. – Дрогобич : Коло, 2001. – 148 с.

2002

68. **Поетика** художнього твору та проблема його інтерпретації : зб. наук. пр. / за ред. **З. Гузара**, Н. Лисенко, Р. Мниха, О. Радченка ; ДДПУ ім. І. Франка ; Донецький ін-т соц. освіти ; [редкол.: **З. П. Гузар**, М. І. Зимомря, Н. Р. Лисенко, Р. В. Мних]. – Донецьк ; Дрогобич : Коло, 2002. – 200 с.

2004

69. **Гузар З. П.** Образ автора в циклі Юрія Клена "У Первозванного на горах" / З. П. Гузар // *Творчість Юрія Клена в контексті українського неокласицизму та вісниківського неоромантизму* : зб. наук. пр. / гол. ред. Л. Кравченко ;

[редкол.: В. Винницький, А. Войтюк, М. Ільницький та ін.]. – Дрогобич, 2004. – С. 63–73.

70. **Категорія** символу та проблеми художньої комунікації : зб. наук. пр. / за ред. Р. Мниха, Н. Лисенко ; [редкол.: С. М. Андрусів, **З. П. Гузар**, М. І. Зимомря та ін.]. – Дрогобич : Коло, 2004. – 265 с.

2009

71. **Гузар З. П.** Збірка Юрія Дарагана "Сагайдак" як пролог до вісниківського неоромантизму / З. П. Гузар // Вісниківство : літературна традиція та ідеї : зб. наук. пр., присв. пам'яті В. Іванишина / [редкол.: Л. Кравченко, О. Баган, П. Іванишин та ін.]. – Дрогобич, 2009. – С. 113–121.

72. **Гузар З. П.** Мій Михайло Білас / З. П. Гузар // Образотворче мистецтво. – 2009. – № 3. – С. 41–42.

73. **Гузар З. П.** Світові містерії музичного слова / З. П. Гузар // Літературна Україна. – 2009. – 5 лют.

2011

74. **Гузар З. П.** Повість І. Филипчака "За вчительським хлібом": спрямованість у майбутнє / З. П. Гузар // Література галицького Підгір'я кінця ХІХ – початку ХХ ст. і процес національного відродження. (З нагоди 140-ї річниці від дня народж. Івана Филипчака) : міжнар. наук.-практ.

конф. (17 лют. 2011 р.) : зб. ст. / [редкол.: В. Вантух, О. Баган, М. Ванів та ін.]. – Дрогобич, 2011. – С. 14–18.

2020

75. **Гузар З. П.** Чудовицька "дилогія" С. Коваліва : [про оповідання "Сорокаті штани" і "Хто винен?"] / З. П. Гузар // Стефан Ковалів та український літературний процес : матер. Всеукр. наук. конф. (24–25 груд. 1998 р.) / ДДПУ ім. І. Франка, Бориславська міська рада та ін. ; [упоряд.: Р. Гарнавський, О. Микулич ; ред. та авт. передм. М. Шалата]. – Дрогобич ; Борислав, 2020. – С. 70–79.

1. 3. Рецензії

1960

76. **Гузар З. П.** Пісні радості / З. П. Гузар // Жовтень. – 1960. – № 9. – С. 144–146. – Рец. на кн.: Хоросницька М. Поезії. – Львів, 1960.

1963

77. **Гузар З. П.** Світло поезії / З. П. Гузар // Жовтень. – 1963. – № 2. – С. 155–156. – Рец. на кн.: Хоменко І. Солов'їні світанки. Поезії. – Київ, 1962.

1964

78. **Гузар З. П.** Глибоке дослідження / З. П. Гузар // Радянське слово. – 1964. – 21 січ. – Рец. на кн.: Яременко П. К. Пересторога – український антиуніатський памфлет початку XVII ст. – Київ, 1964.

1967

79. **Гузар З. П.** Глибини поетового духу / З. П. Гузар // Жовтень. – 1967. – № 8. – С. 145–147. – Рец. на кн.: Каспрук А. Філософські поеми Івана Франка. – Київ, 1965.

80. **Гузар З. П.** [Рецензія] / З. П. Гузар // Українська мова і література в школі. – 1967. – № 1. – С. 86–87. – Рец. на кн.: Мороз О. І. Іван Франко. Семінарії.

1969

81. **Гузар З. П.** Книга про Шашкевича / З. П. Гузар // Радянське слово. – 19 лип. – Рец. на кн.: Шалата М. Й. Маркіян Шашкевич. – Київ : Наук. думка, 1969.

1971

82. **Гузар З. П.** Звуків, ліній і барв / З. П. Гузар // Жовтень. – 1971. – № 5. – С. 153–154. – Рец. на кн.: Василь Стефаник у критиці і спогадах. Статті, висловлювання, мемуари : збірник / упоряд. Ф. Погребенник. – Київ, 1970.

83. **Гузар З. П.** Нові штрихи до портрета / З. П. Гузар // Літературна Україна. – 1971. – 5 лют. – Рец. на кн.: Ставицький О. Леся Українка. – Київ : Дніпро, 1970.

1976

84. **Гузар З. П.** Присвячено Маркові Черемшині / З. П. Гузар // Жовтень. – 1976. – № 9. – С. 128–129. – Рец. на кн.: Живий у пам'яті народній. Відзначення сторіччя від дня народження Марка Черемшини. – Київ, 1975.

1979

85. **Гузар З. П.** [Рецензія] / З. П. Гузар // Українська мова і література в школі. – 1979. – № 11. – С. 71–73. – Рец. на кн.: Неділько В. Я. Методика викладання української літератури в середній школі. – Київ, 1978.

1980

86. **Гузар З. П.** [Рецензія] / З. П. Гузар // Українська мова і література в школі. – 1980. – № 11. – С. 76–77. – Рец. на кн.: Проценко І. М. Вивчення творчості Василя Стефаника : посіб. для вчителя. – Київ, 1979.

1981

87. **Гузар З. П.** Нове дослідження про Франка / З. П. Гузар // Радянське слово. – 1981. – 21 листоп. (№ 186). – С. 3. –

Рец. на кн.: Войтюк А. Літературознавчі концепції Івана Франка. – Львів, 1981.

1982

88. **Гузар З. П.** Максим Горький : література і фольклор / З. П. Гузар // Радянське слово. – 1982. – 15 жовт. – Рец. на кн.: Матвийчук М. Ф. В творческой мастерской М. Горького. – Текст рос. м.

89. **Гузар З. П.** [Рецензія] / З. П. Гузар // Українська мова і література в школі. – 1982. – № 11. – С. 72–73. – Рец. на кн.: Бандура О. М. Вивчення елементів теорії літератури в 4–7 класах. – Київ, 1981.

1983

90. **Гузар З. П.** [Рецензія] / З. П. Гузар // Українська мова і література в школі. – 1983. – № 1. – С. 71–72. – Рец. на кн.: Денисюк І. О. Розвиток української малої прози 19 – поч. 20 ст.

91. **Гузар З. П.** Відлуння сонячної музики / З. П. Гузар // Жовтень. – 1983. – № 7 (465). – С. 121. – Рец. на кн.: Чумарна М. І. Сонячна музика : поезії. – Київ, 1982. – 47 с.

92. **Гузар З. П.** Запалімо собі ватру / З. П. Гузар // Жовтень. – 1983. – № 2 (460). – С. 118–120. – Рец. на кн.: Кобилянська О. Слова зворушливого серця : щоденники. – Київ, 1982. – 382 с.

1984

93. **Гузар З. П.** "Каменярі" на планеті земля / З. П. Гузар, С. Чорнописька // Жовтень. – 1984. – № 8 (478). – С. 113–114. – Рец. на кн.: "Каменярі" [І. Я. Франка] мовами народів світу. – Київ, 1983. – 191 с.

1985

94. **Гузар З. П.** [Рецензія] / З. П. Гузар, І. Денисюк // Радянське літературознавство. – 1985. – № 12. – С. 69–70. – Рец. на кн.: Гундорова Т. І. Інтелігенція і народ в повістях Івана Франка 80-х років. – Київ, 1985. – 144 с.

1986

95. **Гузар З. П.** Шалата М. Й. "Юрій Федькович" / З. П. Гузар // Радянське літературознавство. – 1986. – № 9. – С. 76–77. – Рец. на кн.: Шалата М. Й. Юрій Федькович : життєвий і творчий шлях. – Київ : Дніпро, 1984. – 238 с.

1987

96. **Гузар З. П.** Друге відкриття поета / З. П. Гузар // Жовтень. – 1987. – № 2 (508). – С. 124–126. – Рец. на кн.: Свідзинський В. Поезії. – Київ, 1986.

1988

97. **Гузар З. П.** Перечитуючи класику / З. П. Гузар // Радянське літературознавство. – 1988. – № 9. – С. 65–68. – Рец. на кн.: Індивідуальні стилі укр. письменників 19 – поч. 20 ст. : зб. наук. пр. / [відп. ред. М. Т. Яценко]. – Київ, 1987. – 310 с.

1993

98. **Гузар З. П.** Виринають чорні тіні / З. П. Гузар // Дзвін. – 1993. – № 7–9. – С. 158–160. – Рец. на кн.: Франків Л. В. Тінь чорної троянди. – Львів, 1991. – 175 с.

99. **Гузар З. П.** Чари рідної пісні / З. П. Гузар // Дзвін. – 1993. – № 1. – С. 141–143. – Рец. на кн.: Погребенник Ф. П. Наша дума, наша пісня : нариси, дослідження. – Київ, 1991. – 207 с.

1994

100. **Гузар З. П.** Великому Митрополитові присвячена : [Шептицькому Андрею] / З. П. Гузар // Українські проблеми / [редкол.: С. Квіг (гол. ред.), О. Баган, І. Білас, С. Жижко та ін. ; худ. І. Цикура]. – 1994. – Ч. 4/5 (8/9). – С. 149–150. – Рец. на кн.: Дванадцять листів о. Андрея Шептицького до матері.

101. **Гузар З. П.** На культурних стежках Бойківського краю / З. П. Гузар, Л.Фалендиш // Дзвін. – 1994. – № 2–3. –

С. 166–168. – Рец. на кн.: Дем'ян Г. В. Таланти Бойківщини. – Львів : Каменяр, 1991. – 325 с.

1995

102. **Гузар З. П.** "Вістря виструнченого парість" / З. П. Гузар // Дзвін. – 1995. – № 1. – С. 145–147. – Рец. на кн.: Кравців Б. Поезії. – Львів, 1993. – 475 с.

103. **Гузар З. П.** Осягання щирості / З. П. Гузар // Дзвін. – 1995. – № 7. – С. 147–149. – Рец. на кн.: Романюк В. С. Пора милосердя : лірика. – Київ : Укр. письменник, 1993. – 223 с.

104. **Гузар З. П.** Поетка з "княжої" дружини : Ірина Калинець / З. П. Гузар // Дзвін. – 1995. – № 9. – С. 147–149. – Рец. на кн.: Калинець І. Поезії. – Львів, 1991.

105. **Гузар З. П.** Слово незакутої душі / З. П. Гузар // Українські проблеми / [редкол.: С. Квіт (гол. ред.), О. Баган, І. Білас, С. Жижко та ін.]. – 1995. – Ч. 2. – С. 115–118. – Рец. на кн.: Кушнір М. Слова із Книги бою. Поезії. Листи. Матеріали. – Львів, 1994.

106. **Гузар З. П.** Спроба іманентного підходу / З. П. Гузар // Дзвін. – 1995. – № 8. – С. 153–156. – Рец. на кн.: Ільницький М. Література українського відродження. Напрями і течії в українській літературі 20-х – поч. 30-х рр. ХХ ст. – Львів, 1994. – 72 с.

1996

107. **Гузар З. П.** На межі остаточного / З. П. Гузар // Київ. – 1996. – № 9–10. – С. 145–147. – Рец. на кн.: Іваничук Р. Євангеліє від Томи.

1997

108. **Гузар З. П.** Слово Петра Карманського і його контекст / З. П. Гузар // Дзвін. – 1997. – № 2. – С. 144–147. – Рец. на кн.: Карманський П. Ой люлі, смутку. – Ужгород, 1996. – 415 с.

1998

109. **Гузар З. П.** Василеві Стефанику присвячено / З. П. Гузар // Дзвін. – 1998. – № 5–6. – С. 147–150. – Рец. на кн.: Лепкий Б. Присвяти Василеві Стефаникові. – Тернопіль, 1997. – 98 с.

110. **Гузар З. П.** На шляхах до синтезу / З. П. Гузар // Дзвін. – 1998. – № 4. – С. 139–141. – Рец. на кн.: Салига Т. Імператив. – Львів, 1997. – 350 с.

2000

111. **Гузар З. П.** Богові – Боже / З. П. Гузар // Дзвін. – 2000. – № 1. – С. 133–136. – Рец. на кн.: Слово благовісту. Українська релігійна поезія : антологія.

112. **Гузар З. П.** Червоне поле у серці / З. П. Гузар // Дзвін. – 2000. – № 7. – С. 137–140. – Рец. на кн.: Сенік Л. На червоному полі. Новели та повість. – Львів, 1998. – 150 с.

2003

113. **Гузар З. П.** На рівні світової теоретичної думки / З. П. Гузар // Дзвін. – 2003. – № 8. – С. 151–153. – Рец. на кн.: Годчук Н. Роман Івана Франка "Для домашнього вогнища": простір і час. – Львів, 2002. – 203 с.

2004

114. **Гузар З. П.** Відрадне явище у фольклористиці та франкознавстві / З. П. Гузар, О. Рязанова // Франкова криниця. – 2004. – 17 верес. (№ 38–39). – С. 7. – Рец. на кн.: Народні пісні з батьківщини Івана Франка / збір. та упоряд. Василь Сокіл. – Львів : Каменярь, 2003. – 407с.

2005

115. **Гузар З. П.** На шляхах новаторства / З. П. Гузар // Наук. записки Тернопільського нац. пед. ун-ту ім. В. Гнатюка. Серія : Літературознавство. – Тернопіль, 2005. – Вип. 16 (XVI). – С. 313–322. – Рец. на кн.: Ткачук М. П. Жанрова структура прози Івана Франка. Бориславський цикл та романи з життя інтелігенції : моногр. дослідж. – Тернопіль, 2003. – 483 с.

2007

116. **Гузар З. П.** Дух нашої давнини і вгляд ув очі слова / З. П. Гузар // Дзвін. – 2007. – № 2. – С. 144–148. – Рец. на кн.: Соболев В. Не будьмо тіннями зникомими : наук.-метод. посіб. – Донецьк, 2006. – 256 с.

117. **Гузар З. П.** М. Й. Шалата. "Юрій Федькович" / З. П. Гузар // Непідвладний часові : збірник на пошану професора Михайла Шалати / [упоряд. і ред. Є. Пшеничний]. – Дрогобич, 2007. – С. 107–111. – Рец. на кн.: Шалата М. Юрій Федькович : Життєвий і творчий шлях. – Київ : Дніпро, 1984. – 240 с.

118. **Гузар З. П.** Найповніше зібрання творів "Руської Трійці" / З. П. Гузар // Непідвладний часові : збірник на пошану професора Михайла Шалати / [упоряд. і ред. Є. Пшеничний]. – Дрогобич, 2007. – С. 150–153. – Рец. на кн.: Шашкевич Маркіян, Вагилевич Іван, Головацький Яків : твори / [упорядкув., вступ. ст., прим. М. Й. Шалати]. – Київ : Дніпро, 1952. – 367 с.

119. **Гузар З. П.** Поезія героїчної віри / З. П. Гузар // Дзвін. – 2007. – № 10. – С. 142–143. – Рец. на кн.: Яремчук І. Під знаком вогню : генетичний контекст і естетична природа поезії УПА : монографія. – Львів, 2006. – 212 с.

2008

120. **Гузар З. П.** Іван Франко в етологічному просторі / З. П. Гузар // Слово і час. – 2008. – № 3. – С. 99–100. – Рец.

на кн.: Сабат Г. Казки Івана Франка : особливості поетики.
"Коли ще звірі говорили". – Дрогобич : Коло, 2006. – 364 с.

121. **Гузар З. П.** Навчальна книжка для українських ліцеїстів у Польщі / З. П. Гузар, О. Рязанова // Дивослово. – 2008. – № 6. – С. 60. – Рец. на кн.: Соболев В. До джерел : історія укр. літератури 19 – поч. 20 ст. : для 2 кл. загальноосв. ліцею.

Розділ II. Франкіана Зенона Гузара

1957

122. **Гузар З. П.** Вивчення біографії Івана Франка у 9 класі / З. П. Гузар // Іван Франко в школі : зб. матеріалів. – Дрогобич, 1957. – С. 111–118.

123. **Іван Франко** в школі : зб. матеріалів / МО УРСР ; Дрогоб. обл. Ін-т удоск. кваліфік. вчителів ; Наук.-досл. Ін-т пед. УРСР ; [редкол.: В. Я. Герасименко, **З. П. Гузар**, П. В. Кутувий, Є. Є. Кудренко, О. Р. Мазуркевич, Н. І. Падалка, К. М. Сторчак (відп. ред.). – Дрогобич : [б. в.], 1957. – 188 с.

1960

124. **Гузар З. П.** Вивчення вірша І. Франка "Пісня і праця" в 6 класі / З. П. Гузар // Література в школі. – 1960. – № 1. – С. 54–56.

1961

125. **Гузар З. П.** Вивчення поезії І. Франка в школі / З. П. Гузар // Вивчення художнього твору в школі : зб. ст. / М-во Освіти УРСР. Наук.-дослід. Ін-т педагогіки. – Київ, 1961. – С. 90–110.

126. **Гузар З. П.** Вивчення прозових творів Івана Франка в середній школі / З. П. Гузар // Доповіді та повідомлення : матер. III-ої звітної наук. конф. ін-ту за 1960 рік / Дрого-

бицький держ. пед. ін-т імені І. Я. Франка. – Дрогобич, 1961. – С. 107–109.

127. **Гузар З. П.** І. Франко на Прикарпатті / З. П. Гузар // Література в школі. – 1961. – № 4. – С. 87–116.

1962

128. **Гузар З. П.** До аналізу поезії Івана Франка "Каме-нярі" / З. П. Гузар // Питання літератури. Наук. записки Дро-гобицького держ. пед. ін-ту імені І. Я. Франка / Дрогобицький держ. пед. ін-т імені І. Я. Франка. – Дрогобич, 1962. – С. 55–59. – (Серія літературознавча ; вип. VII). – Бібліогр. в підрядк. прим.

1965

129. **Гузар З. П.** До питання про освітньо-виховне значення повісті Івана Франка "Борислав сміється" / З. П. Гузар // Тези доп. VII звітної наук. конф. філол. фак-ту ін-ту (14–15 верес. 1965) / Дрогобицький держ. пед. ін-т ім. І. Я. Франка ; МО УРСР ; [редкол.: Т. Комаринець (відп. ред.), Є. Черницький, Г. Шило, Н. Голубева, О. Вальдман, М. Бурлаков, С. Єрмакова]. – Дрогобич, 1965. – С. 12–16.

1966

130. **Гузар З. П.** Вивчення повісті Івана Франка "Захар Беркут" у 6 класі / З. П. Гузар // Тези доп. VIII-ої звітної

наук. конф. ін-ту (20–22 верес. 1966 р.). – Дрогобич, 1966. – С. 36–40. – (Серія філологічна та музикознавча).

131. **Гузар З. П.** Деякі питання поетики повісті І. Франка "Борислав сміється" / З. П. Гузар // Тези одинадцятої щорічної міжвуз. наук. конф., присв. 110-річчю з дня народж. Івана Франка (15–17 верес. 1966 р.). – Львів, 1966. – С. 16.

1968

132. **Гузар З. П.** Деталь, подробиця, образ (до характеристики образу Бенедя Синиці ("Борислав сміється" І. Франка) / З. П. Гузар // Українське літературознавство : міжвід. респуб. зб. – Львів, 1968. – Вип. 5 : Іван Франко. Статті і матеріали. – С. 79–84.

1969

133. **Гузар З. П.** Деталь як засіб створення локального колориту в повісті [І. Франка] "Борислав сміється" / З. П. Гузар // Українське літературознавство. – Львів, 1969. – Вип. 7 : Іван Франко. Статті і матеріали. – С. 129–134.

1971

134. **Гузар З. П.** До аналізу образів Рифки і Фанні в повісті Івана Франка "Борислав сміється" (із спостережень над майстерністю художньої деталі) / З. П. Гузар // Українське літературознавство. – Львів, 1971. – Вип. 14 : Іван Франко. Статті і матеріали. – С. 59–63.

135. **Гузар З. П.** Локальний колорит у творах Івана Франка бориславського циклу / З. П. Гузар // Матеріали респуб. конф., присв. І. Я. Франкові : [до 115-річчя з дня народж. та 55-річчя з дня смерті] : тези, повідомл. / [редкол.: М. М. Богдан, М. А. Жовтобрюх, О. Є. Засенко та ін.] ; МО УРСР ; Житомир. держ. пед. ун-т ім. І. Франка. – Житомир, 1971. – С. 25–26.

136. **Гузар З. П.** Образи-персонажі повісті І. Франка "Борислав сміється" / З. П. Гузар // Українська мова і література в школі. – 1971. – № 11. – С. 12–19.

1972

137. **Гузар З. П.** До питання про локальний колорит у прозі І. Франка : Борислав і Дрогобич у двох редакціях повісті "Воа constrictor" / З. П. Гузар // Українське літературознавство : Іван Франко : статті і матеріали : респуб. міжвід. зб. / [редкол. : Ф. М. Неборячок (відпов. ред.), О. Н. Мороз, А. М. Халімончук, Я. П. Білоштан]. – Львів, 1972. – Вип. 17. – С. 106–111.

1974

138. **Гузар З. П.** Революційна спрямованість збірки Івана Франка "З вершин і низин" / З. П. Гузар // Українська мова і література в школі. – 1974. – № 3.

1975

139. **Гузар З. П.** Розгляд теми: "Іван Франко – літературний критик і публіцист" у 9 класі / З. П. Гузар // Українська мова і література в школі. – 1975. – № 12. – С. 38–46.

1976

140. **Гузар З. П.** Іван Франко в Дрогобичі / З. П. Гузар // Радянське слово. – 1976. – 25 серп. (№ 135). – С. 2.

141. **Гузар З. П.** Маловідома рецензія І. Франка на збірник віршів польського поета Аурелія Урбанського "Бунт" / З. П. Гузар, Д. Б. Кацнельсон // Українське літературознавство : респуб. міжвід. зб. ; Іван Франко : статті і матеріали / МВСО УРСР ; Львівський держ. ун-т ; [редкол.: І. І. Дорошенко, О. Н. Мороз, А. М. Халімончук та ін.]. – Львів, 1976. – Вип. 26. – С. 98–100.

1982

142. **Гузар З. П.** Повісті – сто років : [повість І. Франка "Борислав сміється"] / З. П. Гузар // Радянське слово. – 1982. – 10 лип. (№ 110). – С. 3.

1985

143. **Гузар З. П.** Грані психологічного аналізу (новела Івана Франка "Навернений грішник") / З. П. Гузар // Українське

літературознавство. – Львів, 1985. – Вип. 44 : Іван Франко. Статті та матеріали. – С. 69–74.

1986

144. **Гузар З. П.** Локальний колорит и проблема художественного обобщения в произведениях И. Франко / З. П. Гузар // Иван Франко и мировая культура : тезисы докл. Международ. симпозиума (Львов, 11–15 сентября 1986 г.) / АН Украинской ССР ; Ин-т общественных наук ; Комиссия УССР по делам Юнеско ; [редкол.: М. В. Брык (отв. ред.), Г. Д. Вервес, В. И. Горынь, И. А. Дзевирин и др.]. – Киев, 1986. – С. 201–202. – Текст рос. м.

1988

145. **Гузар З. П.** Оповідання І. Франка "Полуйка" (до питання про роль художньої деталі) / З. П. Гузар // Українське літературознавство. – Львів, 1988. – Вип. 50 : Іван Франко. Статті та матеріали. – С. 49–53.

1990

146. **Гузар З. П.** "Святовечірня казка" Івана Франка / З. П. Гузар // Радянське слово. – 1990. – 16 черв. (№ 96). – С. 3.

147. **Гузар З. П.** Локальний колорит і проблема художнього узагальнення в творах Івана Франка / З. П. Гузар // Іван Франко і світова культура. – Київ, 1990. – Кн. 2, 3. – С. 218–220.

148. **Гузар З. П.** Уклін Іванові Франкові / З. П. Гузар // Франкова криниця. – 1990. – 29 серп. (№ 34). – С. 5.

1992

149. **Гузар З. П.** До роковин українського Мойсея : [І. Франка] / З. П. Гузар // Франкова криниця. – 1992. – 28 серп. (№ 35). – С. 1, 3.

1995

150. **Гузар З. П.** Локальний колорит у романі І. Франка "Перехресні стежки" / З. П. Гузар // Дрогобицький краєзнавчий збірник. – Дрогобич, 1995. – Вип. 1. – С. 122–124.

1998

151. **Гузар З. П.** Цикл Івана Франка "Із книги Кааф" / З. П. Гузар // Іван Франко – письменник, мислитель, громадянин. – Львів, 1998. – С. 390–392.

1999

152. **Гузар З. П.** Автологічне слово у збірці Івана Франка "З вершин і низин" / З. П. Гузар, Г. Іваночко // Українська філологія : школи, постаті, проблеми / [редкол.: Т. Салига (відп. ред.), Я. Гарасим, М. Білоус та ін.]. – Львів, 1999. – Ч. 1. – С. 169–175.

2000

153. **Гузар З. П.** Вартісний вклад у франкознавство / З. П. Гузар // Дзвін. – 2000. – № 8. – С. 146–150.

154. **Гузар З. П.** Дві редакції оповідання Івана Франка "Ріпник": спроба порівняльного мікроаналізу / З. П. Гузар // Записки Наук. Т-ва ім. Шевченка. – Львів, 2000. – Т. 239 : Праці Філологічної секції. – С. 116–127.

155. **Гузар З. П.** Оповідання І. Франка "У столярні" : (до літературної історії Дрогобича і проблеми локального колориту) / З. П. Гузар // Дрогобицький краєзнавчий збірник. – Дрогобич, 2000. – Вип. 4. – С. 143–150.

2001

156. **Гузар З. П.** Грані психологічного аналізу (новела Івана Франка "Навернений грішник") / З. П. Гузар // Гузар З. П. З творчого доробку : наук. розвідки, вибрана бібліографія, окремі рецензії / З. П. Гузар ; [уклад. Р. Мних]. – Дрогобич, 2001. – С. 17–25.

157. **Гузар З. П.** Іван Франко у світі Василя Стефаника : (до 130-річчя від дня народж. Василя Стефаника і Леся Мартовича : матер. наук. конф. (14–15 трав. 2001 р., м. Дрогобич) / З. П. Гузар // "Покутська трійця" й літературний процес в Україні кінця ХІХ – початку ХХ століть. – Дрогобич, 2001. – С. 76–84.

158. **Гузар З. П.** Особливості креаціонізму в оповіданні І. Франка "Борис Граб" : профігураційно-ейдологічний аспект / З. П. Гузар // Франкознавчі студії. – Дрогобич, 2001. – Вип. 1. – С. 5–11.

2002

159. **Гузар З. П.** Дезидерати до вивчення життя і творчості Івана Франка в школі : деякі міркування / З. П. Гузар // Проблеми вивчення творів Івана Франка і його сучасників у початковій школі. – Дрогобич, 2002. – С. 37–39.

160. **Гузар З. П.** На шляхах синтезу. До проблеми інтеграції особистості ("цілого чоловіка") в творчості Івана Франка / З. П. Гузар // Поетика художнього твору та проблема його інтерпретації : зб. наук. пр. / за ред. З. Гузара, Н. Лисенко, Р. Мниха, О. Радченка ; [редкол.: З. П. Гузар, М. І. Зимомря, Н. Р. Лисенко, Р. В. Мних]. – Донецьк ; Дрогобич, 2002. – С. 37–43.

161. **Гузар З. П.** Твір Івана Франка "Ех. Ніхіло. Монолог атеїста" / З. П. Гузар // Франкознавчі студії : зб. наук. пр. – Дрогобич, 2002. – Вип. 2. – С. 35–38.

2003

162. **Гузар З. П.** Універсум поета (зауваги до вивчення життєпису і поетичного шляху Івана Франка) / З. П. Гузар // Франко в школі : зб. наук.-метод. пр. – Дрогобич, 2003. – Вип. 1. – С. 56–87.

163. **Гузар З. П.** Новела І. Франка "Мій злочин" // Вісник Львівського ун-ту. Серія філологічна. – Львів, 2003. – Вип. 32 : Франкознавство. – С. 25–30. – Бібліогр. в кінці ст.

164. **Гузар З. П.** Про один "угорсько-закарпатський" твір Івана Франка : новела "Чиста раса" / З. П. Гузар // Верхovina : зб. наук. пр. на пошану проф. Олекси Мишанича з нагоди його 70-річчя / [редкол.: М. Жулинський, І. Денисюк, І. Дзюба, М. Ільницький та ін.]. – Дрогобич, 2003. – С. 80–85.

165. **Гузар З. П.** Оповідання Івана Франка "Яць Зелепуга". Спроба "повільного" прочитання / З. П. Гузар // *Studia Hermeneutica*. Герменевтика тексту : між істиною і методом. – Дрогобич, 2003. – Т. 1 : *Acta Philologica*. – С. 142–152.

166. **Гузар З. П.** Матеріали до хронології життя і творчості Івана Франка / З. П. Гузар // Франко в школі : зб. наук.-метод. пр. – Дрогобич, 2003. – Вип. 1. – С. 192–227.

2004

167. **Гузар З. П.** Бориславський цикл [Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Стежками життя і творчості Івана Франка : пам'ятка для студента. – Дрогобич, 2004. – С. 43–51.

168. **Гузар З. П.** Дещо з життя письменника [Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Стежками життя і творчості Івана Франка : пам'ятка для студента. – Дрогобич, 2004. – С. 4–14.

169. **Гузар З. П.** Драматургія [І. Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Стежками життя і творчості Івана Франка : пам'ятка для студента. – Дрогобич, 2004. – С. 126–138.
170. **Гузар З. П.** Енантіосемічна символіка в творах Івана Франка / З. П. Гузар // Категорія символу та проблеми художньої комунікації : зб. наук. пр. / за ред. Р. Мниха, Н. Лисенко ; [редкол.: С. М. Андрусів, З. П. Гузар, М. І. Зимомря та ін.]. – Дрогобич, 2004. – С. 127–133.
171. **Гузар З. П.** Іван Франко і питання краєзнавства та туристики / З. П. Гузар // Бойківщина. – Дрогобич ; Трускавець, 2004. – Т. 2. – С. 201–202.
172. **Гузар З. П.** Іван Франко – прозаїк і драматург / З. П. Гузар // Франко І. Вибрані твори : у 3 т. – Дрогобич, 2004. – Т. 2 : Проза. Драматургія. – С. 5–33.
173. **Гузар З. П.** Казки Івана Франка / З. П. Гузар // Гузар З. П. Стежками життя і творчості Івана Франка : пам'ятка для студента. – Дрогобич, 2004. – С. 82–86.
174. **Гузар З. П.** Мала проза [І. Франка] поза циклами / З. П. Гузар // Гузар З. П. Стежками життя і творчості Івана Франка : пам'ятка для студента. – Дрогобич, 2004. – С. 87–107.
175. **Гузар З. П.** Незакінчені повісті [І. Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Стежками життя і творчості Івана Франка : пам'ятка для студента. – Дрогобич, 2004. – С. 123–125.

176. **Гузар З. П.** Новели та оповідання [І. Франка] з життя підгірського села / З. П. Гузар // Гузар З. П. Стежками життя і творчості Івана Франка : пам'ятка для студента. – Дрогобич, 2004. – С. 52–56.

177. **Гузар З. П.** Оповідання та новели [І. Франка] про дітей і школу / З. П. Гузар // Гузар З. П. Стежками життя і творчості Івана Франка : пам'ятка для студента. – Дрогобич, 2004. – С. 57–70.

178. **Гузар З. П.** Повісті та романи [І. Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Стежками життя і творчості Івана Франка : пам'ятка для студента. – Дрогобич, 2004. – С. 108–123.

179. **Гузар З. П.** Поетичний шлях І. Франка / З. П. Гузар // Гузар З. П. Стежками життя і творчості Івана Франка : пам'ятка для студента. – Дрогобич, 2004. – С. 15–37.

180. **Гузар З. П.** Проза [І. Франка]. Початок шляху / З. П. Гузар // Гузар З. П. Стежками життя і творчості Івана Франка : пам'ятка для студента. – Дрогобич, 2004. – С. 38–42.

181. **Гузар З. П.** Синтез християнської національної ідеї у світі Івана Франка / З. П. Гузар // Франкова криниця. – 2004. – 20 серп. (№ 33–34). – С. 2.

182. **Гузар З. П.** Синтез християнської і національної ідеї у світі Івана Франка / З. П. Гузар // Церква. Нація. Культура. – Дрогобич, 2004. – Вип. 1 : Іван Франко і релігія. – С. 22–33.

183. **Гузар З. П.** "Староруські оповідання" (1900) [І. Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Стежками життя і творчості Івана Франка : пам'ятка для студента. – Дрогобич, 2004. – С. 71–74.

184. **Гузар З. П.** Тюремні оповідання [І. Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Стежками життя і творчості Івана Франка : пам'ятка для студента. – Дрогобич, 2004. – С. 75–81.

185. **Франко І.** Вибрані твори : у 3 т. Т. 2 : Проза, драматургія / І. Франко ; упоряд., підгот. текстів та приміт. В. Бородіна ; авт. передм. **Зенон Гузар** ; [редкол.: В. Г. Скотний (голова) та ін.]. – Вид. 2-ге, доповн. – Дрогобич : Коло, 2004. – 708 с.

2005

186. **Гузар З. П.** Микола Купльовський – дослідник проблеми "Іван Франко про польську літературу" : [Іван Франко і польська культура] / З. П. Гузар // Франкознавчі студії : зб. наук. пр. – Дрогобич, 2005. – Вип. 3. – С. 3–18. – Бібліогр. в кінці ст.

2007

187. **Гузар З. П.** Повість-новела Івана Франка "Як Юра Шикманюк брів Черемош" (до проблеми морально-етичної влади над людиною) / З. П. Гузар // Проблема "Людина і влада" в літературі та культурі. – Siedlce, 2007. – С. 44–50.

188. **Гузар З. П.** "Туга за святим" (образ молитви у творах Івана Франка) / З. П. Гузар // Слово і час. – 2007. – № 6. – С. 71–75.

189. **Гузар З. П.** "Туга за святим" : образ молитви у творах Івана Франка / З. П. Гузар // Франкознавчі студії. – Дрогобич, 2007. – Вип. 4. – С. 94–102.

190. **Гузар З. П.** Уклін великому генієві [І. Франку] / З. П. Гузар // Невідомі сторінки із життя Івана Франка / [упоряд., ред. З. Медвідь]. – Дрогобич, 2007. – С. 3–6.

191. **Гузар З. П.** "Ясна, несхитна путь..." : [творче буття Івана Франка та образ "цілого чоловіка" (цілісної особистості) в творчості І. Франка] / З. П. Гузар // Тези доповідей XVII (8–9 жовт. 2002 р.), XVIII (9–10 жовт. 2003 р.), XIX (10–11 жовт. 2004 р.) франківських щорічних наук. конф. – Львів, 2007. – С. 11–14.

2008

192. **Гузар З. П.** "Борислав сміється" [І. Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]; МОН України. – Дрогобич, 2008. – С. 128–166.

193. **Гузар З. П.** Бориславський цикл [І. Франка] : [на прикл. оповідання "Ріпник"] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 108–122.

194. **Гузар З. П.** "Веснянки" ; "Гримить" ; "Гріє сонечко" [поезія Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 333–336.

195. **Гузар З. П.** "В плен-ері" [Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 65–68.

196. **Гузар З. П.** Германітивні образи та їх розвиток у творах Івана Франка / З. П. Гузар // Іван Франко : дух, наука, думка, воля : матер. Міжнар. наук. конф., присв. 150-річчю від дня народж. І. Франка (Львів, 27 верес. – 1 жовт. 2006 р.). – Львів, 2008. – Т. 1. – С. 814–825. – Бібліогр. в кінці ст.

197. **Гузар З. П.** "Декадент" [Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / З. П. Гузар ; [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 340–345.

198. **Гузар З. П.** "Для домашнього вогнища" [Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 278–282.

199. **Гузар З. П.** Драматургія [Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 312–329.

200. **Гузар З. П.** За єдність в обороні рідного краю. Поезія "Захар Беркут" [І. Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П.

Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 167–175.

201. **Гузар З. П.** Збірка "Semper tiro" [Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 73–76.

202. **Гузар З. П.** Збірка "Давнє і нове" [І. Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 91–96.

203. **Гузар З. П.** Збірка "Зів'яле листя" [Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 24–38.

204. **Гузар З. П.** Збірка "Із днів журби" [Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 59–65.

205. **Гузар З. П.** Збірка "Із літ моєї молодості" [І. Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 96.

206. **Гузар З. П.** Збірка "Мій Ізмарагд" [Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 38–48.

207. **Гузар З. П.** Збірка "Поєми" [Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 54–58.

208. **Гузар З. П.** Збірка "Сім казок" [Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 215–236.
209. **Гузар З. П.** Збірка "3 вершин і низин" [Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 17–24.
210. **Гузар З. П.** Іван Франко – дослідник історії української літератури / З. П. Гузар // Франко І. Нарис історії українсько-руської літератури до 1890 р. ; 3 останніх десятиліть ХІХ в. / [упоряд. і ред. О. Баган]. – Дрогобич, 2008. – С. 445–460. – (Золота Франкіяна).
211. **Гузар З. П.** Куди пішли легендарні скарби опришка : повість "Лель і Полель" [Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 236–264.
212. **Гузар З. П.** Мала проза [Івана Франка] поза циклами / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 195–214.
213. **Гузар З. П.** Мала проза [І. Франка]. Оповідання та новели про дітей і школу / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 176–187.

214. **Гузар З. П.** На перехресті життя і поезії [Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 14–101.
215. **Гузар З. П.** Оповідання "Борис Граб" [Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 87–188.
216. **Гузар З. П.** Оповідання [Івана Франка] про село : ["Вугляр" ; "Лесишина челядь" ; "Сам собі винен" ; "Ліси і пасовиська" ; "Добрий заробок"] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 264–278.
217. **Гузар З. П.** "Паренетікон" [Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 48–54.
218. **Гузар З. П.** Повість "Воа constrictor" [І. Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 122–127.
219. **Гузар З. П.** Повість "Петрії і Довбушуки" [І. Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 102–103.
220. **Гузар З. П.** Поезія [І. Франка] поза збірками / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 97–101.

221. **Гузар З. П.** Поезія [Івана Франка] у школі / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 330–355.
222. **Гузар З. П.** Поема "Іван Вишенський" [Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 69–70.
223. **Гузар З. П.** Поема Івана Франка "Великі роковини" (спроба сучасного прочитання) / З. П. Гузар // Нагуєвицькі читання – 2007. Іван Франко і сучасна Україна. – Дрогобич, 2008. – С. 33–38.
224. **Гузар З. П.** Поема "Лісова ідилія" [Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 76–78.
225. **Гузар З. П.** Поема "Мойсей" [Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 352–355.
226. **Гузар З. П.** Поема "На Святоюрській горі" [Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 70–72.
227. **Гузар З. П.** Поема "Страшний суд" [І. Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 90–91.

228. **Гузар З. П.** Проза [І. Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 102–311.
229. **Гузар З. П.** Роман "Перехресні стежки" [Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 282–311.
230. **Гузар З. П.** "Рутенці" і "Моя стріча з Олексоєю" [І. Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 103–108.
231. **Гузар З. П.** "Сідоглавому" [Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 347–352.
232. **Гузар З. П.** "Смерть Олега" [вірш Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 345–347.
233. **Гузар З. П.** Sacrum Івана Франка. Релігійний universum і його національний контекст Франкової поезії та художньої прози / З. П. Гузар // Sacrum і Біблія в українській літературі = Sacrum і Biblia w Literaturze Ukrainkiej / за ред. І. Набитовича. – Люблін, 2008. – С. 167–181. – Текст укр., пол. м.
234. **Гузар З. П.** Тюремні оповідання [Івана Франка] : ["На дні" ; "До свігла!" ; "Панталаха" ; "Івась Новітний"] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 188–194.

235. **Гузар З. П.** Універсум поета. Зауваги до вивчення життєпису і поетичного шляху Івана Франка : [передм.] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 4–13.

236. **Гузар З. П.** Цикл "На старі теми" [І. Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 81–89.

237. **Гузар З. П.** Цикл "Нові співомовки" [Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 78–81.

238. **Гузар З. П.** "Червона калино" [поезія Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. Вступ до франкознавства / [відп. за вип. В. Г. Скотний]. – Дрогобич, 2008. – С. 336–339.

239. **Франко І. Я.** Нарис історії українсько-руської літератури до 1890 р. ; 3 останніх десятиліть ХІХ в. / І. Я. Франко ; [упоряд. і ред. О. Баган ; гол. ред. Я. Радевич-Винницький ; післям. **З. П. Гузар**] ; Наук.-ідеол. Центр імені Дмитра Донцова. – Дрогобич : Відродження, 2008. – 464 с. – (Золота Франкіяна).

2009

240. **Гузар З. П.** Гермативні образи та їх розвиток у творах Івана Франка / З. П. Гузар // Іван Франко : дух, наука, думка й воля : зб. наук. пр. – Львів, 2009. – Т. 2. – С. 218–225.

241. **Гузар З. П.** Громадянська абулія і громадянське покликання ("Рутенці" – "Моя стріча з Олексою" [І. Франка]) / З. П. Гузар // Нагуєвицькі читання – 2008. Іван Франко і новітнє українство. – Дрогобич, 2009. – С. 34–42.

2010

242. **Гузар З. П.** Громадянська абулія і громадянське покликання : ("Рутенці" – "Моя стріча з Олексою") / З. П. Гузар // Гузар З. П. У просторі Івана Франка : студії, нариси, етюди. – Дрогобич, 2010. – С. 93–103.

243. **Гузар З. П.** Дані в листах [Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. У просторі Івана Франка : студії, нариси, етюди. – Дрогобич, 2010. – С. 44–53.

244. **Гузар З. П.** Декілька зауваг до проблеми "Іван Франко в школі" / З. П. Гузар // Іван Франко в школі : зб. наук.-метод. пр. / [редкол.: Л. Гулевич (голов. ред.), Є. Пшеничний, З. Гузар та ін.]. – Дрогобич, 2010. – Вип. 2. – С. 82–112.

245. **Гузар З. П.** Дрогобич в автобіографічних документах [Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. У просторі Івана Франка : студії, нариси, етюди. – Дрогобич, 2010. – С. 41–43.

246. **Гузар З. П.** Дрогобич у творах Івана Франка / З. П. Гузар // Гузар З. П. У просторі Івана Франка : студії, нариси, етюди. – Дрогобич, 2010. – С. 16–25.

247. **Гузар З. П.** Енантіосемічна символіка в творах Івана Франка / З. П. Гузар // Гузар З. П. У просторі Івана Франка : студії, нариси, етюди. – Дрогобич, 2010. – С. 128–134.
248. **Гузар З. П.** Іван Франко у школі / З. П. Гузар // Іван Франко в школі : зб. наук.-метод. пр. – Дрогобич, 2010. – Вип. 2. – С. 82–112.
249. **Гузар З. П.** Іван Франко про літературу в листах / З. П. Гузар // Нагуєвицькі читання – 2009. Іван Франко і парадигми соціально-гуманітарних наук початку ХХІ століття : матер. Всеукр. наук. конф. (Нагуєвичі, 28–29 серп. 2009 р.). – Дрогобич, 2010. – С. 35–48.
250. **Гузар З. П.** Іван Франко про літературу в листах / З. П. Гузар // Гузар З. П. У просторі Івана Франка : студії, нариси, етюди. – Дрогобич, 2010. – С. 153–171.
251. **Гузар З. П.** Місто Дрогобич у бориславському циклі [І. Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. У просторі Івана Франка : студії, нариси, етюди. – Дрогобич, 2010. – С. 25–36.
252. **Гузар З. П.** Оповідання Івана Франка "Яць Зелепуга". Спроба "повільного" прочитання / З. П. Гузар // Гузар З. П. У просторі Івана Франка : студії, нариси, етюди. – Дрогобич, 2010. – С. 104–118.
253. **Гузар З. П.** Особливості креаціонізму в оповіданні І. Франка "Борис Граб". Префігураційно-ейдологічний аспект /

З. П. Гузар // Гузар З. П. У просторі Івана Франка : студії, нариси, етюди. – Дрогобич, 2010. – С. 119–127.

254. **Гузар З. П.** Повість-новела Івана Франка "Як Юра Шикманюк брів Черемош". До проблеми морально-етичної влади над людиною / З. П. Гузар // Гузар З. П. У просторі Івана Франка : студії, нариси, етюди. – Дрогобич, 2010. – С. 141–152.

255. **Гузар З. П.** Поема Івана Франка "Великі роковини". Спроба сучасного прочитання / З. П. Гузар // Гузар З. П. У просторі Івана Франка : студії, нариси, етюди. – Дрогобич, 2010. – С. 135–140.

256. **Гузар З. П.** Роки навчання [І. Франка] у Дрогобичі / З. П. Гузар // Гузар З. П. У просторі Івана Франка : студії, нариси, етюди. – Дрогобич, 2010. – С. 7–16.

257. **Гузар З. П.** Спогади сучасників [про Івана Франка] / З. П. Гузар // Гузар З. П. У просторі Івана Франка : студії, нариси, етюди. – Дрогобич, 2010. – С. 36–41.

258. **Гузар З. П.** Універсум поета. Зауваги до вивчення життєпису і поетичного шляху Івана Франка / З. П. Гузар // Гузар З. П. У просторі Івана Франка : студії, нариси, етюди. – Дрогобич, 2010. – С. 54–92. – Бібліогр. в кінці ст.

259. **Іван Франко в школі** : зб. наук.-метод. пр. / МОН України ; ДДПУ ім. І. Франка ; Ін-т франкознавства ; [редкол.:

Л. Гулевич (голов. ред.), Є. Пшеничний, **З. П. Гузар** та ін.]. – Дрогобич : Коло, 2010. – Вип. 2. – 256 с.

2012

260. **Гузар З. П.** До аналізу поезії Івана Франка "Товаришам із тюрми": погляд через століття / З. П. Гузар // Франкознавчі студії : зб. наук. пр. – Дрогобич, 2012. – Вип. 5. – С. 69–75.

Розділ III. Творчість Ольги Кобилянської у дослідженнях Зенона Гузара

1983

261. **Гузар З. П.** Запалім собі ватру... : [про творчість Ольги Кобилянської] / З. П. Гузар // Жовтень. – 1983. – № 2. – С. 118–120.

262. **Гузар З. П.** Струни білої арфи. (До 120-річчя з дня народження О. Кобилянської) / З. П. Гузар // Радянське слово. – 1983. – 25 листоп.

263. **Гузар З. П.** Уроки Ольги Кобилянської / З. П. Гузар // Українська мова і література в школі. – 1983. – № 11. – С. 74–77.

1988

264. **Гузар З. П.** Паралелізм у композиції : до проблеми новаторства О. Кобилянської / З. П. Гузар // Творчість Ольги Кобилянської у контексті української та світової літератури (до 125-річчя з дня народж. письменниці) : тези доп. і повідомл. Респуб. наук. конф. (24–26 листоп. 1988 р.) / [редкол.: Б. І. Мельничук (відп. ред.), М. І. Юрійчук, Н. Д. Бабич]. – Чернівці, 1988. – Літературознавство. – Ч. 1. – С. 60–61.

Розділ IV. Про життя та діяльність Зенона Гузара

1979

265. **Грицик М.** Підхід творчий / М. Грицик // Радянське слово. – 1979. – 28 лют. – Рец. на кн.: З. П. Гузар. Вивчення творчості Ольги Кобилянської : посіб. для вчителів. – Київ : Радянська школа, 1978. – 104 с.

1995

266. **Процишин З.** Україністи – для вас / З. Процишин // Галицька зоря. – 1995. – 5–6 груд. – Рец. на кн.: З. П. Гузар. Українська література. 8 клас.

2001

267. **Мних Р.** Від укладача : [про Зенона Гузара] / Р. Мних // Гузар З. П. З творчого доробку : наук. розвідки, вибрана бібліографія, окремі рецензії / З. П. Гузар ; [уклад. Р. Мних]. – Дрогобич, 2001. – С. 3–4.

2009

268. **Знаковий** крок у франкознавстві : [про монографію відомого вченого літературознавця З. П. Гузара "Вступ до франкознавства"] // Галицька зоря. – 2009. – 20 лют.

2011

269. **Світлий**, як слово. (Пам'яті професора Зенона Гузара (1930–2010)) // Галицька зоря. – 2011. – 27 січ. (№ 140). – С. 2.

2019

270. **Теплий І.** У вінок пам'яті Зенона Гузара ("Мої стрічі" з професором) : [Зенон Гузар – франкознавець] / І. Теплий // Нагуєвицькі читання : зб. наук. пр. / редкол.: П. В. Іванишин (гол.), О. Р. Баган, Б. О. Лазорак та ін. Дрогобич, 2019. – Вип. 5. – С. 299–301.

Список скорочень

авт. – автор

авт. кол. – авторський колектив

акад. – академік, академія

англ. – англійський

асоц. – асоціація

б. в. – без видавництва

без підп. – без підпису

берез. – березень

бібліогр. – бібліографія

бібліогр. в кінці ст. – бібліографія в кінці статті

бібліогр. в підрядк. прим. – бібліографія в підрядкових примітках

біобібліогр. – біобібліографічний

біограф. – біографічний

б-ка – бібліотека

в. о. – виконуючий обов'язки

верес. – вересень

вид. – видання

вид-во – видавництво

вип. – випуск

від. – відділ

від-ня – відділення

відп. – відповідальний

відп. за вип. – відповідальний за випуск

військ.-пол. – військово-політичний

внутр. – внутрішній

вступ. сл. – вступне слово
вступ. ст. – вступна стаття

газ. – газета
ген. – генерал
гол. – головний, голова
груд. – грудень
гуманіст. – гуманітарний

держ. – державний
довід. – довідковий
доп. – доповідь
доповн. – доповнений
д-р – доктор
доц. – доцент
ДДПУ імені Івана Франка – Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

жовт. – жовтень
журн. – журнал

зав. – завідуючий
заг. – загальний
заг. ред. – загальна редакція
закорд. – закордонний
засл. – заслужений
заст. – заступник
зах. – західний
зб. – збірник

іл. – ілюстрація
ім. – імені
інформац. – інформаційний
інформац.-довід. – інформаційно-довідковий
іст. – історичний

каф. – кафедра
квіт. – квітень
кер. – керівник
кл. – клас
конф. – конференція
кн. – книга

лип. – липень
листоп. – листопад
літ. – літературний
лют. – лютий

матер. – матеріали
метод. – методичний
М-во – Міністерство
МОН України – Міністерство освіти і науки України
міжвуз. – міжвузівський
міжнар. – міжнародний
м. – мова

народж. – народження
нар. – народний
наук. – науковий
нац. – національний

нач. – начальник

нім. – німецький

обл. – обласний, область

орг. – організація

парал. – паралельно

пед. – педагогічний

перевид. – перевидання

пер. – переклад, перекладач

передм. – передмова

півд. – південний

підполк. – підполковник

підрядк. прим. – підрядкові примітки

підруч. – підручник

повідомл. – повідомлення

покажч. – покажчик

пол. – польський

політ. – політичний

полк. – полковник

портр. – портрет

посіб. – посібник

пр. – праці

практ. – практичний

прим. – примітка

присв. – присвячений

прізви. – прізвище

проф. – професор

публ. – публікація

рад. – радянський
р-н – район
революц. – революційний
регіон. – регіональний
ред. – редактор, редакція
РВВ ДДПУ імені Івана Франка – Редакційно-видавничий
відділ Дрогобицького державного педагогічного універси-
тету імені Івана Франка
редкол. – редколегія
рез. – резюме
рек. – рекомендований
репринт. – репринтний
рец. – рецензія
рис. – рисунок
р. – рік
рос. – російський

с. – село
с. – сторінка
сер. – серія
серп. – серпень
січ. – січень
слов. – словник
спец. – спеціальний
сл. – слово
слов. – словник
словн. – словниковий
ст. – стаття
студ. – студент

т. з. – так званий
тит. арк. – титульний аркуш
т-во – товариство
т. – том
трав. – травень

укр. – український
уклад. – укладач
ун-т – університет
упоряд. – упорядник
упорядкув. – упорядкування
упр. – управління
уроч. – урочистий

ф-т – факультет

центр. – центральний

ч. – частина
черв. – червень

шк. – школа

ювіл. – ювілейний

Іменний покажчик

Андрусів С. М. 70, 170

Бабич Н. Д. 264

Баган О. Р. 12, 48, 49, 51, 53, 54, 71, 74, 100, 105, 210, 239, 270

Бандура О. М. 89

Батюк Л. І. 23

Бистрова О. 63, 67

Білас І. 48, 49, 51, 100, 105

Білас М. 72

Білоус М. 152

Білоштан Я. П. 137

Богдан М. М. 135

Бородін В. 185

Бреза Тадеуш 48

Брик М. В. (Брык М. В.) 144

Бурлаков М. О. 23, 129

Вагилевич І. 118

Вальдман О. 129

Ванів М. 74

Вантух В. 74

Вербицький М. 44

Вервес Г. Д. 144

Винницький В. 69

Винниченко В. 43

Вишенський І. 222

Войтюк А. Ю. 69, 87

Гарасим Я. 152

Герасименко В. Я. 123

Гнатюк В. 115

Гоголь М. В. (Гоголь Н. В.) 42

Головацький Я. 118

Голубєва З. С. 46, 50

Голубєва Н. П. 42, 129

Гольберг М. Я. 24

Горинь В. І. (Горынь В. И.) 55, 144

Горький Максим 88

Грицик М. 265

Громова Н. М. 23, 24

Гром'як Р. Т. 46, 50

Гулевич Л. 244, 259

Гундорова Т. І. 94

Гуняк М. Ф. 2, 4

Дараган Ю. 71

Дем'ян Г. О. 101

Денисюк І. О. 46, 50, 90, 94, 164

Дзеверін І. А. (Дзеверин И. А.) 144

Дзюба І. 164

Дмитрів І. І. 12

Донцов Д. 239

Дорошенко І. І. 33, 141

Дрогобич Ю. (Котермак) 38, 39

Ейслер Й. Я. 15

Єрмакова С. Д. 24, 129

Жижко С. 48, 49, 51, 100, 105

Жовтобрюх М. А. 135

Жулинський М. 164

Забіла Н. 19

Засенко О. Є. 135

Зеров М. 63

Зимомря М. І. 68, 70, 160, 170

Зиммельдінова А. С. 57

Іваничук Р. 107

Іванишин В. П. 71

Іванишин П. В. 12, 71, 270

Ілик Б. 59

Ільницький М. 55, 69, 106, 164

Ісаєвич Я. Д. 55, 58

Іщенко І. Т. 15

Калинець Ігор 49

Калинець Ірина 104

Карманський П. 108

Каспрук А. 79

Кацнельсон Д. Б. 141

Квіт С. 48, 49, 51, 100, 105

Клен Юрій 69

Кобилянська О. 1, 3, 92, 261–265

Ковалів С. 75

Костіна Т. Г. 42

Комаринець Т. І. 14, 23, 47, 129

Кондратюк К. К. 58

Кравців Б. 102
Кравченко Л. 69, 71
Кропивницький І. 20
Крушельницька Л. І. 58
Кудренко Є. Є. 123
Купльовський М. 186
Кутовий П. В. 123
Кушнір М. 105

Лазорак Б. О. 270

Лепкий Б. 109
Лисенко Н. Р. 68, 70, 160, 170
Луцик Д. В. 57

Мазуркевич О. Р. 123

Мартович Лесь 31, 157
Марусенко Т. І. 14
Матвійчук М. Ф. (Матвийчук М. Ф.) 88
Мацюк О. 59
Медвідь З. 190
Мельничук Б. І. 264
Микулич О. 75
Мишанич О. 164
Міщенко Л. І. 46, 50
Мних Р. В. 8, 60–64, 67, 68, 70, 156, 160, 170, 267
Мойсей 149, 225
Мороз О. І. 80
Мороз О. Н. 33, 137, 141
Морокішко Є. П. 24
Мосендз Л. 47, 50, 53, 54

Набитович І. 233

Неборячок Ф. М. 137

Неділько В. Я. 85

Ольжич Олег 64, 65

Осмоловський В. Ф. 14

Падалка Н. І. 123

Піскун Г. О. 15

Погребенник Ф. П. 82, 99

Проценко І. М. 86

Процишин З. 266

Пшеничний Є. В. 4, 117, 118, 244, 259

Радевич-Винницький Я. П. 239

Радченко О. 68, 160

Рильський М. Т. 36

Романюк В. С. 103

Рязанова О. 114, 121

Сабат Г. 120

Салига Т. 110, 152

Свідзинський В. 96

Сеник Л. 112

Скибак І. 59

Скотний В. Г. 11, 12, 185, 192–195, 197–209, 211–222, 224–232, 234–238

Смерчко А. К. 42

Соболь В. 116, 121

Сокіл В. 114

Соколовська Г. П. 2, 4
Співак І. А. 15, 23
Ставицький О. 83
Стеблій Ф. 55
Стефаник В. 58, 82, 86, 109, 157
Сторчак К. М. 123
Сурма С. 10

Тарасюк О. М. 15
Тарнавський Р. 75
Теплий І. 270
Ткачук М. П. 115
Тобілевич І. (Карпенко-Карий І.) 18, 21
Тодчук Н. 113
Тома (пророк) 107
Турянський Осип 4, 46

Українка Леся 27, 28, 30, 34, 40, 63, 67, 83
Урбанський А. 141
Устиянович М. 15, 55

Фалендиш Л. 101
Федькович Ю. 29, 95, 117
Филипчак І. 74
Франків Л. В. 98
Франко І. Я. 2, 4, 7–12, 14, 16, 17, 22–24, 42, 44, 67, 68, 75,
79, 80, 87, 93, 94, 113–115, 120, 122–260, 268, 270

Халімончук А. М. 33, 34, 137, 141
Хоменко І. 77

Хоросницька М. 76

Цикура І. 100

Червак Б. 53, 54

Черемшина Марко 84

Черницький Є. М. 14, 23, 129

Чорнописька З. 93

Чумарна М. І. 91

Шалата М. Й. 75, 81, 95, 117, 118

Шашкевич М. 55, 81, 118

Шило Г. Ф. 23, 129

Шевченко Т. Г. 5, 13, 14, 20, 22, 154

Шептицький А. 51, 100

Юрійчук М. І. 264

Яременко П. К. 78

Яремчук І. 119

Яценко М. Т. 97

Puszk L. 65

Wozniak A. 65

Показчик назв видань

Баган О. Р., Гузар З. П., Червак Б. Лицарі духу : українські письменники-націоналісти, "вісниківці". 2-ге вид., доп. 53, 54
Бандура О. М. Вивчення елементів теорії літератури в 4–7 класах 89

Бойківщина. Т. 2. 171

Бреза Тадеуш. Міркування про есей 48

Василь Стефаник у критиці і спогадах. Статті, висловлювання, мемуари 82

Верховина : зб. наук. пр. на пошану проф. Олекси Мишанича 164

Вивчення художнього твору в школі 125

Винниченко В. Чорна пантера і білий ведмідь 43

Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Вип. 32 : Франкознавство 163

Вісниківство : літературна традиція та ідеї 71

Войтюк А. Літературознавчі концепції Івана Франка 87

Всесоюз. наук.-метод. конф. "Проблеми міжпредметних зв'язків в умовах білінгвізму" 42

Галицька зоря 45, 52, 266, 268, 269

Гузар З. П. Вивчення творчості Ольги Кобилянської 1, 265

Гузар З. П. Вступ до франкознавства 11, 192–195, 197–209, 211–222, 224–232, 234–238, 268

Гузар З. П. До джерел національної ідеї в українській літературі : вибрані місця дошевченківської доби 5

Гузар З. П. З творчого доробку : наукові розвідки, вибрана бібліографія, окремі рецензії 8, 60–62, 64, 156, 267

Гузар З. П. Літературне краєзнавство як засіб активізації навчально-виховного процесу 2
Гузар З. П. Місто Івана Франка – Дрогобич 10
Гузар З. П. Ольга Кобилянська : семінарії 3
Гузар З. П. Перехресні стежки поезії Івана Франка 7
Гузар З. П. Стежками життя і творчості Івана Франка 9, 167–169, 173–180, 183, 184
Гузар З. П. У просторі Івана Франка : студії, нариси, етюди 12, 242, 243, 245–247, 250–258
Гузар З. П. Українська література. 8 клас 6, 266
Гузар З. П. Шляхами літературної слави рідного краю : Осип Турянський 4
Гундорова Т. І. Інтелігенція і народ в повістях Івана Франка 80-х років 94

Дараган Ю. Сагайдак 71

Дванадцять листів о. Андрея Шептицького до матері 100

Дем'ян Г. В. Таланти Бойківщини 101

Дзвін 56, 98, 99, 101–104, 106, 108–113, 116, 119, 153

Денисюк І. О. Розвиток української малої прози 19 – поч. 20 ст. 90

Дивослово 121

Доповіді та повідомлення : матер. III-ої звітної наук. конф. ін-ту за 1960 рік 126

Доповіді та повідомлення: матер. IV-ої звітної наук. конф. ін-ту за 1961 рік 15

Дрогобицький краєзнавчий збірник. Вип. 1. 150

Дрогобицький краєзнавчий збірник. Вип. 4. 155

Живий у пам'яті народній. Відзначення сторіччя від дня народження Марка Черемшини 84

Жовтень 19, 32, 39, 76, 77, 79, 82, 84, 91–93, 96, 261

Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника. Вип. 7–8. 58

Записки Наукового Товариства ім. Шевченка. Т. 239. 154

Іван Франко в школі : зб. матеріалів 122, 123

Іван Франко в школі. Вип. 2. 244, 248, 259

Іван Франко: дух, наука, думка, воля. Т. 1. 196

Іван Франко: дух, наука, думка, воля. Т. 2. 240

Іван Франко и мировая культура 144

Іван Франко і світова культура 147

Іван Франко – письменник, мислитель, громадянин 151

Іваничук Р. Євангеліє від Томи 107

Ільницький М. Література українського відродження. Напрями і течії в українській літературі 20-х – поч. 30-х рр. ХХ ст. 106

Індивідуальні стилі укр. письменників 19 – поч. 20 ст. 97

Калинець Ірина. Поезії 104

"Каменярі" мовами народів світу 93

Карманський Петро. Ой люлі, смутку 108

Каспрук А. Філософські поеми Івана Франка 79

Категорія символу та проблеми художньої комунікації 70, 170

Київ 107

Клен Ю. У Первозванного на горах 69

Кобилянська О. Слова зворушливого серця. Щоденники 92

Ковалів С. Сорокати штани 75

Ковалів С. Хто винен 75

Кравців Богдан. Поезії 102
Кропивницький І. Титарівна 20
Купльовський М. Іван Франко про польську літературу 186
Кушнір Мирослав. Слова із Книги бою. Поезії. Листи. Матеріали 105

Лепкий Б. Присвяти Василеві Стефаникові 109
Література в школі 124, 127
Література галицького Підгір'я кінця ХІХ – початку ХХ ст. і процес національного відродження 74
Літературна Україна 73, 83

Матвийчук М. Ф. В творческой мастерской М. Горького 88
Матеріали конф., присв. 100-річчю від дня народж. Лесі Українки 28
Матеріали респуб. конф., присв. І. Я. Франкові 135
Мацюк О., Скибак І. Короткий нарис історії Трускавця 59
Мороз О. І. Іван Франко. Семінарії 80
Мосендз Л. Вічний корабель 53
Мосендз Л. Зодіак 47, 50

Нагуєвицькі читання – 2007. Іван Франко і сучасна Україна 223
Нагуєвицькі читання – 2008. Іван Франко і новітнє українство 241
Нагуєвицькі читання – 2009. Іван Франко і парадигми соціально-гуманітарних наук початку ХХІ століття 249
Нагуєвицькі читання. Вип. 5. 270
Народні пісні з батьківщини Івана Франка 114

Наукові записки Дрогобицького державного педагогічного інституту ім. І. Я. Франка. Вип. X. 14

Наукові записки Тернопільського нац. пед. університету ім. В. Гнатюка. Серія : Літературознавство. Вип. 16 (XVI). 115

Невідомі сторінки із життя Івана Франка 190

Неділько В. Я. Методика викладання української літератури в середній школі 85

Непідвладний часові : збірник на пошану професора Михайла Шалати 117, 118

Новий Завіт (Новий Заповіт) 52, 56

Образотворче мистецтво 72

Питання літератури. Наукові записки Дрогобицького державного педагогічного інституту імені І. Я. Франка. Вип. VII. 128

Погребенник Ф. П. Наша дума, наша пісня : нариси, дослідження 99

Поетика художнього твору та проблема його інтерпретації 68, 160

"Покутська трійця" й літературний процес в Україні кінця XIX – початку XX століть 157

Проблема "Людина і влада" в літературі та культурі 187

Проблеми вивчення творів Івана Франка і його сучасників у початковій школі 159

Проценко І. М. Вивчення творчості Василя Стефаника. Посібник для вчителя 86

Психолого-педагогічні основи наступності й перспективності у навчально-виховній роботі між дошкільними закладами, сім'єю та початковою школою 57

П'ята звітна наукова конференція кафедр інституту за 1962 р. 16

Радянське літературознавство 94, 95, 97

Радянське слово 13, 18, 20, 21, 27, 37, 38, 41, 43, 78, 81, 87, 88, 140, 142, 146, 262, 265

Рильський М. Спасибі 36

Романюк В. С. Пора милосердя: лірика 103

Сабат Г. Казки Івана Франка: особливості поетики. "Коли ще звірі говорили" 120

Салига Т. Імператив 110

Свідзинський В. Поезії 96

Сеник Л. На червоному полі. Новели та повість 112

Слово благовісту. Українська релігійна поезія : антологія 111

Слово і час 120, 188

Соболь В. До джерел : історія укр. літератури 19 – поч. 20 ст. : для 2 кл. загальноосв. ліцею 121

Соболь В. Не будьмо тінями зникомими 116

Ставицький О. Леся Українка 83

Стефан Ковалів та український літературний процес 75

Стефаник В. Вістуни 58

Сучасна філологічна наука в національному відродженні 47

Творчість Лесі Українки у вимірах порівняльного літературознавства 63, 67

Творчість Ольги Кобилянської у контексті української та світової літератури (до 125-річчя з дня народж. письменниці). Ч. 1. 264

Творчість Юрія Клена в контексті українського неокласицизму та вісниківського неоромантизму 69

Театральна бесіда 66

Тези доп. підсумк. студ. наук. конф. за 1960–1963 навч. роки (14–17 квіт. 1964 р.) 24

Тези доп. V–ої звітної наук. конф. ін-ту за 1962 рік 17

Тези доп. VI–ої звітної наук. конф. ін-ту. Секція історичних, філологічних наук і музикознавства (29–30 верес. 1964 р.) 22, 23

Тези доп. VII звітної наук. конф. філол. фак-ту ін-ту (14–15 верес. 1965 р.) 129

Тези доп. VIII–ої звітної наук. конф. ін-ту (20–22 верес. 1966 р.) 130

Тези доп. XVII (8–9 жовт. 2002 р.), XVIII (9–10 жовт. 2003 р.), XIX (10–11 жовт. 2004 р.) франківських щорічних наук. конф. 191

Тези одинадцятої щорічної міжвуз. наук. конф., присв. 110-річчю з дня народж. Івана Франка (15–17 верес. 1966 р.) 131

Ткачук М. П. Жанрова структура прози Івана Франка. Бориславський цикл та романи з життя інтелігенції 115

Тобілевич І. (Карпенко-Карий І.). Гріх і покаяння 21

Тобілевич І. (Карпенко-Карий І.). Лиха іскра поле спалить і сама щезне 18

Тодчук Н. Роман Івана Франка "Для домашнього вогнища": простір і час 113

Українка Леся. Давня казка 40

Українка Леся. Лісова пісня 34

Українка Леся. На полі крові 28, 30

Українка Леся. Публікації. Статті. Дослідження 30

Українська мова і література в школі 25, 29, 31, 35, 36, 40, 80, 85, 86, 89, 90, 136, 138, 139, 263

Українська філологія: школи, постаті, проблеми. Ч. 1. 152
Українське літературознавство. Вип. 5. 132
Українське літературознавство. Вип. 7. 133
Українське літературознавство. Вип. 8. 26
Українське літературознавство. Вип. 14. 134
Українське літературознавство. Вип. 17. 137
Українське літературознавство. Вип. 26. 141
Українське літературознавство. Вип. 27. 33
Українське літературознавство. Вип. 29. 34
Українське літературознавство. Вип. 44. 143
Українське літературознавство. Вип. 50. 145
Українське літературознавство. Вип. 59. 46
Українське літературознавство. Вип. 61. 50
Українські проблеми 48, 49, 51, 100, 105
Урбанський А. Бунт 141
Устиянович М. Страстний четвер 55

Филипчак І. За вчительським хлібом 74
Франків Л. В. Тінь чорної троянди 98
Франко І. Борис Граб 158, 215, 253
Франко І. Борислав сміється 129, 131–134, 136, 142, 192
Франко І. В плен-ері 195
Франко І. Великі роковини 223, 255
Франко І. Веснянки 194
Франко І. Вибрані твори : у 3 т. Т. 2 : Проза. Драматургія
172, 185
Франко І. Вугляр 216
Франко І. Гримить 194
Франко І. Гріє сонечко 194
Франко І. Давнє і нове 202

Франко І. Декадент 197
Франко І. Для домашнього вогнища 198
Франко І. До світла! 234
Франко І. Добрий заробок 216
Франко І. З вершин і низин 138, 152, 209
Франко І. Захар Беркут 130, 200
Франко І. Зів'яле листя 203
Франко І. Іван Вишенський 222
Франко І. Івась Новітний 234
Франко І. Із днів журби 204
Франко І. Із книги Кааф 151
Франко І. Із літ моєї молодості 205
Франко І. Каменярі 93, 128
Франко І. Коли ще звірі говорили 120
Франко І. Лель і Полель 211
Франко І. Лесишина челядь 216
Франко І. Ліси і пасовиська 216
Франко І. Лісова ідилія 224
Франко І. Мій злочин 163
Франко І. Мій Ізмарагд 206
Франко І. Мойсей 149, 225
Франко І. Моя стріча з Олексою 230, 241, 242
Франко І. На дні 234
Франко І. На Святоюрській горі 226
Франко І. На старі теми 236
Франко І. Навернений грішник 143, 156
Франко І. Нарис історії українсько-руської літератури до 1890 р. ; З останніх десятиліть ХІХ в. 210, 239
Франко І. Нові співомовки 237
Франко І. Панталаха 234

Франко І. Паренетікон 217
Франко І. Перехресні стежки 150, 229
Франко І. Петрії і Довбущуки 219
Франко І. Пісня і праця 124
Франко І. Поеми 207
Франко І. Полуйка 145
Франко І. Ріпник 154, 193
Франко І. Рутенці 230, 241, 242
Франко І. Сам собі винен 216
Франко І. Святвовечірня казка 146
Франко І. Сідоглавному 231
Франко І. Сім казок 208
Франко І. Смерть Олега 232
Франко І. Страшний суд 227
Франко І. Товаришам із тюрми 260
Франко І. У столярні 155
Франко І. Червона калино 238
Франко І. Чиста раса 164
Франко І. Як Юра Шикманюк брів Черемош 187, 254
Франко І. Яць Зелепуга 165, 252
Франко І. *Voа constrictor* 137, 218
Франко І. *Ex. Nihilо. Монолог атеїста* 161
Франко І. *Semper tiro* 201
Франко в школі. Вип. 1. 162, 166
Франкова криниця 44, 114, 148, 149, 181
Франкознавчі студії. Вип. 1. 158
Франкознавчі студії. Вип. 2. 161
Франкознавчі студії. Вип. 3. 186
Франкознавчі студії. Вип. 4. 189
Франкознавчі студії. Вип. 5. 260

Хоменко І. Солов'їні світанки. Поезії 77

Хоросницька М. Поезії 76

Церква. Нація. Культура. Вип. 1 : Іван Франко і релігія 182

Чумарна М. І. Сонячна музика : поезії 91

Шалата М. Й. Маркіян Шашкевич 81

Шалата М. Й. Юрій Федькович : життєвий і творчий шлях
95, 117

Шашкевич Маркіян, Вагилевич Іван, Головацький Яків.
Твори 118

Шашкевичіана. Вип. 1–2 : Маркіян Шашкевич і українське
національне відродження. "Руська трійця", її оточення,
послідовники і дослідники 55

Шевченко Т. Варнак 14

Шевченко Т. Юродивий 22

Яременко П. К. Пересторога – український антиуніатський
памфлет початку XVII ст. 78

Яремчук І. Під знаком вогню: генетичний контекст і есте-
тична природа поезії УПА 119

Literatura emigracyjna Rosjan, Ukraincow i Bialorusinow 65

Sacrum і Біблія в українській літературі = **Sacrum** і **Biblia** w
Literaturze Ukrainskiej 233

Studia Hermeneutica. Герменевтика тексту: між істиною і
методом. Т. 1 : **Acta Philologica** 165

Бібліографічне видання

Зенон Гузар

Біобібліографічний покажчик

**Редакційно-видавничий відділ
Дрогобицького державного педагогічного університету
імені Івана Франка**

Головний редактор

Ірина Невмержицька

Технічний редактор

Наталія Кізіма

Дизайн обкладинки

Дмитро Курбанов

Здано до набору 30.06.2021 р. Підписано до друку 05.07.2021 р.
Формат 60x84/16. Папір офсетний. Гарнітура Times. Наклад 100 прим.
Ум. друк. арк. 5,750. Зам. 48.

Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. (Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції ДК № 5140 від 01.07.2016 р.). 82100, Дрогобич, вул. І. Франка, 24, к. 42.