

Таким чином, події пов'язані з повномасштабним вторгненням Росії, вкрай негативно вплинули на можливість забезпечення ключових педагогічних умов для раннього вивчення англійської мови, а саме, на відчуття безпеки та створення необхідної соціо-психологічної атмосфери, а також на частотність навчання. Це диктує необхідність прийняття нової реальності всіма учасниками освітнього то процесу та якнайшвидшої адаптації шляхом використання сучасних інформаційних технологій і тісної співпраці з батьками для забезпечення неперервного та ефективного навчання дітей англійської мови.

### ЛІТЕРАТУРА

1. Вишневецький О.І. Теоретичні основи сучасної української педагогіки. Дрогобич: Коло, 2006. 608 с.
2. Кожна сьома школа в Україні зазнала пошкоджень внаслідок атак ворога. *Медіацентр Україна* : вебсайт. URL: <https://mediacenter.org.ua/uk/kozhna-soma-shkola-v-ukrayini-zaznala-poshkodzhen-vnaslidok-atak-voroga/> (дата звернення: 27.02.2024).
3. Westerlund, R., Chugai, O., Petrenko, S., Zuyenok, I. Teaching and learning English at higher educational institutions in Ukraine through pandemics and wartime. *Advanced Education*. 2023. Vol. 22, P. 12-26. DOI: 10.20535/2410-8286.283353

**Ірина ВОЗНЯК**  
(Дрогобич, Україна)

### ЗМІСТ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

У контексті сучасного розвитку України проблема естетичного виховання дітей і молоді стає актуальною. Суспільство очікує на людей нового покоління, яке зможе ставити перед собою завдання та успішно їх розв'язувати, шукати інноваційні рішення, використовувати знання на практиці, вирости творчими, неординарними особистостями. Це ставить

перед закладами дошкільної освіти нові завдання щодо освітньої діяльності, формування особистісних якостей дітей, реалізації їхніх планів, розвитку творчих здібностей і створення умов для самореалізації, а також для морально-духовного самовдосконалення.

У педагогічній літературі проблемі естетичного виховання присвячено чимало публікацій. Виховання естетичного ставлення до природи як складова екологічної культури дошкільників висвітлює О. Гаврило. Емоційне спілкування дитини з природою як умова творчого осягнення світу розкриває Н. Глухова. Роль краєзнавчо-туристичної діяльності в умовах співпраці закладів дошкільної освіти з родинами вихованців в естетичному вихованні обґрунтовують Т. Грицишина, М. Чернявська. Естетичне виховання дошкільників засобами мистецтва досліджують З. Гіптерс, В. Григоренко.

Естетичне виховання – це процес формування та розвитку естетичних почуттів, естетичного смаку й естетичної культури особистості. Зміст естетичного виховання охоплює різноманітні аспекти, які спрямовані на розширення естетичного світогляду і вироблення в людини високого ступеня чуттєвої та емоційної культури. Естетичне виховання дошкільників є важливою складовою загального розвитку дітей. У цьому віці діти активно вивчають світ навколо себе, формують перші уявлення про красу, гармонію та виражають емоції через естетичні враження.

Основні аспекти естетичного виховання дошкільників включають різні види діяльності. Старші дошкільники повинні мати можливість експериментувати з різними видами мистецтва, такими як малювання, ліплення, музика, танці та інші творчі процеси [3]. Важливо стимулювати їх творчість і надавати можливості самовираження. Діти повинні вивчати природні явища, рослини, тварини, а також взаємодіяти з навколишнім середовищем. Це допомагає розвивати естетичне сприйняття природи [3, с. 49].

Читання дітям казок, віршів та інших літературних творів сприяє розвитку їх уявлення про красу мови, а також формує любов до книг і читання.

Дитяча музика й руханка сприяють розвитку ритму, координації і виявленню емоцій через музичні твори та рухові вправи. Участь у різноманітних іграх та театралізованих виставах допомагає дітям виражати свої почуття, розвивати соціальні навички та відкривати для себе світ фантазії.

Важливо створювати у закладах дошкільної освіти та вдома середовище, яке сприяє розвитку естетичного смаку, наприклад, за допомогою яскравих іграшок, картин, музичних інструментів тощо. Усе це допомагає формувати у дітей почуття краси, гармонії, розширювати їхнє естетичне сприйняття світу. Естетичне виховання у дошкільному віці має велике значення для загального розвитку особистості та підготовки до навчання у школі.

Мета естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку полягає у формуванні та розвитку естетичних почуттів, смаків й естетичного смаку особистості. Дитина могла б розрізняти різні форми мистецтва, виражати свої власні вподобання і розвивати особистісний естетичний стиль. Мета естетичного виховання визначається бажанням розвивати гармонійну особистість, здатну сприймати і створювати красу в різних проявах життя. Основна ідея полягає у тому, щоб допомогти дітям стати культурними, творчими й естетично освіченими особистостями [1], [2].

Естетичне виховання спрямоване на навчання дітей сприймати світ навколо себе через призму краси та гармонії, розвиваючи їхню здатність бачити красу в різних аспектах життя, стимулювання творчості, виховання творчих здібностей та уяви, надання можливостей для власного творчого вираження у різних видах мистецтва, виховання емоційної грамотності, виховання громадянина культурного суспільства, формування поваги до культурної спадщини, розуміння різноманітності та культурного спадку різних народів, розвиток комунікативних навичок, здатність обговорювати, ділитися враженнями і розуміти інші точки зору, що є важливим в аспекті спілкування в сучасному суспільстві.

В естетичному вихованні старших дошкільнят важливою та відповідальною є роль вихователя, який впливає на формування їхніх естетичних уподобань та розвиток творчих здібностей. Основними завданнями вихователя в естетичному вихованні дошкільників є:

➤ Створення естетичного середовища. Вихователь відповідає за організацію естетичного оточення в дошкільному закладі. Це може включати в себе використання яскравих кольорів, мистецьких робіт дітей, декорації, які стимулюють розвиток естетичних почуттів.

➤ Стимулювання творчості. Вихователь повинен створювати умови для творчого вираження дітей у різних видах мистецтва. Це може бути проведення майстер-класів, організація театралізованих ігор, музичних занять та інших творчих завдань.

➤ Використання мистецьких матеріалів. Вихователь має вміло використовувати різноманітні мистецькі матеріали та інструменти для розвитку творчих здібностей дітей. Це може включати в себе роботу з фарбами, глиною, музичними інструментами та іншими засобами вираження.

➤ Підтримка і розвиток індивідуальних здібностей. Вихователь має розпізнавати та підтримувати індивідуальні таланти й інтереси кожної дитини в мистецькій сфері, допомагаючи їй розвивати свій творчий потенціал.

➤ Організація мистецьких заходів. Вихователь відповідає за проведення тематичних мистецьких заходів, виставок, свят, концертів, які не лише сприяють розвитку творчих здібностей, але й показують дітям різноманітні аспекти мистецької культури.

➤ Спілкування та виховання емоційної грамотності. Важливо навчати дітей виражати свої емоції через мистецтво, будувати відносини з іншими дітьми та брати участь у творчих процесах.

Зміст естетичного виховання охоплює різноманітні аспекти, включаючи ознайомлення з мистецтвом, природою і культурою, розвиток творчих здібностей та емоційної грамотності. Це сприяє формуванню

естетичного смаку, розширює світогляд та виховує гармонійну особистість, здатну сприймати і творити красу в різних аспектах життя. Вихователь в естетичному вихованні виступає як ментор, який створює умови для розвитку та самовираження дітей у мистецькій сфері, сприяючи повноцінному розвитку їх особистості.

## ЛІТЕРАТУРА

1. Гаврило О. Виховання естетичного ставлення до природи як складова екологічної культури дошкільників. *Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. Серія: Педагогічна наука*. 2018. Вип. 2 (2). С. 188–195.

2. Глухова Н. Емоційне спілкування дитини з природою як умова творчого осягнення світу. *Дошкільне виховання*. 2011. № 10. С. 8–10.

3. Григоренко В. Особливості естетичного виховання старших дошкільників у процесі ознайомлення з декоративно-ужитковим мистецтвом: критерії і показники. *Психолого-педагогічні проблеми сільської школи*. 2015. Вип. 53. С. 255–261.

4. Грицишина Т. Виховання естетичного ставлення дошкільників до навколишньої природи засобами краєзнавчо-туристичної діяльності в умовах педагогічної взаємодії. *Педагогічні інновації: ідеї, реалії, перспективи*. 2014. Вип. 2. С. 48–54.

**Ярина ВОЗНЯК**  
(Дрогобич, Україна)

## ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Проблема патріотичного виховання дітей дошкільного віку сьогодні є однією із найактуальніших. Ідея патріотизму завжди мала особливе значення не лише для духовного життя суспільства, а й для усіх найважливіших сфер його діяльності – культурного, політичного, економічного, військового тощо. Патріотизм – це складне почуття, яке виникає ще у дошкільному дитинстві, тоді, коли закладаються основи ціннісного ставлення до навколишнього світу. Це почуття формується