

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ  
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА  
КАФЕДРА ПРАКТИКИ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ

*Василь Лопушанський, Оксана Бродська,  
Мирослава Демберецька, Наталія Дашко,  
Олена Ляховин, Катерина Вайло*

# **ГРАМАТИКА НІМЕЦЬКОЇ МОВИ: ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА**

Дрогобич  
Посвіт  
2012

УДК 811.112.2'36

ББК 81.432.4 – 2

Г 76

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України  
як навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів  
(протокол № 1/11-11654 від 16. 07. 2012 р.)*

**Рецензенти:**

**Кияк Тарас Романович**, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і практики перекладу з німецької мови Київського національного університету імені Тараса Шевченка;

**Сулим Володимир Трохимович**, кандидат філологічних наук, доцент, декан факультету іноземних мов Львівського національного університету імені Івана Франка;

**Бабелюк Оксана Андріївна**, доктор філологічних наук, професор кафедри германських мов та перекладознавства Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

**Лопушанський В.М., Бродська О.О., Демберецька М.П., Дашко Н.Т., Ляховин О.Б., Вайло К.М. Граматика німецької мови: теорія і практика.** Навчально-методичний посібник з

**Г 76** практичної граматики німецької мови для студентів 1-3 курсів напряму підготовки 0203 Гуманітарні науки спеціальності 6.020303 Філологія. Мова і література (німецька). – Дрогобич: Посвіт, 2012. – 616 с.

Посібник містить лаконічно викладені основні правила морфології та синтаксису німецької мови. До кожного розділу додаються комплекси комунікативних вправ і завдань. Вправи укладено за ступенем складності: від вправ на підстановку, трансформацію до вправ на переклад та вправ творчого характеру, які вимагають від студента активної мислительної діяльності, застосування набутих знань в нестандартних комунікативних ситуаціях.

Рекомендовано студентам вищих навчальних закладів, які вивчають німецьку мову як першу або другу спеціальність.

Бібліографія 21 назва.

ISBN 978-966-2763-29-4

ББК 81.432.4 – 2

© Лопушанський В.М., Бродська О.О.,  
Демберецька М.П., Дашко Н.Т.,  
Ляховин О.Б., Вайло К.М., 2012  
© Посвіт, 2012

## ПЕРЕДМОВА

Навчально-методичний посібник укладено відповідно до програми навчальної дисципліни “Практична граматики німецької мови” напрямку підготовки 0203 Гуманітарні науки спеціальності 6.020303 Філологія. Мова і література (німецька). Він призначений для формування, розвитку та вдосконалення граматичних навичок у студентів I – III курсів, які вивчають німецьку мову як основний фах, а також для студентів старших курсів, які вивчають німецьку мову як другу спеціальність. Метою пропонованого посібника є поглиблення філологічних знань студентів, подальше оволодіння навичками та вміннями усного і писемного мовлення, здобутими на попередніх етапах вивчення, з акцентом на граматично правильне вживання мовних засобів. Основна увага зосереджена на:

- вмінні розпізнавати частини мови, визначати їх граматичні ознаки, синтаксичну роль у реченні, правильно вживати різні форми частин мови;

- вмінні правильно визначати головні та другорядні члени речення, узгоджувати підмет з присудком, розрізняти члени речення, які легко переплутати, або які допускають подвійне трактування, уміння розпізнавати та вживати в усному та писемному мовленні відокремлені члени речення, а також на синтаксичному аналізі простих та складних речень (складносурядних та складнопідрядних).

Структурно посібник складається із двох розділів: морфології та синтаксису. Кожен розділ висвітлює окрему граматичну тему і містить як теоретичну, так і практичну частини. Теоретичну частину укладено на основі сучасних німецькомовних та україномовних підручників і навчально-методичних посібників. Практичну частину підготували автори рецензованого посібника, апробували систему вправ на практичних заняттях з німецької мови, практичної граматики, лексикології.

Вправи посібника та комунікативні завдання сприяють кращому засвоєнню граматичного матеріалу. Вони впорядковані за ступенем складності: від вправ на підстановку та трансформацію до вправ на переклад.

Посібник містить також вправи творчого характеру, які вимагають від студента активізації мислительної діяльності, застосування набутих знань у нестандартних ситуаціях.

Навчально-методичний посібник може бути використаний як для аудиторної, так і для самостійної роботи студентів та підготовки до письмових робіт.

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>MORPHOLOGIE</b> .....	12
<b>Kapitel I. DER ARTIKEL</b> .....	12
1.1. Der Gebrauch des unbestimmten Artikels .....	12
1.2. Der Gebrauch des bestimmten Artikels .....	13
1.3. Der Gebrauch des Nullartikels .....	14
Übungen .....	15
1.4. Der Artikel bei Eigennamen .....	19
Übungen .....	20
<b>Kapitel II. DAS SUBSTANTIV</b> .....	25
2.1. Das Geschlecht der Substantive .....	27
Übungen .....	33
2.2. Die Deklinationen der Substantive .....	38
Übungen .....	40
2.3. Pluralbildung der Substantive .....	46
2.3.1. Besondere Pluralformen .....	47
Übungen .....	48
<b>Kapitel III. DAS ADJEKTIV</b> .....	56
3.1. Die Deklination der Adjektive .....	56
Übungen .....	59
3.2. Die Steigerungsstufen der Adjektive .....	67
3.3. Der Gebrauch des Adjektivs im Satz .....	69
Übungen .....	70
3.4. Die Substantivierung der Adjektive .....	78
Übungen .....	80
<b>Kapitel IV. DAS PRONOMEN</b> .....	85
4.1. Personalpronomen .....	85
Übungen .....	86
4.2. Possessivpronomen .....	90
Übungen .....	91
4.3. Indefinitpronomen .....	95
Übungen .....	97
4.4. Das Pronomen "es" .....	99
Übungen .....	101
4.5. Demonstrativpronomen .....	103

Übungen.....	104
5.6. Das Reziprokpronomen “einander”.....	105
Übungen.....	106
5.7. Negativpronomen.....	106
Übungen.....	107
5.8. Interrogativpronomen.....	109
Übungen.....	110
5.9. Pronominaladverbien.....	111
Übungen.....	111
<b>Kapitel V. DAS VERB.....</b>	<b>113</b>
5.1. Das Präsens.....	113
Übungen.....	115
Verben mit Vorsilben.....	122
Übungen.....	123
5.2. Der Imperativ.....	137
Übungen.....	138
5.3. Die Modalverben.....	144
Übungen.....	148
Das Verb “lassen”.....	160
5.4. Die Reflexivverben.....	163
Übungen.....	164
5.5. Rektion der Verben.....	171
Übungen.....	171
5.6. Das Präteritum.....	175
Übungen.....	176
5.7. Partizipien.....	186
Übungen.....	187
5.8. Das Perfekt.....	190
Übungen.....	191
5.9. Das Plusquamperfekt.....	203
Übungen.....	204
5.10. Das Futur I und das Futur II.....	207
Übungen.....	208
Transitive und intransitive Verben, die leicht zu verwechseln sind.....	211
Übungen.....	213
5.11. Das Passiv.....	215
Übungen.....	216
5.11.1. Passiv mit Modalverben.....	236
Übungen.....	236

5.11.2. Das Zustandspassiv .....	240
Übungen .....	240
5.12. Infinitiv mit und ohne “zu”. Infinitivkonstruktionen .....	242
Übungen .....	244
5.13. Konjunktiv .....	248
• Bildung des Konjunktivs .....	248
• Bedeutung und Gebrauch des Konjunktivs .....	251
Übungen .....	254
•Konjunktiv bei der indirekten Rede .....	266
Übungen .....	269
<b>Kapitel VI. PRÄPOSITIONEN</b> .....	275
6.1. Präpositionen mit dem Dativ .....	275
Übungen .....	276
6.2. Präpositionen mit dem Akkusativ .....	280
Übungen .....	280
6.3. Präpositionen mit dem Dativ bzw. dem Akkusativ .....	284
Übungen .....	285
6.4. Präpositionen mit dem Genitiv .....	295
Übungen .....	296
Alle Präpositionen im Überblick .....	300
<b>Kapitel VII. DAS NUMERALE</b> .....	303
7.1. Die Kardinalzahlen .....	303
Übungen .....	304
7.2. Die Ordinalzahlen .....	305
Übungen .....	306
7.3. Adverbien und Adjektive, die den Numeralien nahe stehen. ....	307
Übungen .....	308
<b>SYNTAX</b> .....	317
<b>Kapitel I. DIE HAUPTGLIEDER DES SATZES</b> .....	317
1.1. Das Subjekt (Satzgegenstand) .....	317
Übungen .....	318
1.2. Das Prädikat (Satzaussage) .....	322
1.2.1. Das verbale Prädikat .....	322
• Das einfache verbale Prädikat .....	322
Übungen .....	322
• Das zusammengesetzte verbale Prädikat .....	323

Übungen .....	323
1.2.2. Das nominale Prädikat .....	324
Übungen .....	327
1.2.3. Das verbal-nominale Prädikat .....	327
Übung .....	327
1.2.4. Stehende Wendungen als Prädikat .....	328
Übungen .....	328
Zusammenfassende Übungen (Hauptglieder) .....	331
Die Kongruenz des Prädikats mit dem Subjekt .....	334
Übung .....	334
Die Rahmenkonstruktion .....	335
Übungen .....	335

**II. DIE NEBENGLIEDER DES SATZES** ..... 339

2.1. Das Objekt (Ergänzung) .....	339
2.1.1. Das Akkusativobjekt .....	340
Übungen .....	340
2.1.2. Das Dativobjekt .....	341
Übungen .....	342
Die Stellung der Akkusativ- und Dativobjekte im Satz .....	343
Übungen .....	343
2.1.3. Das Genitivobjekt .....	344
Übungen .....	345
2.1.4. Das präpositionale Objekt (Präpositionalobjekt) .....	346
Übungen .....	347
2.1.5. Der Infinitiv als Objekt .....	348
Übungen .....	348
2.2. Das Attribut (Beifügung) .....	353
2.2.1. Das kongruierende Attribut .....	353
Übungen .....	354
2.2.2. Das nichtkongruierende Attribut .....	354
Übungen .....	356
Attribute verschiedenen Grades .....	359
2.2.3. Das erweiterte Attribut .....	360
Übungen .....	360
2.2.4. Die Apposition (Beisatz, Zusatz) .....	361
Übungen .....	362
2.2.5. Das prädikative Attribut .....	366
Übungen .....	367

2.3. Die Adverbialbestimmung (das Adverbiale, die Umstandsbestimmung) .....	367
2.3.1. Die Adverbialbestimmung des Ortes (lokale Umstandsbestimmung) .....	368
Übungen .....	368
2.3.2. Die Adverbialbestimmung der Zeit.....	371
Übungen .....	371
2.3.3. Die Adverbialbestimmung der Art und Weise .....	374
2.3.3a. Die Adverbialbestimmung der Art und Weise im engeren Sinne.....	374
Übungen .....	375
2.3.3b. Die Adverbialbestimmung des Mittels (Instrumentalbestimmung) .....	375
Übung .....	376
2.3.3c. Die Adverbialbestimmung des Grades .....	376
Übungen .....	376
2.3.4. Die Adverbialbestimmung der Folge .....	378
Übung .....	378
2.3.5. Die Adverbialbestimmung des Vergleichs .....	378
Übungen .....	379
2.3.6. Die Adverbialbestimmung des Grundes. ....	380
Übungen .....	380
2.3.7. Die Adverbialbestimmung der Bedingung.....	381
Übungen .....	381
2.3.8. Die Adverbialbestimmung der Einräumung .....	382
Übungen .....	382
2.3.9. Die Adverbialbestimmung des Zwecks .....	383
Übungen .....	384
2.3.10. Die Adverbialbestimmung des Maßes .....	384
Übung.....	385
2.3.11. Die Adverbialbestimmung der Modalität.....	385
Übungen .....	385
Abgesonderte Partizipialgruppen als Adverbialbestimmungen .....	386
Übungen .....	386
2.3.12. Die Adverbialbestimmung des Urhebers. ....	387
Übung.....	388
Die Stellung der Adverbialbestimmungen im Satz .....	388
Übungen .....	389
Gleichartige Satzglieder .....	396
Übungen .....	398
Schwankungsfälle bei der Bestimmung von Satzgliedern.....	399



2.4. Die Absonderung .....	403
Übungen .....	404
<b>III. DIE ANREDE .....</b>	<b>408</b>
Übungen .....	409
Zusammenfassende Übungen (Satzglieder).....	410
<b>Kapitel II. DER EINFACHE SATZ .....</b>	<b>419</b>
Wortfolge in einem einfachen Satz .....	419
Übungen .....	419
1. Einteilung der Sätze nach ihrem Bau .....	426
1.1. zweigliedrige und eingliedrige Sätze .....	426
Übungen .....	428
1.2. erweiterte und unerweiterte Sätze .....	428
Übungen .....	429
1.3. vollständige und unvollständige Sätze .....	430
Übungen .....	431
2. Einteilung der Sätze nach dem Ziel der Aussage .....	433
2.1. Die Aussagesätze .....	433
2.2. Die Fragesätze .....	434
2.2.1. Die Ergänzungsfragen .....	434
2.2.2. Die Entscheidungsfragen .....	434
2.2.3. Die Bestätigungsfragen .....	434
2.2.4. Rhetorische Fragen .....	435
Übungen .....	435
2.3. Die Aufforderungssätze (Befehlssätze) .....	437
Übungen .....	439
2.4. Die Ausrufesätze .....	440
Übungen .....	441
3. Einteilung der Sätze nach der Art des Subjekts .....	443
3.1. Persönliche Sätze .....	444
3.2. Unbestimmt-persönliche Sätze .....	444
3.3. Verallgemeinernd-persönliche Sätze .....	444
3.4. Unpersönliche Sätze .....	444
Übung .....	446
4. Die Modalität des Satzes .....	447
Übungen .....	449
5. Die bejahenden und die verneinenden Sätze .....	450
Übungen .....	453
6. Selbständige Sätze und Bestandteile eines zusammengesetzten Satzes .....	455

Schema der Analyse eines einfachen Satzes.....	457
Kontrollarbeit.....	458
<b>Kapitel III. DER ZUSAMMENGESetzte SATZ .....</b>	<b>461</b>
I. Die Satzverbindung .....	461
1.1. Die kopulative Beiordnung.....	462
Übungen.....	463
1.2. Die adversative Beiordnung.....	464
Übungen.....	465
1.3. Die kausale Beiordnung.....	466
Übungen.....	467
1.4. Die konsekutive Beiordnung.....	467
Übungen.....	468
Die Wortfolge in beigeordneten Sätzen (Zusammenfassung).....	470
Übungen.....	470
II. Das Satzgefüge.....	475
Einteilung der Nebensätze .....	479
1. Nach der Art der Verbindung.....	479
2. Nach der Stellung.....	479
3. Nach der syntaktischen Funktion.....	480
3.1. Die Subjektsätze (Gegenstandssätze) .....	480
Übungen.....	482
3.2. Prädikativsätze .....	485
Übungen.....	487
3.3. Die Objektsätze (Ergänzungssätze) .....	489
Übungen.....	490
3.4. Die Attributsätze (Beifügesätze) .....	494
Übungen.....	497
3.5. Die Lokalsätze (Adverbialsätze des Ortes).....	504
Übungen.....	505
3.6. Die Temporalsätze (Adverbialsätze der Zeit) .....	508
Übungen.....	512
3.7. Die Modalsätze (Adverbialsätze der Art und Weise).....	519
Übungen.....	520
3.8. Die Komparativsätze (Adverbialsätze des Vergleichs).....	524
Übungen.....	527
3.9. Die Konsekutivsätze (Folgesätze).....	530
Übungen.....	531
3.10. Die Kausalsätze (Adverbialsätze des Grundes).....	534
Übungen.....	534

3.11. Die Finalsätze (Adverbialsätze des Zieles, des Zweckes) .....	538
Übungen .....	539
3.12. Die Konditionalsätze (Bedingungssätze) .....	543
Übungen .....	546
• Die Wunschsätze. ....	552
Übungen .....	553
3.13. Die Konzessivsätze (Einräumungssätze) .....	555
Übungen .....	557
3.14. Die Restriktivsätze (Einschränkungssätze) .....	567
Übungen .....	568
3.15. Der weiterführende Nebensatz (die Satzapposition) .....	571
Übungen .....	572
III. Der mehrfach zusammengesetzte Satz .....	574
Übungen .....	575
IV. Die Schaltsätze .....	579
V. Zusammengezogener Satz .....	580
Übungen .....	583
VI. Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen .....	585
Übungen .....	586
Zusammenfassende Übungen (Nebensätze) .....	590
Schema der Analyse eines zusammengesetzten Satzes .....	598
Kontrollarbeit .....	599
<b>ANHANG</b>	
• Liste der starken und unregelmäßigen Verben .....	604
• Rektion der deutschen Verben .....	611
<b>LITERATURVERZEICHNIS</b> .....	615

# MORPHOLOGIE

## Kapitel I DER ARTIKEL

Der Artikel bezeichnet die grammatischen Merkmale des Substantivs und gibt die Bedeutung der Bestimmtheit oder Unbestimmtheit an, die das Substantiv im Satz erhält.

In der modernen deutschen Sprache gibt es zwei Arten des Artikels: den bestimmten Artikel (Sing.: **der, die, das**; Pl.: **die**) und den unbestimmten (Sing.: **ein, eine, ein**).

Der bestimmte Artikel ist aus dem Demonstrativpronomen **der**, der unbestimmte Artikel aus dem Zahlwort **ein** entstanden. Der unbestimmte Artikel hat keine Pluralform (die Nullform des Artikels).

Er hat gestern ein Buch gekauft. (Singular)

Er hat gestern Bücher gekauft. (Plural)

### *Der bestimmte Artikel*

<i>Kasus</i>	<i>männlich</i>	<i>sächlich</i>	<i>weiblich</i>	<i>Plural</i>
Nominativ	der	das	die	die
Genitiv	des	des	der	der
Dativ	dem	dem	der	den
Akkusativ	den	das	die	die

### *Der unbestimmte Artikel*

<i>Kasus</i>	<i>männlich</i>	<i>sächlich</i>	<i>weiblich</i>	<i>Plural</i>
Nominativ	ein	ein	eine	–
Genitiv	eines	eines	einer	–
Dativ	einem	einem	einer	–
Akkusativ	einen	ein	eine	–

Da der Artikel in der Regel unbetont ist, findet oft die Verschmelzung des bestimmten Artikels mit Präpositionen statt und zwar:

1. bei den Maskulina und Neutra im Dativ: **am, im, vom, beim, zum**;
2. bei den Neutra auch im Akkusativ: **ans, ins, aufs, durchs, fürs**;
3. bei den Feminina nur mit **zu: zur**.

### **1.1. Der Gebrauch des unbestimmten Artikels**

Der unbestimmte Artikel **ein** bedeutet einer von vielen möglichen und hat die Aufgabe, ein beliebiges, noch nicht genanntes Einzelding **aus einer Gattung** herauszuheben.

Der unbestimmte Artikel steht:

- vor einem Substantiv, das erstmalig genannt wird, im Kontext vorher nicht erwähnt wurde, das Neue in der Mitteilung darstellt (oft ist es ein Akkusativobjekt im Satz nach **haben, es gibt, brauchen**);

Ein Fichtenbaum steht einsam | Im Norden auf kahler Höh'. (H. Heine)

Wir brauchen ein Lehrbuch.

Hast du eine Schwester?

- vor einem Substantiv, das als Prädikativ gebraucht wird;

Die Tanne ist ein Nadelbaum.

Das ist ein Lehrbuch.

- vor einem Substantiv, das im Vergleich steht: Der schwimmt wie ein Fisch;

- wenn das Substantiv eine generalisierende Bedeutung hat, d.h. ein Ding als zu einer bestimmten Gattung gehörend kennzeichnet;

Ein Student muss das wissen.

Den unbestimmten Artikel hat häufig ein Substantiv mit dem attributiven Pronomen **welcher** oder **solcher** und zuweilen mit dem Pronomen **jeder** bei sich: *welch ein, solch ein, ein solcher, ein jeder*.

Bei einer solchen Kontrolle wird er nichts verpassen.

## 1.2. Der Gebrauch des bestimmten Artikels

Der bestimmte Artikel steht:

- vor einem Substantiv, das im Kontext vorher erwähnt wurde;

Wir lesen ein Buch. Das Buch ist sehr interessant.

- bei den zum erwähnten Ding gehörenden Begriffen;

Er steht vor einem Haus, das Holzjalousien vor den Fenstern hat.

- wenn das Substantiv nähere Bestimmungen bei sich hat:

\*ein Superlativ: Sie ist in unserer Klasse die beste Schülerin.

\*ein Ordnungszahlwort: Wir lesen das dritte Kapitel.

\*ein Genitivattribut, präpositionales Attribut, Ort- und Zeitangaben:

Das ist die Mappe unseres Lehrers. Die Butter im Kühlschrank ist frisch. Der Baum vor unserem Haus ist sehr hoch.

- vor einem Substantiv, das durch die Situation eindeutig für Sprecher und Hörer bestimmt ist;

Öffne die Tür, es kommt unser Briefträger. Der Kopf tut ihm weh.

- vor Unika und Kollektiva;

Die Sonne scheint. Die Menschheit braucht Frieden.

- wenn das Substantiv Straßen, Plätze bezeichnet;

Die Frankostraße liegt im Zentrum der Stadt.

- wenn das Substantiv Länder und Städte bezeichnet, die keine Neutra sind oder in der Pluralform stehen;

Die Schweiz grenzt an Italien. In den USA gibt es 50 Staaten.

- wenn Länder- und Städtenamen sächlichen Geschlechts ein Attribut haben;

Das kleine Weimar liegt in Thüringen.

• wenn das Substantiv Stoffe oder abstrakte Begriffe bezeichnet, die genauer gekennzeichnet werden;

Der Preis des Platins ist höher als der Preis des Goldes. Das Fleisch in meinem Teller sah appetitlich aus.

**Anmerkung:** Bei der Verneinung eines Substantivs mit dem bestimmten Artikel gebraucht man **nicht**.

Das ist nicht die heutige Zeitung.

### 1.3. Der Gebrauch des Nullartikels

Der Nullartikel steht:

• im Plural, wenn im Singular der unbestimmte Artikel gebraucht werden sollte;

Wir schenken ihr ein Buch. Wir schenken ihr Bücher.

• vor Substantiven, vor denen ein Genitivattribut oder ein Artikelwort steht;

Annas Eltern, einige Stühle.

• vor Stoffnamen, die ganze Klasse oder eine unbestimmte Menge bezeichnen;

Er trinkt Wein.

• vor Abstrakta, die ganz allgemein eine Eigenschaft oder eine Methode bezeichnen;

Er las das Buch mit Interesse.

• vor Namen von Unterrichts- und Studienfächern;

Deutsch ist mein Lieblingsfach.

• bei Bezeichnung des Berufs, der Nationalität, der Zugehörigkeit zu einer Gemeinschaft;

Sie ist Lehrerin, er ist Deutscher.

Wenn vor dem Prädikativ dieser Art ein Attribut steht, so gebraucht man den unbestimmten Artikel.

Sie ist *eine* erfahrene Lehrerin.

• vor Personennamen, vor geographischen Namen sächlichen Geschlechts, die Städte, Länder und Kontinente nennen, sowie vor den Namen größerer Insel ohne Attribut;

Herr Kunze, Lwiw.

• wenn das Substantiv als Anrede oder als Ruf gebraucht wird;

*Bester Freund*, was ist das Herz des Menschen! (J. W. Goethe)

Ja, *liebe Lotte*, ich will alles besorgen und bestellen; geben Sie mir nur mehr Aufträge. (J. W. Goethe)

„*Junger Taler!* welche Schicksale erwarten dich!“ (H. Heine)

• auf Aushängeschildern und in Bekanntmachungen: *Post. Bäckerei. Ausverkauf. Bekanntmachung*;

Sie geht zu einer Tür, an der ein Schild mit der Aufschrift „*Garderobe*“ hängt. (E.M. Remarque)

• bei der Aufzählung, häufig auch bei paarweise auftretenden Substantiven; Fritz Hardekopf saß am Sonntagnachmittag in der guten Stube, *Reißbrett, Lineal, Zirkel und Winkelmaß* vor sich, und zeichnete den Grundriss eines Segelschiffs. (W. Bredel)

Bei Lebenden und Toten zeigt sich plötzlich in *Anlitz, Haltung und Stimme* der Gang der Geschichte... (St. Hermlin)

• in vielen Sprichwörtern und stehenden Wendungen: *Gelegenheit macht Diebe. Ende gut – alles gut. An Ort und Stelle, zu Fuß, nach Hause, Tag und Nacht* u.a.

Da er zu *Fuß* kam, wurde er ohne viel Feierlichkeit empfangen. (Th. Mann)

Aber dann war das Gedicht zu *Ende*. (Th. Mann)

Die Stoffnamen und Abstrakta bezeichnen unzählbare Begriffe. Ist der genannte Begriff nicht in seinem Gesamtumfang gemeint, so steht er ohne Artikel.

Es ist nicht alles Gold, was glänzt.

Trockenes Brot aß er, aber er lernte und arbeitete.

## Übungen

### 1. Setzen Sie den unbestimmten Artikel ein.

1. \_\_\_\_\_ Mann kommt ins Klassenzimmer.
2. Hast du \_\_\_\_\_ Opa und \_\_\_\_\_ Oma?
3. \_\_\_\_\_ Stuhl ist kaputt.
4. Hast du \_\_\_\_\_ Heft?
5. Ich suche \_\_\_\_\_ Stuhl und \_\_\_\_\_ Tasche.
6. Meine Schwester und ich sehen \_\_\_\_\_ Freund und \_\_\_\_\_ Freundin in der Schule.
7. Heute kommt \_\_\_\_\_ Neffe von mir.
8. Stefan schreibt \_\_\_\_\_ Buch.
9. Hast du \_\_\_\_\_ Stift?
10. Wir besuchen \_\_\_\_\_ Freund.
11. \_\_\_\_\_ Freund besucht uns.
12. Ich habe \_\_\_\_\_ Bruder und \_\_\_\_\_ Schwester.
13. Lars kauft \_\_\_\_\_ CD.
14. \_\_\_\_\_ Student kommt ins Klassenzimmer.
15. Heute Abend sehe ich \_\_\_\_\_ Film.

### 2. Setzen Sie den bestimmten Artikel ein.

1. \_\_\_\_\_ Vater findet \_\_\_\_\_ Tür nicht.
2. \_\_\_\_\_ Professorin schreibt \_\_\_\_\_ Brief.
3. Hat \_\_\_\_\_ Bruder \_\_\_\_\_ Buch?
4. Er hat \_\_\_\_\_ Buch und \_\_\_\_\_ Stift.
5. \_\_\_\_\_ Frau kauft \_\_\_\_\_ Fernseher, \_\_\_\_\_ Lampe und \_\_\_\_\_ Telefon.
6. Das ist \_\_\_\_\_ Mann!

7. Ich mache \_\_\_\_\_ Buch, \_\_\_\_\_ Tür und \_\_\_\_\_ Fenster auf.
8. \_\_\_\_\_ Zimmer ist sehr groß.
9. \_\_\_\_\_ Bücher sind klein.
10. Wo sind \_\_\_\_\_ Kinder?
11. Wo ist \_\_\_\_\_ Schreibtisch?
12. Ich sehe \_\_\_\_\_ Schreibtisch.
13. Wir hören \_\_\_\_\_ Studenten.
14. \_\_\_\_\_ Mutter lernt Englisch.
15. Herr und Frau Schmidt verstehen \_\_\_\_\_ Sohn und \_\_\_\_\_ Tochter nicht.

### **3. Setzen Sie den Artikel ein.**

1. Der Lehrer fragt ... Studenten.
2. Der Student schreibt ... Satz.
3. Wir übersetzen ... Text.
4. Ich zeige ... Studenten ... Text.
5. Die Studenten besuchen ... Seminare ... Professors gern.
6. Der Student schreibt ... Wort richtig.
7. Die Antwort ... Studenten ist gut.
8. Wie heißt ... Student?
9. Verstehst du ... Wort?
10. ... Haus ... Lehrers liegt nicht weit von hier.

### **4. Setzen Sie den entsprechenden Artikel ein.**

1. \_\_\_\_\_ Klassenzimmer ist nicht sehr groß.
2. \_\_\_\_\_ Stuhl ist kaputt.
3. \_\_\_\_\_ Mann kauft \_\_\_\_\_ Stuhl nicht.
4. \_\_\_\_\_ Bücher sind sehr alt.
5. Katrin hat \_\_\_\_\_ Bücher.
6. Woher kommt \_\_\_\_\_ Onkel?
7. Wo finde ich \_\_\_\_\_ Hörsaal?
8. Herr und Frau Schmidt rufen \_\_\_\_\_ Sohn und \_\_\_\_\_ Tochter an.
9. \_\_\_\_\_ Sohn spielt Basketball.
10. Wir sehen \_\_\_\_\_ Tafel, \_\_\_\_\_ Schreibtisch, \_\_\_\_\_ Papierkorb, und \_\_\_\_\_ Fenster im Klassenzimmer.
11. Martina hat \_\_\_\_\_ Buch, \_\_\_\_\_ Tisch und \_\_\_\_\_ Lampe.
12. \_\_\_\_\_ Freundin heißt Karin und \_\_\_\_\_ Freund heißt René.
13. Heute habe ich \_\_\_\_\_ Stift.
14. Das ist \_\_\_\_\_ Arbeitsbuch.
15. \_\_\_\_\_ Schwester besucht morgen \_\_\_\_\_ Psychiater.
16. Hast du \_\_\_\_\_ Tante oder \_\_\_\_\_ Onkel?



17. \_\_\_\_\_ Vater schreibt \_\_\_\_\_ Email.
18. \_\_\_\_\_ Eltern haben \_\_\_\_\_ Enkelkinder.
19. Wir brauchen \_\_\_\_\_ Buch, \_\_\_\_\_ Uhr, \_\_\_\_\_ Bett und \_\_\_\_\_ Stuhl.
20. \_\_\_\_\_ Student und \_\_\_\_\_ Studentin haben \_\_\_\_\_ Deutschkurs um 7 Uhr abends.

**5. Nominativ oder Akkusativ? Setzen Sie den Artikel richtig ein.**

1. Ich sehe \_\_\_\_\_ Schreibtisch.
2. Das ist \_\_\_\_\_ Schreibtisch.
3. Um 6 Uhr kauft \_\_\_\_\_ Mann \_\_\_\_\_ Tisch.
4. Ich mache \_\_\_\_\_ Fenster und \_\_\_\_\_ Tür im Klassenzimmer auf.
5. Warum tanzen \_\_\_\_\_ Schwestern nicht gern?
6. \_\_\_\_\_ Tochter kommt heute und morgen kommt \_\_\_\_\_ Sohn.
7. Ich suche \_\_\_\_\_ Vetter von Maria.
8. Kommen \_\_\_\_\_ Freunde heute Abend vorbei?
9. Ich rufe \_\_\_\_\_ Vater und \_\_\_\_\_ Mutter an.
10. Wohnt \_\_\_\_\_ Mann in Madison?

**6. Nominativ oder Akkusativ? Setzen Sie den Artikel richtig ein.**

1. Das Klassenzimmer hat \_\_\_\_\_ Overheadprojektor.
2. \_\_\_\_\_ Uhr hängt über der Tür.
3. Die Studenten lesen \_\_\_\_\_ Buch.
4. Das ist \_\_\_\_\_ Stuhl.
5. Ich sehe \_\_\_\_\_ Stuhl.
6. Hans kauft \_\_\_\_\_ Lampe.
7. Hast du \_\_\_\_\_ Bruder oder \_\_\_\_\_ Schwester?
8. \_\_\_\_\_ Student hat \_\_\_\_\_ Papierkorb.
9. Manfred trinkt \_\_\_\_\_ Bier.
10. \_\_\_\_\_ Vater kauft \_\_\_\_\_ Stift, \_\_\_\_\_ Telefon und \_\_\_\_\_ Uhr für mich.

**7. Setzen Sie entsprechende Artikel ein.**

1. Dort an ... Wand steht ... Schülerin. ... Schülerin heißt Erika. 2. Im Hof spielt ... Kind. ... Kind ist klein. 3. In ... Klasse links sitzt ... Junge. ... Junge ist mein Freund Oleg. 4. Auf ... Schulbank liegen ... Heft und ... Lehrbuch. ... Heft und ... Lehrbuch sind in bester Ordnung. 5. Ich habe ... Hund und ... Katze. ... Hund heißt Ursus und ist sehr wachsam, ... Katze ist klein, sie heißt Mieze. 6. Im Zimmer sehen wir ... Schreibtisch, ... Sessel, ... Couch und ... Computer. ... Schreibtisch steht an ... Wand, auf ... Schreibtisch ist ... Computer, ... Sessel steht vor ... Schreibtisch und rechts steht ... Couch. 7. An ... Haltestelle steht ... Dame. ... Dame wartet

schon lange auf ... Straßenbahn. 8. Meine Freundin Monika hat ... Bruder und ... Schwester. ... Bruder ist 16 Jahre alt und geht aufs Gymnasium, ... Schwester ist aber noch klein und lernt nicht. 9. Im Garten läuft ... Mädchen. ... Mädchen ist lustig. 10. "Sagen Sie, bitte, wo ist hier ... U-Bahn-Station?" – "Gehen Sie immer geradeaus etwa 10 Minuten, dort ist ... nächste Station".

### **8. Setzen Sie, wenn nötig, entsprechende Artikel ein.**

1. ... Mann meiner Schwester ist ... Pilot. 2. ... Erde ist ... Planet. 3. ... Anna ist ... beste Studentin unserer Gruppe. 4. ... alte Berlin ist reich an Sehenswürdigkeiten. 5. ... Tulpe ist ... Blume. 6. Da steht ... Junge. ... Junge heißt Peter. 7. Ich habe ... Vater und ... Mutter. 8. Im Klassenzimmer gibt es ... Tische und Stühle. 9. Dein Urlaub kommt überhaupt nicht in ... Frage. 10. Iwan ist ... Russe und kommt aus ... Russland. 11. Und meine Heimat ist ... Schweiz. 12. ... kleine Max spielt auf der Straße. 13. Dieses Kleid ist aus ... Seide. 14. Ich trinke ... Kaffee nicht gern. 15. ... Versuch macht klug. 16. Ohne ... Fleiß kein Preis. 17. Endlich ist ... Frühling da. 18. Mein Freund hat ... Hund. 19. Unsere Familie braucht ... Auto. 20. Morgen haben wir ... Seminar in ... Sprachwissenschaft.

### **9. Setzen Sie den richtigen Artikel ein.**

**Vater:** Es waren einmal ein Esel, ein Huhn und eine Katze. Und sie hatten ein prima Haus.

**Sohn:** Nein, die Räuber haben in ... Haus gewohnt. Und es war kein Huhn sondern ein Hahn!

**Vater:** Huhn oder Hahn, ist doch egal! – Also, ein Hund wollte auch in ... Haus wohnen. Er gab ... Esel, ... Huhn und ... Katze etwas Geld.

**Sohn:** Nein, man hat ... Tieren kein Geld gegeben, sondern die Tiere haben die Räuber weggejagt!

**Vater:** Erzähle ich oder erzählst du?

**Sohn:** Okay, du erzählst!

**Vater:** Das Haus hat ... Tieren sehr gut gefallen. Und sie sind dort geblieben.

**Sohn:** War das alles?

**Vater:** Tja, nicht alles. Heute wohnt der Hund zusammen mit ... Katze.

**Sohn:** Und der Esel zusammen mit ... Huhn, klar!

#### 1.4. Der Artikel bei Eigennamen

• Bei **Personennamen** steht der Artikel im allgemeinen nicht, da sie ja schon an sich Einzelwesen bezeichnen und daher nicht hervorgehoben zu werden brauchen.

*Kreß* stand noch auf demselben Fleck in dem dunklen Teil des Zimmers. (A. Seghers)

Und *Tonio Kröger* landete in Dänemark. (Th. Mann)

Hier, ganz nahe bei ihm, saßen *Hans* und *Ingeborg*. (Th. Mann)

Der Artikel steht aber:

1. wenn dem Personennamen ein Attribut beigegeben ist;

“Ist das **der Kreß** aus dem *Abendkurs*? Mit ,ner Brille?” (A. Seghers)

**Der kleine Helwig** ging den Feldweg hinauf über eine Erdkrümmung. (A. Seghers)

2. zur Angabe des Kasus, besonders bei Frauennamen und Namen fremden Ursprungs;

Früher aber, vor ihrer Verheiratung, war unsere neue Wirtin Gesellschafterin, Reisebegleiterin, Garderobiere, ja Freundin *der Duse* gewesen... (Th. Mann)

Als sich der Kopf *der Grabber* zeigte, erzählte Paul rasch hintereinander... (A. Seghers)

3. in der Umgangssprache, mit familiärem Beiklang, manchmal zur Angabe des Geschlechts;

*Der Hans* und *die Grete* tanzen herum| Und jauchzen vor lauter Freude. (H. Heine)

Nach zwei, drei Wochen begab sich *die Meunier* zu ihrer Freundin Annette. (A. Seghers)

4. wenn der Personennamen als Name eines Schiffes (in der Regel weiblichen Geschlechts), Sterns oder Planeten gebraucht wird;

“Morgen geht *die “Präsident Wilson”* raus”, lenkte der Wirt mich weiter ab. (E. Welk)

Anfangs war der untere Teil des Sternenhimmels, bis *zur Andromeda*, von Rauchwolken verdeckt. (R. Leonhard)

5. wenn der Personennamen zur Bezeichnung eines dichterischen Werkes oder einer Rolle in einem Theaterstück dient;

*Der “Götz”* war ein dramatisierter Ritterroman, und diese Gattung liebte man damals. In dem “*Werther*” sah man nur die Bearbeitung einer wahren Geschichte. (H. Heine)

So soll künftig *der Othello* von einem wirklichen Mohren gespielt werden... (H. Heine)

6. wenn der Name eines Künstlers (Schriftstellers, Malers, Bildhauers usw.) auf sein Werk im allgemeinen (der bestimmte Artikel) oder auf einzelne Werke (der unbestimmte oder auch der bestimmte Artikel) übertragen wird;

Es war *der Cäsar*, den ihm Fumagalli bei der Abreise verehrt hatte, ein schönes Exemplar, mit schöner Widmung. (B. Frank)

Oben im Kleiderschrank, bei den Hüten, lag wohlversteckt *ein schöner, dreißigbändiger, halblederner Goethe*... (H. Fallada)

7. zuweilen bei Familiennamen in der Pluralform, wenn die ganze Familie gemeint ist.

“Ich war in Gansenstein, bei *den Weißendorfs*”. (B. Uhse)

*Die Geschkes* saßen zusammen beim Abendessen. (A. Seghers)

• Von den **geographischen Eigennamen** werden die Städte- und Ländernamen sowie die Namen der Kontinente sächlichen Geschlechts, ferner die Namen vieler größerer Inseln ohne Artikel gebraucht.

Mit dem Erlös seines Fundes war Spoelmanns Vater nach *Südamerika* übersiedelt... (Th. Mann)

Der bestimmte Artikel steht immer bei folgenden geographischen Namen:

1. bei Ländernamen männlichen und weiblichen Geschlechts sowie bei dem Namen der Stadt **Haag**, der männlichen Geschlechts ist: **die Schweiz, die Türkei, die Arktis, die Antarktis, die Krim, die Ukraine, die Normandie, die Slowakei, die Mongolei, die Moldau, der Iran (auch: Iran), der Haag** u. a.;

2. bei Länder- und Städtenamen mit einem Attribut;

Ich aber nahm *das neue Athen* sehr in Schutz... (H. Heine)

Sie kennen ja selbst *das unbesetzte Frankreich* aus dem Herbst 1940. (A. Seghers)

3. bei den Namen der Flüsse, Seen, Meere, Ozeane, Meerstraßen, Berge, Wälder, Wüsten, Täler sowie der Straßen, Plätze, Gassen usw.

Aber auch mich sah *der Harz*, wie mich nur wenige gesehen... (H. Heine)

Ja, in hohem Grade wunderbar erscheint uns alles beim ersten Hinabschauen *vom Brocken*. (H. Heine)

“Aber *die Sahara* ist doch französische Sphäre”, warf der Adjutant ein. (R. Leonhard)

• **Die übrigen Eigennamen.** Die Benennungen der Planeten und Sternbilder werden stets mit dem bestimmten Artikel gebraucht.

“Ich entsinne mich einer alten, schmalen Straße, über deren Giebeln schief und seltsam *der Mond* stand”. (Th. Mann)

Sie fahren dem Sternbild *des Orion* zu ... (E. E. Kisch)

Die Benennungen der Schiffe sowie die Titel der Werke, Zeitungen, Zeitschriften usw. werden gleichfalls mit dem bestimmten Artikel gebraucht, auch wenn der Artikel nicht zum betreffenden Schiffsnamen oder Titel gehört.

*Die “Gustloff”* fuhr vorsichtig im Kielwasser einer langen Kette anderer Schiffe. (K. Grünberg)

Er... las sogar *den “Faust”*, um Sonja darüber schreiben zu können. (B. Kellermann)

“Sie sind Redakteur *der “Hamburger Volkszeitung”*?” (W. Bredel)

## Übungen

**10. Setzen Sie den richtigen Artikel ein. Entscheiden Sie zwischen dem bestimmten und unbestimmten Artikel sowie dem Nullartikel.**

\_\_\_\_\_ Wunschzettel an \_\_\_\_\_ Weihnachtsmann in Himmelfort  
Anderthalb Monate vor Heiligabend nimmt \_\_\_ Weihnachtsmann wieder  
\_\_\_\_\_ Briefe mit \_\_\_\_\_ Wunschzetteln entgegen. Unter \_\_\_\_\_ Adresse  
“Weihnachtsmann, 16798 Himmelfort” eröffnete \_\_\_\_\_ Deutsche Post in  
\_\_\_\_\_ nordbrandenburgischen Stadt wie in jedem Jahr vor \_\_\_\_\_ Fest \_\_\_\_\_  
deutsche Weihnachtspostamt.

Bis zum 24. Dezember wird \_\_\_ Nikolaus in \_\_\_ Schalterhalle sitzen und kann dort bei seiner Korrespondenz mit \_\_\_ Kindern aus aller Welt beobachtet werden. Im vergangenen Jahr waren 173.000 Wunschzettel aus allen Erdteilen in \_\_\_ Himmelfort eingetroffen. Um auf alle Briefe reagieren zu können, hat die Post 31 “Weihnachtsmann-Helfer” angestellt. Sie sollen jedes Schreiben, auch in \_\_\_ Fremdsprachen abgefasste, beantworten und \_\_\_ aus mehreren Postkarten bestehendes Geschenk zurücksenden.

Damit alle \_\_\_Antworten pünktlich vor dem Fest eintreffen, sollten \_\_\_\_\_Wunschzettel bis zum 15. Dezember abgeschickt werden. Nach \_\_\_\_\_Angaben der Post kamen bisher \_\_\_meisten Briefe aus \_\_\_\_\_Deutschland, aber auch in \_\_\_\_\_Russland, \_\_\_\_\_Polen und \_\_\_\_\_Skandinavien ist \_\_\_\_\_brandenburgische Residenz des Weihnachtsmannes bekannt. Im vergangenen Jahr trafen sogar \_\_\_\_\_Wünsche aus \_\_\_\_\_fernen Australien und \_\_\_\_\_kalten Kanada ein.

### *11. Setzen Sie, wenn nötig, den entsprechenden Artikel ein.*

1. Nicht weit von meinem ... Haus steht ... kleine Kirche. Diese ... Kirche ist aus ... Holz. 2. Mein ... deutscher Freund heißt ... Werner. 3. ... höchste Berg im Kaukasus heißt ... Elbrus. 4. Auf dem Tisch liegt ... Heft. Das ist ... Lenas Heft. 5. Da steht ... Stuhl unseres Lehrers. 6. Das ist ... Buch. ... Buch ist sehr interessant. 7. In der Stadt Dresden in ... Deutschland befindet sich ... berühmte Gemäldegalerie und in ... Petersburg – ... Ermitage. 8. Diese ... Schülerin ist ordentlich und fleißig. Ihre Schulsachen sind immer in ... Ordnung. 9. Im Klassenzimmer sitzen zwei ... Kinder – ... Schüler und ... Schülerin. 10. Meine ... Schwester trinkt ... Milch gern. Ich trinke aber keine ... Milch. 11. ... Frau Schmidt geht in den Supermarkt und kauft dort ... Wurst, ... Käse, ... Brot und ... Packung ... Kaffee. 12. An der Haltestelle steht... Frau. .... Frau wartet auf den Bus. 13. ... erste Stunde in der Schule beginnt um 8 Uhr. ... Uhr im Schulkorridor zeigt schon halb neun. 14. Hast du ... Uhr? – Nein, ich habe keine Uhr. 15. ... Studenten arbeiten gut und schnell, sie übersetzen ... Text, machen ... Übungen und schreiben dann ... Diktat. ... Arbeit ist nicht schwer. 16. ... Wetter ist im Sommer gewöhnlich warm. 17. ... Herbst ist da, es regnet oft. 18. Ich habe heute ... Zeit und wir gehen mit den Eltern ins Theater. 19. In unserer Stadt gibt es ... Theater, drei ... Museen und viele ... Kinos. 20. Der Fluss ... Donau ist kürzer als ... Wolga.

### *12. Erklären Sie den Artikelgebrauch vor den fettgedruckten Substantiven.*

1. Ich habe einen **Bruder** und eine **Schwester**. Mein **Bruder** ist **11 Jahre** alt und die **Schwester** ist **22**. 2. Die große ukrainische **Stadt Kyjiw** liegt am Dnipro. 3. Kurt wohnt in einer schönen **Stadt** im Süden der **Bundesrepublik**. 3. In unserer **Klasse** stehen neun **Schulbänke** und ein **Lehrtisch**. 4. Links auf dem **Tisch** liegen **Schulsachen**. Das sind Annas **Schulsachen**. Ihre **Schulsachen** sind wie immer in **Ordnung**. 5. Ich trinke sehr gern Tee und mein Vater – **Bier**. 6. **Das Wetter** ist wunderschön heute – die **Sonne** scheint, es ist warm, der **Himmel** ist blau und es gibt dort keine **Wolken**. 7. **Der Deutschlehrer** kommt in die **Klasse** und die **Stunde**

beginnt. 8. Seine **Mutter** ist **Krankenschwester**, die Frau arbeitet in einem **Krankenhaus** im **Zentrum** der **Stadt**. 9. Das **Drama** des großen deutschen Dichters Johann Wolfgang von Goethe "Faust" ist weltbekannt. 10. Ich schreibe heute einen **Brief** an meine **Freundin**. 11. Dieser **Ring** ist sehr teuer, er ist aus **Gold**. 12. Der **Vater** meines Freundes fährt im **Herbst** nach Deutschland. 13. In der Literaturstunde schreiben die Schüler am **Dienstag** ein **Diktat**. 14. **Brot, Milch, Fleisch, Butter, Fisch** sind **Lebensmittel** und **Kaffee, Cola, Bier** sind **Getränke**. 15. Die Stadt ist nicht groß, aber es gibt hier ein **Theater**, drei **Kinos**, ein **Kunstmuseum** und eine **Gemäldegalerie**. 16. **Touristen** aus aller Welt besuchen gern die Dresdener **Gemäldegalerie** und bewundern ihre **Kunstschätze**. 17. Ich treibe gern **Sport**, aber nicht immer habe ich dafür **Zeit**. 18. **Montag** ist der erste Tag der Woche. 19. Im Cafe bestellen wir **Kaffee**. **Der Kaffee** schmeckt sehr gut. 20. Die **Katze** ist ein **Haustier** und der **Tiger** ist schon ein **Raubtier**. 21. **Der Herr** dort links ist unser Professor. 22. **Herr Müller** ist **Deutsche**. 23. Die größte **Stadt** Deutschlands ist Berlin, es hat 3,5 Millionen **Einwohner**. 24. "Fräulein Eckardt! Zeigen Sie mir bitte diese **Akten!**" 25. Die größten **Flüsse** der Bundesrepublik Deutschland sind der **Rhein**, die **Oder**, die **Elbe**, der **Main** und die **Donau**. 26. Olgas **Onkel** ist Arzt von Beruf. Er ist ein guter **Arzt**. 27. Das ist ein **Geschenk** von meinem Großvater. 28. Und dieses **Buch** ist das **Geburtstagsgeschenk** meiner Mutter. 29. Kein **Mädchen** in der Klasse singt so schön wie **Monika**. 30. Nicht jeder **Schüler** unserer Klasse interessiert sich für **Chemie**.

### *13. Ergänzen Sie den Artikel im Dativ.*

1. Meine Freundin zeigt (Studenten des ersten Studienjahres) die Hochschule. 2. Die Leute zeigen gern (Touristen) den Weg. 3. Der Hotelbesitzer zeigt (Gast) das Zimmer. 4. Ich schreibe (Freund) Briefe per E-Mail. 5. Wir gratulieren (Freundin) zum Geburtstag. 6. Wir wünschen (Großeltern) gute Gesundheit. 7. Der Student antwortet (Lehrer) richtig. 8. Der Lehrer erklärt (Studenten) die Formeln.

### *14. Länder – Wohin? Ergänzen Sie die Artikel im Akkusativ.*

1. Im Urlaub fahre ich in diesem Jahr in ... Türkei.
2. Ich möchte gern in ... USA fliegen.
3. Im August reist er in ... Libanon.
4. Sie zieht nach der Hochzeit zu ihrem Mann in ... Schweiz.
5. Er muss dienstlich in ... Ukraine fahren.
6. Zum Studium geht er in ... Niederlande.

**15. Länder – Wo? Ergänzen Sie die Artikel bzw. die Kurzformen von Präposition und Artikel im Dativ.**

1. In diesem Jahr macht er in ... USA Urlaub.
2. Ihre Eltern leben ... Iran.
3. In ... Niederlanden war er noch nie.
4. Sie verbringt ihre Ferien in ... Ukraine.
5. Sie lebt ... Irak.
6. Waren Sie schon in ... Schweiz?
7. In ... Türkei hat es mir gut gefallen.

**16. Setzen sie, wenn nötig, den Artikel ein.**

1. Der höchste Berg in ... Norddeutschland ist ... Brocken in Harz.
2. ... Washington ist die Hauptstadt ... USA.
3. Wir leben in ... Polen.
4. Er ist ... Franzose und sie ist ... Japanerin.
5. Kennst du ... Japaner dort? Er arbeitet in unserer Firma.
6. Der offizielle Name von ... Holland ist ... Niederlande.
7. Die Reise nach ... Österreich, in ... Schweiz, in ... Alpen und an ... Bodensee war sehr interessant.
8. Echte deutsche Städte aus dem Mittelalter sind ... herrliche Rothenburg und ... fast ebenso schöne Dinkelsbühl in ... Bayern.
9. In ... Nordamerika spricht man Englisch, in Mittel- und Südamerika spricht man hauptsächlich Spanisch, außer in ... Brasilien; dort spricht man Portugiesisch.
10. Diese Fabrik ist ... Tag und ... Nacht in ... Betrieb.
11. Der bekannteste Walzer von ... Johann Strauß ist "An ... schönen blauen Donau".
12. ... Wien von heute ist nicht ... Wien des vorigen Jahrhunderts.
13. Die Umgebung Berlins ist wasserreich: dort fließen ... Spree und ... Havel; beide sind seenartig erweitert und bilden z.B. ... Wannsee.
14. Er trinkt sehr gern ... Kaffee mit ... Sahne und ... Zucker, aber ... Sahne ist heute sauer.
15. Zum Bau von Häusern braucht man ... Zement, ... Sand, ... Stahl und ... Glas.
16. Unser Lehrer spricht Deutsch wie ... Deutscher, aber er ist ... Pole.
17. Herr Schmidt ist seit zwei Jahren ... Bürgermeister. Ich glaube, er ist ... guter Bürgermeister.
18. ... Robert, ... Herr Zeller und ... Frau Zeller fahren in diesem Jahr nach ... Italien, nach ... Griechenland und in ... Türkei, denn sie waren noch nie in ... Südeuropa.

19. Wir gehen zu ... Fuß nach ... Hause, denn unser ... Auto ist kaputt, aber wir kommen auch ohne ... Auto gut aus.
20. Rom ist ... Italiens Hauptstadt. Kennst du ... ewige Rom?
21. Das kommt gar nicht in ... Frage, ich habe nicht genug ... Geld und auch nicht viel ... Zeit. Ich bleibe also zu ... Ostern zu ... Hause.
22. Das Schiff ging im Sturm mit ... Mann und ... Maus unter.



## Kapitel II

### DAS SUBSTANTIV

**Das Substantiv** ist eine veränderliche nominale Wortart und bezeichnet Dinge, Lebewesen, abstrakte Begriffe, wie Gefühle, Eigenschaften, Zustände, Vorgänge, Beziehungen usw.

Substantive werden:

- mit großen Anfangsbuchstaben geschrieben;
- in der Regel dekliniert (flektiert), also in Kasus und Zahl verändert;
- häufig mit einem Artikelwort verbunden, durch das das grammatische Geschlecht (Genus) verdeutlicht wird: *der Tisch, der Gärtner* (Maskulinum); *die Tasche, die Tochter* (Femininum); *das Haus, das Kind* (Neutrum)

– als Subjekt, Objekt oder Attribut gebraucht:

*Der Vater* ist krank. (Subjekt)

Ich sehe *das Haus*. (Akkusativobjekt)

Das hängt von *Professor Müller* ab. (Präpositionalobjekt)

Der Hut ihres *Mannes* passt zum Mantel. (Attribut)

Verben, Adjektive, Partizipien und andere Wortarten können substantiviert werden. Sie werden dann mit großen Anfangsbuchstaben geschrieben:

*das Singen, die Schöne, die Drei, das Aber, das Z, das Ach*

#### • Bedeutungsgruppen der Substantive

Nach inhaltlichen Gesichtspunkten werden Substantive in Konkreta und Abstrakta eingeteilt. Unter einem **Konkretum** versteht man ein Substantiv, das etwas Gegenständliches bezeichnet: *Mann, Frau, Tisch, Auto, München, Johann Wolfgang von Goethe*

Konkreta werden unterschieden in:

1. Gattungsnamen.
2. Eigennamen.
3. Stoffnamen.
4. Sammelnamen.

**Gattungsnamen** bezeichnen Personen, Tiere, Pflanzen oder Gegenstände als Gattung sowie jedes einzelne Element dieser Gattung: *Mensch, Bär, Flugzeug, Tisch, Blume*.

Gattungsnamen sind die allgemeinste und umfassendste Gruppe der Substantive.

Sie verfügen über alle Merkmale eines Substantivs, sind also gekennzeichnet durch Numerus, Kasus und Genus. Eine weitere Klassifizierung innerhalb der Gattungen ist möglich:

- Dinge: *Auto, Flugzeug, Bank, Uhr, Löffel*;
- Pflanzen: *Ahorn, Tulpe, Brombeere, Apfelbaum, Gurke*;
- Menschen: *Kind, Christ, Student, Mensch, Gärtner*.

**Eigennamen** bezeichnen Lebewesen, Gegenstände oder Ideen, die nur einmal vorkommen und damit unverwechselbar sind, also bestimmte einzelne oder einmalige Menschen, Tiere, Pflanzen, Länder, Städte, Berge, Seen, Meere, Schiffe, Institutionen, geistige und kulturelle Schöpfungen. Unter den Eigennamen gibt es:

– Personennamen (Vor- und Familiennamen, Künstlernamen): *Rainer, Schulz, Fallada*;

– Namen der Haustiere: *Rex, Pucki*;

– Namen von Schiffen und Zügen: “*Bremen*”, “*Titanic*”;

– Namen von Büchern, Filmen: “*Buddenbrooks*”, “*Faust*”;

– Namen von Städten, Ländern, Kontinenten, Straßen, Gestirnen, Bergen, Gebirgen, Seen, Flüssen und Meeren: *Hamburg, Bayern, Ungarn, Asien, Kurfürstendamm, Orion, Zugspitze, Alpen, Bodensee, Rhein, Mittelmeer*;

– Namen von Museen, Denkmälern, Hotels, Gaststätten, Betrieben, Firmen: *Ermitage, Freiheitsstatue, “Astoria”, “Zum Goldenen Löwen”, Yamaha, Siemens*.

**Stoffnamen** sind Masse- oder Materialbezeichnungen. Im Einzelnen unterscheiden wir:

– Bezeichnungen von natürlichen Vorkommen: *Erz, Gold, Kohle, Öl*;

– Bezeichnungen von natürlichen Gegebenheiten: *Hagel, Regen, Schnee, Wasser*;

– Bezeichnungen von pflanzlichen und tierischen Produkten: *Gummi, Fleisch, Wolle, Milch*;

– Bezeichnungen von Materialien: *Glas, Holz, Leder, Stahl, Zement*;

– Bezeichnungen von Erzeugnissen menschlicher Arbeit: *Butter, Kaffee, Seife, Wein, Waschpulver*.

Unter einem **Sammelnamen** (Kollektivum) versteht man ein Substantiv im Singular, mit dem eine Mehrzahl gleichartiger Lebewesen oder Dinge bezeichnet wird. Sammelnamen können also keine einzelnen Vertreter benennen: *Familie, Gebirge, Mannschaft, Herde, Gemüse, Getreide, Flotte, Vieh, Volk, Bevölkerung, Obst, Wild, Schmuck*.

Es gibt auch Sammelnamen, bei denen nur Plural möglich ist: *Ferien, Geschwister, Naturalien, Spirituosen, Utensilien*

**Abstrakta** sind Substantive, die nicht Gegenständliches, sondern Ideen, Gedanken, und Begriffe benennen:

– menschliche Vorstellungen: *Geist, Seele*;

– Handlungen: *Schlag, Wurf, Schnitt*;

– Vorgänge: *Leben, Sterben, Schwimmen, Schlaf, Reise*;

– Zustände, Gefühle: *Friede, Ruhe, Angst, Liebe, Alter, Hass*;

- Eigenschaften: *Würde, Verstand, Ehrlichkeit, Dummheit, Länge;*
- Verhältnisse oder Beziehungen: *Ehe, Freundschaft, Nähe;*
- Wissenschaften, Künste: *Grammatik, Biologie, Malerei, Musik;*
- Maß- und Zeitbegriffe: *Meter, Watt, Gramm, Jahr, Stunde, Monat.*

## 2.1. Das Geschlecht der Substantive

Die deutsche Sprache kennt drei Genera:

- das Maskulinum (Pl.: Maskulina) mit dem Artikel **der**
- das Femininum (Pl.: Feminina) mit dem Artikel **die**
- das Neutrum (Pl.: Neutra) mit dem Artikel **das**

Unter dem **Genus** (Pl.: die Genera; auch grammatisches Geschlecht) eines Substantivs versteht man seine Zugehörigkeit zu den Maskulina, Feminina oder Neutra.

Es ist fest mit dem jeweiligen Substantiv gekoppelt und wird am Artikel deutlich:

*der Mann, die Frau, das Kind*

Das Genus als grammatisches Geschlecht stimmt mit dem natürlichen Geschlecht als Merkmal von Lebewesen nicht immer überein. So gibt es im Deutschen Neutra, die weibliche Lebewesen bezeichnen: *das Weib, das Mädchen, das Fräulein*. Bei den Tiernamen erscheint die Genuszuweisung oft völlig willkürlich: *der Hund, der Floh, der Schwan, das Pferd, das Schwein, die Taube, die Katze*.

Das Geschlecht der zusammengesetzten Substantive wird nach dem Geschlecht des Grundwortes bestimmt:

**der** Tannenbaum = die Tanne + **der** Baum

**die** Tierwelt = das Tier + **die** Welt

Das Geschlecht der Substantive lässt sich nach der Bedeutung und nach der Form (bei abgeleiteten Substantiven) bestimmen.

### • Das Geschlecht der Substantive nach der Bedeutung

**Maskulina** sind:

1. Lebewesen, die nach ihrem natürlichen Geschlecht Maskulina sind:

*der Vater, der Sohn, der Bruder, der Onkel, der Bär, der Löwe, der Tiger, der Stier, der Bock, der Kater, der Hirsch;*

2. Namen der Tage, Monate, Zeiten und Jahreszeiten:

*der Montag, der Mittwoch, der Februar, der Dezember, der Lenz, der Frühling;* aber: *die Nacht, die Woche, das Jahr;*

3. Namen der Himmelsrichtungen, Winde und Niederschläge:

*der Norden, der Osten, der Mistral, der Passat, der Monsun, der Taifun, der Hagel, der Regen, der Schnee;*

aber: *die Bora;*

4. Namen der Mineralien und Gesteine:  
*der Basalt, der Feldspat, der Granit, der Kies, der Quarz, der Sand, der Schiefer;*  
 aber: *die Kreide;*
5. Namen von Autos und Zügen:  
*der BMW, der Volkswagen, der Mercedes, der "Gambrinus", der "Herrenhausen";*
6. Namen von alkoholischen Getränken:  
*der Gin, der Kognak, der Rum, der Sekt, der Wein, der Likör;*  
 aber: *das Bier;*
7. Namen zahlreicher Berge:  
*der Ararat, der Brocken, der Montblanc, der Mount Everest;*
8. Gebirgsnamen:  
*der Harz, der Taunus, der Spessart, der Balkan, der Himalaja;*  
 aber: *die Eifel, die Sierra Nevada;*  
 Viele Gebirgsnamen kommen nur im Plural vor: *die Pyrenäen, die Dolomiten, die Alpen, die Ardennen, die Kordilleren, die Anden, die Karpaten;*
9. Namen von Währungen:  
*der Dollar, der Franc, der Peso, der Rubel, der Zloty;*  
 aber: *die Drachme, die Krone, die Mark, die Hrywnja, das Pfund;*
10. Planeten, Sterne und Sternbilder:  
*der Orion, der Mond, der Mars, der Sirius, der Löwe, der Bär;*  
 aber: *die Erde, die Venus, die Sonne, die Waage*

**Feminina** sind:

1. Lebewesen, die nach ihrem natürlichen Geschlecht Feminina sind:  
*die Frau, die Mutter, die Tochter, die Schwester, die Tante, die Oma, die Kuh, die Stute, die Sau, die Henne;*  
 aber: *das Weib, das Fräulein, das Mädchen, das Schaf, das Huhn;*
2. Namen von Schiffen und Flugzeugen:  
*die "Bremen", die "Europa", die "Queen Elizabeth", die Boeing, die DC 10, die 747;*
3. Namen von Bäumen und vielen Blumenarten:  
*die Eiche, die Erle, die Fichte, die Lärche, die Pappel, die Espe, die Palme, die Tanne, die Weide, die Linde, die Buche, die Kiefer, die Aster, die Gerbera, die Orchidee, die Rose, die Tulpe, die Nelke, die Narzisse, die Lilie, die Georgine, die Dahlie, die Pelargonie, die Geranie, die Begonie, die Kapuzinerkresse, die Azalee, die Aster, die Tagetes (Studentenblume), die Myrte, die Primel, die Kamille, die Margerite;*  
 aber: *der Ahorn, der Lorbeer, der Baobab, das Veilchen, das*

*Vergissmeinnicht, der Flieder, das Maiglöckchen, das Stiefmütterchen, der Kaktus, der Mohn;*

4. Namen von Beeren, Gemüsen und Früchten:

*die Himbeere, die Brombeere, die Heidelbeere, die Johannisbeere, die Stachelbeere, die Erdbeere, die Tomate, die Rübe, die Gurke, die Möhre, die Karotte, die Melone, die Erbse, die Bohne, die Petersilie, die Zwiebel, die Artischocke, die Birne, die Kirsche, die Pflaume, die Aprikose, die Orange (die Apfelsine), die Nuss;*

aber: *der Spargel, der Rettich, der Porree, der Schnittlauch, der Kürbis, der Salat, der Paprika, der Kohl, der Spinat, der Apfel, der Pfirsich, der Sellerie;*

5. Namen von Zigarettensorten:

*die Philip Morris, die Winston, die Marlboro, die West, die Camel;*

6. Namen substantivierter Zahlen:

*die Drei, die Dreihundert;*

7. Namen zahlreicher deutscher Flüsse; außerdem die meisten ausländischen Flüsse auf **-a** oder **-e**:

*die Donau, die Elbe, die Spree, die Elster, die Weser, die Oder, die Mosel, die Seine, die Lena, die Wolga, die Rhone, die Themse;*

aber: *der Rhein, der Main, der Inn, der Neckar;*

Ausländische Flussnamen sind überwiegend maskulin: *der Amazonas, der Mississippi, der Nil, der Kongo, der Jenissei, der Ganges, der Indus, der Euphrat, der Tigris, der Don, der Bug, der Tiber.*

**Neutra** sind:

1. Jungtiere und kleine Wesen:

*das Kind, das Fohlen, das Füllen, das Küken, das Kalb, das Lamm, das Ferkel;*

aber: *der Welpen;*

2. Namen der meisten chemischen Elemente, der Metalle und Medikamente:

*das Gold, das Silber, das Platin, das Blei, das Nickel, das Eisen, das Erz, das Kupfer, das Zink, das Uran, das Brom, das Messing, das Helium, das Kalzium, das Aspirin, das Valium;*

aber: *der Phosphor, der Schwefel, der Stahl, die Bronze, der Sauerstoff, der Wasserstoff;*

3. Namen von Hotels, Cafes und Kinos analog zu dem Genus der Wörter *Hotel, Cafe und Kino;*

4. Namen von Buchstaben, Sprachen und technischen Größen:

*das A, das Ypsilon, das Arabische, das Englische, das Ohm, das Watt;*

5. Substantivierungen von Adjektiven, Verben und anderen Wortarten:  
*das Blau, das Grün, das Große, das Schöne, das Lesen, das Schreiben, das Meine, das Wenn und Aber;*

6. Namen von Wasch- und Reinigungsmitteln:  
*das Persil, das Ariel, das Bonux, das Ajax, das Cif*

7. Die meisten Namen von Kontinenten, Ländern, Regionen, Inseln und Städten:

*das große Asien, das herrliche Österreich, das wiederaufgebaute Berlin, das berühmte Heidelberg, das schöne Thüringen;*

aber: *die Normandie, die Krim, die Schweiz, die Türkei, die Pfalz, die Ukraine, die Mongolei, die Champagne, die Lausitz, die Arktis, die Antarktis, die Sahara, die Gobi, der Balkan, der Sudan, der Irak, der Iran, der Jemen, der Libanon, die Niederlande (Pl.), die USA (Pl.)*

### • **Das Geschlecht der Substantive nach der Form**

Das Geschlecht der Substantive lässt sich nach den wortbildenden Suffixen und der inneren Flexion (dem Ablaut) bestimmen.

	<b>Suffixe</b>	<b>Beispiele</b>
	-ich	Teppich, Kranich, Rettich, Fittich
	-ig	König, Käfig, Honig, Pfennig, Essig; <i>aber:</i> das Reisig
	-ling	Däumling, Fäustling, Schmetterling, Zwilling, Frühling, Prüfling
<b>M</b>	-s	Schnaps, Klaps, Knicks, Schwips
<b>a</b>	-and	Konfirmand, Doktorand, Informand, Habilitand, Proband
<b>s</b>	-ant	Aspirant, Brillant, Garant, Fabrikant, Musikant, Konsonant,
<b>k</b>	-är	Aktionär, Parlamentär, Legionär; <i>aber:</i> das Militär
<b>u</b>	-ast	Dynast, Gymnasiast, Fantast
<b>l</b>	-eur / ör	Amateur, Friseur, Ingenieur; Likör
<b>i</b>	-ent	Interessant, Student, Referent, Konsument; <i>aber:</i> das Talent
<b>n</b>	-ier	Bankier, Conférencier; <i>aber:</i> das Dossier, das Kollier
<b>a</b>	-iker	Fanatiker, Mechaniker, Grafiker, Phlegmatiker
	-ikus	Musikus, Kanonikus
	-ismus	Idealismus, Realismus, Fanatismus, Organismus, Optimismus
	-ist	Anarchist, Artist, Jurist, Optimist, Hornist, Pianist
	-or	Motor, Rektor, Traktor, Direktor

-ei	Bücherei, Metzgerei, Jägerei, Reiberei, Singerei, Plauderei	
-in	Löwin, Freundin, Lehrerin, Studentin	
-heit	Gottheit, Blindheit, Faulheit, Einheit, Kindheit, Krankheit	
-keit	Fruchtbarkeit, Eitelkeit, Bitterkeit, Höflichkeit, Flüssigkeit	
-schaft	Freundschaft, Eigenschaft, Verwandtschaft, Herrschaft,	
-ung	Schöpfung, Achtung, Werbung, Nahrung, Bildung	
-a	Kamera, Aula, Lira, Ballerina, Signora, Hazienda	
<b>F</b>	-ade	Ballade, Fassade, Maskerade, Marmelade, Kanonade,
<b>e</b>		Olympiade
<b>m</b>	-age	Garage, Bagage, Courage, Etage
<b>i</b>	-aille	Kanaille, Bataille, Emaillie
<b>n</b>	-aise / äse	Marsellaise, Majonäse, Polonäse
<b>i</b>	-ance	Renaissance, Mesalliance
<b>n</b>	-äne	Fontäne, Moräne, Quarantäne
<b>a</b>	-anz	Arroganz, Bilanz, Distanz, Eleganz
	-ation	vgl. -ion
	-elle	Bagatelle, Frikadelle, Zitadelle
	-ette	Bankette, Dublette, Etikette, Pinzette, Rosette, Toilette, Tablette
	-euse	Friseur, Masseuse, Balletteuse
	-ie	Materie, Folie, Glorie, Kastanie, Pinie, Fuchsie, Kolonie, Geographie, Lotterie, Kalorie, Akademie, <i>aber</i> : das Genie
	-(i)enz	Audienz, Existenz, Exzellenz, Konsequenz, Tendenz, Prominenz
	-(i)ere	Misere, Voliere, Bonbonniere, <i>aber</i> : der Gondoliere, der Karabiniere
	-ik	Musik, Politik, Lyrik, Ethik, Botanik, Mathematik, Dialektik
	-ille	Bastille, Pupille, Kamille, Quadrille
	-ine	Margarine, Blondine, Maschine, Vitrine, Kabine
	-ion/ation	Reduktion, Station, Oxydation, Dimension, Qualifikation,
	-isse	Kulisse, Prämisse, Narzisse
	-(i)tät	Banalität, Fakultät, Qualität, Realität, Universität, Rarität
	-itis	Bronchitis, Rachitis, Neuritis, Nephritis, Arthritis
	-ive	Offensive, Defensive, Alternative, Direktive, Kursive
	-ose	Sklerose, Neurose, Tuberkulose, Dextrose
	-sis / se	Basis, Dosis, Genesis, Base, Genese, Analyse
	-ur	Natur, Kultur, Temperatur, Karikatur, Zensur, Registratur
	-üre	Allüre, Broschüre, Gravüre, Bordüre

	-chen	Mädchen, Wäldchen, Frauchen, Wägelchen
	-lein	Fräulein, Ingelein, Ringlein, Wasserlein
<b>N</b>	-icht	Dickicht, Röhricht, Tannicht, Kehricht, <i>aber:</i> der Habicht
<b>e</b>	-tel	Drittel, Viertel
<b>u</b>	-tum	Eigentum, Christentum, Heldentum, <i>aber:</i> der Irrtum, der Reichtum
<b>t</b>		
<b>r</b>	-o / eau	Büro, Niveau
<b>a</b>	-ett	Amulett, Büfett, Ballett, Parkett, Quartett, Tablett
	-in	Benzin, Chinin, Insulin, Pepsin, Terpentin, Nikotin
	-ing	Dressing, Jogging, Training, Meeting, <i>aber:</i> der Pudding
	-(i)um	Datum, Faktum, Plenum, Aquarium, Gremium, Stadium
	-ma	Dogma, Paradigma, Syntagma, Klima, Komma, Thema, Asthma
	-ment	Argument, Dokument, Instrument, Experiment, Fundament, Appartement, Abonnement, Engagement, Bombardement

Substantive mit dem Präfix **ge-** sind Neutra: *das Gebäude, das Getreide, das Gebirge, das Gerede, das Gebüsch, das Geplauder.*

\*\*\*\*\*

- Es gibt im Deutschen Substantive mit gleicher Form, gleicher Bedeutung und unterschiedlichem Genus:

*der / die Abscheu*

*der / das Keks*

*der / das Barock*

*der / das Knäuel*

*der / das Bonbon*

*der / das Liter*

*der / das Dotter*

*der/das Zubehör*

*der / die / das Dschungel*

*der / das Pyjama*

*der / das Filter*

*die / das Soda*

*der / das Gulasch*

*der / das Gummi*

*der / das Virus*

*der / das Jogurt*

*der / das Teil:*

*der / das Meter:*

*der Anteil, der Erdteil, der Stadtteil*

*der Geometer, der Gasometer*

*das Abteil, das Gegenteil, das Urteil*

*das Barometer, das Thermometer*

**aber:** *der / das Zentimeter*

**aber:** *der / das Erbteil, der / das Oberteil*

- Bei **-mut** wird unterschieden:

a) *der Edelmut, der Hochmut, der Unmut*

b) *die Anmut, die Großmut, die Schwermut, die Wehmut.*

- Es kommen auch verwandte Wörter mit ähnlicher Form, verschiedenem Genus und unterschiedlicher oder gleicher Bedeutung vor:



*der Akt* (Theateraufzug;  
Werk der bildenden Kunst)  
*das Deck* (Schiffsoberfläche)

*das Etikett* (Aufkleber)  
*der Kohl* (Kraut)  
*der Laden* (Geschäft)  
*der Rabatt* (Preisnachlass)  
*der Spalt* (schmale Öffnung)  
*der Spross* (Pflanzentrieb)  
*das Tablett* (Geschirrbrett)

*die Akte* (Schriftstück)

*die Decke* (Oberraumfläche;  
Material zum Zudecken)  
*die Etikette* (Sitte, Umgangsformel)  
*die Kohle* (Brennstoff)  
*die Lade* (Möbelteil)  
*die Rabatte* (schmales Beet)  
*die Spalte* (Zeitungsspalte)  
*die Sprosse* (Leiterteil)  
*die Tablette* (Medikament)

## Übungen

### **1. Gebrauchen Sie Substantive mit dem richtigen Artikel und übersetzen Sie sie.**

1. Lehrer; 2. Wohnung; 3. Mädchen; 4. Freundschaft; 5. Schülerin;  
6. Übung; 7. Arbeiter; 8. Schwester; 9. Büchlein; 10. Konditorei;  
11. Lehrerin; 12. Datum; 13. Sportler; 14. Fakultät; 15. Werkzeug;  
16. Leutnant; 17. Revolution; 18. Krankheit; 19. Student; 20. Dankbarkeit;  
21. Biologie; 22. Tischchen; 23. Auditorium; 24. Verkäufer; 25. Mutter;  
26. Bruder; 27. Poesie; 28. Sitzung; 29. Fräulein; 30. Gesellschaft; 31. Höhe;  
32. Ingenieur; 33. Wirklichkeit; 34. Spielzeug; 35. Tradition; 36. Anfang;  
37. Realismus; 38. Universität; 39. Bau; 40. Größe; 41. Professor;  
42. Praktikant; 43. Domppter; 44. Diktatur; 45. Soldat; 46. Eigentum;  
47. Laufen; 48. Jüngling; 49. Zimmer; 50. Platz.

### **2. Gebrauchen Sie die Substantive mit dem richtigen Artikel und übersetzen Sie sie.**

1. Besucher; 2. Sessel; 3. Erzeugnis; 4. Erholung; 5. Konservatorium;  
6. Bäumchen; 7. Verkäuferin; 8. Herr; 9. Bischof; 10. Schlosser;  
11. Schwester; 12. Kleinigkeit; 13. Professor; 14. Dozent; 15. Kommandant;  
16. Studentin; 17. Optimismus; 18. Schweinerei; 19. Sperling; 20. Kind;  
21. Ärztin; 22. Stühlchen; 23. Präsident; 24. Bekanntschaft; 25. Chauffeur;  
26. Industrie; 27. Kriminalität; 28. Breite; 29. Aspirant; 30. Position;  
31. Vater; 32. Philatelist; 33. Kindheit; 34. Wiederholung; 35. Junge;  
36. Klasse; 37. Lesen; 38. Leser; 39. Gewöhnlichkeit; 40. Schreibzeug.

### **3. Bestimmen Sie das Geschlecht der Substantive.**

\_\_\_\_\_ Euro \_\_\_\_\_ Ananas \_\_\_\_\_ Birke \_\_\_\_\_ Tochter \_\_\_\_\_ Januar \_\_\_\_\_  
Audi \_\_\_\_\_ Wein \_\_\_\_\_ Titanic \_\_\_\_\_ Montag \_\_\_\_\_ Irak \_\_\_\_\_ USA \_\_\_\_\_ Knabe

\_\_\_\_ Lesen \_\_\_\_ Süden \_\_\_\_ Freundschaft \_\_\_\_ Soldat \_\_\_\_ Silber \_\_\_\_  
 Schmetterling \_\_\_\_ Männchen \_\_\_\_ Auditorium \_\_\_\_ Nationalität \_\_\_\_  
 Ingenieur \_\_\_\_ Ausbildung \_\_\_\_ Eins \_\_\_\_ Getreide \_\_\_\_ Hurra \_\_\_\_  
 Bier \_\_\_\_ heutige Polen \_\_\_\_ TU-154 \_\_\_\_ Alpen \_\_\_\_ Hilton (Hotel) \_\_\_\_  
 Lehrling

**4. Bestimmen Sie das Geschlecht der folgenden Substantive.**

**A) nach der Bedeutung:**

Bürger, Osten, Onkel, Pflaume, Gurke, Birne, Schweiz, April, Huhn, Nichte, Herbst, Kaukasus, Eisen, England, Apfel, Krim, Ukraine, Rose, Türkei;

**B) nach der Form:**

Sportler, Ausgang, Ausstellung, Kindheit, Decke, Frühling, Kamerad, Kenntnis, Freundschaft, Museum, Konsultation, Schaffner, Zeitschrift, Zeugnis, Pianist, Fakultät, Fachliteratur, Republik, Nachbarin, Vorschlag, Fähigkeit.

**5. Der, die oder das? Tragen Sie die Substantive in die richtige Spalte ein. Schreiben Sie immer den bestimmten Artikel dazu.**

SUBSTANTIVE		MASKULINA	NEUTRA	FEMININA
Dozent	Eisen			
Experiment	Februar			
Forschen	Fräulein			
Freund	Gepäck			
Hähnchen	Hase			
Herbst	Ingenieur			
Kind	Krankheit			
Laborant	Medikament			
Montag	Morgen			
Nacht	Printer			
Prüfung	Publikation			
Reise	Republik			
Schwester	Silber			
Studium	Tulpe			
Union	Universität			

**6. Bestimmen Sie das Geschlecht der zusammengesetzten Substantive.**

Jahrestag, Klassenbuch, Lampenschirm, Mittagessen, Tischtuch

**7. Bilden Sie aus folgenden Substantiven Komposita und schreiben Sie sie mit dem bestimmten Artikel auf.**

Muster: *das Auto, der Fahrer – der Autofahrer*

Kuchen	Blume	Arzt	Hand	Bogen	Apfel
Eimer	Strauß	Uhr	Tier	Müll	Sonne
Ende	Woche	Not	Tuch	Regen	Fahrer
Milch	Haus	Baum	Reis	Auto	Park

**8. Bilden Sie zusammengesetzte Substantive.**

- Ein Buch, in dem Märchen stehen – ...
- Ein Baum zu Weihnachten – ...
- Eine Torte zum Geburtstag – ...
- Ein Pferd zum Schaukeln – ...
- Eine Vase für die Blumen – ...
- Ein Zimmer zum Spielen – ...
- Ein Heft zum Schreiben – ...
- Ein Tuch für den Staub – ...
- Ein Mittel zum Waschen – ...
- Ein Herd in der Küche – ...

**9. Bilden Sie zusammengesetzte Substantive aus den Wörtern in der Tabelle. Übersetzen Sie die gebildeten Zusammensetzungen ins Ukrainische.**

schwarz	süß	Zeiger	Milch
Brot	sauer	Kirschen	Kraut
weiß	Beeren	rot	Wein
Kohl	blau	voll	Uhr

**10. Bilden Sie aus den folgenden Wörtern selbst zusammengesetzte Wörter, indem Sie den Wörtern in der Tabelle neue hinzufügen. Schreiben Sie den Artikel davor.**

Muster: Tür – das Türschild, der Türrahmen, die Haustür, die Zimmertür

Tür	Tasse	Buch	Teller	Garten	Musik	Bär
Schule	Hund	Junge	Tier	Kuchen	Essen	See

\*\*\*\*\*

Bei einigen Substantiven steht das unterschiedliche grammatische Geschlecht für einen Unterschied in der Bedeutung. Diese gleichlautenden Wörter mit verschiedener Bedeutung heißen **Homonyme** und können anhand des Geschlechts, also anhand des bestimmten Artikels auseinandergehalten werden. Die Grenze zwischen Homonymen lässt sich nicht klar ziehen, denn auch bei Homonymen sind einem Wort mehrere Bedeutungen zugeordnet. Bei Homonymen haben zwei Wörter allerdings nur zufällig die gleiche Lautfolge, während bei den mehrdeutigen Wörtern (Polysemen) mindestens ein Bedeutungsmerkmal übereinstimmt.

Die homonymen Wörter können gleich geschrieben werden, wie z. B. (der) Tor – (das) Tor, sie können aber auch nur gleich klingen und unterschiedlich geschrieben werden, z. B. das Lid – das Lied.

Manche gleichlautenden Substantive haben bei verschiedenem Geschlecht verschiedene Bedeutung (meist auch verschiedene Pluralformen):

*Singular*

das Band (zum Binden)  
der Band (Buch)  
das Band (der Liebe, der Freundschaft; Fessel)  
der Bauer (Landmann)  
das Bauer (Käfig)  
der Bund (Union; Hosenbund)  
das Bund (Bündel)  
der Erbe (der Erbende)  
das Erbe (Erbteil)  
der Flur (Hausflur)  
die Flur (Wiese, Feld)  
der Gehalt (Inhalt)  
das Gehalt (Lohn)  
der Gummi (Radiergummi)  
das Gummi (Stoff)  
der Hut (Kopfbedeckung)  
die Hut (Schutz)  
der Kiefer (Kinnbacken)  
die Kiefer (Baumart)  
der Kunde (Käufer)  
die Kunde (Nachricht)  
der Leiter (der Leitende)  
die Leiter (zum Hinaufsteigen)  
der Moment (Augenblick)  
das Moment (Umstand)  
der Otter (Wassertier)  
die Otter (Schlange)  
der Pony (Haarfrisur)  
das Pony (Pferd)  
der Reis (Getreideart)  
das Reis (Zweig)  
der Schild (Schutzwaffe)  
das Schild (Aushängeschild)  
der See (Landsee)  
die See (Meer)  
das Steuer (Lenkvorrichtung)  
die Steuer (Abgabe)

*Plural*

die Bänder  
die Bände  
die Bande  
die Bauern  
die Bauer  
die Bünde  
die Bunde  
die Erben  
*ohne Pl.*  
die Flure  
die Fluren  
die Gehalte  
die Gehälter  
die Gummis  
*ohne Pl.*  
die Hüte  
*ohne Pl.*  
die Kiefer  
die Kiefern  
die Kunden  
die Kunden  
die Leiter  
die Leitern  
die Momente  
die Momente  
die Otter  
die Ottern  
die Ponys  
die Ponys  
*ohne Pl.*  
die Reiser  
die Schilde  
die Schilder  
die Seen  
die Seen  
die Steuer  
die Steuern

der Stift (Bleistift)	die Stifte
das Stift (Kloster)	die Stifte
der Tau (Wassertropfen)	ohne Pl.
das Tau (Seil)	die Taue
der Tor (Narr)	die Toren
das Tor (Einfahrt)	die Tore
der Verdienst (Lohn)	die Verdienste
das Verdienst (das man sich erwirbt)	die Verdienste
die Wehr (Befestigung)	die Wehren
das Wehr (Staudamm)	die Wehre

**11. Beantworten Sie die folgenden Fragen; achten Sie auf das Geschlecht der Homonyme und setzen Sie die fehlenden Endungen ein.**

1. Welch\_\_ Band brauchst du für dein Kleid? 2. Wann bekommt man d\_\_ dritten Band von Frankos Werken? 3. Ist er auf d\_\_ Leiter schon gestiegen? 4. Ist d\_\_ Leiter des Betriebes da? 5. Wo wächst d\_\_ Kiefer? 6. Gehört d\_\_ Kiefer zu den Sprachorganen? 7. Hat er groß\_\_ Verdienst um den Staat? 8. Hat deine Schwester ein\_\_ gut\_\_ Verdienst? Kann sie davon leben? 9. Wann bekommt d\_\_ Bauer Urlaub? 10. Hängt dies\_\_ Vogelbauer hier an der Wand?

**12. Setzen Sie die unten angeführten Homonyme ein; achten Sie dabei auf den Gebrauch des Artikels.**

1. Ich will die Äpfel dort oben pflücken und ich brauche ... 2. Der Vater schenkte dem Jungen einen schönen Vogel, und der Junge kaufte ... 3. Mein Bruder bekommt 1800 Hrywnjas im Monat, er ist mit ... zufrieden. 4. Der Sekretär war schon da, man erwartete ... 5. In unserem Wald wachsen hohe ... 6. Ich will diese Geschichte lesen, sage mir in welchem ... sie ist. 7. Der Name von Pawlow ist weltberühmt. ... dieses Gelehrten um den Staat ist groß. 8. Zu diesem Hut passt ... nicht, wähle dir ein anderes. 9. Beim Sprechen des Lautes [a] senkt sich ... 10. Nicht nur der Arbeiter, sondern auch ... bekommt jetzt eine Rente.

der Bauer, die Leiter, der Band, das Bauer, der Leiter, die Kiefer, der Verdienst, der Kiefer, das Verdienst, das Band

**13. Ergänzen Sie die Liste der Homonyme durch passende Artikel.**

_____ Verdienst	заслуга	_____ Verdienst	зарплата
_____ Erbe	спадкоємць	_____ Erbe	спадок
_____ Bund	союз	_____ Bund	в'язанка
_____ Koppel	ремінь	_____ Koppel	вольєр
_____ Moment	фактор	_____ Moment	мить

_____ Maß	міра	_____ Maß	кухоль
_____ Ort	місце	_____ Ort	орт
_____ Stift	олівець	_____ Stift	монастир
_____ Tau	канат	_____ Tau	роса
_____ Steuer	кермо	_____ Steuer	податок
_____ Leiter	драбина	_____ Leiter	керівник
_____ Harz	Гарц	_____ Harz	смола
_____ Heide	степ	_____ Heide	язичник
_____ Mangel	недолік	_____ Mangel	прасувальна машина
_____ Mark	марка (грошова одиниця)	_____ Mark	спинний мозок
_____ Tor	дурень	_____ Tor	ворота
_____ Kiefer	щелепа	_____ Kiefer	сосна
_____ Hut	захист	_____ Hut	капелюх

## 2.2. Die Deklinationen der Substantive

Man unterscheidet im Deutschen 4 Kasus (Fälle): den Nominativ (1. Fall, Werfall, Nennfall; Frage: **wer** oder **was?**); den Genetiv (2. Fall, Wesfall, Besitzfall; Frage **wessen?**); den Dativ (3. Fall, Wemfall, Zweckfall; Frage: **wem?**); den Akkusativ (4. Fall, Wenfall, Zielfall; Frage: **wen** oder **was?**).

Man unterscheidet im Deutschen drei Arten der Deklination: die starke (oder die s-Deklination), die schwache (oder die n-Deklination) und die Deklination der Feminina. Die Deklinationsarten werden nach dem Singular bestimmt. Im Plural werden alle Substantive gleich dekliniert: sie erhalten im Dativ die Endung **-n** außer den Substantiven mit dem Plural auf **-s**.

• **Die starke Deklination.** Das Kennzeichen der starken Deklination ist die Endung **-(e)s** im Genetiv.

Einsilbige Substantive können im Dativ die Endung **-e** annehmen: *dem Freunde, im Hause, am Tage, zum Lobe*.

Stark dekliniert werden die meisten Maskulina und alle Neutra (ausgenommen das Wort "Herz").

Kasus	Maskulina	Neutra	
<i>Nom.</i>	der Baum	das Dorf	Diktat
<i>Gen.</i>	des Baum(e)s	des Dorf(e)s	Diktats
<i>Dat.</i>	dem Baum(e)	dem Dorf(e)	Diktat
<i>Akk.</i>	den Baum	das Dorf	Diktat

**Anmerkung:** Fremdwörter auf **-us** nehmen im Genetiv keine Endung an: *der Kommunismus – des Kommunismus, der Kursus – des Kursus*.

• **Die schwache Deklination.** Das Kennzeichen der schwachen Deklination ist die Endung **-(e)n** in allen Fällen außer dem Nominativ.

Schwach werden nur Maskulina dekliniert. Die Maskulina der schwachen Deklination bezeichnen in der Regel Lebewesen (Personen und Tiere). Dazu gehören:

1. alle Maskulina auf **-e**: *der Affe, Bote, Bude, Bursche, Erbe, Falke, Genosse, Geselle, Hase, Junge, Knabe, Löwe, Neffe, Rabe, Riese, Schurke, Schütze, Sklave, Zeuge* u. a.;

2. einsilbige Maskulina, die früher ein **-e** im Auslaut hatten: *der Ahn, Bär, Fürst, Graf, Herr, Held, Hirt, Mensch, Mohr, Narr, Ochs, Prinz, Spatz, Tor, Zar* u. a.

Bei den Substantiven *Bauer, Nachbar, Oberst, Untertan, Vetter* schwankt die Deklination: *des Bauern* und *des Bauers*; *dem Bauern* und *dem Bauer*; *den Bauern* und *den Bauer*; *des Obersten* und *des Oberst* usw. Das Wort *Herr*; bekommt die Deklination sendung **-n** (nicht **-en**);

3. Fremdwörter auf **-ant, -ar(e)** (nur Völkernamen), **-at, -ent, -et, -graph, -ist, -it, -nom, -og(e), -ot, -soph** sowie einige andere: *der Aspirant, Bulgare, Soldat, Student, Athlet, Photograph (Fotograf), Aktivist, Bandit, Agronom, Pädagog(e), Patriot, Philosoph, Architekt, Barbar, Kalif, Kamerad, Titan(e), Tyrann, Vasall*;

3. auch folgende Fremdwörter, die unbelebte Dinge bezeichnen: *der Brillant, Diamant, Foliant, Automat, Komet, Konsonant, Obelisk, Paragraph, Planet, Quotient, Telegraph (Telegraf)*. Beim Substantiv *Nerv* schwankt die Deklination: *des Nerven* und *des Nervs*.

<i>Nom.</i>	der Junge	Herr	Aktivist
<i>Gen.</i>	des Junge-n	Herr-n	Aktivist-en
<i>Dat.</i>	dem Junge-n	Herr-n	Aktivist-en
<i>Akk.</i>	den Junge-n	Herr-n	Aktivist-en

• **Ein Sonderfall der Deklination (der sogenannte Übergangstyp).**

Einige Maskulina auf **-e** weisen in ihrer Deklination Merkmale der starken und der schwachen Deklination auf. Sie haben im Genitiv die Endung **-ns**, im Dativ und Akkusativ die Endung **-n**. Das sind: *der Buchstabe, Friede, Funke, Gedanke, Glaube, Name, Same, Wille*.

*Ebenso wird das Neutrum Herz dekliniert,*

<i>Nom.</i>	der Name	das Herz
<i>Gen.</i>	des Name-ns	des Herz-ens
<i>Dat.</i>	dem Name-n	dem Herz-en
<i>Akk.</i>	den Name-n	das Herz

• **Die Deklination der Feminina.** Die Deklination der Feminina ist durch das Fehlen der Kasusendungen gekennzeichnet.

<i>Nom.</i>	die Frau	Tafel	Universität
<i>Gen.</i>	der Frau	Tafel	Universität
<i>Dat.</i>	der Frau	Tafel	Universität
<i>Akk.</i>	die Frau	Tafel	Universität

## Übungen

### 1. **Sagen Sie es nicht mit von sondern mit Genitiv.**

1. Der Name von dem Buch ist "Wilhelm Meister".
2. Ich lade die Freundin von meinem Bruder ein.
3. Ich lade auch den Freund von meiner Schwester ein.
4. Gehst du auf die Party von deinem Freund?
5. Der Geburtstag von meinem Großvater ist am 11. April.

### 2. **Sätze mit dem Dativ. Füllen Sie die Lücken mit den richtigen Endungen aus. Achtung: die Endungen sind im Nominativ, Akkusativ oder Dativ.**

1. Der Bruder schenkt sein \_\_\_\_\_ Schwester ein \_\_\_\_\_ neuen Drucker.
2. Ich gebe d \_\_\_\_\_ Frau mein \_\_\_\_\_ alte Couch.
3. Heute gibt d \_\_\_\_\_ Lehrerin d \_\_\_\_\_ Studenten (Pl.) ein \_\_\_\_\_ Quiz.
4. Siehst du unser \_\_\_\_\_ Freund in d \_\_\_\_\_ Bibliothek ?
5. Kaufst du d \_\_\_\_\_ Kinder \_\_\_\_\_ ein \_\_\_\_\_ Radio?
6. Wir geben unser \_\_\_\_\_ Opa d \_\_\_\_\_ Computer.
7. Schenkst du dein \_\_\_\_\_ Mutter etwas zum Muttertag?
8. Kauft ihr eur \_\_\_\_\_ Vater ein \_\_\_\_\_ neuen Computer?

### 3. **Ergänzen Sie die Sätze mit den Wörtern in Klammern. Alle sollen im Dativ sein.**

1. Das Haus gehört \_\_\_\_\_ (*meine Mutter*).
2. Ich erzähle \_\_\_\_\_ (*die Kinder*) ein Märchen.
3. Wir sagen es \_\_\_\_\_ (*die Leute*).
4. Er schenkt \_\_\_\_\_ (*seine Tante*) Parfüm.
5. Ich glaube \_\_\_\_\_ (*der Mann*) nicht.

### 4. **Bilden Sie Sätze. Achten Sie auf das Akkusativobjekt.**

A) 1. hören (der Student, der Text). 2. nennen (er, der Name). 3. informieren (der Lehrer, der Student). 4. besitzen (das Land, eine natürliche Grenze). 5. verbinden (der Kanal, die Flüsse). 6. sagen (sie, kein Wort). 7. haben (der Student, eine Landkarte). 8. lieben (sie, das Heimatland). 9. behalten (ich, das Wort).

B) 1. Sie liest (Text) über die BRD. 2. Er lernt (Fremdsprache). 3. Ich



verstehe (kein Wort). 4. Ich habe (Vorstellung) von diesem Land. 5. Hier gibt es (Lesesaal). 6. Der Dozent betritt (Hörsaal) und die Studenten begrüßen (Dozent). 7. Morgen machen wir (Ausflug). 8. Er kennt (Stadt) sehr gut.

C) Wen kennen Sie? (die Frau, das Buch, der Lehrer, die Straße, der Ort)  
Was kennen Sie? (die Leute, das Mädchen, die Adresse, die Geschichte).

### **5. Setzen Sie die folgenden Substantive im richtigen Kasus ein.**

#### **die Schülerin**

1. Die Antwort ... ist ausgezeichnet und die Lehrerin lobt sie. 2. ... versteht die Aufgabe nicht und fragt Herrn Berger noch einmal. 3. Der Lehrer wiederholt ... die Frage. 4. Monika ist krank, ihre Freunde besuchen ... und bringen dem Mädchen die Hausaufgaben.

#### **das Mädchen**

1. Die Mutter kauft ... eine Tafel Schokolade. 2. Anna ist sehr ordentlich, die Schulsachen ... sind immer in Ordnung. 3. Die Tochter meines Onkels heißt Inna, ... ist erst 5 Jahre alt und geht in den Kindergarten. 4. Die Eltern lieben ... sehr.

#### **der Vater**

1. ... meines Freundes ist Ingenieur von Beruf. 2. Die Eltern ... wohnen in einer kleinen Stadt im Süden Deutschlands. 3. Sie vergessen ... nicht. 4. Ich schenke ... zum Geburtstag einen Kuli.

#### **der Kranke**

1. Der Gesunde und ... haben nicht gleiche Gedanken. 2. Der Arzt verschreibt ... eine Arznei. 3. Der Zustand ... ist nicht so schlecht, sagt der Doktor. 4. Die Kollegen von Siegfried besuchen ... im Krankenhaus.

#### **der Nachbar**

1. Der Hund ... ist sehr groß und böse. 2. Wir sehen ... nicht oft, er kommt selten nach Hause. 3. Herr Schneider ist schon alt und Kurt hilft oft ... im Garten. 4. ... meines Freundes spricht sehr gut Deutsch.

#### **der Student**

1. Der Dozent gibt... eine Aufgabe, sie ist leicht. 2. Aber ... kann diese Aufgabe nicht machen. 3. Die Leistungen ... im Studium in diesem Jahr sind schlecht. 4. Der Dozent ist unzufrieden und tadelt... .

### **6. Setzen Sie die Substantive in Klammern in den richtigen Kasus.**

1. Die Lehrerin lobt (der Schüler) für seine Antwort. 2. Die Dissertation (der Aspirant) ist sehr gut. 3. Nach der Reise in die Schweiz erzählt er (die Freunde) viel Interessantes. 4. Die Straßen (die Stadt) sind breit und lang. 5. Die Mutter hilft (das Kind) beim Basteln. 6. Die Antworten (die Studenten) gefallen (der Professor) nicht. 7. An der Ecke sehe ich (das Auto)

(der Nachbar). 8. Am Ufer (der Fluss) steht (das Häuschen) (der Jäger). 9. Der Vater kauft (der Junge) zum Geburtstag ein Fahrrad. 10. Die Familie Müller hat heute Besuch und Erika deckt schon (der Tisch). 11. Die Industrie und die Landwirtschaft (das Land) sind hoch entwickelt. 12. Am 8. März sind alle Männer besonders höflich und schenken (die Frauen) Blumen. 13. Zum Neujahrsfest schmücken die Kinder (der Saal). 14. Das Fell (der Bär) ist warm und weich. 15. Der Beruf (der Arzt) ist sehr schwer. 16. In der Gemäldegalerie bewundern (die Touristen) (die Kunstwerke) der deutschen Maler. 17. Das Zimmer (der Bruder) ist hell und warm. 18. Die Bibliothekarin empfiehlt (die Schüler) neue Bücher und Zeitschriften. 19. Der Inhalt (der Roman) ist sehr interessant. 20. Johann Amadeus Mozart ist Deutsche, die Musik (der Komponist) ist aber in der ganzen Welt bekannt und beliebt.

### **7. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Ми купуємо нашій сестрі квартиру.
2. Що ти даруєш своєму кузену?
3. Я маю три кімнати: кухню, вітальню, спальню. Квартира має балкон.
4. Друг мого батька має тут нову роботу.
5. Я б хотіла мати сад біля будинку.
6. Він мусить відвідати свого дядька та тітку.
7. Вони проживають у будинку дідуся.
8. Ти можеш дати книжку моїй подрузі?
9. Скільки років синові твого друга?
10. Я не люблю музику мого сусіда по кімнаті.
11. Ти знаєш ім'я мого брата?
12. Коли починається лекція цього викладача?
13. Що ти купуєш на День народження свого друга?
14. Я маю кімнату в будинку моїх батьків.

### **8. Was es alles in Ihrem Zimmer nicht gibt! Beschreiben Sie es.**

Muster: Es gibt einen Computer in dem Schlafzimmer.

1. Es gibt \_\_\_\_\_ in dem Wohnzimmer.
2. Ich sehe \_\_\_\_\_ in dem Schlafzimmer.
3. \_\_\_\_\_ ist auch im Schlafzimmer.
4. Anna hat \_\_\_\_\_ in ihrem Wohnzimmer;
5. Es gibt auch \_\_\_\_\_ in dem Wohnzimmer.
6. Man findet \_\_\_\_\_ in dem Schlafzimmer.
7. \_\_\_\_\_ steht in dem Wohnzimmer.

8. Im Wohnzimmer findet man auch \_\_\_\_\_.

**9 Ich bin sehr nett... Verschenken Sie alles, was Sie haben. Bilden Sie 10 Sätze.**

Muster: Ich gebe meinem Bruder mein Auto.

---

---

---

**10. Ergänzen Sie die Sätze.**

1. Der Lehrer fragt ... (der Student, der Schüler, die Kinder, der Herr, die Aspirantin).
2. Er hat Probleme mit (das Herz, der Junge, diese Übungen, das Kind, die Arbeit).
3. Das Mädchen schreibt (der Satz, dieser Buchstabe, sein Name, das Gedicht, die Übersetzung).
4. Ich kenne (ihr Neffe, seine Eltern, dieser Mensch, dein Freund, eure Verwandten).

**11. Setzen Sie die unter dem Strich angeführten Substantive richtig ein.**

- Kennst du schon unseren \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ Gerard?
- Ja, ich finde ihn sehr nett. Ich glaube, er ist \_\_\_\_\_.
- Stell dir vor, er hat einen \_\_\_\_\_ als Haustier, aus Mexiko.
- Wie aufregend! Ich hoffe, der \_\_\_\_\_ beißt unsere Katze nicht!
- Ich glaube nicht, er ist zahm und tut den \_\_\_\_\_ und den Haustieren nichts.

---

Мавпа, пан, француз, людина, сусід.

**12. Beantworten Sie die Fragen.**

1. Wen fragst du jetzt? (meine Lehrerin, unser Lektor, der Aspirant, dieser Student)
2. Wem hilft er? (seine Mutter, jenes Kind, dieser Mann, )
3. Wessen Hefte liegen auf dem Tisch? (sein Freund, euer Lehrer, jeder Student)
4. Wem bringt er Kaffee? (der Vater, jene Arbeiter, das Mädchen)
5. Wen siehst du? (ihre Schwester, die Professoren, der Schüler)
6. Für wen kaufst du dieses Buch? (ihre Tante, sein Vater, dieses Mädchen, jener Lektor)
7. Wem hilft er bei der Arbeit? (unsere Eltern, diese Arbeiter, der Junge)
8. Wessen Beispiele sind das? (meine Freundinnen, unser Kind, euer Bruder)

9. Wem schreiben Sie diesen Brief? (euer Junge, jeder Student, eine Freundin)
10. Wen fragt der Lehrer? (unsere Professoren, dieser Arbeiter, der Chemiker)
11. Was ist das? (eine Klasse, ein Auto, ein Buntstift).
12. Wer sitzt da? (ein Kind, eine Frau, ein Herr).
13. Was schreibst du? (ein Brief, eine Übung, ein Wort).
14. Wen besucht der Arzt? (der Kranke, die Patientin, das Mädchen).
15. Wem antworten die Studenten? (diese Dozentin, dieser Professor, dieser Dozent).
16. Wessen Schulsachen liegen hier? (mein Freund, meine Schwester, mein Kollege).
17. Wen begrüßen die Kinder? (diese Lehrerin, dieser Herr, dieses Kind).
18. Was hat sie in ihrer Schultasche? (ein Lehrbuch, eine Ansichtskarte, ein Kugelschreiber).
19. Wem schickt Inge einen Brief? (ihr Vater, ihre Brieffreundin, ihr Junge).
20. Wessen Koffer ist das? (jene Dame, jenes Fräulein, jener Mensch).

**13. Setzen Sie die Substantive ein! Bestimmen Sie den Kasus.**

1. Das Schreiben ist an (Herr) Müller adressiert.
2. Die Geschichte (dieser Kollege) ist allen bekannt.
3. Wir schenken (der Junge) das Buch.
4. Die Haut (das Kind) ist so zart.
5. Die Firma schickt Geräte an (ihr Kunde).
6. Der Direktor hat mit mir für heute Nachmittag (ein Termin) vereinbart.
7. Der Fuchs frisst (der Hase).
8. Die Abgeordneten wenden sich mit diesem Brief an (der Präsident).
9. Der Wagen (der Student) fuhr gegen (der Baum).
10. Die Belastung (die Natur) ist in letzter Zeit spürbar.
11. Die Fabrik liefert (die Firma) die Ware.
12. Der Sohn ähnelt (der Opa) sehr.
13. Der Jäger hat (der Bär) verfolgt.
14. Ich bin (mein Neffe) zufällig auf der Straße begegnet.
15. Ich danke (der Nachbar) herzlich für seine Hilfe.

**14. Schreiben Sie die Substantive in richtigen Kasus.**

1. Ich kenne die Eltern (dieser Junge) nicht.
2. Wie ist der Name (dieses Mädchen)?
3. Fragen wir (diese Frau)!

4. Wir kennen (ihr Name).
5. Wer sagt das (der Dozent)?
6. Dein Freund hilft (dieser Student).
7. Dieses Lehrbuch gehört (meine Freundin).
8. Die Lehrerin korrigiert (die Schüler).
9. Man fragt (der Student).
10. Ich brauche (ein Heft).

### ***15. Übersetzen Sie ins Deutsche!***

1. Одного дня я побачила у лісі великого ведмедя, але я не злякалася.
2. Я довіряю експертів, що проводив ці дослідження.
3. Життя кожної людини складається з білих і чорних смуг.
4. Ти бачив фото принца, який нещодавно нас відвідав?
5. Моя подруга показала мені свій діамант.
6. Поліцейські заарештували одного демонстранта.
7. У зоопарку ми бачили мавпу, слона, снота та зебру. Ці звірі такі милі!
8. Вілла графа знаходиться на окраїні міста.
9. Блиск діаманта нас зачарував!
10. Природа на нашій планеті у небезпеці: вода, земля та повітря забруднені.
11. Ти знаєш того німця?
12. Це ж наш професор! Хіба ти не знаєш пана Шмідта?
13. На конференції сьогодні було багато гостей, але всі чекали президента.
14. Модульна контрольна студента справила приємне враження на викладача.
15. Я навчаюся на першому курсі факультету іноземних мов.
16. Доцент уважно вивчає залікову книжку студента.
17. Після закінчення школи моя сестра хоче опанувати професію перукаря.
18. Мій друг знає всіх викладачів на кафедрі.
19. Бібліотека нашого університету велика і тут багато книг, журналів та довідкової літератури.
20. Ця студентка бере активну участь у всіх семінарах та колоквіумах.
21. Вирішальним для зарахування до університету в Німеччині є часто середній бал атестату.
22. У якому вищому навчальному закладі Ви навчаєтесь?
23. Тарас закінчив школу з поглибленим вивченням німецької мови.
24. Моя сестра вступає до університету на філологічний факультет.
25. Найкращі студенти отримують підвищену стипендію.
26. Про заліки й іспити можна отримати інформацію в деканаті.

27. Абiтyрiєнт має вчасно подати до приймальної комісії документи для зарахування.

### 2.3. Pluralbildung der Substantive

Die deutsche Sprache kennt den Singular (die Einzahl) und den Plural (die Mehrzahl).

Die meisten Substantive werden sowohl im Singular als auch im Plural gebraucht. Manche jedoch stehen dem Sinne nach nur im Singular, andere nur im Plural. Keine Pluralform haben die Stoffnamen und die Abstrakta: *die Milch, das Silber, die Kälte, der Fleiß, das Gehen*; man nennt sie **Singulariatanta**. Substantive, die nur im Plural gebraucht werden, nennt man **Pluraliatanta**: *die Eltern, die Ferien, die Geschwister, die Leute, die Masern, die Pocken, die Trümmer* u. a. m.

\*\*\*\*\*

Die meisten deutschen Substantive erhalten im Plural ein grammatisches Merkmal der Mehrzahl – das Pluralsuffix, welches in allen Kasusformen des Substantivs auftritt.

Im Deutschen gibt es vier Arten der Pluralbildung:

1. mit dem Suffix **-e** (mit bzw. ohne Umlaut);
2. mit dem Suffix **-e(n)** (ohne Umlaut);
3. mit dem Suffix **-er** (mit Umlaut);
4. ohne Pluralsuffix (mit bzw. ohne Umlaut)

• **Das Suffix -e** (mit bzw. ohne Umlaut) ist für die **Maskulina** typisch: *der Stuhl – die Stühle, der Stock – die Stöcke*.

Das Suffix **-e** (ohne Umlaut) erhalten viele Neutra (meist einsilbige): *das Ding – die Dinge, auch das Heft, das Jahr, das Meer, das Schiff, das Gesetz* u. a.

**Merke:** die Neutra auf **-nis** verdoppeln das **s** im Plural: *das Gefängnis – die Gefängnisse, das Ereignis – die Ereignisse*.

Das Suffix **-e** (mit Umlaut) erhalten folgende einsilbige Feminina: *die Bank – die Bänke, auch die Angst, die Axt, die Braut, die Brust, die Faust...*

• **Das Suffix -(e)n** ist für die **Feminina** typisch: *die Zeitung – die Zeitungen, die Tafel – die Tafeln, die Schwester – die Schwestern* u. a. m. Die Feminina auf **-in** verdoppeln das **n** im Plural: *die Lehrerin – die Lehrerinnen*.

Das Suffix **-(e)n** erhalten auch:

1. alle Maskulina der schwachen Deklination: *der Hase – die Hasen, der Held – die Helden, der Herr – die Herren; der Student – die Studenten*,

2. folgende Maskulina: *der Dorn – die Dornen, der Lorbeer – die Lorbeeren, der Mast – die Masten, der Nachbar – die Nachbarn, der Schmerz – die Schmerzen, der See – die Seen, der Staat – die Staaten*.

3. folgende Maskulina mit der Genitivendung **-(e)ns** im Singular: *der Buchstabe – die Buchstaben, der Fels – die Felsen, der Funke – die Funken, der Gedanke – die Gedanken, der Name – die Namen, der Same – die Samen.*

4. folgende Fremdwörter der starken Deklination: *der Nerv – die Nerven, der Muskel – die Muskeln*; auch die Fremdwörter auf **-or** (im Plural wird diese Silbe betont): *der 'Doktor – die Dok'toren.*

Das Suffix **-(e)n** erhalten folgende Neutra: *das Auge – die Augen, auch das Bett, das Hemd, das Ende, das Herz, das Ohr.*

• **Das Suffix -er** (mit Umlaut) ist für die Neutra typisch: *das Buch – die Bücher, das Ei – die Eier, das Tal – die Täler, das Volk – die Völker, das Geschlecht – die Geschlechter* u. a. m. Auch Maskulina: *der Mann – die Männer, auch der Geist, der Gott, der Leib, der Mund, der Rand.*

• **Kein Pluralsuffix**, (mit bzw. ohne Umlaut) haben die Maskulina auf **-er, -el, -en**: *der Vater – die Väter, der Apfel – die Äpfel, der Garten – die Gärten, der Adler – die Adler, der Hobel – die Hobel.*

Weder Suffix noch Umlaut haben im Plural die Neutra auf **-er, -el, -en, -chen, -lein** und auf **-e** mit dem Präfix **ge-**: *das Mittel – die Mittel, das Zeichen – die Zeichen, das Mädchen – die Mädchen, das Büchlein – die Büchlein, das Gebäude – die Gebäude* u. a.

Kein Suffix (aber den Umlaut) erhalten zwei Feminina: *die Mutter – die Mütter, die Tochter – die Töchter.*

### 2.3.1. Besondere Pluralformen

Manche Substantive erhalten im Plural das Suffix **-s**. Das sind:

1. mehrere Fremdwörter männlichen und sächlichen Geschlechts (meist französischen Ursprungs): *der Chef – die Chefs, der Park – die Parks (auch Parke), der Klub – die Klubs, das Hotel – die Hotels, das Kino – die Kinos, das Komma – die Kommata (auch die Kommata)* u. a.;

2. manche Buchstabenwörter sowie manche substantivierten Wörter und Buchstaben: *die MGs, die Abers, die Achs, die Warums, die Bs.*

3. Eigennamen, besonders Personennamen, wenn die Familie gemeint ist: *“Buddenbrooks” von Thomas Mann;*

Manche Fremdwörter und internationale Wörter sächlichen Geschlechts auf **-a, -um** bzw. **-ium** verlieren im Plural das **-a** bzw. **-um** und bekommen das Suffix **-en**: *das Drama – die Dramen, das Thema – die Themen (auch Themata), das Dogma – die Dogmen; das Datum – die Daten; das Auditorium – die Auditorien* u. a.

Folgende Fremdwörter und internationale Wörter sächlichen Geschlechts erhalten das Pluralsuffix **-ien**: *das Adverb – die Adverbien, das Adverbial(e) – die Adverbialien, das Kapital – die Kapitalien, das Material – die Materialien, das*

*Mineral – die Mineralien, das Partizip – die Partizipien, das Prinzip – die Prinzipien.*

Die mit **-mann** zusammengesetzten Substantive bekommen im Plural **-leute** bzw. **-männer**. Berufsbezeichnungen bilden den Plural meist auf **-leute**: *der Bergmann – die Bergleute, der Seemann – die Seeleute, der Kaufmann – die Kaufleute, der Fachmann – die Fachleute*. Andere Substantive bilden den Plural auf **-männer**: *der Schneemann – die Schneemänner, der Staatsmann – die Staatsmänner, der Strohhmann – die Strohmänner, der Ehemann – die Ehemänner* (aber: *die Eheleute = Ehemann und Ehefrau*).

Manche Substantive bilden ihren Plural mit Umschreibung durch andere stammverwandte Wörter: *der Betrug – die Betrügereien, der Rat – die Ratschläge, der Streit – die Streitigkeiten, der Schmuck – die Schmucksachen, der Stock – die Stockwerke; das Lob – die Lobsprüche, das Versprechen – die Versprechungen; das Bestreben – die Bestrebungen*

## Übungen

### 1. Bilden Sie die Pluralform von folgenden Substantiven.

**A)** 1. der Fehler; 2. der Lehrer; 3. das Fräulein; 4. der Schüler; 5. der Amerikaner; 6. das Fenster; 7. der Sessel; 8. der Sportler; 9. das Mädchen; 10. der Tiger; 11. der Schlosser; 12. der Arbeiter

**B)** 1. die Studentin; 2. die Ärztin; 3. die Engländerin; 5. die Sportlerin; 6. die Lehrerin; 7. die Klassenleiterin; 8. die Schülerin; 9. die Bibliothekarin; 10. die Arbeiterin; 11. die Laborantin; 12. die Kassiererin

**C)** 1. die Dame; 2. die Aufgabe; 3. die Tasche; 4. die Klasse; 5. die Reise; 6. die Wiese; 7. die Lampe; 8. die Straße; 9. die Welle; 10. die Rübe; 11. die Schule; 12. die Decke

**D)** 1. der Junge; 2. das Herz; 3. der Bär; 4. der Herr; 5. der Knabe; 6. der Narr; 7. der Mensch; 9. der Nachbar; 10. der Wille; 11. der Tor; 12. der Gedanke

**E)** 1. die Kleidung; 2. die Gewerkschaft; 3. die Situation; 4. die Geschwindigkeit; 5. die Verwaltung; 6. die Universität; 7. die Konditorei; 8. die Sitzung; 9. die Freiheit; 10. die Übung; 11. die Revolution; 12. die Mannschaft

**F)** 1. der Tag; 2. das Heft; 3. das Krokodil; 4. der Bleistift; 5. der Tisch; 6. der Ingenieur; 7. das Flugzeug; 8. das Beet; 9. der Flug; 10. der Jüngling; 11. der Pionier; 12. das Jahr

**G)** 1. der Mantel; 2. die Tochter; 3. der Garten; 4. der Apfel; 5. die Mutter; 6. der Ofen; 7. der Vater; 8. der Bruder

**H)** 1. der Sohn; 2. der Schrank; 3. die Wand; 4. der Anfang; 5. der Zug; 6. der Baum; 7. der Knopf; 8. der Mund; 9. der Bahnhof; 10. die Stadt; 11. der Platz; 12. der Wartesaal



**I)** 1. das Buch; 2. das Fach; 3. das Tuch; 4. das Horn; 5. das Denkmal; 6. das Wort; 7. das Rathaus; 8. das Blatt; 9. der Gott; 10. das Fahrrad; 11. der Tal; 12. der Wald

**J)** 1. das Lied; 2. der Bösewicht; 3. das Feld; 4. das Gespenst; 5. das Rind; 6. das Mitglied; 7. das Kind; 8. das Bild; 9. das Geld; 10. das Licht

**K)** 1. der Autor; 2. der Gymnasiast; 3. der Leutnant; 4. der Astronaut; 5. der Traktorist; 6. der Praktikant; 7. der Student; 8. der Doktor; 9. der Kommandant; 10. der Dozent; 11. der Pazifist; 12. der Assistent

**L)** 1. das Auto; 2. das Büro; 3. der Punk; 4. das Kino; 5. das Radio; 6. das Hotel; 7. der Waggon; 8. der Clown; 9. das Kolibri; 10. die Disco; 11. das Cafe; 12. der Park

**M)** 1. das Museum; 2. das Praktikum; 3. das Gymnasium; 4. das Mausoleum; 5. das Auditorium; 6. das Lyzeum; 7. das Laboratorium; 8. das Zentrum; 9. das Monstrum; 10. das Datum; 11. das Konservatorium

### **2. Bilden Sie die Pluralform von folgenden Substantiven.**

Der Tag _____	Die Tür _____
Der Mensch _____	Die Nacht _____
Der Stuhl _____	Die Tochter _____
Der Schüler _____	Die Blume _____
Der Name _____	Die Freundin _____
Der Ingenieur _____	Die Oma _____
Der Monat _____	Die Frau _____
Das Haus _____	Das Visum _____
Das Studium _____	Das Gebäude _____
Das Auto _____	Das Problem _____
Das Regen _____	Der Stock _____
Der Rat _____	Der Bau _____

### **3. Nennen Sie die folgenden Substantive im Singular.**

1. die Bilder; 2. die Hochhäuser; 3. die Aufgaben; 4. die Punks; 5. die Stühle; 6. die Familien; 7. die Übungen; 8. die Briefe; 9. die Tassen; 10. die Zimmer; 11. die Lektoren; 11. die Mannschaften; 12. die Weiten; 13. die Brüder; 14. die Speisen; 15. die Studenten; 16. die Völker; 17. die Balkons; 18. die Narren; 19. die Mäntel; 20. die Hefte; 21. die Sehenswürdigkeiten; 22. die Flüsse; 23. die Radiogeräte; 24. die Bücher; 25. die Bücherschränke; 26. die Arbeiter; 27. die Arbeiten; 28. die Papiere; 29. die Sessel; 30. die Autos; 31. die Damen; 32. die Freunde; 33. die Denkmäler; 34. die Städte; 35. die Staaten; 36. die Museen; 37. die Alpinisten; 38. die Büros; 39. die Erzeugnisse; 40. die Fragen; 41. die Einwohner; 42. die Gesichter; 43. die

Gedichte; 44. die Kängurus; 45. die Zähne; 46. die Leutnanten; 47. die Einheiten; 48. die Fliegen; 49. die Flieger; 50. die Fräulein

**4. Füllen Sie die Lücken mit den entsprechenden Pluralformen der Substantive aus.**

1. Ich musste viele \_\_\_\_ ausfüllen. (*das Formular*)
2. Peter hat sich zwei neue \_\_\_\_\_ gekauft. (*der Pulli*)
3. In Finnland gibt es viele \_\_\_\_\_ und große \_\_\_\_\_. (*der See, der Wald*)
4. Die \_\_\_\_\_ im Park werden bald frisch gestrichen. (*die Bank*)
5. Unsere Katze hat gestern zwei \_\_\_\_\_ gefangen. (*die Maus*)
6. Es ist schade, dass viele alte \_\_\_\_\_ abgerissen werden. (*das Gebäude*)
7. Hans hat mir gute \_\_\_\_\_ gegeben. (*der Rat*)
8. Am Wochenende sind die \_\_\_\_\_ zu. (*die Bank*)
9. Meine \_\_\_\_\_ sind beide \_\_\_\_\_ und ihre \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ sind alle \_\_\_\_\_. (*der Onkel, der Ingenieur, der Sohn, die Tochter, der Student*)
10. Unsere \_\_\_\_\_ sind \_\_\_\_\_ und haben viele \_\_\_\_\_. (*der Nachbar, der Bauer, die Kuh*)
11. Die \_\_\_\_\_ waren ganz ermutigend. (*das Ergebnis*)
12. Die \_\_\_\_\_ der \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ in unserer Firma wurden erhöht. (*das Gehalt, der Arbeiter, der Angestellte*)
13. Hans und Peter sind gegensätzliche \_\_\_\_\_. (*der Charakter*)
14. Zwei \_\_\_\_\_ winden sich durch das Tal. (*der Bach*)
15. In diesem Apfel sind zwei \_\_\_\_\_. (*der Wurm*)
16. Peter bewundert die \_\_\_\_\_ der germanischen Sagen. (*der Held*).

**5. Beantworten Sie die Fragen.**

1. Wem diktiert der Lehrer neue Vokabeln? (die Schüler und die Schülerinnen, die Kinder, die Studenten)
2. Wer wohnt in diesem großen Haus? (die Gelehrten, die Aspiranten, die Arbeiter)
3. Wessen Fragen sind so interessant? (die Mädchen, die Ingenieure, die Eltern)
4. Was sehen wir im Zoo? (die Krokodile, die Elefanten, die Zebras)
5. Was liegt auf dieser Schulbank? (die Hefte, die Lehrbücher, die Bleistifte).
6. Wem schreibt Inge einen Brief? (die Freundinnen, die Eltern, die Brüderchen).
7. Wen begrüßen die Schüler so herzlich? (ihre Physiklehrer, die Delegationen aus Frankfurt, die Jungen und Mädchen aus Österreich).

\*\*\*\*\*

Manche gleichlautenden Substantive haben bei demselben Geschlecht verschiedene Bedeutung und entsprechend verschiedene Pluralformen. Das sind:

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
das Band (zum Binden)	die Bänder
das Band (der Liebe, Freundschaft; Fesseln)	die Bande
die Bank (zum Sitzen)	die Bänke
die Bank (Geldinstitut)	die Banken
das Ding (Gegenstand)	die Dinge
das Ding (Umgangssprache: kleiner Gegenstand; scherzhaft auch junges Wesen)	die Dinger
das Gesicht (Antlitz)	die Gesichter
das Gesicht (Erscheinung)	die Gesichte
das Licht (Kerze)	die Lichte
das Licht (Flamme, Lichtquelle)	die Lichter
der Mann	die Männer
der Mann (Vasall)	die Mannen
der Rat (Amtsperson)	die Räte
der Rat (Ratschlag)	die Ratschläge
der Stock (Stab)	die Stöcke
der Stock (Stockwerk)	die Stockwerke
der Strauß (Vogel)	die Strauße
der Strauß (Blumenstrauß oder Kampf)	die Sträuße
das Tuch (fertige Ware: Handtuch, Taschentuch usw.)	die Tücher
das Tuch (Stoffart)	die Tuche
das Wort (einzeln genommen)	die Wörter
das Wort (zusammenhängende Rede)	die Worte

**6. Setzen Sie die unten angeführten Homonyme sinngemäß ein.**

1. Bei schönem Wetter sind alle ... im Park besetzt. 2. Nicht alle ... gehören dem Staat. 3. Die ... Kyjiws sieht man in der Ferne. 4. Die ... verwendet man jetzt sehr selten. Sogar der festliche Tannenbaum wird jetzt durch elektrisches Licht beleuchtet. 5. Die meisten ... im Saal waren mir bekannt. 6. In unserer Zeit glaubt niemand an ... . 7. Das neue Gebäude der Universität hat 5 ... . 8. Es ist gefährlich, wenn die Kinder mit ... spielen. 9. Ich erinnere mich an deine ... 10. Viele neue ... habe ich aus diesem Text behalten.

---

die Wörter, die Worte, die Stockwerke, die Stöcke, die Bänke, die Banken, die Gesichte, die Gesichter, die Lichter, die Lichte

**7. Gebrauchen Sie das in Klammern stehende Wort im entsprechenden Kasus des Plurals.**

1. Wir schreiben (das neue Wort) in das Vokabelheft. 2. An den Feiertagen sind (das Licht) unserer Stadt besonders hell. 3. (Ein schönes Gesicht) fallen einem sofort auf. 4. Im Schiffbau verwendet man (die Kiefer) als Baumaterial. 5. Gewöhnlich werden (das Tor) aus Eisen gemacht. 6. Um sich gegen den Feind zu verteidigen, brauchen die Krieger in alten Zeiten (ein Schild). 7. Die Schüler saßen still auf (die Bank). 8. In einer Großstadt gibt es einige (die Bank). 9. (das Gesicht) der Kinder waren rot vor Aufregung. 10. Zu ihrem Geburtstag bekam sie einige (der Blumenstrauß). 11. Im Zoo wollte sie unbedingt (der Strauß) sehen. 12. Sie sprach lange, leider konnte ich nur einzelne (das Wort) verstehen, denn sie sprach französisch. 13. Deine (das Wort) können ihn überzeugen.

**8. Bilden Sie die Pluralformen.**

1. der See; 2. das Schild; 3. der Verdienst; 4. der Hut; 5. das Junge; 6. der Kiefer; 7. der Gehalt; 8. das Bauer; 9. die Holzbank; 10. der Erbe; 11. der Tor; 12. der Teil; 13. der Band; 14. der Bund; 15. das Teil; 16. das Tau; 17. die Steuer; 18. die Leiter; 19. das Harz; 20. der Bauer.

**9. Ergänzen Sie den Artikel und nennen Sie – wo es möglich ist – die Pluralform.**

1. .... Steuer (*Lenkung*) .....
2. .... Kiefer (*Baum*) .....
3. .... Bund (*Blumen*) .....
4. .... Band (*Schleife*) .....
5. .... Kunde (*Käufer*) .....
6. .... Tau (*Niederschlag*) .....
7. .... Gehalt (*Lohn*) .....
8. .... Tor (*Eingang*) .....
9. .... Messer (*schneiden*) .....
10. .... Schild (*Hinweis*) .....
11. .... Verdienst (*Lohn*) .....
12. .... Wort (*Ausspruch*) .....
13. .... Harz (*Gebirge*) .....
14. .... Leiter (*Chef*) .....
15. .... Flur (*Haus*) .....
16. .... Bulle (*Vieh*) .....
17. .... Kunde (*Information*) .....
18. .... Mutter (*Elternteil*) .....

19. .... Heide (*Landschaft*) .....
20. .... Weise (*Mensch*) .....

### **10. Schreiben Sie richtig.**

1. Goethes Werke umfassen mehrere ... (Band); ... erste Band beginnt mit der Lebensbeschreibung.
2. ... Messer dient zum Schneiden; ... Gasmesser gibt die Menge des Gasverbrauchs an.
3. Der Fahrer sitzt an ... Steuer des Autos.
4. Kinderreiche Familien zahlen oft kein... Lohnsteuer.
5. Die Bauer... und Bäuerinnen schmücken manchmal den letzten Erntewagen mit bunten ... (Band).
6. Du kannst doch nicht dein... ganz... Verdienst verjubeln!
7. Die Schulden der toten Eltern sind für die Kinder ein schlecht... Erb...; man kann leicht verstehen, dass d... Erb... gern auf ein solch... Erb... verzichten möchten.
8. Die Mädchen pflückten die Blumen und banden sie zu ... (Strauß).
9. Die ... (Strauß) sind die größten Laufvögel.
10. Die ersten ... (Bank) wurden von italienischen Kaufleuten gegründet.
11. Wer ist ... Leiter des großen Werkes?
12. Er nimmt ... Leiter, steigt hinauf und pflückt die Äpfel.
13. Nicht ... (Wort) will ich hören, Taten will ich sehen!
14. In diesem Wald gibt es viele Fichten und ... (Kiefer).
15. In sein... Unterkiefer fehlen schon viele Zähne.
16. ... See ist ein großer Teich; ... See trennt manchmal Kontinente.
17. Ich möchte in diesem Jahr zuerst an ... Bodensee und später an ... Nordsee fahren.
18. ... Umsatzsteuer wird von dem Kaufmann, ... Erbschaftssteuer von dem Erb... entrichtet.
19. Am frühen Morgen lag noch frisch... Tau auf den Wiesen und Flur...
20. ... Tau ist ein sehr dicker Strick für Schiffe.
21. Im Park stehen viele ... (Bank).
22. Die Verkäuferin hat d... Kund... (*Sing.*) höflich bedient.
23. Auf welch... Weis... hast du von den drei Weis... aus dem Morgenland erfahren?
24. ... Tor hat schon wieder vergessen, die Stadttor... zu schließen.
25. ... Kunde von dem Tod des Königs verbreitete sich schnell.
26. In dieser Straße hängen an jedem Haus große Schild... .
27. Die Ritter schützten sich vor den Hieben ihrer Gegner durch ihre Schild... .

28. In dem Hörsaal habe ich viele unbekannte Gesicht... gesehen.
29. Die Beamten oder Angestellten bekommen monatlich ihre ... (Gehalt).
30. ... Eisengehalt in diesem Erz ist relativ hoch.
31. Der Redner sprach erhebende ... (Wort), aber der Ausländer hat viele ... (Wort) nicht verstanden.
32. Der Automechaniker hat jed... Teil genau geprüft.
33. ... erste Teil des Romans ist völlig uninteressant.

**11. Ergänzen Sie – wo erforderlich – fehlende Substantivendung und Artikel.**

1. Wenn wir nicht zu Hause sind, kannst du die Nachricht auf ..... Band... sprechen.
2. Goethes Werke umfassen 40 ..... Band....
3. Kürzlich ist wieder ..... Band... der Duden-Ausgabe erschienen. Von dieser Ausgabe habe ich schon mehrere ..... Band... gekauft.
4. Das kleine Mädchen trägt gern ..... Band... im Haar.
5. Zu Pfingsten schmückt man Blumen und Sträucher mit bunten ..... Band... .
6. Die Mädchen knüpfen die ersten ..... Band... der Freundschaft.
7. Zum Sticken brauche ich eine gute Sticknadel und verschiedene ..... Garnbund... .
8. Auf dem Markt kauft Eva ein..... Bund... Möhren und zwei ..... Bund... Radieschen.
9. Wo liegen ..... Schlüsselbund...?
10. Petra und Klaus haben im Mai ..... Bund... fürs Leben geschlossen.
11. Die beiden Männer verbindet ..... Band... der Freundschaft.
12. .... Freundschaftsband... lassen sich nicht so einfach zerstören.
13. Viele ..... Holzbank... im Park hat man schon im Frühjahr neu angestrichen.
14. Luxemburg ist die Stadt ..... Bank....
15. In unserer Stadt gibt es Filialen von verschiedenen ..... Bank... .
16. *Ein Spruch:* “ ..... dümmsten Bauer... haben die größten Kartoffeln”.
17. Milch und Butter bestellen wir bei ..... Bauer... .
18. .... Vogelbauer war kaputt und der Junge musste ..... Vogelbauer reparieren lassen.
19. Paul erwartet ..... Erbe..., denn er ist ..... Erbe... seiner Tante.
20. .... Erbe... unseres Professors in der Wissenschaft müssen wir pflegen.
21. In den Sommerferien sind ..... Flur... der Schule verlassen.
22. Die Gärten und ..... Flur... sind vom Hagel verwüstet worden.

23. .... Gehalt... der Angestellten wurden erhöht.
24. .... Gehalt wurde auf das Konto bei ..... Bank... überwiesen.
25. Auf Borneo ist ..... Gehalt... der Feuchtigkeit in der Luft immer hoch.
26. Paprika hat ..... großen Vitamin C – Gehalt... .
27. Auf der Modeschau in Paris habe ich die neuesten Kleider und .....

Hut... gesehen.

28. Die Großmutter hat ihre kleine Enkelin in ..... Obhut genommen.
29. .... Kunde... von deiner Hochzeit verbreitet sich mit Windeseile.
30. Die Schuhverkäuferin hat ..... Kunde... die neuen Schuhe vorgelegt.
31. Der Sturm hat ..... Kiefer... (*Pl.*) in ..... Heide entwurzelt.
32. In ..... Oberkiefer von ..... Junge... stecken noch zwei Milchzähne.
33. Nenne mehrere ..... Leiter... für den Strom in der Elektrizität!
34. Sie stellt ..... Leiter... an den Kirschbaum und klettert auf den

Kirschbaum.

35. .... Leiter... dort drüben werden nicht mehr benutzt.
36. Brandenburg ist durch ..... See... (*Pl.*) bekannt.
37. Bei stürmischem Wind ist das Baden in ..... Nordsee... verboten.
38. Das Hotel liegt unmittelbar an ..... Bodensee... .
39. .... Ostsee wird immer mehr verschmutzt.
40. Der Busfahrer riss ..... Steuer herum und bremste scharf.
41. In Deutschland wird ..... Kirchensteuer von ..... Monatsgehalt

abgezogen.

42. Die Ritter trugen ..... Schild... (*Pl.*).
43. Der Autofahrer hat ..... Verkehrsschild... (*Pl.*) nicht beachtet.
44. Nach dem Konzert hat die Geigerin von ihren Fans viele .....

Blumenstrauß... bekommen.

45. .... Strauß... sind große Laufvögel.
46. Auf der Wiese lag noch ..... Tau... der Nacht.
47. Zum Festbinden eines Bootes braucht man ..... Tau... .
48. Berlin ist durch ..... Brandenburger Tor... bekannt.
49. Im Sommer hält das Theater seine ..... Tor... geschlossen.
50. .... Verdienst der Rettungsmannschaft bei der Bergung der

Unfallopfer ist groß.

51. Du kannst doch nicht ..... Verdienst vollständig für das teure Hobby ausgeben.

52. Buchstabiere bitte ..... Fremdwort... (*Pl.*)!
53. Im Duden findet man immer die richtige Schreibweise ..... Wort... .
54. .... Wort... (*Pl.*) des Redners haben mich beeindruckt.
55. Die Opernsängerin sang so undeutlich, dass ich von ..... Wort... (*Pl.*) der Arie kein ..... Wort... verstand.

## Kapitel III

### DAS ADJEKTIV

Das Adjektiv ist eine Wortart, die Merkmale, vor allem Eigenschaften eines Dinges, bezeichnet. Der Bedeutung nach unterscheidet man qualitative und relative Adjektive.

- **Die qualitativen Adjektive** bezeichnen verschiedene physische Eigenschaften: Maß (*groß, klein, schmal, lang*), Gewicht (*leicht, schwer*), Alter (*jung, alt*), Farbe (*rot, grün*) und manche anderen (*heiß, zornig, kalt, sauber, schmutzig, blind, feucht* usw.), auch innere Eigenschaften (*gut, müde, stolz, klug, zornig, sparsam*). Die qualitativen Adjektive sind meist Stammwörter.

- **Die relativen Adjektive** nennen Eigenschaften von Dingen durch deren mannigfaltige Beziehungen zu anderen Dingen. So bezeichnen sie den Stoff, woraus ein Ding gemacht ist (*silbern, wollen, eisern*), kennzeichnen ein Ding in bezug auf Zeit oder Ort (*jetzig, jährlich, hiesig, Hamburger*) oder drücken verschiedene andere Eigenschaften aus (*bäuerlich, städtisch, elektrisch, vorfristig, tierisch*). Die relativen Adjektive sind abgeleitete Wörter.

Die Grenze zwischen qualitativen und relativen Adjektiven ist fließend. So kann ein Adjektiv bald relativ, bald qualitativ sein; das hängt von der Bedeutung des Beziehungswortes ab (d. h. eines Substantivs, das durch ein Attribut näher bestimmt wird): ... *Ihr **goldnes** Geschmeide blitzet, |Sie kämmt ihr **goldenes** Haar.* |*Sie kämmt es mit **goldenem** Kamme...* (H. Heine) Im ersten und dritten Fall ist **golden** ein relatives Adjektiv, im zweiten ein qualitatives.

Im Vergleich zur ukrainischen Sprache sind die relativen Adjektive im Deutschen weniger verbreitet. Das hängt aufs engste damit zusammen, dass die Zusammensetzung in der deutschen Sprache sehr verbreitet ist; sehr oft entspricht einer Substantivgruppe mit einem relativen Adjektiv im Ukrainischen ein zusammengesetztes Substantiv im Deutschen. Vgl.: *польова квітка – Feldblume; дитяча книга – Kinderbuch; спортивне товариство – Sportverein.*

Das Adjektiv hat folgende grammatische Kategorien: Kasus, Geschlecht und Zahl. Sie sind aber nicht absolut wie beim Substantiv, sondern relativ, denn das Adjektiv richtet sich in Kasus, Geschlecht und Zahl nach dem Beziehungswort. Außerdem ist vielen Adjektiven eine absolute grammatische Kategorie eigen: die grammatische Kategorie der Steigerung.

#### 3.1. Die Deklination der Adjektive

Man unterscheidet beim Adjektiv zwei Deklinationsarten: die schwache (oder nominale) und die starke (oder pronominale Deklination). Es kommt



auch vor, dass das Adjektiv in den einen Kasus schwach, in den anderen stark dekliniert wird.

- **Die schwache (oder nominale) Deklination.** Wenn vor dem Adjektiv der bestimmte Artikel oder ein Pronomen mit der Endung des bestimmten Artikels steht (*dieser, jeder, jener* u. a.), so bekommt das Adjektiv in allen Kasus und in beiden Zahlen die Endung **-en**. Nur im Nominativ Singular aller drei Geschlechter und im Akkusativ der Feminina und Neutra hat es die Endung **-e**. Die schwache Deklination der Adjektive stimmt völlig mit der schwachen Deklination der Substantive überein. Man nennt sie deshalb substantivische oder nominale Deklination.

	Singular					
	M.		F.		N.	
Nom.	der	große Plan	die	große Aufgabe	das	große Land
Gen.	des	großen Plans	der	großen Aufgabe	des	großen Landes
Dat.	dem	großen Plan	der	großen Aufgabe	dem	großen Land
Akk.	den	großen Plan	die	große Aufgabe	das	große Land

	Plural	
Nom.	die	großen Pläne, Aufgaben, Länder
Gen.	der	großen Pläne, Aufgaben, Länder
Dat.	den	großen Plänen, Aufgaben, Ländern
Akk.	die	großen Pläne, Aufgaben, Länder

- **Die starke (oder pronominale) Deklination.** Steht vor dem Adjektiv weder Artikel noch Pronomen, so stimmen die Endungen des Adjektivs in allen Kasus des Singulars und des Plurals mit den entsprechenden Formen des bestimmten Artikels bzw. Demonstrativpronomens überein, mit Ausnahme des Genitivs Singular der Maskulina und Neutra, wo das Adjektiv die Endung **-en** erhält. Die starke Deklination des Adjektivs wird daher auch pronominale Deklination genannt.

	Singular			Plural
	M.	F.	N.	
Nom.	alter Wein	große Liebe	reines Öl	reine Öle
Gen.	alten Weines	großer Liebe	reinen Öles	reiner Öle
Dat.	altem Wein	großer Liebe	reinem Öl	reinen Ölen
Akk.	alten Wein	große Liebe	reines Öl	reine Öle

- Wenn vor dem Adjektiv der unbestimmte Artikel, ein Possessivpronomen bzw. das Pronomen **kein** steht, so bekommt das Adjektiv im Nominativ Singular aller drei Geschlechter und im Akkusativ Singular der Feminina und Neutra die Endungen der starken Deklination, in den übrigen Kasus die

Endungen der schwachen Deklination.

Der unbestimmte Artikel hat keinen Plural, daher wird das Adjektiv im Plural stark dekliniert; nach den Possessivpronomen und nach **kein** aber schwach (Diese Deklination wird auch **gemischte Deklination** genannt).

Singular				
	M.		F.	
Nom.	ein (mein, kein)	großer Tisch	eine (deine)	große Lampe
Gen.	eines (meines, keines)	großen Tisches	einer (deiner)	großen Lampe
Dat.	einem (meinem, keinem)	großen Tisch	einer (deiner)	großen Lampe
Akk.	einen (meinen, keinen)	großen Tisch	eine (deine)	große Lampe

N.		
Nom.	ein (unser)	großes Zimmer
Gen.	eines (unseres)	großen Zimmers
Dat.	einem (unserem)	großen Zimmer
Akk.	ein (unser)	großes Zimmer

• **Adjektive, die nicht deklinierbar sind.** Es gibt Adjektive, die nicht dekliniert werden können. Das sind:

1. Adjektive fremden Ursprungs, meist Farbenbezeichnungen: *rosa, lila, prima*;

Ein *prima* Lehrer, der dicke Rochwitz. (W. Bredel)

2. Adjektive auf **-er**, die von geographischen Namen gebildet sind.

Jedes Jahr besucht er den Berliner Filmfestival.

• **Einzelne Fälle der Deklination.**

a) Nach **alle** und meist auch nach **beide** und **sämtliche** wird das Adjektiv schwach dekliniert.

Er unterstützte *alle nationalen* Vereine... (O. M. Graf)

...– was rettet sie *beide alte* Leute dann vor dem Verhungern –?! (H. Fallada)

b) Nach **mancher**, **solcher**, **welcher** wird das Adjektiv im Singular schwach dekliniert, im Plural aber schwach oder stark; die schwache Deklination setzt sich immer mehr durch.

Er hatte schon *manches wichtige* Wort solcher Gespräche aufgefangen... (W. Bredel)

“Unterlass jetzt *solche gefährlichen* Abenteuer!” (J. R. Becher)

c) Nach Kardinalzahlen und nach den unbestimmten Numeralien **einige**, **etliche**, **mehrere**, **viele** wird das Adjektiv stark dekliniert.

Zum Frühstück erhält jetzt ein jeder von euch *zwei trockene* Wecken... (Th. Storm)

...es sind... Arbeiter. *Viele junge* Leute darunter. (W. Bredel)

d) Wenn vor dem Adjektiv ein Personalpronomen steht, so hat das

Adjektiv im Nominativ Singular eine starke Form, in den übrigen Kasus schwankt die Deklination.

Oleg, ...*du junger, kühner* Held.

Nach **wir** und **ihr** tritt vorwiegend die schwache Form auf.

*Wir alten* Kämpfer... (H. Zimmer)

e) Wenn einem attributiven Adjektiv ein Genitivattribut vorausgeht, so wird das Adjektiv stark dekliniert, denn das Beziehungswort steht dann ohne Artikel.

...und über geräumigen Kellern erwuchs... *Thomas Buddenbrooks neues* Haus. (Th. Mann)

Bei der Deklination der Adjektive auf **-el** (*edel, übel, eitel*) fällt das **-e** aus; auch bei den Adjektiven auf **-en** (*offen, golden, seiden*) und **-er** (*düster, bitter, mager*) fällt manchmal das **-e** des Auslauts oder der Endung aus.

Wenn vor einem Substantiv mehrere Adjektive stehen, so bekommen alle Adjektive die gleiche Endung.

Er verbeugte sich, und ein *einmütiger, begeisterter* Beifall brach los. (Th. Mann)

## Übungen

### 1. Übersetzen Sie ins Ukrainische.

1. In dieser schönen alten Stadt gibt es viele interessante Sehenswürdigkeiten. 2. Der junge Kellner bringt uns heiße Suppe. 3. Wir haben eine freundliche Siamkatze zu Hause. 4. Setzen Sie sich bitte an die linke Bank unter dem großen Bild. 5. Mein neuer Freund heißt Oleg. 6. Am frühesten Morgen trinkt der Vater immer starken Kaffee mit heißer Milch und frischen Brötchen, 7. Ich habe noch kein interessanteres Buch in meinem Leben gelesen. 8. Ich schicke Dir zum nächsten Jahr meine besten Glückwünsche. 9. Darf man jene billigere Jacke anprobieren? 10. Die Mutter freute sich über die wunderschönen Rosen. 11. Seine sorglose Kindheit hat er im kleinen Dorf am malerischen Ufer des russischen Flusses Wolga verbracht. 12. Zwei hübsche Fräulein kommen in dieses kleine Geschäft an der rechten Straßenseite und kaufen sich braune Handschuhe. 13. Der strenge Lehrer lobte den fleißigen Fritz für seinen interessantesten Aufsatz in der Klasse. 14. Herr Schnabel hat den größten Fehler seines Lebens gemacht. 15. In einer alten Zeitschrift haben wir viele interessante Tatsachen aus dem langen Leben des bekanntesten deutschen Dichters J.W. von Goethe entdeckt.

### 2. Führen Sie kurze Gespräche. Benutzen Sie das angegebene Sprachmaterial.

Muster 1: - Ich suche **eine** schöne Krawatte.

- Wie gefällt Ihnen **diese** dunkle?

• neu / Schreibmaschine / klein • schön / Bluse / hell • gut Videokassette / neu • neu / Lampe / modern • neu / Tasche / dunkel

Muster 2: - Ich suche **ein** weißes Kostüm.

- Möchten Sie sich **dieses** helle ansehen?

• gut / Fahrrad / neu • deutsch-russisch / Wörterbuch / neu • schön / Bild / originell • neu / Sofa / klein • gut / Album / billig

Muster 3: - Ich suche **einen** braunen Anzug.

- Darf ich Ihnen **diesen** eleganten Anzug empfehlen?

• neu / Taschenrechner / praktisch • neu / Computer / klein • neu / Rekorder / teuer • klein / Tisch / braun • gut / Fotoapparat / neu • dunkel / Anzug / preiswert

Muster 4: - Wie gefällt Ihnen **dieses** blaue Hemd?

- Nicht schlecht. Aber ich möchte mir lieber jenes gelbe ansehen.

• Krawatte / dunkel / blau • Kostüm / blau / weiß • Anzug / schwarz / hell • Kostüm / braun / gelb • Kleid / weiß / dunkel • Hemd / hell / dunkelblau

Muster 5: - Brauchst du **eine** neue Krawatte?

- Nein, ich möchte **keine** neue Krawatte haben. **Meine** alte gefällt mir ganz gut.

• blau / Kostüm / dunkelblau • weiß / Hemd / hellblau • dunkel / Kleid / hell • grün / Bluse / gelb • dunkelbraun / Anzug / schwarz

Muster 6: - **Euer** alter Taschenrechner ist noch ganz gut. Warum sucht ihr **einen** neuen?

- **Der** neue ist doch viel praktischer.

• Rekorder / schön • Computer / effektiv • Fahrrad / schön • Lampe / modern • Sofa / modern • Tisch / schön • Fotoapparat / praktisch • Teppich / schön

Muster 7: - Möchtet ihr **einen** neuen Taschenrechner?

- Nein, **unser** alter Taschenrechner ist noch ganz gut.

• Computer • Rekorder • Lampe • Sofa • Tisch • Fotoapparat • Fahrrad • Kühlschrank • Auto • Teppich

**3. Was ist jetzt Mode? Führen Sie kurze Gespräche. Benutzen Sie das angegebene Sprachmaterial.**

Muster 1: - Ich möchte meiner Tochter einen Pullover kaufen.

- Was **für einen**?

- **Einen schicken hellen.**

- **Hell ist jetzt nicht Mode. Ich empfehle dir jenen roten.**

• Krawatte / blau / rot • Bluse / dunkelrot / hellrot • Kostüm / weiß / blau • Pullover / grün / kirschrot • Anzug / dunkel / hell • Hemd / braun / blau • Mantel / dunkel / blau

Muster 2: - Darf ich mir **diesen** kirschroten Rock ansehen?

- Aber natürlich! Er **kostet** nur 69 Euro.

- Das ist mir zu teuer.

- Dann kann ich Ihnen **diese hier** empfehlen. **Welchen** möchten Sie haben?

- Was 'kostet **dieser** hellrote?

- Nur 39 Euro.

• Anzug / dunkel / hell • Kostüm / schwarz / weiß • Krawatte / kirschrot / hellrot • Kleid / hell / dunkel • Pullover / grün / weiß • Rock / schwarz / braun • Hemd / blau / gelb • Mantel / dunkelblau / braun

#### **4. Setzen Sie das eingeklammerte Adjektiv in richtiger Form ein.**

1. Kaufe (holländisch) Käse und (frisch) Obst. 2. Die Kinder essen mit (groß) Appetit (warm) Suppe und (süß) Brei. 3. Dann trinken sie (heiß) Kakao. 4. Alle hören mit (groß) Interesse zu. 5. Wir wünschen Ihnen (glücklich) Reise. 6. Die Hausfrau bringt ein Tablett mit (stark) Tee, (gut) Butter und (frisch) Brot und sagt: „(Gut) Appetit!“

#### **5. Arbeiten Sie zu zweit. Gebrauchen Sie in der Antwort die im ersten Satz gebrauchten Adjektive attributiv.**

Muster: Der Text ist schwer. Lesen wir den Text mit einem Wörterbuch?

- Ja, wir lesen den schweren Text mit einem Wörterbuch.

1. Der Sohn ist krank. Braucht er Pflege? – Ja, ... . 2. Der Baum ist hoch. Gibt er viel Schatten? – Ja, ... . 3. Der Schüler ist fleißig. Lobt ihn der Lehrer? – Ja, ... . 4. Der Junge ist höflich. Dankt ihm die Frau für die Hilfe? – Ja, ... . 5. Der Schriftsteller ist bekannt. Übersetzt man seine Werke in viele Fremdsprachen? – Ja, die Werke des ... . 6. Das Haus ist hübsch. Wohnen hier zwei Familien? – Ja, im ... . 7. Das Lied ist populär. Ist der Autor des Liedes bekannt? – Ja, ... . 8. Das Bild ist hübsch. Kaufst du es? – Ja, ... .

#### **6. Setzen Sie die eingeklammerten Adjektive in richtige Form.**

1. Peter liegt in einem (hell und sauber) Zimmer. 2. Am Bein hat er einen (dick) Gipsverband. 3. Im Krankenzimmer stehen noch zwei (klein) Betten. 4. Der (klein) Knabe spielt dort Ball. 5. Der Vater gibt dem (klein) Knaben ein (schön) Spielzeug. 6. Der Vater des (klein) Knaben ist Arzt. 7. Die Mutter liebt den (klein) Knaben. 8. Die (klein) Knaben des Lehrers besuchen den Kindergarten. 9. Wir sehen dort die (klein) Knaben der Nachbarin. 10. Die Eltern schenken dem (klein) Knaben ein (schön) Bilderbuch. 11. Die (neu) Schule ist schon gebaut. 12. Du arbeitest in der (neu) Schule. 13. Die Klassenräume der (neu) Schule sind groß und hell. 14. Die (neu) Schulen sind sehr schön. 15. Diese Lehrerinnen arbeiten in den (neu) Schulen. 16. Sie bewundern die (neu) Schulen. 17. Dort sitzen (gut) Schülerinnen. 18. Im

Schrank liegt ein (neu) Buch. 19. Im Schrank liegen (neu) Bücher. 20. Dort ist ein (groß) Park. 21. Die Studenten fahren in den (groß) Park. 22. Mein (neu) Bleistift schreibt gut. 23. Meine (neu) Mütze liegt hier. 24. Mein (neu) Kleid hängt im Kleiderschrank. 25. Sein (alt) Großvater ist sehr krank. 26. Ich muss ihm seine (alt) Zeitschriften zurück bringen. 27. Unser (neu) Lehrer spricht sehr gut Deutsch.

### **7. Ergänzen Sie die Endungen der Adjektive.**

1. Zum Frühstück esse ich Brötchen mit frisch... Butter.
2. Viele kleine Kinder mögen süß... Speisen.
3. Sie stellte auf den Tisch einige flach... Teller.
4. Es gab dort mehrere alt... Vasen.
5. In unserer Straße gibt es ein neu... Gebäude.
6. Heute zieht sie ihr schönst... Kleid an.
7. Am Abend isst man dort keine warm... Speisen.
8. Hier gibt es eine groß... Auswahl an Waren.
9. Viele Ukrainer essen rot... Rüben gern.
10. Ich brauche viele dünn... Hefte.
11. Die Hausfrau bringt stark... Tee und frisch... Brot mit gut... Butter.
12. In der Flasche ist frisch... Milch.
13. Du bekommst hart... Eier und frisch... Käse zum Frühstück.
14. Auf dem Tablett sind stark... Tee, schwarz... Brot und hart... Käse.
15. Das Kind isst gern frisch... Salat und warm... Suppe.
16. Wegen des schlecht... Wetters blieb die Klasse 8 zu Hause.
17. Eine schön... Frau ist meistens dumm.
18. Groß... Männer sind bescheiden.
19. Ein klein... Mann findet schwer eine Frau.
20. Dick... Kinder sind gesund.

### **8. Ergänzen Sie die Endungen der Adjektive.**

1. Ein lustig. ..Kellner bringt uns schnell eine groß... Kanne mit schwarz... Kaffee und wunderschön... Eis in einem groß... Becher. 2. Ich schlafe in einem bequem... Bett unter warm... Decke. 3. Das kalt... Wasser läuft aus dem recht... Hahn, und aus dem ander... Hahn läuft warm... Wasser. 4. Herr Schuster zieht seinen wollen... dick... Pullover an, nimmt den schwarz... Regenschirm und geht mit dem groß... Hund auf die nass... Straße. 5. Legen Sie bitte ihre schwarz... Tasche auf jenes klein... Tischchen unter dem bunt... Bild an der recht... Wand. 6. In dieser klein... Buchhandlung habe ich einmal ein interessant... Buch gekauft, jetzt komme ich oft hin, um interessant... Literatur zu entdecken. 7. Bei schön... Wetter sitzt man nicht gern zu Hause

in seinen heiß... Wohnungen, man will immer an die frisch... Luft. 8. Im Hotel haben wir das best... Zimmer mit breit... und hell... Fenstern auf die still... Gasse bekommen. 9. Zum meinem 16. Lebensjahr hat mir mein lieb... Großvater einen wunderbar... Ring aus echt... Gold mit blau... Saphiren geschenkt. 10. Die neu... Rolle dieses bekannt... Schauspielers wurde von den begeistert... Zuschauern mit laut... Applaus aufgenommen.

### **9. Testen Sie sich.**

1. Mein ... Freund kommt heute.

- a) guter,      b) guten,      c) gute,      d) gutes.

2. Auf dem ... Tisch steht ein schönes Foto.

- a) klein,      b) kleinen,      c) kleinem,      d) kleine.

3. Das rote Auto gehört meinem ... Bruder.

- a) älter,      b) ältere,      c) älterem,      d) älteren.

4. Wir sprechen mit diesem ... Herrn über den neuen Film.

- a) alt,      b) alte,      c) alter,      d) alten.

5. In der ... Zeitung haben wir viel Interessantes gelesen.

- a) letzte,      b) letzter,      c) letztem,      d) letzten.

6. Der Fremde fragte uns nach dem ... Weg.

- a) kürzesten,      b) kürzestem,      c) kürzeste,      d) kürzester.

7. Zwei ... Jungen halfen uns mit unserem schweren Koffer.

- a) netten,      b) nette,      c) nettes,      d) netter.

8. Trotz des ... Wetters gingen die müden Touristen weiter.

- a) schlechter,      b) schlechten,      c) schlechtem,      d) schlechtes.

9. In diesem kleinen Laden kann man immer ... Brot kaufen.

- a) frischer,      b) frisches,      c) frische,      d) frischen.

10. Der Bekannte wünschte uns alles ... .

- a) Gutes,      b) Gute,      c) Guten,      d) Guter.

11. Sie stellte in die neue Vase einige ... Rosen.

- a) rote,      b) roten,      c) roter,      d) rotem.

12. Alle gratulieren dem kleinen Jungen zu seinem ... Erfolg.

- a) großer,      b) großen,      c) großes,      d) großem.

13. Am fünften Juni fährt mein großer Bruder in das ... Amerika.

- a) ferne,      b) fernem,      c) fernes,      d) fernem.

14. Ein ... schenkte dem hübschen Mädchen diesen teuren Ring.

- a) guter Bekannte,      b) gute Bekannter,      c) guter Bekannter,

d) gute Bekanntes.

15. An einem warmen Sommertag saßen die lustigen Kinder mit ihrem ... Hund auf einer grünen Wiese.

- a) große,      b) großen,      c) großer,      d) großem.

16. Die ... Schüler hörten die Erzählung des alten Mannes mit großem Interesse zu.

a) neugierige, b) neugieriger, c) neugierigen, d) neugierigem.

17. Dieses kleine Dorf liegt am Ufer eines ... Flusses unweit eines Waldes.

a) schöne, b) schöner, c) schönes, d) schönen.

18. Hinter dem ... Zaun steht ein Haus mit dunklen Fenstern.

a) hohe, b) hoher, c) hohen, d) hohem.

19. Im zweiten Stock dieses fünfstöckigen Hauses wohnen unsere ...

a) gute Bekannte, b) guten Bekannten, c) gute Bekannten, d) guten Bekannte.

20. Der junge Mann hat in den ... Koffer alles Notwendiges gepackt.

a) große, b) großen, c) großem, d) großer.

**10. Sie alle haben Fragen. Bitten Sie Ihren Studienkollegen / Ihre Studienkollegin, ihnen zu helfen. Benutzen Sie das angegebene Sprachmaterial.**

Muster: • **Dein** neuer Kollege hat doch eine Frage. Hilf / antworte deinem neuen Kollegen.

• ця симпатична дівчина • та літня жінка • наш новий учень • Ваш новий студент • твоя нова подруга • цей новий студент

**11. Lassen Sie Ihre Studienkolleginnen auf Ihre Fragen antworten. Benutzen Sie das angegebene Sprachmaterial.**

Muster 1: - Zu wem möchtest du am Sonntag fahren?

- Zu **meiner** alten Freundin.

• твій брат / його новий колега • твоя двохідна сестра / її нова університетська подруга • ти / мій старий друг • ваша / наша стара учителька • твій батько / його старший колега

Muster 2: - Womit beschäftigst du dich?

- Mit **dieser** schweren Übung.

• одне цікаве завдання • моя нова робота • важкий переклад • нова програма для комп'ютера • один важкий текст

**12. Führen Sie kurze Gespräche. Benutzen Sie das angegebene Sprachmaterial.**

Muster: - Hast du **diesem** kleinen Kind geholfen?

- Ja, ich habe ihm geholfen.

• жінка / літній • дівчина / гарненький • твій друг / старанний • жінка / елегантний • ваш учень / спортивний • наш колега / новий



**13. Lassen Sie Ihre Studienkolleginnen auf die Fragen antworten. Benutzen Sie das angegebene Sprachmaterial.**

Muster: - *Wessen Referat ist das beste?*

- *Das Referat unserer neuen Kollegen.*

1. Wessen Auto ist das? (мій старий друг)

2. Wessen Bilder hängen hier? (цей молодий художник)

3. Wessen Musikstück hast du gespielt? (наш новий учитель музики)

4. Wessen Antwort hat euch gefallen? (наш новий університетський товариш)

5. Wessen Karnevalskleid hat dir besonders gut gefallen? (ця симпатична дівчина)

6. Wessen Rat bist du gefolgt? (один розумний юнак)

7. Wessen Geburtstag habt ihr gefeiert? (наша чарівна подруга)

8. Wessen Konzert habt ihr besucht? (цей молодий музикант)

**14. Führen Sie kurze Gespräche. Benutzen Sie das angegebene Sprachmaterial.**

Muster: - *Haben Sie rote Blusen?*

- *Ja, wir können Ihnen viele rote Blusen empfehlen.*

- *Nein, wir können Ihnen nur einige blaue Blusen zeigen.*

• чорні спідниці • білі светри • світлі галстуки • темні чоловічі костюми • уцінені светри • дорогі жіночі костюми • дешеві плаття • чорні туфлі • красиві галстуки • вишневі светри • світлі блузки • голубі сорочки • дешеві черевики

**15. Lassen Sie Ihre Studienkolleginnen auf die Fragen antworten. Benutzen Sie das angegebene Sprachmaterial.**

Muster 1: - *Wovon habt ihr gesprochen?*

- *Von zwei neuen Aufgaben.*

• багато цікавих професійних можливостей • три німецько-українських словники • деякі українсько-німецькі переклади • деякі молоді квартети • деякі нові книги • багато цікавих ролей • декілька оригінальних підручників німецької мови • два цікавих семінари

Muster 2: - *Wessen Referate haben dir am besten gefallen?*

- *Die Referate einiger guter Studenten.*

• Bilder, gefallen / viele junge Maler • Musikstücke, spielen / einige junge Musiker • Computerprogramme, interessant finden / einige begabte Programmierer • Unterrichtsstunden, besuchen / zwei junge Lehrer • Referate, hören / viele fleißige Studenten

Muster 3: - *Wie gefallen dir diese schwarzen Schuhe?*

- Sie sind mir zu teuer. Ich möchte mir lieber **jene** dunkel-blauen ansehen.

• білий / чорний • зелений / червоний • голубий / темний • світлий / темний • вишневий / світлий • жовтий / коричневий

Muster 4: - Von wem habt ihr gesprochen?

- Von **diesen** tüchtigen Schülern.

• наші молоді музики • ці хороші студенти • їх маленькі близнята  
• наші нові колеги • двоє симпатичних дівчат • твої нові друзі • усі наполегливі студентки

Muster 5: - Wessen Bücher habt ihr gelesen?

- Die Bücher **dieser** jungen Autoren.

• Referate, gefallen / unsere neuen Kollegen • Bilder, hängen / unsere alten Freunde • Antworten, gefallen / alle guten Studenten • Geburtstag, feiern / diese kleinen Zwillinge • Konzert, besuchen / beide jungen Musiker • Bilder, originell finden / unsere jungen Maler

### **16. Ergänzen Sie die Sätze.**

1. In diesem Kaufhaus gibt es eine große Auswahl an (елегантні плаття).
2. Wie gefallen dir (ці білі блузки)?
3. Ich kann Ihnen (два світлих костюми) empfehlen.
4. Können Sie mir (декілька недорогих суконь) empfehlen?
5. Gefallen dir (ті світлі пальта)?
6. Wir haben uns (всі елегантні костюми) angesehen.
7. (Які цікаві книги) hast du im Sommer gelesen?
8. Bei Zubereitung (які італійські блюда) nimmt man Paprikaschoten?
9. Er hat (жодні цікаві книги) gekauft.
10. Ich habe (обидві короткі спідниці) gekauft.
11. Er hat (декілька цікавих історій) erzählt.
12. Sie hat uns (різні страви) angeboten.
13. Wir haben uns (різні товари) angesehen.
14. Ich habe (декілька соковитих яблук) gegessen.
15. Wir haben (багато бутербродів) mitgenommen.
16. Ich habe heute (два м'яких яйця) gegessen.
17. Ich esse (солодкі яблука) gem.
18. Ich kann ohne (твої добрі поради) nicht auskommen.
19. Ich kann mit (ці нові комп'ютери) nicht umgehen.
20. Die Mutter will sich von (її маленькі близнюки) nicht trennen.

### **17. Gebrauchen Sie ein passendes Adjektiv in richtiger Form.**

1. Auf dem Tisch steht eine Karaffe mit ... Wasser. 2. Du bekommst Brötchen mit ...Wurst und mit ... Käse. 3. Der Vater spricht mit ... Stolz über

die Erfolge seines Sohnes. 4. Mit ...Ungeduld warten die Kinder auf die Ferien. 5. Gegen Angina hilft ... Milch. 6. Das ist ... Seide. 7. Auf dem Tablett sind ... Tee, ... Brot und ... Käse. 8. Die Frau kauft ... Brot. 9. Am Morgen trinkt der Vater ... Kaffee. 10. In der Flasche ist ... Milch. 11. Dieser Anzug ist aus ... Stoff. 12. Der Gipfel dieses hohen Berges ist mit ... Schnee bedeckt. 13. Der Himmel ist mit ... Wolken bedeckt.

### **18. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Мені подобається цей цікавий фільм. 2. Я бачив цей цікавий фільм. 3. Я знаю цього талановитого письменника. 4. Ти вже купи цю гарненьку картину? 5. Я хочу познайомитися з цим новим колегою. 6. Відвідувач замовляє міцний чай і міцну каву. 7. Ось пляшка з теплим молоком. 8. Це наш педагогічний університет. Я вчуся в цьому педагогічному університеті. 9. Моя дочка має нову подругу. Вона любить свою нову подругу. 10. Це наш новий студентський гуртожиток. 11. Я живу у нашому новому гуртожитку. 12. Декан говорить про результати нашого екзамену. Це був дуже важкий екзамен. 13. Мій старий зошит на столі. 14. Сьогодні двадцять п'яте червня. 15. Тобі подобається це чорне пальто? 16. Це велика кімната? 17. Що стоїть у цій великій кімнаті? 18. Це її нова сукня. 19. У вас нова квартира? 20. Я купив гарне пальто для свого маленького сина. 21. Де ти купив, цю гарну білу сорочку? 22. Де лежать наші німецькі газети? 23. Продавець показує мені німецьку книжку. 24. Це дуже гарний будинок. 25. Це дуже гарна сорочка. Візьміть її. 26. Тут висять гарні картини, а там висять кращі. 27. Весна – найкраща пора року. 28. Лютий – найкоротший місяць року. 29. Навчання починається першого вересня. 30. Коли починається в Україні новий навчальний рік?

### **3.2. Die Steigerungsstufen der Adjektive**

Man unterscheidet beim deutschen Adjektiv zwei Steigerungsstufen: den Komparativ und den Superlativ. Die Grundform heißt der Positiv.

- **Der Komparativ** wird aus dem Positiv mit dem Suffix **-(e)r** gebildet; heiß – heißer, böse – böser. Die Adjektive auf **-er, -el, -en** verlieren dabei meist das **-e**: dunkel – **dunkler**, sauer – **saurer**, offen – **off(e)ner**.

- **Der Superlativ** wird aus dem Positiv mit dem Suffix **-(e)st** gebildet und steht meist mit dem bestimmten Artikel: schön – **der schönste**, böse – **der böseste**; neu – **der neu(e)ste**.

Das Suffix **-est** haben die Adjektive auf **-d, -t, -s, -ß, -sch, -z**: mild – **der mildeste**; frisch – **der frischeste**. *Aber: groß – der größte.*

Außerdem bildet man den Superlativ auch mit der Partikel **am** und dem

Suffix **-(e)sten**; diese Form ist unflektierbar: heiß – **am heißesten**; böse – **am bösesten**; neu – **am neu(e)sten**.

Einsilbige Adjektive mit dem Stammvokal **a, o, u** erhalten bei der Steigerung den Umlaut: lang – länger – am längsten, groß – größer – am größten, kurz – kürzer – am kürzesten.

Ohne Umlaut bleiben die Adjektive: a) mit dem Diphthong **au**: *laut, faul, schlau* u. a.: *laut – lauter – am lautesten*; b) auf **-el, -er, -en, -bar, -sam, -halt, -ig, -lich, -e** (d. h. die zwei- und mehrsilbigen): *dunkel, munter, offen, furchtbar, folgsam, nahrhaft, schuldig, stattlich, gerade* u. a.; c) die einsilbigen Adjektive: *blank, brav, bunt, froh, falsch, flach, hohl, kahl, klar, knapp, matt, platt, plump, rasch, roh, sanft, satt, schlaff, schlank, starr, stolz, stumpf, toll, voll, wahr, zahm, zart*: *rasch – rascher – am raschesten*.

Bei manchen Adjektiven stehen die Formen mit und ohne Umlaut gleichberechtigt nebeneinander. Das sind: *bang, blass, fromm, gesund, glatt, karg, nass, schmal*: *gesund – gesünder und gesunder*.

Einige Adjektive bilden die Steigerungsstufen unregelmäßig. Die Adjektive **nah** und **hoch** weisen die Veränderung des Stammkonsonanten auf: *nah – näher – am nächsten*; *hoch – höher – am höchsten*. Einige Adjektive (und Adverbien) bilden die Steigerungsstufen suppletiv: *gut – besser – am besten, gern – lieber – am liebsten, bald – eher – am ehesten, viel – mehr – am meisten, wenig – minder (weniger) – am mindesten (am wenigsten)*.

Komparationsfähig sind nur qualitative Adjektive: *schön – schöner – am schönsten*. Einige qualitative Adjektive lassen ihrer Bedeutung nach keine Steigerung zu: *blind, stumm, taub, tot, rund* u. a. Auch die unflektierbaren Adjektive gehören dazu: *rosa, lila, prima* u. a.

### Die Bedeutung der Komparationsstufen.

- **Der Komparativ** gibt an, dass einem Ding eine Eigenschaft in höherem Grade eigen ist als einem bzw. mehreren anderen oder als demselben Ding unter anderen Umständen.

Die Frau war noch *bleicher* als sonst und ernst. (A. Seghers).

**Anmerkung:** Bei einem Vergleich steht nach dem Positiv die Konjunktion **wie**, nach dem Komparativ **als**.

“...und vor mir stand ‘ne Frau so *alt wie* ich...” (E. Claudius)

Der ältere, Paul, war viel *zärtlicher als* sein Vater... (A. Seghers)

- **Der Superlativ** bezeichnet beim Vergleich den höchsten Grad der Steigerung.

Und sein Kranz war unleugbar *der kostbarste* von allen. (W. Bredel)

Die Bedeutung des Komparativs und des Superlativs kann durch lexikalische Mittel verstärkt werden.

Zur Verstärkung des Komparativs dienen die Adverbien **viel, weit,**

## bedeutend u. a.

Er zählte jetzt dreiunddreißig Jahre, aber er sah *weit älter* aus. (Th. Mann)

Der Superlativ wird durch **aller** verstärkt, das mit dem Adjektiv eine Zusammensetzung bildet, ferner durch **weit**, **weitaus**, **bei weitem**:

...denn Ihr wißt nicht, ... um welches *allerliebste* Zusammentreffen es sich dabei handelt. (Th. Mann)

Hartinger, der *weitaus Beste* der Klasse, mußte in der Volksschule bleiben. (J. R. Becher)

Zur Abschwächung des Komparativs gebraucht man **etwas**, **ein wenig** usw.

Dann war das *etwas dünnere*, um eine Hoffnung ärmere Leben, das gewöhnliche Leben geworden. (A. Seghers)

Manchmal drücken der Komparativ und der Superlativ keinen Vergleich aus, sondern haben eine absolute Bedeutung: *ein älterer Mann* (*літній чоловік*), *ein längerer Spaziergang* (*тривала прогулянка*).

Ein *längerer* gemeinsamer Spaziergang ... führte uns in den Allheimer Forst... (J. R. Becher)

Der Superlativ bezeichnet im absoluten Gebrauch einen sehr hohen Grad der betreffenden Eigenschaft. Der absolute Superlativ heißt **der Elativ**.

Unter den Gefangenen im Lager herrscht *größte* Aufregung. (W. Breidel)

“Bestellt, *teuerste* Mama, alles bestellt!” antwortete Herr Grünlich. (Th. Mann)

### 3.3. Der Gebrauch des Adjektivs im Satz

Das Adjektiv wird im Satz attributiv und prädikativ sowie als prädikatives Attribut gebraucht. Das gilt auch für die Adjektive im Komparativ und Superlativ. Seinem Wesen entsprechend, steht das Adjektiv meist als Attribut bei einem Substantiv (**attributiver Gebrauch**). In diesem Falle richtet es sich in Geschlecht, Zahl und Kasus nach seinem Beziehungswort.

Diederich Heßling war *ein weiches Kind*... (H. Mann)

Doch Becker fuhr *mit noch größerer Geschwindigkeit*. (A. Seghers)

Das Adjektiv als Attribut kann auch in der nichtdeklinierten Form (in der Kurzform) auftreten:

a) in stehenden Redewendungen und Sprichwörtern: *auf gut Glück*; *sich lieb Kind machen*; *ein gut Gewissen ist ein sanftes Ruhekissen*; *bar Geld lacht*;

b) in dichterischer Sprache (meist vor Neutra im Nominativ oder Akkusativ), manchmal auch nachgestellt.

“Und in ihren lieben Augen | Liegt mein *unermeßlich* Reich!” (H. Heine)

Das Adjektiv als Attribut kann von seinem Beziehungswort abgesondert werden, dabei wird es dem Beziehungswort nachgestellt und tritt in der Kurzform oder in der flektierbaren Form auf.

Tief unten lag der See, *ruhig, dunkelblau*, von Wäldern umgeben... (Th. Storm)

Adjektiv kann auch Teil eines nominalen Prädikats sein (**prädikativer Gebrauch**). In diesem Falle bleibt es meist unverändert.

Marat war *krank*... (W. Breidel)

Der prädikative Superlativ wird entweder in der deklinierten Form (mit dem bestimmten Artikel) oder in der nichtdeklinierten Form mit **am** und dem Suffix **-sten** gebraucht.

Sie ist *die hochbegabteste* von allen... (F. Schiller)

Im prädikativen Gebrauch wird das Adjektiv im Positiv manchmal auch dekliniert und steht dann mit dem Artikel. In diesem Fall bezeichnet es die Zugehörigkeit eines Dings zu einer bestimmten Gattung.

Sie wußten gut, daß sie zusammengehörten, ihr Schicksal war *ein gemeinsames*. (W. Bredel)

## Übungen

### 1. Bilden Sie Komparationsstufen von den folgenden Adjektiven.

Hell, dunkel, jung, arm, leicht, laut, stolz, gut, nah, gesund, warm, klein, kurz, alt, lang, spät, laut, schmal, teuer, sauber, gern, gut, viel, hübsch, kalt, heiß.

### 2. Bilden Sie Wortverbindungen nach dem Muster.

Muster 1: *klein, Buch* – das **kleine** Buch, das **kleinere** Buch, das **kleinste** Buch

1) alt, Mann; 2) niedrig, Tisch; 3) schön, Frau; 4) breit, Straße; 5) heiß, Tag; 6) brav, Kind; 7) dick, Heft; 8) dünn, Papier; 9) hoch, Turm; 10) sauber, Stadt.

Muster 2: *klein, Bücher* – die **kleinen** Bücher, die **kleineren** Bücher, die **kleinsten** Bücher

1) bunt, Bilder; 2) nah, Dörfer; 3) groß, Flüsse; 4) reich, Kaufleute; 5) schnell, Autos; 6) warm, Tage; 7) dumm, Fragen; 8) schwach, Kinder; 9) klug, Antworten; 10) schwer, Taschen.

### 3. Übersetzen Sie ins Ukrainische und bestimmen Sie die Steigerungsstufen der Adjektive.

1. das jüngere Mädchen, 2. der größte Fehler, 3. die meisten Menschen, 4. eine leichtere Aufgabe, 5. die schönste Blume, 6. der höchste Berg, 7. ein kleinerer Teil, 8. eine billigere Bluse, 9. der schnellste Zug, 10. die kürzesten Tage, 11. der stärkste Mann, 12. ein wärmeres Zimmer, 13. die nächste Haltestelle, 14. eine neuere Ausgabe, 15. ein besserer Weg

### 4. Nennen Sie den Positiv.

Muster: *das hellste Fenster* – das **helle** Fenster

1. der beste Sportler, 2. der tiefste See, 3. eine billigere Reise, 4. die neuste Nachricht, 5. eine schwerere Tasche, 6. ein besseres Sprichwort, 7.

ein interessanterer Film, 8. die glücklichste Familie, 9. eine ruhigere Gegend, 10. der breiteste Fluss, 11. eine längere Besprechung, 12. die komplizierteste Aufgabe, 13. das frischste Gemüse, 14. eine größere Verantwortung, 15. der früheste Gast

**5. Bestimmen Sie die Steigerungsstufen der Adjektive. Nennen Sie den Positiv.**

1. Der Baikalsee ist der tiefste See der Welt. 2. Der Frühling kommt und es wird wärmer. 3. Inna ist jünger als Monika und die jüngste ist Regina. 4. Mit jeder Stunde bekommen wir kompliziertere Aufgaben von unserem Deutschlehrer. 5. Ich mag Fleisch nicht und esse lieber Fisch mit Gemüse. 6. In der Stadt Weimar hat Johann Wolfgang von Goethe den größten Teil seines Lebens gelebt. 7. Die Bluse ist wirklich schön, eine schönere Bluse können Sie kaum finden, das ist die schönste Bluse in unserem Geschäft. 8. In diesem Jahr ist der Sommer kälter als im vorigen. 9. Der Fernsehturm in Moskau ist höher als der in Berlin. 10. Im Winter sind die Nächte am längsten und die Tage am kürzesten. 11. Der beste Sportler unserer Klasse ist Viktor, er ist aber nicht besonders stark in Mathematik und Russisch. 12. Diese Übung ist viel schwerer und wir brauchen mehr Zeit, um sie zu machen. 13. Die meisten Bilder in dieser Gemäldegalerie haben wir schon bewundert. 14. Die Mutter musste langsamer gehen, denn das Kind war müde und konnte nicht mitlaufen. 15. Steigen Sie an der nächsten Haltestelle aus?

**6. Setzen Sie die Adjektive und Adverbien in den Komparativ.**

1. Ihre Übersetzung ist (richtig), als die Übersetzung von Michael. 2. Das Wetter ist heute viel (kalt) als gestern. 3. Dieser Schüler lernt (schwach) als die anderen in der Klasse. 4. Ich gehe heute nicht spazieren und sehe (gern) fern. 5. Unsere neue Wohnung ist bedeutend (groß) als die alte. 6. In der Turnstunde läuft Peter (schnell) als Olaf. 7. Die Großmutter fühlt sich schon (gut). 8. Seine Leistungen in der Schule sind (hoch) als im vorigen Jahr. 9. Herr Müller ist (dünn) als Herr Schmidt. 10. Moskau ist (alt) als St. Petersburg, und Berlin ist (jung) als Moskau.

**7. Setzen Sie die Adjektive in Klammern in den Komparativ. Übersetzen Sie die Sätze ins Ukrainische.**

1. Ich sah mir gestern einen interessanten Fernsehfilm an, einen (interessant) Film hatte ich im Fernsehen noch nicht gesehen. 2. Wir haben einen klugen Hund, unser Nachbar hat einen noch (klug). 3. Vor meinem Fenster auf der Datscha wächst ein großer Kirschenbaum, vor dem Fenster

meiner Eltern wächst ein (groß). 4. Auf dem Marktplatz steht eine kleine Kirche, noch eine (klein) Kirche befindet sich am Rande der Stadt. 5. Ich habe ein gutes Fahrrad, der Vater meines Freundes hat ihm zum Geburtstag ein (gut) Fahrrad geschenkt. 6. Das Wetter ist nicht schön, zum Wochenende möchten wir (schön) Wetter.

**8. Gebrauchen Sie folgende Wortverbindungen mit dem bestimmten Artikel.**

Muster: ein heller Tag – der helle Tag, eine breite Straße – die breite Straße, ein kleines Kind – das kleine Kind

**A)** 1. ein schönes Fräulein, 2. eine ausgezeichnete Antwort, 3. ein böser Hund, 4. kalte Tage, 5. eine lustige Geschichte, 6. ein reicher Herr, 7. ein spannendes Buch, 8. ein langer Weg, 9. aufmerksame Schüler, 9. ein grüner Baum, 10. ein glückliches Ende

**B)** 1. schwarzer Kaffee, 2. frische Milch, 3. sauberes Wasser, 4. frisches Gemüse, 5. grüner Salat, 6. süße Limonade, 7. saure Gurken, 8. kalter Joghurt, 9. starker Tee, 10. reife Apfelsinen

**9. Antworten Sie negativ auf die folgenden Fragen.**

Muster: Ist dieses Zimmer ebenso groß wie jenes Zimmer? – Nein, dieses Zimmer ist nicht so groß wie jenes, es ist kleiner.

1. Ist dieses Fenster ebenso breit wie jenes? 2. Ist Ihre Tochter ebenso klein wie Ihr Sohn? 3. Ist dieses Heft ebenso dick wie jenes? 4. Übersetzen Sie diesen Text ebenso schnell wie den dort? 5. Spricht Herr Narbut jetzt ebenso langsam wie vor einem Monat?

**10. Gebrauchen Sie die Adjektive in Klammern in richtiger Form.**

1. Monika ist nicht so (groß) wie Marianna, sondern (klein) als sie.
2. Diese Tapeten sind nicht so (hell) wie jene, sondern (dunkel) als sie.
3. Die Großmutter ist nicht so (alt) wie der Großvater, sondern (jung) als er.
4. Ich kaufe nicht so (billig) wie meine Freundin, sondern (teuer) als sie.
5. Der neue Tisch ist nicht so (lang) wie der alte, sondern (kurz) als er.
6. Diese Schokolade ist nicht so (bitter) wie jene, sondern (süß) als sie.
7. Der Mann singt nicht so (gut) wie sein Bruder, sondern (schlecht) als er.
8. Der Herr spricht Deutsch nicht so (falsch) wie die Dame, sondern (richtig) als sie.
9. Der Kaffee ist nicht so (kalt) wie der Tee, sondern (warm) als er.
10. Der Bruder ist nicht so (fleißig) wie die Schwester, sondern (faul) als sie.

**11. Setzen Sie als oder wie ein.**



1. Ein Bach ist kleiner ... ein Fluss, und ein See ist kleiner ... ein Meer.
2. Der Sohn ist schon so kräftig ... der Vater.
3. Dieses Auto fährt schneller ... der Zug.
4. Der Weg über das Feld ist kürzer ... der Weg über den Wald.
5. Meine Freundin strickt genauso langsam ... ich.
6. Das Wetter ist heute so herrlich ... im Sommer.
7. Das Wasser im Teich ist kälter ... im Fluss.
8. Der Sessel ist bequemer ... der Stuhl.
9. Auf der Terrasse ist es nicht so schwül ... im Zimmer.
10. Dieses Mädchen ist genauso nett ... ihre Freundin.
11. Der Himmel ist so dunkel ... vor dem Regen.
12. Die Küche ist geräumiger ... das Esszimmer.

**12. Entscheiden Sie, ob beim Vergleich als oder wie einzusetzen ist.**

1. Wir bleiben auf der Krim so lange ... möglich. 2. Sie ist ebenso fleißig ... begabt. 3. Er ist stärker ... du. 4. Läufst du genauso schnell ... sie? 5. Sie läuft schneller ... er. 6. Dieses Bild ist nicht so schön ... jenes. 7. Die Suppe ist kalt ... Eis. 8. Du bist schlau ... ein Fuchs. 9. Dieser Film ist interessanter ... jener.

**13. Ergänzen Sie die Sätze durch die Adjektive im Superlativ.**

Muster: Das war der schlimmste Tag in meinem Leben! *schlimm*

1. Die Zugspitze mit 2962 Metern ist der \_\_\_\_ Berg in Deutschland.

*hoch*

2. Der \_\_\_\_ See in Deutschland ist der Bodensee im Süden des Landes.

*groß*

3. Der \_\_\_\_ Fluss in Europa ist die Wolga. *lang*

4. Der \_\_\_\_ Tag ist der 22. Dezember. *kurz*

5. Der Sommer ist die \_\_\_\_ Jahreszeit. *warm*

6. Die \_\_\_\_ Wohnungen gibt es in München. *teuer*

7. Die \_\_\_\_ deutschen Weine wachsen im Rheintal. *gut*

8. Die \_\_\_\_ Universitätsstädte sind Prag, Wien und Heidelberg. *alt*

**14. Setzen Sie die Adjektive und Adverbien in den Superlativ.**

1. In dieser Woche war es nicht besonders warm, (kalt) war das Wetter aber am Dienstag. 2. (bekannt) Werk von Johann Wolfgang von Goethe heißt "Faust". 3. Durch Russland fließen viele Flüsse, die Wolga ist (groß und breit) davon. 4. Der Februar ist (kurz) Monat des Jahres. 5. Ninas Aufsatz war (gut und interessant) in der Gruppe. 6. In diesem blauen Kleid bist du schön, aber in dem roten siehst du (gut) aus. 7. (Viel) Gemälde der Dresdener Gemäldegalerie wurden nach dem Weltkrieg restauriert. 8. Der 22. Dezember

ist (kurz) Tag im Jahr. 9. Ich gehe gewöhnlich nicht viel spazieren, (viel) sitze ich zu Hause und lese etwas. 10. Im Mai singen vor unseren Fenstern viele Vögel, (schön) singt aber der Nachtigall. 11. Ich mag Suppen sehr, und Fischsuppe esse ich (gern).

### **15. Setzen Sie die Adjektive und Adverbien in den Superlativ.**

1. In den Schulferien fahre ich mit meinen (gut) Freunden zum (hoch) Berg des Kaukasus. 2. Die (gut) Jahre seines Lebens hat mein Vater im (groß) Industrie- und Kulturzentrum des Landes – in Petersburg verbracht. 3. In der (groß) Pause sind (viel) Schüler auf dem Hof, Jungen spielen (häufig) Ball, die Mädchen laufen um die Wette. 4. Mit der (schwer) Aufgabe bin ich schon fertig. 5. Noch lange werden wir uns an die (interessant) Reise nach Deutschland erinnern. 6. Nach dem Besuch dieser (bekannt) Ausstellung waren die Touristen von den (wunderschön) Erlebnissen überfüllt. 7. Ich möchte den Brief mit meinen (herzlich) Wünschen zu Weihnachten schließen. 8. Es ist schon spät, bald wird es dunkel, ich gehe (gern) nach Hause. 9. Muss man an der (nah) Haltestelle schon aussteigen? 10. In der (alt) Straße von Köln befinden sich viele Sehenswürdigkeiten.

### **16. Ergänzen Sie die Sätze durch passende Adjektive im Komparativ.**

Muster: Das Leben in einer kleinen Stadt ist sicher billiger.

1. Wir müssen jetzt gehen. – Schade, könnt ihr nicht ein bisschen \_\_\_\_ bleiben?
2. Draußen ist es kalt, du musst dich \_\_\_\_ anziehen!
3. Das ist sicher auch eine gute Idee, aber ich denke, meine war \_\_\_\_
4. Welcher Wagen ist \_\_\_\_, der Ford oder der Opel? – Ich weiß nicht, welcher \_\_\_\_ kostet.
5. Es ist schlimm, sagte der alte Mann, ich werde immer \_\_\_\_ und die Frauen immer jünger.
6. Der Spatz in der Hand ist \_\_\_\_ als die Taube auf dem Dach.
7. Eine wirtschaftliche Theorie besagt: Die Reichen auf der Welt werden immer \_\_\_\_ und die Armen immer \_\_\_\_.
8. “\_\_\_\_”, so sagen viele alte Leute, “war alles anders”.
9. Uns geht es so schlecht, dass es nur \_\_\_\_ werden kann.
10. Im November sind die Tage kurz, im Dezember noch \_\_\_\_.
11. Ich habe zwei Brüder, einen \_\_\_\_ und einen \_\_\_\_.
12. Das ist aber weit. Gibt es kein \_\_\_\_ Restaurant?
13. Gibt es keinen \_\_\_\_ Flug nach Hamburg? (früh)
14. Die Schuhe sind mir zu klein. Haben Sie keine \_\_\_\_?

**17. Welches Fach oder welche Fächer haben Sie am liebsten? Welche sind wichtig, Ihrer Meinung nach?**

Hier spricht Dagmar von ihrer Schulzeit: „Meine Lieblingsfächer sind Mathe und Physik. Französisch gefällt mir auch. Ich glaube, dass diese Fächer wichtig für den Beruf sind. Wenn man hier in Europa eine gute Stelle bekommen will, muss man mindestens eine Fremdsprache sprechen“.

**Welche Fächer haben Sie gern, lieber, am liebsten? Wie finden Sie sie?** (interessant, langweilig, nützlich, nutzlos, leicht, schwer, wichtig); (Deutsch, Englisch, Geschichte, Erdkunde, Sport, Mathe, Biologie, Chemie); (... ist mein Lieblingsfach, macht mir Spaß, gefällt mir gar nicht, finde ich furchtbar, finde ich nützlich, habe ich gern, ich mache... gern).

**18. Führen Sie kurze Gespräche. Benutzen Sie das angegebene Sprachmaterial.**

Muster 1: - Wo kann man seinen Urlaub verbringen?

- Ich glaube, man kann seinen Urlaub manchmal auch zu Hause **gut** verbringen. Aber in Österreich kann man seinen Urlaub vielleicht **besser** verbringen.

- Und ich glaube, man kann seinen Urlaub in der Schweiz **am besten** verbringen.

• das Wochenende verbringen / allein, mit der Familie, mit seinen Freunden

• die Ferien verbringen / zu Hause, bei seinen Großeltern, in einem Ferienlager

• Klavier spielen / Jens, Martina, Max

• übersetzen / Karin, Astrid, Jutta

• Berlin kennen / Herr Löwe, Herr Hecker, Herr Knoll

• Märchen erzählen / meine Tante, meine Schwester, meine Großmutter

• einkaufen / in diesem Supermarkt, in diesem Kaufhaus, bei „Horten“

• seine Reise beschreiben / Nils, Theo, Boris

• den Haushalt führen / Frau Müller, Frau Schmidt, Frau Zimmermann

• die Lieder von Schumann singen / Katrin, Jörg, Theo

Muster 2: - Tanzst du oder singst du lieber?

- Ich mache beides **gern**. Aber **am liebsten** spiele ich Klavier.

• singen, tanzen, zeichnen • das Neujahr feiern / im Familienkreis, mit den Freunden; in einem Restaurant • zu Hause musizieren, Musik hören, ins Konzert gehen • am Wochenende / zu Hause bleiben, Freunde besuchen, eine Party machen • Bücher kaufen, Bücher schenken, Bücher als Geschenk bekommen • Nikolaus, Silvester, Weihnachten • die Großeltern besuchen, die Großeltern anrufen, den Großeltern eine Postkarte schreiben • das Kabarett,

das Kino oder das Theater besuchen • einkaufen gehen / montags, mittwochs, freitags • Tee, Saft, Kaffee trinken

Muster 3: - *Man kann seinen Urlaub im Schwarzwald **besser** verbringen **als** in Tirol.*

- *Vielleicht. Aber ich möchte doch **lieber** nach Tirol reisen.*

• donnerstags einkaufen / freitags einkaufen gehen • seinen Urlaub in Tirol verbringen / nach Bayern reisen • das Wochenende zu Hause verbringen / wandern • eine Party machen / einen Musikabend machen • Kassetten als Geschenk / Bücher als Geschenk bekommen • Wein; gut schmecken / Bier trinken • im Supermarkt einkaufen / bei „Horten“ einkaufen • einen Schreibtisch kaufen / einen Esstisch kaufen

**19. Sagen Sie, was besser ist. Gebrauchen Sie die Verben gefallen oder schmecken.**

1. Welcher Schrank ... dir ...?
2. ... dir Tee oder Kaffee ...?
3. Warum ... dir dieser Teppich ...?
4. ... euch dieser Saft ...?
5. Deine Wohnung ... uns ... als die Wohnung von Herrn Schmidt.
6. Oh, diese Torte ... ..!
7. Dieses Zimmer ... mir ... als das Mansardenzimmer.
8. ... dir diese Brötchen ...?

**20. Bitten Sie Ihre Studienkolleginnen, etwas besser oder lieber zu machen. Benutzen Sie das angegebene Sprachmaterial.**

• краще запитати викладача • працювати краще • краще подарувати дитині ведмедика • вчитися краще • прибрати свою кімнату краще • краще зателефонувати їм завтра • заспівати краще цю пісню • купити краще цей диктофон • помити вікна краще • краще сьогодні спакувати валізу • краще раніше встати • краще випрасувати своє плаття • краще вибачитися перед колегою • краще не розлучатися з друзями

**21. A. Setzen Sie lieber oder besser ein.**

1. Er kennt die Werke von Hontschar ... als ich. 2. Kommen Sie ... morgen, heute bin ich beschäftigt. 3. Heute ist das Wetter gut. Ich gehe ... zu Fuß. 4. Meine Schwester schwimmt ... als ich. 5. In der Bibliothek kann man ... arbeiten als zu Hause. Am Ruhetag aber stört mich niemand, und ich bleibe ... zu Hause. 6. Ich trinke ... Wein als Bier. 7. Das kann man ... machen. 8. Er ist zu faul zum Arbeiten, ... gesagt: er will gar nicht arbeiten. 9. ... spät als nie. 10. Es ist ..., du kommst sofort.

**B. Setzen Sie weniger oder kleiner ein.**

1. Wir machen jetzt ... Fehler als früher. 2. Dieser Text ist nicht viel ... als jener. 3. Diese Wohnung ist nicht ... als unsere alte Wohnung. 4. Winnyzja ist ... als Kyjiw. 5. Warum lesen Sie jetzt ... als früher. 6. Dieser Wagen ist ... als der Wagen meines Bruders, er verbraucht auch ... Brennstoff. 7. Ich kann Ihnen die Ware nicht für ... Geld geben. 8. Er ist ... klug als schön. 9. Das Stück wird oft gespielt, mit mehr oder ... Erfolg.

**C. Setzen Sie größer oder mehr ein.**

1. Wir arbeiten jetzt ... als früher, weil unsere Aufgaben ... sind. 2. Dieser Anzug ist ... als der da, er kostet auch viel ... 3. Odessa ist ... als Jalta, und dort gibt es ... Einwohner als in Jalta. 4. Unsere Gruppe ist ... als die zweite Gruppe. 5. Im ersten Studienjahr studieren ... Studenten als im zweiten. 6. In diesem Monat hatten wir ... Ausgaben als Einnahmen. 7. Er hat für dich ... getan als du ahnst. 8. Ich liebe niemanden ... als ihn.

**22. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Він приходить раніше за мене.
2. Ця кімната менша, але більш затишна.
3. Сашко розмовляє німецькою краще за тебе. Він робить менше помилок.
4. Говори голосніше, я тебе не чую.
5. З кожним днем стає холодніше. Дні стають коротші, а ночі довші.
6. Наше місто стає все кращим.
7. Прочитай цю книжку, вона досить цікава.
8. Вправа 5 набагато більша, ніж вправа 4, але вона значно простіша.
9. Сьогодні ще холодніше, ніж вчора, одягайся тепліше.
10. Я граю в баскетбол краще ніж у теніс, але в теніс я граю набагато охочіше.
11. Я люблю слухати музику, найбільше мені подобається джаз.
12. Я більше люблю ходити на дискотеку чим в театр, але сьогодні я краще піду в театр.

**23. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Взимку дні коротші, а ночі довші. 2. Він більший і старший від тебе. 3. Море глибше ніж річка. 4. Ліс ближче ніж поле. 5. Ця вулиця найдовша у Вінниці. 6. Весна – найкраща пора року. 7. Волга – найдовша річка Європи. 8. Лютий – найкоротший місяць. 9. Ведмідь сильніший від вовка. 10. Лев – найбільша дика кішка. 11. Дунай коротший ніж

Волга. 12. Дніпро – найдовша річка України. 13. У нашому місті є багато широких вулиць, але ця вулиця найширша. 14. Київ – найбільше місто України. 15. Вінниця менша від Одеси. 16. Я наймолодша в групі. 17. Хто найстарший в групі? 18. Моя мама молодша від батька. 19. Цей текст легший ніж перший. 20. Моя подруга вчиться так само старанно як я. 21. Вона живе ближче ніж я. 22. Її кімната більша ніж моя. 23. Ця робота для мене найважливіша. 24. Я повинен більше читати по-німецьки. 25. Мій брат такий самий малий як моя сестра. 26. Його брат менший від моєї сестри.

#### **24. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Німецькою він читає так само охоче, як і українською. 2. У футбол він грає охочіше, ніж у баскетбол. 3. Найохочіше вона проводить свій вільний час у парку. 4. Він розмовляє німецькою ще не дуже добре, але краще, ніж раніше, і найкраще в нашій групі. 5. Хто написав контрольну роботу найкраще? 6. Що ви найбільше любите робити в неділю? 7. Вчора я працював більше ніж звичайно. 8. Ліпше менше, але краще. 9. Сьогодні я почуваю себе набагато краще, ніж вчора. 10. Мій брат читає менше, ніж я. 11. Зателефонуйте краще Отто, він знає цей матеріал краще, ніж я. 12. Найбільше він любив займатися в інституті літературою. 13. Сьогодні я краще залишусь вдома, тут я краще підготуюсь до доповіді. 14. Говори більше німецькою, тоді ти розмовлятимеш краще. 15. Я не можу сьогодні піти в театр, я хотів би піти краще завтра. 16. Ця книжка найцікавіша. 17. Більшість маленьких дітей відвідують дитсадок. 18. Тут висять гарні картини, але там висять ще кращі. 19. Мама дає молодшому брату більше яблук, ніж старшому. 20. Дні у грудні дуже короткі. Найкоротший день двадцять другого грудня. 21. Альпіністи піднялися на найвищу гору Карпат. 22. Я багато працюю, Ольга працює більше, а Саша – найстаранніший студент нашої групи.

#### **3.4. Die Substantivierung der Adjektive**

Die Adjektive lassen sich leicht substantivieren. Substantivierte Adjektive gebraucht man meist mit dem Artikel. Bezeichnet das substantivierte Adjektiv eine Person, so ist es männlichen bzw. weiblichen Geschlechts; sonst aber ist es sächlichen Geschlechts und hat meist abstrakte Bedeutung: *der Alte, ein Alter, die Alte, eine Alte; das Neue, das Äußere, sein Äußeres*. Aber: *das Kleine, ein Junges*.

Die substantivierten Adjektive werden nicht wie Substantive dekliniert, sondern behalten ihre adjektivische Deklination bei.

Singular								
Nom.	der	Alte	die	Alte	ein	Deutscher	dein	Äußeres
Gen.	des	Alten	der	Alten	eines	Deutschen	deines	Äußeren
Dat.	dem	Alten	der	Alten	einem	Deutschen	deinem	Äußeren
Akk.	den	Alten	die	Alte	einen	Deutschen	dein	Äußeres

Plural				
Nom.	die	Alten	vielen	Deutsche
Gen.	der	Alten	vieler	Deutscher
Dat.	den	Alten	vielen	Deutschen
Akk.	die	Alten	vielen	Deutsche

Jean Meunier fragte *den Fremden*... (W. Bredel)

Der Bürgermeister dankte *dem Kranken* für sein Zutrauen... (W. Hauff)

Klothilde war weitaus *die Glücklichs*te von allen an diesem Abend... (Th. Mann)

**Anmerkung.** Manche Adjektive haben sich in regelrechte Substantive verwandelt und die substantivische Deklination angenommen: *der Junge, der Oberst, das Grün, das Weiß, das Deutsch* u. a. m.

*Das Grün* der Blätter ist eine Oase für die gepeinigten Augen. (W. Bredel)

Nach **etwas, alles, viel, nichts, einiges** usw. ist das substantivierte Adjektiv sächlichen Geschlechts: *etwas Schönes, viel Schönes, wenig Schönes, nichts Gutes, nichts Besseres, manch Gutes, einiges Gute, vieles Schöne, manches Schöne, alles Gute*.

**Etwas, viel, wenig, nichts, manch** u. a. haben keine Endung, darum tritt das Adjektiv in der starken Form auf. **Einiges, vieles, manches, alles** u. a. haben eine Endung, darum tritt das Adjektiv in der schwachen Form auf. Hier kommt die Tendenz der deutschen Sprache zur Monoflexion deutlich zum Ausdruck.

...nun war es, als trete *etwas* Fremdes zwischen sie. (Th. Storm)

...sie war ihm auch der Ausdruck für *alles* Liebliche und Wunderbare seines aufgehenden Lebens. (Th. Storm)

Alles oben geschriebene gilt auch für substantivierte Partizipien (über die Bildung von Partizipien sehen Sie bitte S. 186).

## Übungen

### 1. Bilden Sie Substantive von den folgenden Adjektiven.

alt, neu, klein, krank, bekannt, fremd, blind, taub, gesund, arbeitslos, tot, fleißig.

### 2. Gebrauchen Sie die folgenden substantivierten Adjektive mit den Wörtern unter der Linie.

Der Arme, der Deutsche, der Fremde, der Bekannte, der Gesunde, der Jugendliche, der Werktätige, der Erwachsene.

Ein, dieser, unser, kein, jeder, welcher, viele, einige, beide, welche, wenige, keine, zwei, unsere, diese, alle.

### 3. Deklinieren Sie.

der Fremde, ein Kranker, dieser Arbeitslose, mein Bekannter, kein Verwandter, zwei Vorbegehende

### 4. Substantivieren Sie die unten angeführten Adjektive und Partizipien; verwenden Sie sie mit dem unbestimmten und bestimmten Artikel im Nominativ.

Muster: krank – ein Kranker, der Kranke

fremd, arbeitslos, gelehrt, deutsch, werktätig, vorbegehend, glücklich, alt, klein, verwandt, genesend

### 5. Setzen Sie die Endungen der substantivierten Adjektive und Partizipien ein.

1. Der Bruder meines Mannes ist ein berühmter Gelehrt-. 2. Das sind meine guten Bekannt-. 3. Viele Fremd- besuchen Kyjiw und bewundern es. 4. Im Aufnahmezimmer des Internisten sitzen fünf Krank-. 5. Der Chirurg untersuchte den Krank- aufs genaueste. 6. Der Oberarzt ließ den Verwundet- ins Röntgenkabinett bringen. 7. Ein Reisend- verirrte sich in unserer Stadt und fragte einen Vorbegehend- nach dem richtigen Weg. Der Reisend- dankte dem Vorbegehend- aufs herzlichste, und der Vorbegehend- wünschte ihm alles Gut-. 8. In unserem Warenhaus kann man alles Nötig- kaufen. 9. Das Radio bringt uns täglich viel Neu-. 10. Im Kindergarten erfahren die Klein- viel Interessant- und Wichtig- von ihren Erziehern. 11. Alle Krank- sind mit diesem Arzt zufrieden. 12. Diese Gelehrt- haben große Verdienste um die Wissenschaft. 13. Mehrere Fremd- besichtigten heute die Sophienkathedrale und andere Gedenkstätten von Kyjiw. 14. Dem Glücklichen- schlägt keine Stunde. 15. Einige Verwandt- von ihr leben im Ausland. 16. In unserem Land gibt es viele Arbeitslos-, die keine Unterstützung vom Staat bekommen. 17. Der Fremd- konnte vom Ober das Gewünscht- nicht bekommen. 18. Mein



Bekannt- berichtete in seinem Brief allerlei Merkwürdig- aus dem Leben dieses Volkes. 19. Unser Gruppenältest- berichtete viel Wichtig- über die Prüfungen. 20. Die Reisend- verabschiedeten sich von den Zurückbleibend- und wünschten einander das Best-.

**6. Setzen Sie die richtigen Endungen ein.**

1. Steht etwas Neu\_ in der Zeitung?
2. Wir haben viele Bekannt\_ gesehen.
3. Dieser Deutsch\_ spricht sehr gut Englisch.
4. Der Krank\_ leidet viel.
5. Hast du ein Foto deiner Bekannt\_?
6. Manche Reich\_ helfen den Arm\_.
7. Die Frau half dem Blind\_ über die Straße gehen.
8. Der Neu\_ hat allen sofort gefallen.
9. Der Beamte wünschte uns alles Gut\_.
10. Viele Erwachsen\_ essen gern Eis.
11. In diesem Museum gibt es viel Sehenswert\_.
12. In der Nacht wurden zwei Krank\_ operiert.
13. Hier ist etwas Schrecklich\_ geschehen.
14. Ich will dir nichts Böses\_ tun.
15. Alle Verwandt\_ dieses Alt\_ wohnen in einer Stadt.
16. Wir haben alles Nötig\_ vorbereitet.
17. Neben dem Mann standen viele Neugierig\_.
18. Die Klein\_ hilft schon der Mutter im Haushalt.
19. Wir konnten diesen Deutsch\_ nicht verstehen.
20. Was gibt es Neu\_?
21. Er hat mir nichts Angenehm\_ gesagt.
22. In der Versammlung sprachen alle über die Probleme der Jugendlich\_.
23. Der große Koffer gehört dem Fremd\_.

**7. Ergänzen Sie die Endungen.**

1. Alle zwei Jahre werden die Mitarbeiter von ihr... Vorgesetzt... beurteilt.
2. Die neue Arbeitszeitregelung stößt bei viel... Angestellt... auf Kritik.
3. Zahlreich... Gefangen... protestierten gegen die Haftbedingungen.
4. Der Direktor erklärte sich daraufhin zu einem Gespräch mit d... Gefangen... bereit.
5. Das Kunstwerk wurde gestern von Unbekannt... gestohlen.
6. D... Verletzt... wurden in die umliegenden Krankenhäuser gebracht.
7. Viel... Verletzt... konnte sofort geholfen werden.
8. All... Betroffen... wurde eine Entschädigung gezahlt.

9. Einig... Betroffen... sind mit der Höhe des gezahlten Betrages nicht einverstanden.

10. Vereinzelt... zur Gewalt neigend... Jugendlich... zerstörten bei der Demonstration Autos und Geschäfte.

11. D... Erziehungsberechtigt... können für den Schaden nicht zur Verantwortung gezogen werden.

**8. Von welchen Partizipien sind die folgenden Substantive gebildet? Bilden Sie Sätze mit den angegebenen Substantiven.**

1. Der Gelehrte –
2. Der Angestellte –
3. Der Beamte –
4. Der Verwandte –
5. Der Vorsitzende –
6. Der Angeklagte –
7. Der Erwachsene –
8. Das Gesehene –
9. Das Empfundene –
10. Der Erkrankte –
11. Das Gelesene –
12. Der Fragende –
13. Das Gemachte –
14. Der Deputierte –
15. Der Abgeordnete –

**9. Ergänzen Sie. Gebrauchen Sie substantivierte Adjektive.**

1. – Was möchtest du dir kaufen? – Etwas ... (schick, dezent, modern, passend, schön, interessant, köstlich).

2. – Was möchtest du von ihnen hören? – Etwas ... (klug, vernünftig, angenehm, nett, interessant, lustig, gut, freundlich).

3. – Was hat dir dein Kollege empfohlen? – Leider nichts ... (vernünftig, interessant, neu, passend, klug).

4. – Hast du dir etwas ausgesucht? — Leider habe ich nichts ... (schön, dezent, modern, elegant, sportlich, preiswert) gefunden.

5. – Was hat euch gestern Herr Schmidt erzählt?— Viel ... (interessant, neu, spannend, lustig, traurig, sensationell).

**10. Vervollständigen Sie folgende Sätze. Achten Sie auf die Deklination der substantivierten Adjektive und Partizipien.**

1. Ich habe hier alles Köstlich... probiert.

2. Man hat mir dort viel Gut... angeboten.
3. Dort kann man etwas Interessant... hören.
4. Ich glaube, er beschäftigt sich jetzt mit etwas Interessant....
5. Dein Studium ist etwas viel Wichtiger... als Diskotheken.
6. Ich habe noch nie etwas Schöner... gesehen.
7. In diesem Geschäft kann man alles Modern... kaufen.
8. Ich habe lange nach etwas Passend... gesucht, aber ich habe leider nichts Passend... gefunden.
9. Er hat mir alles Best... gewünscht.
10. Er steht negativ zu allem Neu....
11. Er fragte mich nach etwas Neu... und Interessant....
12. Erklären Sie mir bitte Folgen....
13. Das hat mir ein Bekannt... von mir erzählt.
14. Schreibst du Briefe deinen Verwandt... oft?
15. Er hat uns viel Interessant... von deinen Bekannt... erzählt.
16. Man kann danach diesen Angestellt... fragen.
17. Der Krank... fühlt sich immer noch schlecht.
18. Hier wohnt ein Alt... . Der Alt... wohnt hier ganz allein. Niemand sorgt für den Alt... .
19. Ich habe dir nun alles Neu... und Interessant... erzählt. Jetzt muss ich schon gehen.
20. – Was hast du Ingrid erzählt? Etwas Interessant...? – Weißt du, das war etwas Privat... .

### ***11. Sagen Sie es auf Deutsch.***

• мій родич • їхня родичка • наші родичі • його знайома • її знайомий • ваші знайомі • цей службовець • багато службовців • майже всі службовці • деякі хворі • багато хворих • не всі хворі • всі родичі Томаса • багато знайомих Крісти • усі службовці цієї фірми • цей малюк • не всі старі • всі мої знайомі • багато моїх знайомих • лише один хворий

### ***12. Führen Sie kurze Gespräche. Benutzen Sie das angegebene Sprachmaterial.***

Muster: - Hast du dir **alles Interessante** in der Stadt angesehen?

- Ja, es gibt hier **nichts Sehenswertes** mehr.

• апетит на щось смачненьке / нічого солодкого • знайти в журналах щось підходяще / нічого цікавого • запропонувати щось модне / багато модного • знати щось нове / все нове почути лише від свого сусіда • рекомендувати щось хороше / рекомендувати все можливе • пережити щось неприємне / забути все негативне • сказати щось приємне /

побажати всього хорошого • є щось нове / не чути нічого цікавого

### **13. Übersetzen Sie.**

а) Хворого поклали в лікарню. У хворого було запалення легень, і черговий лікар повідомив його родичам багато неприємного: температура була 39,4, ренгенівський знімок поганий, тиск високий. Стан хворого був небезпечний (*bedenklich*). Хворий був вже старий і пережив багато важкого. У палаті крім нього було ще двоє хворих, третій хворий одужав і сьогодні уже покинув лікарню. На прощання він щиро дякував лікареві, медсестрі і побажав тим що одужували всього доброго. Через три дні старого оглянув головний лікар. Він повідомив родичам найважливіше: хворому не загрозувало нічого небезпечного. Його стан покращився, оскільки нові ліки добре лікують цю хворобу. Головний лікар сподівався на одужання хворого.

б) В Україні вчиться багато іноземців. У мене є кілька знайомих серед студентів-іноземців. Є серед них і німці, які розповідають нам багато нового і цікавого про своє життя і роботу.

## Kapitel IV DAS PRONOMEN

Das Pronomen ist eine Wortart, die kein Ding bzw. dessen Eigenschaft nennt, sondern nur darauf hinweist.

Ihrer Bedeutung und ihren grammatischen Eigenschaften nach werden die Pronomen in folgende Gruppen eingeteilt:

1. die Personalpronomen (persönliche Fürwörter)
2. die Possessivpronomen (besitzanzeigende Fürwörter)
3. die Indefinitpronomen (unbestimmte Fürwörter)
4. das unpersönliche Pronomen (unpersönliches Fürwort)
5. die Demonstrativpronomen (hinweisende Fürwörter)
6. das Rezipropronomen (wechselbezügliches Fürwort)
7. die Negativpronomen (verneinende Fürwörter)
8. die Interrogativpronomen (fragende Fürwörter)
9. die Relativpronomen (bezügliche Fürwörter)
10. die Reflexivpronomen (rückbezügliche Fürwörter)

### 4.1. Das Personalpronomen

Die Personalpronomen sind: **ich, du, er, sie, es, wir, ihr, sie, Sie**. Die erste und zweite Person sind ungeschlechtlich. Die dritte Person Singular weist alle drei Geschlechter auf.

Die Personalpronomen weisen in ihrer Deklination suppletive Formen auf, d. h. die Kasusformen werden von verschiedenen Stämmen gebildet; das gilt auch für die Pluralformen. Vgl.: *ich – mir, wir – uns* usw.

Kasus	Singular					Plural			Höflichkeitsform
	1. P.	2. P.	3. P.			1. P.	2. P.	3. P.	
Nom.	ich	du	er	sie	Es	wir	ihr	sie	Sie
Dat.	mir	dir	ihm	ihr	Ihm	uns	euch	ihnen	Ihnen
Akk.	mich	dich	ihn	sie	Es	uns	euch	sie	Sie

Die Personalpronomen im Genetiv werden selten gebraucht, und zwar nur nach den Verben und Adjektiven, die den Genetiv regieren.

Mag er sich zuweilen *meiner* erinnern, wenn er Zeit dazu hat. (A. Seghers)  
 „Helfen Sie mir, dass ich *Ihrer* wert werde.“ (W. Bredel)

Das Personalpronomen **ihr** dient als Anrede an viele Personen, von denen jede einzelne mit **du** angeredet wird. Es wird auch als Anrede auf Kundgebungen, in Versammlungen, in Heeresbefehlen usw. gebraucht.

Als Höflichkeitsform sowohl im Singular als auch im Plural wird im Deutschen die Form der dritten Person Plural gebraucht.

**Anmerkung.** In der deutschen klassischen Literatur (Ende des 18. und Anfang des 19. Jahrhunderts) kommt noch als höfliche Anredeform die 2. Person Plural **Ihr** vor.

## Übungen

### 1. Welche Personalpronomen passen?

Die Lehrerin diktiert (ich) ein Diktat.

Du hilfst (er).

Ich sehe (sie).

Er gibt (sie, Sg.) das Buch.

Wir kennen (ihr).

Kennst du (er)?

### 2. Setzen sie das richtige Personalpronomen ein.

1. Gehst ... heute ins Theater?
2. ... studiere Fremdsprachen.
3. ... fahrt nach Odessa.
4. Können ... Deutsch sprechen?
5. ... singt gut.
6. Hast ... das Buch gelesen?
7. ... besuchen unsere Freunde.
8. ... lade meine Freunde ein.
9. ... und ihr Bruder spielen Klavier.
10. ... nehmt eure Bücher.

### 3. Schreiben Sie richtige Pronomen im Dativ in die Lücken.

1. Hallo Anita! Wie geht es \_\_\_\_\_?
2. Es tut \_\_\_\_\_ Leid, dass ich dich nicht angerufen habe.
3. Kinder, wie schmeckt \_\_\_\_\_ das Essen?
4. Opa kann es nicht allein machen. Bitte helft \_\_\_\_\_!
5. Wir lieben Deutsch! Deutsch gefällt \_\_\_\_\_ sehr!

### 4. Ergänzen Sie Personalpronomen.

Muster: – *Wo ist Horst?* – *Zu Hause, er ist zu Hause.*

1. Was macht Herr Müller? – \_\_\_ arbeitet bei der Stadtverwaltung.
2. Wissen Sie, wann Frau Moser kommt? – \_\_\_ wollte gegen 10 Uhr hier sein.
3. Wo sind die Studenten? \_\_\_ machen Praktikum.
4. Wo ist meine Brille? – Gerade lag \_\_\_ noch hier auf dem Tisch.
5. Ist das dein Wagen? – Nein, \_\_\_ gehört meinem Freund.
6. Das Buch ist teuer. \_\_\_ kostet 50 Euro.
7. Kommt ihr auch? – Nein, \_\_\_ haben keine Zeit

### 5. Bitte ergänzen Sie!

Muster: – *Weißt du, wer der Herr da ist?* – *Nein, ich kenne **ihn** auch nicht.*

1. Kennst du seine Wohnung? – Ja, ich habe \_\_\_\_ gesehen.
2. Wie kommt Frau Schneider morgen hierher? – Ich hole \_\_\_\_ zu Hause ab.
3. Kennst du den Film schon? – Nein, ich habe \_\_\_\_ noch nicht gesehen.
4. Woher kommen die Leute? – Das weiß ich nicht, ich kenne \_\_\_\_ nicht
5. Bitte lass die Zeitung hier, ich möchte \_\_\_\_ noch lesen.
6. Ein toller Mann. Du musst \_\_\_\_ kennen lernen.
7. Ich brauche mein Geld zurück. Kannst du \_\_\_\_ mir morgen geben?

### 6. Ergänzen Sie Pronomen.

1. Guten Tag, Georg, wie geht es ...?
2. Beate, kannst du \_\_\_\_ in der Mathe helfen.
3. Herr Walter, ich muss \_\_ leider sagen, dass ich mit Ihrer Arbeit sehr zufrieden bin.
4. Wie geht es \_\_\_\_? Hat sie noch immer so viel Arbeit?
5. Wusstet ihr das nicht? Ich habe \_\_\_\_ das doch gestern gesagt!
6. Entschuldigung, können Sie \_\_\_\_ helfen? Wir sind fremd hier.
7. Unsere Freunde haben uns zum Geburtstag eingeladen? Was sollen wir \_\_\_\_ schenken?
8. Dein Bruder reist so viel. Macht es \_\_\_\_ Spaß?
9. Ich lese Krimis gern. Diese Bücher gefallen \_\_\_\_ unterwegs besonders. Gefallen sie \_\_\_\_ auch?

### 7. Setzen Sie passende Personalpronomen ein.

1. Wir hören das Konzert. – Wir hören \_\_\_\_\_.
2. Ich sehe den Lehrer. – Ich sehe \_\_\_\_\_.
3. Besucht ihr die Familie? – Besucht ihr \_\_\_\_\_?
4. Ich frage die Lehrerin. – Ich frage \_\_\_\_\_.
5. Ich rufe die Kinder an. – Ich rufe \_\_\_\_\_ an.
6. Ich höre den Engländer. – Ich höre \_\_\_\_\_.
7. Er hat ein Buch. – Er hat \_\_\_\_\_.
8. Hast du den Stift? – Hast du \_\_\_\_\_?

### 8. Welche Personalpronomen passen?

1. Seht ihr den Fernseher? – Ja, wir sehen \_\_\_\_\_.
2. Fragst du deinen Freund? – Ja, ich möchte \_\_\_\_\_ fragen.
3. Versteht ihr die Hausaufgaben? – Nein, wir verstehen \_\_\_\_\_ nicht.
4. Wo ist die Lehrerin? – Dort ist \_\_\_\_\_!

5. Siehst du den Mann dort? – Ja, ich kann ihn sehen.
6. Der Mantel ist teuer! – Bestimmt, aber \_\_\_\_\_ gefällt mir so sehr.
7. Wir finden die Familie Schmidt nett. Sie machen auch Torten für \_\_\_\_\_.

8. Morgen hat meine Mutter Geburtstag. – Du sollst \_\_\_\_\_ ein Geschenk kaufen.

9. Wo ist Katja? Wir können ohne \_\_\_\_\_ nicht gehen.
10. Meine Katzen sind zu fett. Ich soll mehr mit \_\_\_\_\_ spielen.

**9. Ersetzen Sie die fettgedruckten Substantive durch entsprechende Personalpronomen.**

1. **Das Haus** ist groß. 2. **Der Professor** lobt den **Studenten**. 3. **Der Mantel** ist teuer. 4. **Die Lehrerin** liest den Text. 5. **Das Buch** ist interessant. 6. **Das Mädchen** schreibt **einen Brief**. 7. **Meine Freundin** gibt mir **eine Zeitung**. 8. **Der Bleistift** liegt auf dem Tisch. 9. **Diese Aufgaben** sind schwer. 10. **Die Bäume** sind grün. 11. **Der Professor** lobt die **Studenten**. 12. **Das Buch** ist interessant. 13. **Die Kinder** spielen im Hof. 14. Frau Wolf kauft **Brot**. 15. **Das Mädchen** ist 16 Jahre alt. 16. **Der Kugelschreiber** schreibt gut. 17. **Der Park** ist alt. 18. **Die Schultasche** liegt auf der Bank. 19. **Die Vögel** fliegen nach dem Süden. 20. **Der Vater** kommt von der Arbeit spät. 21. **Der Bleistift** ist dick und lang. 22. **Der Mond** ist nicht besonders weit von der Erde. 23. **Das Hemd** kostet 20 Mark. 24. **Das Haus** steht der Schule gegenüber. 25. **Das Fenster** ist groß und hell. 26. **Die Verwandten** leben auf dem Lande. 27. **Die Zeitschrift** hat 45 Seiten. 28. **Die Versammlung** beginnt um 16 Uhr. 29. **Die Stadt** liegt am Fluss Wolga. 30. **Die Straße** ist breit und lang. 31. **Die Freunde** gehen ins Theater. 32. **Die Tafel** ist sauber.

**10. Setzen Sie Personalpronomen ein.**

1. Auf dem Tisch liegt ein Heft. ... ist blau. 2. In die Klasse kommt die Chemielehrerin. ... heißt Frau Kühn. 3. Das Auditorium Nummer 14 liegt im zweiten Stock. ... ist groß und hell. 4. Ich habe einen Hund. ... heißt Rex. 5. Das Haus auf dem Marktplatz ist alt, aber ... sieht schön aus. 6. Die Mutter geht früh zur Arbeit. ... arbeitet in der Bibliothek. 7. Der Lehrer gibt die Hausaufgabe für Donnerstag. ... ist groß und nicht leicht. 8. Wir lernen in der Musikstunde ein Lied, ... gefällt allen Schülern sehr gut. 9. Die Wohnung ist klein,... besteht aus zwei Zimmern. 10. Im Sommer machen wir eine Reise nach Deutschland. ... dauert drei Wochen. 11. Der Hut ist sehr schön und ... kostet nicht viel. 12. An der Wand steht eine Couch. ... ist sehr bequem. 13. Im Herbst fallen die Blätter auf die Erde. ... sind rot, braun und gelb. 14. Das Kind ist noch klein und lernt nicht. ... geht in den Kindergarten. 15. Auf



dem Lehrertisch liegt ein Kuli. ... ist blau. 16. An der Haltestelle steht nur ein Mann. ... wartet auf die Straßenbahn. 17. Das Kleid gefällt der Frau sehr, aber ... ist sehr teuer. 18. Ich kann die Übung nicht machen, ... ist zu schwer. 19. Der Zug kommt um 14 Uhr, ... hat fünf Minuten Verspätung. 20. Wir alle kennen das Mädchen gut,... ist die Tochter des Direktors.

### ***11. Setzen Sie die Personalpronomen in den richtigen Kasus.***

1) Ich besuche (du) jeden Tag. 2) Der Lehrer lobt (wir). 3) Gib (ich) dieses Buch! 4) Ich sehe (er) gut. 5) Er bringt (sie (Sg.)) die Zeitung. 6) Wir erzählen (ihr) diese Geschichte. 7) Ich schreibe (sie (Pl.)) einen Brief. 8) Sie kennt (er) gut. 9) Du zeigst (wir) deine Wohnung. 10) Sie schenken (ich) ein Buch. 11) Ich gebe (er) eine neue Zeitung. 12) Wir wünschen (ihr) alles Gute! 13) Darf ich (Sie) helfen? 14) Sie laden (wir) ins Kino ein. 15) Er kommt morgen zu (sie (Sg.)). 16) Ich hole (du) um 7 Uhr ab. 17) Kannst du (ich) dieses Buch schenken? 18) Der Lehrer erklärt (sie (Pl.)) diese Regel. 19) Ich habe (er) nicht verstanden. 20) Deine Mutter liebt (du).

### ***12. Setzen Sie die Personalpronomen in den richtigen Kasus.***

1. Komme zu (ich) am Abend, ich warte auf (du) um acht Uhr. 2. Herr Krause ist nicht da, statt (er) hält heute Herr Maier die Vorlesung. 3. Alle können nach Hause gehen außer (Sie), Frau Schmidt. 4. Mein älterer Bruder interessiert sich für Medizin, aus (er) wird ein guter Arzt. 5. Er hat viele Freunde im Ausland und erzählt uns oft von (sie). 6. Am Tisch sitzen Karin und Heidi, Anna setzt sich zwischen (sie). 7. Die Tochter wird krank, wegen (sie) geht die Mutter zur Arbeit nicht. 8. Der Briefträger bringt ein Telegramm für (ich). 9. Der Lehrer steht vor (wir) an der Tafel und erklärt die Regel. 10. Liebe Oma und Opa, schreibt uns bitte von (ihr), von eurem Leben! 11. Ich habe nichts gegen (du). 12. Du kannst dich auf (ich) immer verlassen. 13. Sabine hat eine Schwester und einen Bruder, oft geht sie mit (sie) spazieren. 14. Ich mache diese Arbeit statt (du) nicht. 15. Der Vater kommt von der Arbeit und der Sohn läuft (er) lustig entgegen. 16. Tante Erika wohnt im Dorf bei Berlin und Stefan verbringt bei (sie) einige Tage im Sommer. 17. An der ersten Bank sitzt Olaf, hinter (er) sitzt Peter. 18. Viele Studenten sind zu spät gekommen und wegen (sie) hat die Versammlung nicht stattgefunden. 19. Ich habe einen Freund in Leipzig und schreibe oft an (er). 20. Neben (er) gibt es noch einen Platz.

### ***13. Setzen Sie passende Personalpronomen ein.***

1. Wo steht **das Auto**? – Einen Moment, ich fahre \_\_\_\_\_ gleich vor das Haus. Kennen Sie **den Mann**? – Ja, ich kenne \_\_\_\_\_.

2. Geben Sie das Buch bitte **dem Professor** zurück. – Ja, ich gebe es

\_\_\_\_\_ .  
3. **Frau Nolde** braucht einen Babysitter für heute Abend. – Tut mir leid, da kann ich \_\_\_\_\_ nicht helfen.

4. **Ich** brauche unbedingt ein sauberes Handtuch, würdest du \_\_\_\_\_ bitte eins bringen? – Ja, einen Moment, ich hole \_\_\_\_\_ ein neues Handtuch.

5. **Er** ist zwar schon lange tot, aber oft gedenken wir \_\_\_\_\_ .

6. **Die Müllers** sind so beeindruckt von **dieser antiken Vase**. – Keine Sorge, wir schenken \_\_\_\_\_ zum Hochzeitstag.

7. Wozu wollen Sie eine Maurerbrigade einstellen? Sie haben doch \_\_\_\_\_ !

8. Sind **die Musiker** frei am Montag? – Ich weiß es nicht, fragen Sie doch! \_\_\_\_\_

9. Letztes Jahr ist **mein Hund** weggelaufen. Ich denke heute noch oft an \_\_\_\_\_ .

10. **Der Wagen** ist kaputt, ich muss \_\_\_\_\_ in die Werkstatt bringen.

11. **Der Entwurf** wurde nicht akzeptiert, ich muss \_\_\_\_\_ ändern.

12. **Eine meiner Disketten** ist verschwunden. – Kein Problem, suchen wir \_\_\_\_\_ gemeinsam, ich helfe \_\_\_\_\_ !

13. Wo ist **mein Kalender**? – \_\_\_\_\_ liegt unter dem Tisch, ich kann \_\_\_\_\_ für dich holen.

14. **Ich** gebe am Montag eine Party. – Treffen wir uns bei \_\_\_\_\_ ?

15. Haben Sie **diese Frau** schon einmal gesehen? – Nein, ich habe \_\_\_\_\_ noch nie gesehen.

#### 4.2. Possessivpronomen

**Das Possessivpronomen.** Die Possessivpronomen sind: **mein, dein, sein, ihr, unser, euer, ihr, Ihr**.

Diese Pronomen drücken das Besitzverhältnis, die Zugehörigkeit aus. Beim attributiven Gebrauch weisen sie doppelte Beziehungen auf:

1. die Wahl des Possessivpronomens wird durch die Person und die Zahl und für die dritte Person auch noch durch das Geschlecht des Wortes, das den Besitzer nennt, bestimmt. Vgl.:

Er war... der Mode *seiner* Jugend nicht untreu geworden... (Th. Mann)

2. Kasus, Zahl und Geschlecht des Pronomens hängen von dem Beziehungswort ab, vgl.: *mein Bruder; meine Uhr; dein Heft, deine Arbeit; sein Werk, seine Stadt; ihr Vater, ihre Jacke*.

Im attributiven Gebrauch werden die Possessivpronomen im Singular wie der unbestimmte Artikel, im Plural wie der bestimmte Artikel dekliniert.

Kasus	Singular			Plural
	m	n	f	
Nom.	mein	mein	meine	meine
Gen.	meines		meiner	meiner
Dat.	meinem		meiner	meinen
Akk.	meinen	mein	meine	meine

## Übungen

### 1. Setzen Sie richtige Possessivpronomen ein.

- 1) Ich nehme ... Heft. 2) Du nimmst ... Bücher. 3) Er nimmt ... Zeitung.  
 4) Sie nimmt ... Mantel. 5) Wir sehen ... Freunde. 6) Ihr seht ... Kinder. 7) Sie sehen ... Eltern. 8) Ich gebe ... Bruder ein Buch. 9) Ihr gebt ... Freunden Bücher. 10) Sie gibt ... Schwester einen Brief.

### 2. Setzen Sie nötige Possessivpronomen ein.

**Maria:** Klaus, Martin, hallo! Was macht ihr heute Abend?

**Klaus:** Wir gehen ins Kino. Der neue Film von Steven Spielberg läuft. \_\_\_\_\_ (його) Filme finden wir toll.

**Maria:** Kommt \_\_\_\_\_ (її) Freundin Jana auch mit?

**Klaus:** Ich weiß es nicht. Hast du \_\_\_\_\_ (її) Telefonnummer?

**Maria:** Ja. Nehmen wir \_\_\_\_\_ (твій) Auto?

**Klaus:** \_\_\_\_\_ (наш) Auto ist leider kaputt. Aber \_\_\_\_\_ (мій) Freunde Uwe und Karl sind heute zu Hause. Vielleicht nehmen wir \_\_\_\_\_ (їх) Auto.

**Maria:** Kommt \_\_\_\_\_ (твій) Freund Erik auch mit?

**Klaus:** Nein, Erik besucht heute \_\_\_\_\_ (його) Vater in Lüneburg. Aber Eriks Freundin möchte mitkommen. \_\_\_\_\_ (її) Name ist Lotte. Kennst du sie?

### 3. Setzen Sie Possessivpronomen ein.

1. Studiert ihr hier? Ist das ... Hochschule?
2. Wo studieren Sie? Ist ... Hochschule weit von hier?
3. Die Studenten gehen in die Vorlesung. ... Hörsaal liegt im zweiten Stock.
4. Professor N. hält Vorlesungen in Geschichte. ... Vorlesungen sind interessant.
5. Anna und Paul sind Geschwister. ... Eltern leben in Dresden.
6. Anna geht zur Schule ... Bruder arbeitet schon.
7. Ich gebe der Lehrerin die Arbeit. Die Lehrerin prüft ... Arbeit.
8. Mein Freund arbeitet im Lesesaal. Auf dem Tisch liegen ... Hefte und Bücher.

9. Wir gehen zum Klassentreffen. ... Treffen beginnt um fünf Uhr nachmittags.

10. Wie fährst du bis zum Zentrum? Ist ... Haus in der Nähe?

11. Besucht ihr die Seminare des Dozenten K. gern? Sind ... Seminare interessant?

12. Komm zu uns mit ... Schwester.

13. Hat sie ... Beruf gern?

14. Zeigen Sie bitte ... Ausweis vor!

15. Sie verbessern ... Leistungen.

#### **4. Setzen Sie entsprechende Possessivpronomen ein.**

1. An dieser Schulbank sitzt Peter. Das ist... Lehrbuch. 2. Das Mädchen heißt Inge. Das ist ... Kugelschreiber. 3. Da kommt unsere Lehrerin Frau Kern. Das ist... Stuhl. 4. Hast du eine Zeitschrift? Ist das ... Zeitschrift? 5. Wir lernen in dieser Schule. Und das ist... Klasse. 6. Mein Nachbar hat eine Katze. Das ist... Katze. 7. Die Familie Müller hat eine Wohnung. Das ist ... Wohnung. 8. Mein Vater hat einen Wagen. Das ist ... Wagen. 9. Das Kind hat ein Spielzeug. Das ist... Spielzeug. 10. Habt ihr keine Hausaufgabe? Hier ist ... Hausaufgabe. 11. Setzen Sie sich bitte! Hier ist... Platz. 12. Onkel Ralf und Tante Paula haben zwei Kinder. ... Kinder sind schon groß. 13. Ich lerne die deutsche Sprache sehr gern. Aber ... Deutsch ist noch nicht besonders gut.

#### **5. Setzen Sie Possessivpronomen richtig ein.**

1. Ist das \_\_\_\_\_ Buch? – Nein, das ist \_\_\_\_\_ Buch.

2. Wir lieben \_\_\_\_\_ Großvater, aber Tina und Georg haben \_\_\_\_\_ Großvater nicht besonders gern.

3. Ich kenne \_\_\_\_\_ Tante und \_\_\_\_\_ Onkel nicht. Sind sie nett?

4. Lisa und \_\_\_\_\_ Schwester möchten \_\_\_\_\_ Auto waschen.

5. Entschuldigen Sie, beißt \_\_\_\_\_ Hund? – Nein, \_\_\_\_\_ Hund beißt nicht. – Ach, netter Hund ... Aua! Hey! Sie sagten, \_\_\_\_\_ Hund beißt doch nicht! – Ja. Das ist nicht \_\_\_\_\_ Hund.

6. \_\_\_\_\_ Eltern wohnen in Hamburg. \_\_\_\_\_ Haus ist sehr groß.

7. \_\_\_\_\_ Mutter hat ein Pferd. \_\_\_\_\_ Name ist Astrid.

8. Christoph, was machst du? Der Brief ist für Johann! Du darfst \_\_\_\_\_ Brief nicht lesen!

9. Möchtest du \_\_\_\_\_ neuen Hund sehen? – Ja, gern. Wie heißt \_\_\_\_\_ Hund? – \_\_\_\_\_ Name ist Pluto.

10. Robert, kommst du mit? Ich möchte \_\_\_\_\_ Hund sehen. – Nein, ich bleibe lieber hier. Ich muss \_\_\_\_\_ Vater suchen.

## **6. Ersetzen Sie Genitiv durch das Possessivpronomen.**

Muster: die Frage des Lehrers – seine Frage

1. das Kleid der Dame – die Kleider der Dame – der Hut der Dame – die Hüte der Dame – die Bluse der Dame – die Blusen der Dame – der Bruder der Damen – die Brüder der Damen – die Freundin der Damen – die Freundinnen der Damen – das Haus der Damen – die Häuser der Damen

2. der Fuß des Kindes – die Füße des Kindes – das Bild des Kindes – die Bilder des Kindes – die Schwester des Kindes – die Schwestern des Kindes – das Spiel der Kinder – die Spiele der Kinder – die Mutter der Kinder – die Mütter der Kinder – das Zimmer der Kinder – die Zimmer der Kinder

3. die Note des Lehrers – die Noten des Lehrers – der Sohn des Lehrers – die Söhne des Lehrers – die Frage des Lehrers – die Fragen des Lehrers – der Plan der Lehrer – die Pläne der Lehrer – die Zeitung der Lehrer – die Zeitungen der Lehrer – das Ziel der Lehrer – die Ziele der Lehrer

4. die Hose des Herrn – die Hosen des Herrn – der Anzug des Herrn – die Anzüge des Herrn – das Hemd des Herrn – die Hemden des Herrn – das Haus der Herren – die Häuser der Herren – die Reise der Herren – die Reisen der Herren – der Gast der Herren – die Gäste der Herren

## **7. Schreiben Sie die richtige Form von Possessivpronomen.**

1. Ich telefoniere oft mit (meine Eltern).
2. Ich habe gestern (mein Freund) angerufen.
3. Ich habe mich auf (sein Besuch) gefreut.
4. Der Lehrer ist mit (unsere Arbeit) zufrieden.
5. Ich danke dir für (deine Einladung).
6. (Meine Schwester) interessiert sich für Malerei.
7. Ich hole oft (mein Bruder) ab.
8. Martin hat (seine Freunde) zu einem Grillabend eingeladen.
9. Ich halte mich immer an (mein Tagesplan).
10. In der Mensa bin ich (mein Freund) begegnet.
11. Ich muss mich auf (mein Unterricht) vorbereiten.

## **8. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1) Мій дім. 2) Твоя машина. 3) Його сестра. 4) Наші книги. 5) Їхні друзі. 6) Її газета. 7) Ваші батьки. 8) Ваша стаття. 9) Наше місто. 10) Твоя доповідь. 11) Її обличчя. 12) Їхня вулиця. 13) Моя кімната. 14) Наш університет. 15) Його зошит. 16) Ваші книги. 17) Їх друг. 18) Твої одногупники. 19) Наші книги. 20) Його подруга.

**9. Gebrauchen Sie die Verben in allen Personen des Singulars und des Plurals. Beachten Sie dabei die Possessivpronomen.**

1. Ich erziehe meine Kinder streng. 2. Ich höre meiner Lehrerin zu. 3. Ich gratuliere meinem Bruder zum Geburtstag.

\*\*\*\*\*

Die Possessivpronomen können auch **substantivisch** gebraucht werden. Sie werden dann pronominal dekliniert.

Kasus	Singular			Plural
	m	n	f	
Nom.	meiner	mein(e)s	meine	meine
Gen.	meines		meiner	meiner
Dat.	meinem		meiner	meinen
Akk.	meinen	mein(e)s	meine	meine

Er hatte sich so stark an seine neue Frau gewöhnt, dass er kaum mehr darüber nachdachte, dass das erwartete Kind nicht *seines* war. (A. Seghers)

Er setzte sich auf den Stuhl und legte die Hand auf *ihre*. (L. Frank)

Wird das substantivische Possessivpronomen als Prädikativ gebraucht, so steht es zuweilen auch in der nichtdeklinierten Form.

„Du bist *mein*?“ sagte sie bebend. (P. Heyse)

„Der Hut im Preise von achtzig Mark ist *dein*, meine Liebe...“ (H. Mann)

Im substantivischen Gebrauch stehen die Possessivpronomen auch mit dem bestimmten Artikel: *der meine, der meinige; die seine, die seinige; das ihre, das ihrige* usw. Man dekliniert dabei das Possessivpronomen wie ein Adjektiv der schwachen (nominalen) Deklination.

Sie öffnete gegen mich ein Paar Augen, so ernst und streng, dass die *meinigen* einen solchen Blick nicht aushalten konnten... (J. W. Goethe)

Die Possessivpronomen lassen sich substantivieren. In der Pluralform gebraucht, bezeichnen sie Familienangehörige, Verwandte, in der Singularform konkrete oder abstrakte Dinge.

Am Sonntag erschien... der Senator bei *den Seinen* und blieb bis zum Montagmorgen. (Th. Mann)

„Ich dachte nicht mehr, ich war vielmehr von der Idee besessen, *das Meinige* wiederzuhaben.“ (A. Zweig)

**10. Beantworten Sie die folgenden Fragen:**

1. Wann führen die Deinigen auf die Krim? 2. Wer kann mir sein Buch geben? 3. Haben alle Studenten ihre Hefte abgegeben? 4. Habt ihr eure Fehler verstanden? 5. Hast du Zeit, die Meinigen auf dem Land zu besuchen? 6. Wann kehren die Unsrigen in die Stadt zurück? 7. Wer kommt statt deiner? 8. Hat sie sich die Lösung ihrer Aufgabe gut überlegt? 9. Wie oft ruft euch der

Lehrer an die Tafel? 10. Beschäftigt ihr euch mit der Grammatik nur in der Stunde? 11. Hast du etwas gegen meinen Vorschlag?

### 4.3. Indefinitpronomen

Die Indefinitpronomen sind: **man, einer, irgendein, irgendwelcher, jeder, jedermann, jemand, irgendwas, etwas, mancher, alles, beides, einiges, vieles**. Die Indefinitpronomen weisen auf unbestimmte Personen und Dinge bzw. Eigenschaften hin.

Die Pronomen **man, einer, jedermann, (irgend) jemand** können nur Personen vertreten, sie werden deshalb auch **unbestimmt-persönliche** Pronomen genannt.

Die Pronomen **irgendein** und **irgendwelcher** bezeichnen eine unbekannte oder unbestimmte Person bzw. ein Ding. Das Pronomen **irgendein** wird wie der unbestimmte Artikel dekliniert, es hat keinen Plural; im Plural gebraucht man sinngemäß das Pronomen **irgendwelche**.

Sie tranken beide zusammen und waren guter Dinge, verliebt und glücklich wie nur *irgendein* junges Paar zu *irgendeiner* Zeit. (W. Joho)

Das Pronomen **irgendwelcher** wird wie der bestimmte Artikel dekliniert.

Die zusammengerollten Handschuhe warf er... genau in das Wasserglas auf dem Rundtischchen und holte dann, immer stumm umherblickend, aus *irgendwelcher* inneren Tasche ein Päckchen Zigaretten hervor... (Th. Mann)

Die Pronomen **(irgend)einer** und **(irgend) jemand** bezeichnen eine nicht näher bestimmte bzw. unbekannte Person. Das Pronomen **irgend(einer)** wird wie dieser dekliniert, **jemand** wie der unbestimmte Artikel, doch kann im Dativ und Akkusativ die Endung **-em** bzw. **-en** auch ausbleiben.

„Hast du ihn nicht gekannt?“ fragte *einer* im Umkleideraum... (A. Seghers)

Ich brauchte *einen*, der ein standhaftes Leben mich lehrte. (J. R. Becher)

Ich wollte das Haus schon *jemandem* schenken, aber niemand wollte es haben... (B. Kellermann)

Er war froh, auf *jemand* gestoßen zu sein, der jede Einzelheit begriff... (A. Seghers)

Die Pronomen (ein) **jeder** und **jedermann** bedeuten „ein beliebiger“. **Jeder** wird wie **dieser** dekliniert; steht der unbestimmte Artikel davor, so wird es wie ein Adjektiv nach dem unbestimmten Artikel dekliniert. **Jedermann** bekommt nur im Genitiv eine Endung, nämlich ein -s.

Das ist das Allerwertvollste an der Illegalität, dass *jeder* einzelne *jede* Minute, *jede* Stunde, *jeden* Tag das Schwerste lernen muss... (O. M. Graf)

*Jeder* wartete, dass der andere etwas sagen werde. (W. Bredel)

Sie hielt ein schwarzes Brot und schnitt ihren Kleinen ringsherum *jedem* sein Stück nach Proportion ihres Alters und Appetits ab, gab's *jedem* mit solcher Freundlichkeit, und *jedes* rief so ungekünstelt sein: Danke!... (J. W. Goethe)

*Jedermann* wusste, dass ohne französische Hilfe die aufständischen Amerikaner verloren waren. (L. Feuchtwanger)

Es schien, dass Menschen keine festen Umrisse hatten; ein jeder war ein anderer im Umgang mit *einem jeden*. (L. Feuchtwanger)

Das Pronomen (**irgend**) **etwas** ist undeclinierbar; es bezeichnet nicht näher Bestimmtes bzw. Unbekanntes. Dieselbe Bedeutung hat auch das Pronomen **irgendwas**.

Es war unmöglich, dass ihm *etwas* entging. (A. Seghers)

Fast unhöflich sagt Peter: „Nein.“ Und er brummelt *irgend etwas* Unverständliches. (F. Erpenbeck)

Aber sie war keine Person, sich *irgendwas* auf lange zu Herzen zu nehmen... (Th. Fontane)

Das Pronomen **mancher** (**manche**, **manches**) bezeichnet eine unbestimmte Anzahl von Personen bzw. Dingen, **manches** auch eine unbestimmte Menge. Das Pronomen **mancher** wird wie **dieser** dekliniert.

...auf den Spuren so *manches* verschollenen Bauers oder Jägers dringt heute der geologische Pioneer des Sozialismus in die Wildnis vor. (H. Huppert)

Der Wagen hielt vor Bierhallen und auch vor *manchem* vornehmen Privathaus... (B. Balazs)

Die Kollegen bemerkten lächelnd seine Arbeitswut und nützten sie auf ihre Weise aus, indem sie ihm unter der Hand *manches* von ihrer eigenen Arbeit abgaben. (W. Joho)

Neben der Form **mancher** (**manche**, **manches**) kommt zuweilen auch **manch einer** (**manch eine**, **manch eines**) im substantivischen und **manch ein** (**manch eine**, **manch ein**) im adjektivischen Gebrauch vor.

„Für *manch einen*, für viele war meine Bekanntschaft — meine Bekanntschaft wenig angenehm, äh, äh! Ja, wenig angenehm!“ (B. Kellermann)

Die Pronomen **alles**, **beides**, **einiges**, **vieles** werden wie **dieses** dekliniert. Sie bezeichnen meist eine unbestimmte Mehrheit bzw. Menge: **alles** und **beides** eine Gesamtheit, **einiges** eine geringere, **vieles** eine bedeutendere Mehrheit bzw. Menge.

*Alles* Blut stieg ihm plötzlich zu Kopfe. (Th. Mann)

*Beides* war nicht leicht festzustellen. (W. Joho)

Er dachte an das, was er sagen wollte, fand *alles* schal und billig... (W. Joho)

„*Einiges* Essbare wird sich vielleicht auch bei einem durchgefallenen Schriftsteller noch vorfinden“, sagte Tüverlin. (L. Feuchtwanger)

Das Pronomen **alles** kann vor einem Pronomen bzw. dem bestimmten Artikel *der* in der Kurzform stehen.

*All* dies war möglich... (W. Joho)

Darüber vergaß er sich selbst, sein Heim, seine Eifersucht, *all* sein kleines Elend. (A. Seghers)

So sind *all* die Wünsche und Hoffnungen meines Lebens erfüllt! (J. W. Goethe)

Das Pronomen **alles** kommt seiner Bedeutung nach zuweilen dem Pronomen **jeder** nahe.

Aller Anfang ist schwer. (Sprichwort)

Aus dieser Mulde schießt alle vier oder sechs Sekunden eine Rauch- und Feuersäule ins Firmament. (E. E. Kisch)

Zuweilen bezeichnet **alles** eine Gesamtheit von Personen. Dadurch soll diese Gesamtheit als Einheit, als Ganzes aufgefasst werden.

Es entstand eine Panik. *Alles* sprang entsetzt in die Höhe und schrie, die Kinder heulten wirt durcheinander und weinten nach ihren Müttern. (B. Kellermann)

Wenn die beiden Herren vorübergingen, wurden die Leute stumm, die Kinder jagten nicht mehr, das Singen hörte auf. *Alles* sah ihnen nach. (H. Fallada)



Das Pronomen **vieles** wird auch in der Kurzform gebraucht und bezeichnet dann eine unbestimmte Menge.

„Oh, das heißt *viel* erwarten“, sagte sie, „von einer lebensmüden alten Frau“ (Th. Mann)

\*\*\*\*\*

Das Pronomen **man** ist aus dem Substantiv *Mann* entstanden. Es ist undeclinierbar und tritt im Satz stets nur als Subjekt auf, d.h. es steht im Nominativ. Es bezeichnet meist eine unbestimmte Mehrheit von Personen, seltener eine bestimmte Mehrheit oder auch eine bestimmte bzw. unbestimmte Person.

Das Pronomen **einer** tritt oft als Synonym des Pronomens **man** auf. Es hat dann verallgemeinernde Bedeutung und kann im Gegensatz zu **man** in allen Kasus stehen.

**Man** hat Gedanken, die **einen** ersticken, wenn **man** immer allein ist. (A. Seghers)

Sich das vorzustellen, fällt **einem** schwer... (St. Hermlin)

Das Pronomen **man** kommt sehr häufig in Sprichwörtern, Sprüchen, sprichwortartigen Äußerungen vor; es, hat in diesem Fall verallgemeinernde Bedeutung.

Wie man sät, so erntet *man*. (Sprichwort)

*Man* soll das Eisen schmieden, solange es heiß ist. (Sprichwort)

## Übungen

### 1. Übersetzen Sie ins Ukrainische.

1. In unserer Familie raucht man nicht. 2. In Österreich spricht man Deutsch. 3. Man erzählt von diesem Menschen viel Interessantes. 4. Im Gymnasium lernt man gewöhnlich zwei oder drei Fremdsprachen. 5. Man baut im Zentrum der Stadt ein schönes Hochhaus. 6. Im Sommer geht man oft baden. 7. Man soll diese Übung schriftlich machen. 8. Der Fluss ist schmutzig, man darf hier nicht baden. 9. Bis zum Stadtzentrum kann man mit der U-Bahn fahren. 10. Man muss nach dem Unterricht noch das Klassenzimmer in Ordnung bringen. 11. Auf sein Wort kann man sich immer verlassen. 12. Darf man hinaus?

### 2. Schreiben Sie das Verb in Klammern in die richtige Form.

1. In dieser Bäckerei (verkaufen) man immer frisches Brot. 2. Man (lesen) die Märchen von Alexander Puschkin immer sehr gem. 3. Der Text ist sehr leicht, man (können) ihn ohne Wörterbuch übersetzen. 4. Auf dieser Baustelle (arbeiten) man von früh bis spät. 5. In Deutschland (essen) man kein Brot zu Mittag. 6. Es ist sehr still in der Klasse, heute (schreiben) man einen Aufsatz. 7. Wir haben nicht viel Zeit, man (müssen) sich beeilen. 8. Man (haben) uns von dieser Versammlung nicht mitgeteilt. 9. Im Sommer (erholen) man sich

sehr gut am Wasser. 10. Man (vergessen) seine Kindheit nie im Leben. 11. Man (sollen) diese Arbeit in zwei Stunden erledigen.

**3. Ersetzen Sie das Subjekt in jedem Satz durch das unbestimmte Pronomen man. Übersetzen Sie die Sätze.**

1. Die Touristen besichtigen gern die alten Städte. 2. In der Deutschstunde sprechen die Schüler meistens deutsch. 3. Die Zuschauer haben während der Vorführung oft Beifall geklatscht. 4. Es ist schon dunkel draußen, wir sehen nichts. 5. Diese leichte Aufgabe erfüllen die Schüler in zehn Minuten. 6. Bei solchem kalten Wetter gehen die Menschen ohne warme Kleidung nicht auf die Straße aus. 7. Der Diensthabende macht in der Pause das Klassenfenster auf und lüftet das Klassenzimmer. 8. In Westeuropa feiern alle Weihnachten am 25. Dezember. 9. Wir unterhalten uns mit Gästen aus der Schweiz nur deutsch oder französisch. 10. In diesem Warenhaus bedienen die Verkäufer sehr schnell und freundlich. 11. Sie bauen ein Haus. 12. Ich schreibe einen Brief. 13. Wir besprechen diese Aufgabe. 14. Sie besucht ein Museum. 15. Die Studenten legen die Prüfungen ab. 16. Alle Studenten hören einen Vortrag. 17. Sie helfen ihren Freunden. 18. Ich treibe Sport. 19. Wir bereiten uns auf die Prüfung vor. 20. Meine Freunde fahren aufs Land.

**4. Ersetzen Sie das Subjekt in jedem Satz durch das unbestimmte Pronomen man. Übersetzen Sie die Sätze.**

1. Du musst diesen Text übersetzen. 2. Wir sollen diese Vorlesung besuchen. 3. Dieses Buch dürft ihr nicht nehmen. 4. Du darfst nicht den Lehrer unterbrechen. 5. Sie sollen diese Aufgabe erfüllen. 6. Du sollst höflich sein! 7. Die Studenten können Deutsch sprechen. 8. Sie darf nicht das machen. 9. Wir sollen unseren Freunden helfen. 10. Ihr sollt aufmerksam zuhören. 11. Sie soll in die Apotheke gehen und Aspirin kaufen. 12. Die Kinder sollen schon schlafen gehen. 13. Wir müssen heute noch unseren kranken Freund besuchen. 14. Ich muss die Tante um 10 Uhr vom Bahnhof abholen. 15. Am Wochenende kann die Familie auf die Datsche fahren. 16. Sie können sich im Sommer sehr gut auf dem Lande erholen. 17. Während der Stunde dürfen die Schüler nicht sprechen. 18. Rita darf heute spät ins Bett gehen.

**5. Setzen Sie man oder Mann ein und übersetzen Sie die Sätze ins Ukrainische.**

1. An der Haltestelle stand nur ein ... mit einem kleinen Kind. 2. Der ... im hellen Anzug bestellte ein Glas Bier. 3. Es ist schon spät, ... darf nicht so laut sprechen. 4. Der ... dort links ist mein Onkel Peter. 5. In diesem Restaurant kocht ... ausgezeichnet. 6. Ein ... und eine Frau sitzen auf der Gartenbank

und unterhalten sich. 7. Zum Zentrum fährt ... nur 10 Minuten. 8. ... muss vor der Prüfung alles noch einmal gründlich wiederholen. 9. Der ... muss jetzt aussteigen. 10. Bei kaltem Wetter zieht ... sich warm an.

### **6. Führen Sie kurze Gespräche. Benutzen Sie das angegebene Sprachmaterial.**

Muster 1: - *Man hört Musik gern.*

- *Ja, das kann **einem** wirklich Spaß machen.*

gern zeichnen, gern malen, gern wandern, gern radeln, gern Schach spielen, gern Klavier spielen, Frühsporrt treiben, in der Bibliothek gern arbeiten, in der Mediathek gern arbeiten

Muster 2: - *Manche hören Rockmusik gern.*

- *Ja, das kann **einen** wirklich glücklich machen.*

viele Freunde haben, oft Briefe bekommen, gern Briefe schreiben, jeden Tag Blumen als Geschenk bekommen, in allen Fächern gut sein, nur seine Arbeit kennen, absolut gesund sein

### **7. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. У цій школі вивчають англійську мову. Це може пригодитися.  
2. В парку люблять гуляти. Це приносить задоволення.  
3. Цю роботу треба зробити в понеділок. Це може коштувати доброї оцінки.  
4. В центрі міста будують новий кінотеатр.  
5. Потрібно добре підготуватись до контрольної роботи. Це не зашкодить.  
6. Переклад важкий, його не можна зробити без словника.  
7. В цьому кафе готують смачну каву.  
8. Тут не можна голосно розмовляти. Це може заважати.  
9. Шкільні речі носять у портфелі.  
10. В останньому ряді нічого не чути та не видно.  
11. Треба сходити в магазин і купити булочок до чаю.  
12. У нашому лісі збирають багато грибів та ягід.  
13. На першому курсі вивчають іноземну мову.  
14. На заняття приходять о 8.30.  
15. На заняттях говорять німецькою.  
16. На перерві зустрічаються і розмовляють з друзями.  
17. Де зазвичай проводять вільний час?  
18. Коли здають екзамени? Тоді страшно?  
19. Як довго навчаються в вузі?  
20. Канікули часто проводять на морі. Я люблю літати літаком. Але тут може крутитися голова.

#### **4.4. Das Pronomen “es”**

Das Pronomen **es** ist mehrdeutig; je nach seiner Bedeutung ist es Personalpronomen, Demonstrativpronomen oder unpersönliches Pronomen.

1. Als **Personalpronomen** bezeichnet es die 3. Person Singular des sächlichen Geschlechts. Es wird meist nur im Nominativ und Akkusativ gebraucht.

Das Dorf kam näher. *Es* lag düster und verlassen da. (E. M. Remarque)

2. Als **Demonstrativpronomen** hat es eine abgeschwächte hinweisende Bedeutung. Gleich dem Personalpronomen wird es im Nominativ oder Akkusativ gebraucht.

Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?

*Es* ist der Vater mit seinem Kind ... (J. W. Goethe)

Das Demonstrativpronomen **es** weist häufig auf das Subjekt oder ein Objekt hin, das durch eine Infinitivgruppe (zuweilen einen Infinitiv) bzw. einen Nebensatz ausgedrückt ist. In diesem Fall ist es nicht das Subjekt bzw. Objekt, sondern das Korrelat.

*Es* ist meine Lieblingsbeschäftigung, bei Nacht den Sternenhimmel zu betrachten... (Th. Mann)

*Es* war plötzlich schwer, wegzugehen... (E. M. Remarque)

3. Das **unpersönliche** Pronomen **es** wird gebraucht:

1) als Subjekt mit unpersönlichen Verben, die Naturerscheinungen bezeichnen;

Die Luft ist kühl, und *es* dunkelt. (H. Heine)

2) als Subjekt in unpersönlichen Sätzen (mit einem prädikativen Adjektiv bzw. Substantiv), in denen Naturerscheinungen als Ruhezustand bzw. als Übergang zu einem solchen geschildert werden;

*Es* war noch sehr *früh*, als ich Göttingen verließ... (H. Heine)

Da *wird es* auch schon fühlbar *kälter*. (H. Heine)

Ich sitze vor meiner Hütte, und *es wird Abend*. (B. Kellermann)

3) als Subjekt in Sätzen mit stehenden Wendungen: *es gibt, es steht, es geht, es handelt sich, es fehlt, es mangelt*, u. a. m.;

In der Konditorei *gab es* nur noch einen Gast... (A. Seghers)

4) als Objekt in Sätzen mit stehenden Wendungen: *es gut (schlecht, schön usw.) haben, es sich bequem machen, es gut (schlecht) meinen, es weit bringen* usw.

Wie Sonja staunen würde! Ja, sie sollte *es schön haben* hier in dieser entlegenen Stadt... (B. Kellermann)

Aber auch Rosenberg wollte *es* nicht mit dem Millionär Jaskulski *verderben*, Katinka rannte von Anwalt zu Anwalt, keiner wollte *es* mit Jaskulski *verderben*. (B. Kellermann)

Das unpersönliche Pronomen **es** kann nur bedingt zu den Pronomen gezählt werden, denn es weist eigentlich auf nichts hin und ersetzt nichts. In einigen Fällen hat sich das **es** gänzlich vom Pronomen losgelöst und ist zu einer grammatischen Partikel geworden. Als **Partikel** wird es gebraucht:

1) in unpersönlichen Sätzen, die Empfindungen, Gefühle usw. bezeichnen. Nimmt ein Nebensatzglied im Satz die Anfangsstellung ein, so kann die Partikel **es** auch ausbleiben;

*Es* wurde ihm schwindlig... (A. Seghers)

Ihm war *es* schwül geworden... (H. Mann)

Ein leises trauriges Lied klang eines Abends durch meine Seele. Mich fröstelte... (B. Kellermann)

2) in unpersönlichen Sätzen mit dem Verb im Passiv, wobei dann die

Partikel **es** nur die Anfangsstellung einnehmen kann.

*Es wurde geklopft und gesägt...* (E. Claudius)

*An der Tür wurde geklopft.* (B. Kellermann)

Die Partikel **es** tritt zuweilen in persönlichen Sätzen als Formwort auf, wenn keines der Satzglieder die Anfangsstellung einnimmt.

*Es stehen unbeweglich | Die Sterne in der Höh' | Viel tausend Jahr' ...* (H. Heine)

*Es waren mehrere Leute im Laden anwesend.* (Th. Mann)

## Übungen

### **1. Übersetzen Sie ins Ukrainische! Beachten Sie das Pronomen *es*.**

1. Es ist warm. 2. Es regnet. 3. Es dunkelt. 4. Es schneit. 5. Es ist windig. 6. Es blitzt und donnert. 7. Es friert. 8. Es ist heiß. 9. Es hagelt. 10. Es dämmt. 11. Es ist kalt. 12. Es ist Sonntag. 13. Es ist Mitternacht. 14. Es ist Herbst. 15. Es ist 9 Uhr. 16. Es ist schon spät. 17. Es war Frühling. 18. Es ist Mittag. 19. Es ist noch sehr früh. 20. Es ist 12 Uhr. 21. Es lebte einmal eine Frau. 22. Es ist nützlich, Sport zu treiben. 23. Es fahren viele Autos. 24. Es freut mich, dich wieder zu sehen.

### **2. Unpersönliches Pronomen, Personalpronomen oder Demonstrativpronomen? Bestimmen Sie.**

1. Heute ist es nicht kalt. 2. Es ist ein Mädchen. Es ist 14 Jahre alt. 3. Im Herbst regnet es oft. 4. Ich weiß es nicht. 5. Wie spät ist es? Es ist gegen 7 Uhr. 6. Es wird bald dunkel. 7. Es ist ein Buch. Es ist sehr interessant. 8. Es ist Frühling. Es wird warm und es taut. 9. Wie schön ist es im Wald! 10. Es ist hier sehr lustig. 11. Im Zentrum der Stadt steht ein Denkmal, es ist eine Sehenswürdigkeit. 12. Wie geht es Ihnen? Danke, gut. Es ist alles in Ordnung. 13. In dieser Gemäldegalerie gibt es weltbekannte Kunstwerke. 14. Das Kind schläft schon. Es ist noch klein. 15. Es ist eine schwierige Aufgabe für mich.

### **3. Bestimmen Sie, ob *es* ein Personalpronomen, ein Demonstrativpronomen, ein unpersönliches Pronomen oder ein Korrelat ist.**

1. Es dunkelt. 2. Es herbstete. Am Morgen lagen Nebelfluden in den Wiesen. 3. Es fehlte gerade, dass die Weiber den Männern die Arbeit in der Fabrik wegnahmen. 4. Es handelt sich um die Arbeit. 5. Sie hat vor kurzem geheiratet. – Ich weiß es. 6. Er fragte, ob es geklopft hatte. 7. Fabian versuchte es nicht, sie zu unterbrechen. 8. Es war einmal ein armer Bauer namens Krebs. 9. Es war eine schöne Frau, aber sie war stolz und übermütig. 10. Als es Morgen war, erwachte Schneewittchen, und als es die sieben Zwerge sah, erschrak es. 11. Wer Brot essen will, muss es verdienen. 12. Es säuseln die Winde... (J. W. Goethe)

**4. Bestimmen Sie die Funktion des Pronomens es. Übersetzen Sie die Sätze ins Ukrainische.**

1. Es regnete gestern in Strömen. 2. Das Mädchen blieb den ganzen Tag zu Hause, es stickte sich ein Kleid. 3. Es wird heute ein interessantes Fußballspiel stattfinden. 4. Es glänzt der Saal, es schimmert das Gemach. 5. Wir werden im Herbst das Schulpraktikum haben, ich erfuhr es gestern. 6. Es donnert, es hagelt und es blitzt. 7. Die Oper gefiel dem Publikum sehr, es klatschte stürmischen Beifall. 8. Wie steht es mit deiner Diplomarbeit? 9. Was gibt es Neues in der Welt? 10. Mach das Fenster zu, es ist offen. 11. Du darfst keinen Wein trinken, der Arzt hat es dir verboten. 12. Es hat gestern den ganzen Tag geschneit. 13. Dresden ist eine der schönsten Städte Europas. Dort gibt es herrliche Bauten, eine Technische Universität und mehrere Hochschulen. Es wird viel gebaut. Es ist am besten, wenn Sie selbst einmal nach Dresden kommen. Bestimmt gefällt es Ihnen dort.

**5. Sprechen Sie zu zweit oder zu dritt.**

1. Was gibt es Neues in unserer Gruppe? 2. Wie geht es dir? 3. Wie geht es deinen Eltern? 4. Wie geht es deinem Freund? 5. Wie geht es deiner Schwester (Freundin)? 6. Ist es dunkel in unserem Zimmer? 7. Hat es gestern geregnet? 8. Ist es kalt in deiner Wohnung? 9. Wie spät ist es? 10. Hat es oft im August geregnet? 11. Worum geht es in dieser Erzählung? Geht es um eine Frau mit zwei Kindern?

**6. Beantworten Sie meine Fragen, stellen Sie dabei fest, dass ich mich irre.**

Muster: *Im Winter regnet es, nicht wahr? – Nein, du irrst dich, im Winter schneit es.*

1. In der Nacht ist es hell, nicht wahr? 2. In Jalta ist es im Juli kalt, nicht wahr? 3. Gibt es in unserem Institut keine Mensa? 4. Der Tag bricht an. Es dunkelt, nicht wahr? 5. Mit seiner Gesundheit steht es schlecht, nicht wahr? 6. In der Bibliothek gibt es nur Bücher, stimmt das?

**7. Bilden Sie Sätze.**

Muster: kalt – Es ist kalt.

der Frühling – Es ist Frühling.

1. dunkel 2. der Sommer 3. warm. 4. der Abend 5. kühl 6. zwölf Uhr 7. hell 8. die Nacht 9. heiß 10. der Donnerstag 11. spät 12. regnerisch 13. der Herbst 14. der Feiertag 15. halb sieben 16. der Mittag 17. der August

## 8. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Сьогодні неділя. 2. Гримить і блискає. 3. Весна, вже тепло, тане сніг. 4. Вже пізно. 5. Вчора було дуже жарко. 6. Іде сніг. 7. Ранок, я йду до школи. 8. Взимку швидко темніє. 9. У нашому місті є багато визначних місць. 10. Лише п'ята година. 11. Іде дощ. 12. Було літо. 13. Сьогодні вітряно. 14. Травень. 15. Прохолодно. 16. Як справи? – Дякую, добре.

### 4.5. Demonstrativpronomen

Die Demonstrativpronomen sind: **der, dieser, jener, solcher, derjenige, derselbe, es, selbst, selber**. Alle Demonstrativpronomen (außer es) werden sowohl adjektivisch als auch substantivisch gebraucht.

Die Pronomen **der, dieser, jener** und **solcher** verändern sich nach Geschlecht und Zahl; sie werden wie der bestimmte Artikel dekliniert.

In der Umgangssprache sowie in der schönen Literatur kommt für den Nominativ bzw. Akkusativ des sächlichen Geschlechts statt der Form **dieses** auch das gekürzte **dies** vor.

Sie besprachen noch *dies* und *jenes*, während Fabian über seine Ehe nachdachte. (B. Kellermann)

Die Pronomen **dieser** und **jener** weisen auf Erwähntes zurück. Näherliegendes wird dabei durch **dieser**, Fernliegendes durch **jener** bezeichnet.

Endlich hatte Hardekopf das Buch in Händen. Bevor er indes richtig zu lesen begann, hatte er bald *diese* oder *jene* Seite aufgeschlagen... (W. Bredel)

Die andere Dame, die Frau Schwester, bildete ganz den Gegensatz der eben beschriebenen. Stammte *jene* von Pharaos fetten Kühen, so stammte *diese* von den magern. (H. Heine)

Die Demonstrativpronomen **derselbe** und **derjenige** werden in beiden Teilen dekliniert: der erste Teil wie der bestimmte Artikel, der zweite wie ein Adjektiv der schwachen Deklination.

Kasus	Singular			Plural
	m	n	f	
Nom.	derselbe	dasselbe	dieselbe	dieselben
Gen.	desselben		derselben	derselben
Dat.	demselben		derselben	denselben
Akk.	denselben	dasselbe	dieselbe	dieselben

Das Pronomen **derselbe** verwendet man nur, wenn es den Sinn von “ebenderselbe”, “völlig gleich”, “übereinstimmend” hat.

Kai war sichtlich erleichtert. “Ich bin in genau *derselben* Lage”, erklärte er munter. (Th. Mann)

Das Pronomen **derjenige** hat die Aufgabe, eine gewisse Auswahl zu treffen. Es zieht einen Relativsatz nach sich.

Es war *derjenige* Oberlehrer, der nur dienstlich mit seinen Standesgenossen... verkehrte... (Th. Mann)

Das Pronomen **derjenige** dient zuweilen (gleich dem Pronomen **der**) als Hinweis auf ein Ding derselben Gattung und derselben Benennung wie das eben erwähnte.

Ihre Gesichtszüge waren im Laufe der Jahre auf wunderliche Weise *denjenigen* ihres Gatten ähnlich geworden. (Th. Mann)

## Übungen

**1. Ersetzen Sie den bestimmten Artikel durch das Demonstrativpronomen dieser, diese, dieses.**

1. die Wohnung, 2. der Tisch, 3. das Gymnasium, 4. der Mantel, 5. die Jugend, 6. das Fenster, 7. die Hausaufgaben. 8. der Fluss, 9. die Straßenbahn, 10. die Städte, 11. die Übersetzung, 12. der Zug, 13. der Lehrer, 14. das Gebäude, 15. das Museum, 16. die Sehenswürdigkeiten, 17. die Autos, 18. die Frau, 19. das Fräulein, 20. der Herr

**2. Deklinieren Sie.**

1. dieser Wald, dieser Knabe, dieser Staat, dieser Hund, dieser Student, dieser Baum;

2. diese Übung, diese Tasche, diese Antwort, diese Republik, diese Reise, diese Katze;

3. dieses Lehrbuch, dieses Kleid, dieses Essen, dieses Fahrrad, dieses Gedicht, dieses Fensterchen.

4. diese Arbeiter, diese Bilder, diese Hausaufgaben, diese Mädchen, diese Sammlungen, diese Flugzeuge.

**3. Setzen Sie das Demonstrativpronomen diese im richtigen Kasus ein.**

1. Die Antwort ... Schülerin ist richtig. 2. ... Straße führt zum Zentrum. 3. ... Kinder sind noch klein und gehen in die Schule nicht. 4. In ... Zeit bin ich immer zu Hause. 5. ... Häusern gegenüber liegt eine schöne Grünanlage. 6. Ich kenne ... Dame persönlich nicht. 7. Die Antworten ... Studenten gefallen dem Professor. 8. Nehmen Sie bitte an ... Bank Platz!

**4. Setzen Sie das Demonstrativpronomen dieses im richtigen Kasus ein.**

1. ... Wetter gefällt mir gar nicht, es ist zu kalt. 2. In ... Dorf verbringen wir oft unseren Urlaub. 3. Die Schulsachen ... Mädchens sind in bester Ordnung. 4. Die Bibliothekarin gibt mir ... Buch nur für eine Woche.

**5. Setzen Sie das Demonstrativpronomen dieser im richtigen Kasus ein.**

1. Monika tanzt mit ... Jungen in der Disco immer gern. 2. ... Professor ist



sehr streng. 3. Die Leistungen ... Sportlers sind hervorragend. 4. Leider habe ich ... Roman nicht gelesen.

**6. Setzen Sie Demonstrativpronomen jener (jene, jenes) im richtigen Kasus ein.**

1. ... Jacke ist zu teuer für mich. 2. Die Bushaltestelle befindet sich hinter ... Haus. 3. Die Hefte gehören ... Schülern. 4. Die Tochter ... Frau ist ordentlich und fleißig. 5. ... Häuser sind schon sehr alt. 6. In ... Zeitschrift gibt es einen interessanten Artikel. 7. Der Vater lobt den Sohn für ... Arbeit. 8. Wir haben ... Gedicht von Puschkin noch nicht gelernt. 9. Alle Rollen ... Schauspielers gefallen mir gut. 10. Mein Brieffreund wohnt in Salzburg, ich bekomme oft Briefe aus ... Stadt. 11. Zeigen Sie mir bitte ... Handschuhe! 12. Der Junge erklärt ... Herrn den Weg zum Stadtzentrum. 13. Der Verkäufer bietet ... Kunden eine moderne Krawatte. 14. ... Straßenbahn fährt zur Oper nicht. 15. Die Noten ... Jungen sind nicht besonders gut. 16. Die Bilder ... Malers hängen in unserem Stadtmuseum. 17. Um ... Baum herum stehen drei Bänke. 18. Der Dozent diktiert ... Mädchen die Vokabel. 19. Die Arbeiter ... Werks verdienen sehr gut. 20. ... Stuhl an der Wand ist kaputt.

**7. Fügen Sie jedem Demonstrativpronomen richtige Endung hinzu.**

1. Auf dies... Straße befinden sich nur teure Geschäfte. 2. Jen... Dame in der Mitte der Gruppe ist die Tochter unseres Direktors. 3. Mein Vater war vor kurzem in Deutschland und erzählt jetzt oft von dies... Reise. 4. Mit jen... jungen Leuten studiere ich an der Hochschule. 5. Dies... Zug aus Bremen hat zwei Minuten Verspätung. 6. Jen... Professor fragt die Studenten nicht besonders streng ab. 7. Die Aufgabe dies... Übung ist schwer. 8. Die Handtasche jen... Frau passt zu ihrem Kleid sehr gut. 9. Nach dies... Stunde dürfen alle nach Hause gehen. 10. Das Theater liegt jen... Gebäude gegenüber. 11. Die Bäume dies... Parks sind sehr alt. 12. In jen... Klassenzimmer stehen sechs Schulbänke. 13. Der Bruder jen... Jungen ist ein guter Sportler. 14. Über dies... Schreibtisch hängt eine helle Lampe. 15. Ich kenne jen... Herrn ausgezeichnet. 16. Viktor ist sehr gut in Mathematik und die Eltern freuen sich über dies... Erfolge des Sohnes. 17. Geben Sie mir bitte jen... Kuli! 18. Der Lehrer sagt, wir sollen dies... Teil des Textes lesen und übersetzen. 19. In jen... Dorf verbringt Familie Berger immer ihren Urlaub. 20. Das Geburtstagskind ist mit dies ... Geschenk sehr zufrieden.

**5.6. Das Rezipropronomen einander** ist undeklinierbar. Es steht bei Verben, die eine reziproke Bedeutung haben können, d. h. eine Handlung bezeichnen die mindestens zwei handelnde Personen voraussetzt: *sich*

*küssen, sich schlagen, sich zanken, sich anblicken* u. a.

Mit Präpositionen bildet das Reziprokpronomen Zusammensetzungen: *voneinander, miteinander, zueinander*, u. a.

## Übungen

### 1. Geben Sie verneinende Antworten auf die folgenden Fragen.

1. Sind Sie und Ihr Freund immer miteinander zufrieden? 2. Ärgern sich die Menschen immer mit Recht übereinander? 3. Kannten diese Studentinnen früher einander? 4. Sind Zwillinge immer einander ähnlich? 5. Verabschieden sich die Abiturienten leicht voneinander? 6. Erinnern sich die Feinde gern aneinander? 7. Unterscheiden sich die Schüler nur durch ihr Äußeres voneinander? 8. Leben die Tiere im Walde friedlich miteinander? 9. Haben diese Nachbarn etwas gegeneinander? 10. Unterhalten sich die Studenten Deutsch miteinander?

### 2. Setzen Sie die unten angeführten Reziprokpronomen ein, beachten Sie dabei die Rektion der Verben.

1. Die Freunde legten schon einen langen Weg zurück, und es fiel ihnen schwer, sich ... zu verabschieden. 2. Der Kranke hatte Fieber, und in seinem Kopf ging alles .... 3. Die Hunde und das Pferd des Hirten verhielten sich gut ..., aber das heranwachsende Wolfskind brachte sie in Wut. Wölfe und Hunde sind Feinde, deshalb hassen sie .... 4. Der Specht und die junge Möwe lebten ... in Frieden, nur die anderen Möwen ließen sie nicht in Ruhe und wollten sie . . . trennen. 5. Der junge Lehrer und die Schüler hatten nichts .... 6. Der Arzt und der Kranke kannten ... seit langem. Der Arzt hatte ihn von einer gefährlichen Krankheit geheilt. 7. Der Bruder und die Schwester verstanden ... nicht immer gut, aber sie ärgerten sich ... nicht. 8. Im Wettspiel kämpfen unsere Sportler mutig ..., aber sie bleiben Freunde. 9. Die Kinder waren ... ähnlich, aber sie unterschieden sich ... durch ihre Charakterzüge. 10. Die Feinde stürzten sich ....

---

aufeinander, voneinander, miteinander, durcheinander, übereinander, gegeneinander, zueinander

**5.7. Das Negativpronomen.** Die Negativpronomen sind: **nichts, niemand, kein(er)**. Sie weisen auf das Fehlen eines Dinges, einer Person bzw. deren Eigenschaften hin. Die Pronomen **nichts** und **niemand** werden stets nur substantivisch gebraucht. **Nichts** ist undeclinierbar, **niemand** wird wie der Artikel dekliniert.

**Nichts** verneint immer das Vorhandensein von Dingen.

Frau Hohner sagte *nichts*. (L. Frank)

Es gibt *nichts* Gutes in diesem Krieg... (F. Wolf)

**Niemand** verneint das Vorhandensein von Personen.

Sie fragten einander, wer auf der Welt die Schuh und den Kaffee gebracht haben könnte.  
*Niemand* in Würzburg besitze diese kostbaren Sachen. (L. Frank)

„Ich geb' dir mein Ehrenwort darauf, ich sag' es bestimmt *niemandem* weiter.“ (J. R. Becher)

Das Pronomen **kein(er)** verneint ein Ding, eine Person bzw. deren Eigenschaften. **Keiner (keine, keines)** wird substantivisch gebraucht und wie dieser dekliniert. **Kein (keine, kein)** gebraucht man adjektivisch; im Singular wird es wie der unbestimmte Artikel dekliniert, im Plural wie **die**.

*Keine* Antwort erfolgte. (W. Bredel)

*Keiner*, wie gesagt, merkte etwas von dieser Unrast, denn Eugen war ein disziplinierter Mensch, der seinen Stimmungen nicht nachgab. (W. Joho)

Das Negativpronomen **kein** darf nur dann gebraucht werden, wenn in der entsprechenden positiven Form das Beziehungswort im Singular mit dem unbestimmten Artikel oder artikellos, im Plural nur artikellos stehen soll. Vgl.: *Hier liegt ein Heft.*—*Hier liegt kein Heft.* *Hier liegen Hefte.*—*Hier liegen keine Hefte.* *Ich habe Zeit.*—*Ich habe keine Zeit.*

Steht beim Substantiv der bestimmte Artikel bzw. ein Pronomen, so kann nur die Negation **nicht** verwendet werden.

„Sagen Sie selbst, ist das *nicht der Gipfel* der Unverfrorenheit?“ (W. Bredel)

## Übungen

### 1. Deklinieren Sie die folgenden Negativpronomen.

niemand, keiner, kein

### 2. Setzen Sie nicht oder kein in richtiger Form ein.

1. Ich habe ... Zeit, er hat auch ... viel Zeit. 2. Unser Dorf liegt ... weit von der Eisenbahn. 3. Du hast ... Bruder und ... Schwester, dein Nachbar hat auch ... Geschwister. 4. Das Gebäude dort ist ... Theater. 5. Ich habe ... Geld bei mir, meine Frau hat auch ...viel Geld bei sich. 6. Ich bin ... immer am Abend zu Hause. 7. Seine Wohnung ist ... sehr bequem. 8. Wir wollen bei diesem schlechten Wetter ... Ausflug unternehmen. 9. Sie hat ... einzige schlechte Note. 10. Das Substantiv ist hier... das Subjekt des Satzes. 11. Das ist ... dein Platz. 12. Er kann heute ... kommen. 13. Hier gibt es ... Ausnahmen. 14. Er ist ... Lehrer.

### 3. Verneinen Sie die Fragen Ihres Partners.

1. Kannst du mich heute anrufen? 2. Willst du heute ins Kino gehen? 3. Hast du einen Hund? 4. Bist du heute Abend frei? 5. Schreibst du oft an deine Eltern? 6. Ist das ein großes Zimmer? 7. Bist du mit deinem neuen Kleid zufrieden? 8. Hast du heute die Aufgaben gemacht? 9. Hast du den Text übersetzt? 10. Hast du alle Übungen geschrieben.? 11. Hat dir gestern der

Film gefallen? 12. Bist du gestern spät nach Hause gekommen? 13. Hast du dich heute mit kaltem Wasser gewaschen? 14. Haben deine Eltern eine Kuh? 15. Hältst du etwas in der Hand?

**4. Verneinen Sie das Falsche, sagen Sie richtig.**

Muster: *Quakt der Hund? (bellend) – Nein, der Hund quakt nicht, er bellt.*

1. Bellt die Maus? (piepsen) 2. Quakt der Löwe? (brüllen) 3. Wiehert das Schwein? (grunzen). 4. Heult der Vogel? (singen). 5. Grunzt die Ente? (schnattern) 6. Schnattert die Schwalbe? (zwitschern) 7. Meckert die Biene? (summen) 8. Miaut der Kuckuck? (rufen).

**5. Verneinen Sie, was Sie wollen.**

1. Der Lehrer ist mit der Arbeit der Schüler zufrieden. 2. Dieser Junge geht heute in die Schule. 3. Die Tanne ist eine Blume. 4. In der Stadt Winnyzja gibt es eine U-Bahn. 5. Der Tiger ist ein Haustier. 6. Jemand hat Sie angerufen. 7. Er wollte einen Brief an die Redaktion schreiben. 8. Die Schüler wollten eine Wanderung in den Ferien unternehmen.

**6. Setzen Sie niemand oder nichts ein.**

1. ... von den Schülern konnte diese Aufgabe lösen. 2. Wir haben ... davon gehört. 3. ... war in der Nähe. 4. Ich kann dir ... von ihm erzählen. 5. Bei dieser Arbeit hat mir ... geholfen. 6. Kennen Sie hier ...? 7. Haben Sie etwas von diesem Schriftsteller gelesen? Nein, leider habe ich von ihm ... gelesen. 8. Alle Studenten sind heute da, ... fehlt. 9. Der Text ist schwer, ich verstehe fast ... . 10. Er spricht sehr undeutlich, ... versteht ihn. 11. Weiß er schon etwas? – Nein, er weiß noch ..., ich habe ihm ... davon erzählt.

**7. Antworten Sie mit nirgends, niemals, nichts, nicht.**

1. Bist du irgendwann in der BRD gewesen? 2. Erzählst du mir etwas Neues? 3. Hast du ihn irgendwo gesehen? 4. Hast du etwas gehört? 5. Hast du das gehört? 6. Hast du dieses Buch irgendwo finden können? 7. Hast du dieses Buch gefunden? 8. Hast du irgendwann diesen Mann gekannt? 9. Hast du diesen Mann gekannt? 10. Was hast du gesehen? 11. Kann dich etwas aus der Ruhe bringen?

**8. Setzen Sie passende Negativpronomen ein.**

1. Als er diese Geschichte erzählte, lachte ... . 2. Nachdem der Kranke die Medizin eingenommen hatte, plagten ihn ... Schmerzen mehr. 3. ... lief so schnell Schlittschuh wie er. 4. ... schmeckte mir so gut wie dieser Kuchen. 5. Nach der Aufführung blieb ... im Zuschauerraum gleichgültig. 6. ... Passendes

fiel ihm im ersten Augenblick ein. 7. Wir haben ... Interessantes erfahren. 8. ... konnte früher kommen. 9. ... Übung fiel ihr so schwer wie diese.

### 9. Übersetzen Sie ins Deutsche, achten Sie dabei auf die Negativpronomen.

1. Жодні ліки не могли йому допомогти. 2. Ніхто не знав її адреси. 3. Ніщо не злостило його так, як ця безглузда історія. 4. Ми не хочемо нікого затримувати. 5. Ніхто не слухав його уважно. 6. Він не міг обіцяти нам нічого визначеного. 7. Вона не могла переконати нікого в тому, що вона права. 8. Цього товару ніхто не хотів купувати. 9. Він не хотів нікому давати порад. 10. Це не актор, а режисер. 11. Чому ти не маєш терпцю дослухати розповідь до кінця? 12. Нічого кращого не спадало йому на думку.

**5.8. Das Interrogativpronomen.** Die Fragepronomen sind: **wer, was, welcher, was für (ein)**. Sie enthalten eine Frage nach einem Ding oder einer Person bzw. nach deren Beschaffenheit.

Die Pronomen **wer** und **was** werden nur substantivisch gebraucht. **Wer** fragt nach einer Person, **was** nach einem Ding, seltener nach einer Person.

<i>Nom.</i>	wer	was	<i>Dat.</i>	wem	(wem)
<i>Gen.</i>	wessen	wessen	<i>Akk.</i>	wen	was

Die Dativform des Pronomens **was** ist ungebräuchlich; in präpositionalen Wendungen gebraucht man an ihrer Stelle das entsprechende Pronominaladverb: **womit, woran** usw.

Das Interrogativpronomen **was** wird in Bezug auf eine Person gebraucht, wenn nach deren Beruf, Parteizugehörigkeit bzw. sozialer Stellung gefragt wird.

Das Pronomen **welcher (welche, welches)** verwendet man, wenn man eine Auswahl aus einer Menge treffen will. **Welcher** wird wie **der** dekliniert; es wird adjektivisch und substantivisch gebraucht.

*...welches sind denn diese einzelnen Teile...? (G. E. Lessing)*

*Welches waren ihre Ursachen? (Th. Mann)*

Das Pronomen **was für (ein)** fragt nach Eigenschaften oder anderen Merkmalen eines Dinges. Es wird meist adjektivisch gebraucht. Dieses Pronomen ist aus einer Wortgruppe entstanden. Nur sein letzter Bestandteil **ein** wird dekliniert (wie der unbestimmte Artikel.)

In der Umgangssprache hat sich auch die ursprüngliche getrennte

Wortstellung der einzelnen Bestandteile des Pronomens **was für (ein)** erhalten.

*Was war das überhaupt für ein Mensch? Alt? Jung? (A. Seghers)*

Die Pronomen **welcher** und auch in der unflektierbaren Form **welch (ein)** und **was für (ein)** werden zuweilen in Ausrufesätzen gebraucht, die Erstaunen, Bewunderung usw. ausdrücken.

*In meinen Adern, welches Feuer! | In meinem Herzen, welche Glut! (J. W. Goethe)*

## Übungen

### *1. Stellen Sie Fragen zu den fettgedruckten Wörtern.*

1. Eine **Verkehrspolizistin** regelt den Straßenverkehr am Alexanderplatz in Berlin. 2. Das freundliche Gesicht **des Mädchens** wird auf einmal streng. 3. Der zerstreute Fußgänger dankt der **jungen** Verkehrspolizistin von ganzem Herzen. 4. Der Polizist rettet **den zerstreuten Mann** vor einer Gefahr. 5. Wir besichtigten mit Vergnügen **die Sehenswürdigkeiten von Leipzig**. 6. Weimar ist eine **schöne** Stadt. 7. Wir unterhielten uns über viele berühmte **Gedenkstätten**: Buchenwald, das Goethehaus und andere. 8. **Diese Übungen** sind uns für heute aufgegeben. 9. Ich brauche ein **deutsches** Buch.

### *2. Beantworten Sie die folgenden Fragen, gebrauchen Sie dabei die eingeklammerten Wortgruppen.*

1. Kannst du mir sagen, was für Fehler du in deiner Arbeit gemacht hast? (grammatische und orthographische Fehler) 2. Welche Wörter sollst du zu diesem Paragraphen lernen? (die fettgedruckten Wörter) 3. Könnten Sie mir sagen, welche Fahrzeuge auf den Straßen Berlins verkehren? (Autos, Straßenbahnen, Omnibusse) 4. Was für ein Geräusch weckte dich so früh? (ein lautes Geräusch) 5. Bei welchem Licht ist der Übergang für die Fußgänger gesperrt? (bei rotem Licht) 6. Was für ein Gesicht macht der Polizist, wenn er einen Fußgänger mitten auf dem Damm bei rotem Licht erblickt? (ein zorniges Gesicht) 7. Wissen Sie, welche Vorlesung heute ausfällt? (die Vorlesung in Geschichte) 8. Was für einen Vortrag hielt unser Dekan gestern? (einen interessanten Vortrag) 9. Welche Speisen willst du dir aus dieser Speisekarte bestellen? (warme Speisen) 10. Was für Speisen haben gewöhnlich die Kinder gern? (süße Speisen)

### *3. Übersetzen Sie ins Deutsche. Beachten Sie Fragepronomen.*

1. Хто живе в цьому новому районі? 2. Не могли би Ви сказати, для кого побудовані ці будинки? 3. Чиї картини були на Вашу думку найкращими на виставці? 4. У якій країні знаходиться місто Осло? 5. Що це за споруда? 6. На якій річці лежить Київ? Що це за річка? 7. Чи

Ви не знаєте, кому належать ці книги? 8. Котра блузка тобі сподобалася: біла чи голуба? 9. Кого ти вітав вчора з Днем народження? 10. Про кого зі своїх однокласників ти згадуєш найчастіше?

**5.9. Die Pronominaladverbien.** Pronominaladverbien sind Zusammensetzungen von **wo(r)-, da(r)-** mit einer Präposition.

Er denkt *an* seine Arbeit. *Woran* denkt er? Er denkt *an* seine Freundin. *An wen* denkt er?

Wir verwenden das Pronominaladverb, wenn es nicht auf Personen gerichtet ist. Wenn die Präposition mit dem Konsonanten beginnt, verwenden wir **wo+Präposition**; wenn mit einem Vokal – **wo + Präposition**. In der Antwort verwendet man die Konstruktion **da (r) + Präposition**.

Er denkt auch *daran* (an die Arbeit). Er denkt auch *an sie* (Freundin).

Das Pronominaladverb kann isoliert nicht übersetzt werden, denn verschiedene Verben, Substantive und Adjektive haben oft die gleiche Rektion: stolz sein *auf (A)*, hoffen *auf (A)*, antworten *auf (A)*.

## Übungen

### **1. Beantworten Sie die Fragen. Arbeiten Sie zu zweit.**

1. Mit wem fährt dein Vater (deine Mutter) zur Arbeit? Womit fährt er (sie)? 2. Von wem erzählt die Großmutter? Wovon erzählt sie? 3. Mit wem ist unser Dekan zufrieden und womit unzufrieden? 4. Bei wem bist du gestern Abend gewesen? 5. Von wem bekommst du Briefe? 6. Mit wem sprichst du gewöhnlich in der Pause? 7. An wen denkst du oft? 8. Mit wem fährst du zum Unterricht? 9. Womit fährst du zum Unterricht? 10. Womit schreibst du? 11. Wofür interessierst du dich?

### **2. Stellen Sie Fragen zu den unterstrichenen Wortgruppen.**

1. Zum Rathaus fahre ich mit der Straßenbahn. 2. Er fährt nach Odessa mit meinem Freund. 3. Er beantwortet die Fragen des Lehrers. 4. Ich wohne hier seit einem Jahr. 5. Sie spricht über ihre Freundin. 6. Sie spricht von ihrer Freundin. 7. Ich möchte Professor Hartmann sprechen. 8. Er weiß nichts von dieser Arbeit. 9. Heute ist Montag. 10. Sie fragen Ihre Frau nach dem Nachtsch. 11. Der Unterricht beginnt mit Vorübungen. 12. Er sucht nach dir. 13. Er sucht nach diesem Buch. 14. Er will mich heute anrufen. 15. Er hilft der Mutter bei der Arbeit. 16. Ich bin mit meinem Studium zufrieden. 17. Meine Mutter hat meinen Vater im Institut kennen gelernt. 18. Lange haben wir auf die Straßenbahn gewartet. 19. Meine Tochter schreibt über die Prüfungen an der Uni. 20. Sie interessiert sich für Musik. 21. Das Mädchen freute sich über seine gute Zensur. 22. Die Eltern sorgen für ihre Kinder. 23. Schon einen Monat lang arbeite ich an diesem Artikel. 24. Wir sprechen über die neue Ausstellung.

### **3. Verwenden Sie die Pronominaladverbien nach dem Muster.**

Muster: *In der Mitte steht ein Tisch, über dem Tisch hängt eine Leuchte.*

*– In der Mitte steht ein Tisch, darüber hängt eine Leuchte.*

1. In der Ecke steht ein Tischchen, auf dem Tischchen steht ein Fernseher.
2. An der Wand steht eine Couch, über der Couch hängt ein Bild.
3. Im Schlafzimmer steht ein Schrank, in dem Schrank hängen meine Kleider.
4. Neben der Couch hängt ein Regal, in dem Regal stehen meine Bücher.
5. Rechts ist ein Fenster, unter dem Fenster ist die Heizung.
6. Neben dem Sessel ist ein Tisch, hinter dem Tisch steht eine Stehlampe.
7. Das ist mein Schreibtisch, auf dem Schreibtisch liegen Bücher.
8. Auf der Anrichte steht eine Vase, in der Vase sind Blumen.
9. Hier ist der Gasherd, neben dem Gasherd ist der Abguss.
10. Dort ist ein Bett, neben dem Bett steht ein Tischchen.
11. Dort stehen zwei Sessel, zwischen den Sesseln steht ein Tisch.
12. Das Fenster ist links, vor dem Fenster steht mein Schreibtisch.

### **4. Setzen Sie passende Pronominaladverbien ein.**

1. Weißt du, ... er sich freut?
2. Kannst du mir sagen, ... du hier noch wartest?
3. Weiß jemand, ... er sich in seiner Freizeit beschäftigt?
4. Kannst du mir erzählen, ... er dich gebeten hat?
5. Man kann nie sagen, ... er im Moment denkt.
6. Ich warte ..., dass du mir bei der Arbeit hilfst.
7. Er beschäftigt sich ..., dass er die neuen Vokabeln im Wörterbuch nachschlägt.
8. Die Studenten gratulieren dem Professor ..., dass er mit einem Orden ausgezeichnet wurde.
9. Die Großeltern erinnern sich ..., wie sie einander kennen gelernt haben.



## Kapitel V DAS VERB

Das Verb ist eine Wortart, die einen Vorgang in seinem zeitlichen Ablauf (*denken, lesen, laufen*) oder einen Zustand in seiner zeitlichen Dauer (*frieren, hungern, schlafen*) bezeichnet.

Die Verben können von verschiedenen Standpunkten aus eingeteilt werden.

**Nach ihrer Konjugationsart**, d. h. vom morphologischen Standpunkt aus, unterscheidet man folgende Gruppen von Verben:

**1. Die starken Verben.** Sie bilden ihre Grundformen mittels des Ablauts: *binden – band – gebunden; laufen – lief – gelaufen; schreiben – schrieb – geschrieben*.

**2. Die schwachen Verben.** Sie bilden das Präteritum mit dem Suffix **-(e)t** und das Partizip II mit dem Präfix **ge-** und dem Suffix **-(e)t**. Der Stamm bleibt immer unverändert: *leben – lebte – gelebt, arbeiten – arbeitete – gearbeitet*.

Die meisten deutschen Verben gehören zur Gruppe der schwachen Verben. Auch alle neu entstehenden Verben bilden ihre Formen nach dem schwachen Typ: *erden, filmen, funken, entminen, tippen, mailen, surfen* u. a.

Eine besondere Gruppe der schwachen Verben bilden die gemischten Verben **brennen, kennen, nennen, rennen, senden, wenden, denken**.

**3. Die Verben praeteritopraesentia.** Das sind sechs **Modalverben (dürfen, können, mögen, müssen, sollen, wollen)** und das Verb **wissen**.

**4. Die unregelmäßigen Verben.** Das sind folgende Verben: **sein, haben, werden, gehen, stehen, bringen, tun**.

### 5.1. Das Präsens

Das Präsens wird von dem Infinitivstamm mittels der Personalendungen gebildet. Alle Verben (außer **sein, werden** und den Verben praeteritopraesentia) weisen dasselbe System der Personalendungen auf:

Singular	1. P. <b>-e</b>	ich	lern-e	komm-e	nenn-e	geh-e	leit-e
	2. P. <b>-(e)st</b>	du	lern-st	komm-st	nenn-st	geh-st	leit-est
		er					
	3. P. <b>-(e)t</b>	sie	lern-t	komm-t	nenn-t	geh-t	leit-et
		es					
Plural	1. P. <b>-en</b>	wir	lern-en	komm-en	nenn-en	geh-en	leit-en
	2. P. <b>-(e)t</b>	ihr	lern-t	komm-t	nenn-t	geh-t	leit-et
		sie					
	3. P. <b>-en</b>	Sie	lern-en	komm-en	nenn-en	geh-en	leit-en

Die schwachen Verben, deren Stamm auf **t, d, chn, dn, ffn, gn, tm** auslautet, bekommen die Personalendungen **-est** und **-et**: *leiten, warten*,

*reden, zeichnen, ordnen, öffnen, begegnen, atmen* u. a. Auch starke Verben auf **d** bzw. **t** mit **i(ie)** bzw. **ei** im Stamm erhalten die gleichen Personalendungen: *bieten, binden, bitten, finden, gleiten, leiden, meiden, reiten, schneiden, scheiden, siedeln, streiten, winden* u. a. Bei den Verben mit einem Zischlaut im Auslaut (**s, ss, ß, z, tz**) fällt die 2. Person Singular mit der 3. Person Singular zusammen: *du tanzt = er tanzt; du heißt = er heißt*.

Die starken Verben mit **a** im Stamm (außer **schaffen**) bekommen in der 2. und 3. Person Singular den Umlaut. Dazu gehören die Verben: **blasen, fahren, fallen, fangen, graben, halten, lassen, raten, schlafen, schlagen, tragen, wachsen, waschen** u. a. Den Umlaut bekommen auch die Verben **laufen, saufen, stoßen**. Vgl.: *ich trage, laufe, stoße; du trägst, läufst, stößt; er trägt, läuft, stößt*.

Die meisten starken Verben mit dem Stammvokal **e** verändern in der 2. und 3. Person Singular das **e** zu **i** bzw. **ie**. Dazu gehören die Verben: **befehlen, bergen, brechen, empfehlen, essen, geben, gelten, geschehen, helfen, lesen, messen, nehmen, sehen, sprechen, schmelzen, stechen, stehlen, sterben, treffen, treten, verderben, vergessen, werfen** u. a. Vgl.: *ich befehle, helfe; du befehlst, hilfst; er befiehlt, hilft*. Auch die Verben **erlöschen** und **gebären** haben in der 2. und 3. Person Singular ein **i(ie)**: *du erlichst, gebierst* (auch: *gebärst*), *sie erlischt, gebiert* (auch: *gebärt*).

Starke Verben, deren Stamm auf **t** auslautet und deren Stammvokal **a** bzw. **e** sich in der 2. und 3. Person Singular verändert, bekommen in der 2. Person Singular die Personalendung **-st**, in der 2. Person Plural **-et**, in der 3. Person Singular verschmilzt die Personalendung mit dem Stamm **-t**. Das sind die Verben **braten, halten, raten, fechten, flechten, gelten, schelten, treten**. Vgl.:

ich	halte,	flechte	wir	halten,	flechten
du	hältst,	flichst	ihr	haltet,	flechtet
er	hält,	flicht	sie	halten,	flechten

**Merke:** Die Verben **nehmen** und **treten** verändern das lange **e** zu einem kurzen **i**: *ich nehme, trete; du nimmst, trittst; er nimmt, tritt*.

Manche starken Verben verändern in der 2. und 3. Person Singular ihr Stamm **-e** nicht: **bewegen, heben, genesen, weben** u. a. Dies gilt auch von den unregelmäßigen Verben **gehen** und **stehen**: *ich bewege, hebe, gehe; du bewegst, hebst, gehst; er bewegt, hebt, geht*.

Das Verb **laden** hat in der 2. und 3. Person Singular Doppelformen: *du ladest – lädst; er ladet – lädt*.

#### Präsens der unregelmäßigen Verben

#### **sein, haben, werden, tun**

Singular	1. P.	ich	bin	habe	werde	tue
----------	-------	-----	-----	------	-------	-----

	2. P.	du	bist	hast	wirst	tust
		er				
	3. P.	sie	ist	hat	wird	tut
		es				
Plural	1. P.	wir	sind	haben	werden	tun
	2. P.	ihr	seid	habt	werdet	tut
	3. P	sie	sind	haben	werden	tun
		Sie				

**Das Präsens** bezeichnet in erster Linie einen Vorgang in der Gegenwart. Es kann aber auch zur Bezeichnung der übrigen zwei Zeitstufen, der Vergangenheit und der Zukunft, gebraucht werden. Das Präsens dient:

1. zur Wiedergabe eines gegenwärtigen Geschehens (die Hauptbedeutung des Präsens);

“Na, das *weißt* du doch besser als ich”, sagte Röder. (A. Seghers)

2. zur Wiedergabe eines allgemeingültigen Vorgangs (allgemeine Feststellungen, Sprichwörter usw.);

Die Natur *ist* die Probe auf die Dialektik.

Man *soll* das Eisen schmieden, solange es heiß *ist*. (Sprichwort)

Wenn wir uns selbst *fehlen*, *fehlt* uns doch alles. (J. W. Goethe)

3. zur Wiedergabe eines zukünftigen Geschehens (namentlich im umgangssprachlichen Gebrauch), meist in Verbindung mit entsprechenden Zeitangaben;

“Lassen Sie mich mit Ihrem Tische in Ruhe!... In acht Tagen *hole* ich mir Antwort”. (Th. Mann)

“Und morgen *fahren* wir beide zusammen nach Hause”. (J. Brezan)

4. zur Wiedergabe eines vergangenen Geschehens bei lebhafter, anschaulicher Schilderung, im Wechsel mit dem Präteritum (das Präsens der belebten Erzählungen, praesens historicum).

Vor seinem Löwengarten, | Das Kampfspiel zu erwarten, | Saß König Franz... | Und wie er *winkt* mit dem Finger, | Aufzut sich der weite Zwinger, | Und hinein mit bedächtigem Schritt | Ein Löwe *tritt*... (F. Schiller)

## Übungen

### 1. Setzen Sie das Verb haben oder sein ein.

1. Nicht alle Schüler ... heute Wörterbücher. 2. Wer ... heute Klassendienst? 3. Ich ... nicht fertig, aber ich ... noch Zeit. 4. Wir ... dreimal in der Woche Literatur. 5. ... Sie Hunger? 6. ... Sie hungrig? 7. Meine Mutter ... Dolmetscherin von Beruf. 8. Mein Vater ... oft keine Zeit. 9. ... sie Amerikanerin oder Engländerin? 10. Herr Maus ... eine Tochter, sie ... 3 Jahre alt. 11. ... du eine Kuh? 12. Du ... heute nicht aufmerksam. 13. Du ... Recht, dieser Film ... nicht interessant. 14. Rechts ... die Schulbank meiner Freundin. 15. Die Schüler ... jetzt eine Pause. 16. Die Schüler ... in der Pause im Schulhof. 17. Ihr ...

schon müde und ... Hunger. 18. ... Sie das Heft dieses Schülers? 19. ... Sie Lehrer dieses Schülers? 20. Wir ... jetzt in der Deutschstunde. 21. Wir ... jetzt Deutschstunde. 22. Hier ... Lehrbücher, Hefte und Filzstifte. 23. Hier ... ihr Bücher, Hefte und Filzstifte. 24. Ich ... krank – ich ... Husten und Schnupfen. 25. Seine Schulsachen ... immer in Ordnung. 26. Heute ... Dienstag. 27. In der Klasse ... nicht alle da. 28.... ein Haustier in der Familie? 29. ... diese Übung ein Ende? 30. Ja, die Übung ... endlich zu Ende.

## **2. Setzen Sie das Verb werden ein.**

1. ... du Buchhalter oder Mathematiker? 2. Der Lehrer sagt den Eltern: “Ich lobe Hans, er ... fleißiger”. 3. Ich habe Tiere gern und ... Tierarzt. 4. Im Sommer ... die Tage lang und die Nächte kurz. 5. Bald ... ihr schon groß und geht an die Hochschule. 6. Wie alt ... deine Großmutter in diesem Jahr? 7. Gehe nicht ohne Mantel auf die Straße – du ... krank. 8. Mit jedem Jahr ... wir klüger. 9. Es ... im Winter früh dunkel. 10. Wir antworten nicht gut und der Lehrer ... böse.

## **3. Setzen Sie die Verben sein, haben, werden in der richtigen Form ein.**

Meine Freundin ... noch Schülerin. Sie ... in der Abschlussklasse. Sie ... gute Leistungen und ... bestimmt in diesem Jahr Studentin unserer Hochschule. Mein Freund Igor ... schon Student an der Fakultät für Ökologie. Er ... im zweiten Studienjahr. Das Studium an der Hochschule ... nicht leicht und Igor ... wenig Freizeit. Jeden Tag ... hat er viele Stunden Unterricht und erst am Sonntag ... er frei. Igor ... Gruppenälteste und ... viele Freunde. In allen Fächern ... er gute Leistungen und ... künftig ein guter Fachmann.

## **4. Setzen Sie nötige Subjekte ein.**

1. ... werden groß und gehen im September schon in die Schule. 2. ... werde Jurist. 3. Im Frühling werden ... grün. 4. Das Gewitter kommt, die Sonne scheint nicht und ... wird grau. 5. Nach der Hochschule wird ... Ingenieur, er interessiert sich für Technik. 6. Der Herbst ist da und ... im Garten werden bunt. 7. Wie alt wirst ... bald? 8. Herr Meier, ich bin nicht fertig, aber werden ... bitte nicht böse! 9. ... wird heiß und wir gehen baden. 10. Nach der Arbeit im Schulgarten werden ... schmutzig.

## **5. Schreiben Sie die richtigen Endungen der Verben.**

1. Mein Freund ist krank, er komm... heute zum Unterricht nicht, und ich besuch... ihn am Abend. 2. Wen grüß... du so herzlich? 3. Die Kinder spiel... lustig im Garten, dort spiel... meine Schwester Anna. 4. Der Lehrer frag... die Schüler, alle antwort... gut. Nur Peter antwort... schlecht. 5. Frau Kern sag...:

“Monika, alle zeichn... – Inge zeichn..., Otto zeichn..., Hans zeichn... auch. Und warum zeichn... du nicht?” 6. Wann komm... du heute zu mir? 7. Wir schreib... heute ein Diktat und ich wiederhol... alle Vokabeln. 8. Du arbeit... in der Stunde fleißig und bekomm... eine Fünf. 9. Im Korridor grüß... Winfried seine Deutschlehrerin. 10. Die Gäste komm... und gratulier... mir zum Geburtstag. 11. Sascha schenk... mir Rosen und ich stell... sie in die Vase. 12. Versteh... ihr mich gut? 13. Ich rechn... nicht besonders gut, aber mein Bruder rechn... viel besser als ich. 14. Es schnei... heute. 15. Wohin stell... du den Sessel? 16. Frau und Herr Mertens geh... in den Supermarkt und kauf... ein. 17. Auf der Straße wart... Kurt zehn Minuten auf seinen Freund Dieter. 18. Ich bad.. im Sommer sehr oft und gern. Und ihr, bad... ihr auch gern? 19. Es klingel... und die Mutter öffn... die Tür. 20. Unsere Katze heiß... Luise. Und wie heiß... eure Katze?

**6. Gebrauchen Sie das eingeklammerte Verb in der richtigen Form.**

1. In der Pause (spielen) die Jungen im Hof Fußball. 2. Meine Tante (wohnen) nicht weit von uns. 3. Sein Bruder (arbeiten) in einer großen Firma. 4. Ich (gehen) heute ins Theater, (gehen) du mit? 5. Zuerst (kontrollieren) wir die Hausaufgabe, dann (schreiben) die Lehrerin neue Vokabeln an die Tafel. 6. Warum (kommen) du heute zum Unterricht nicht? 7. Olga (kommen) in die Klasse, (öffnen) das Fenster und (lüften) das Klassenzimmer. 8. Der Lehrer (sagen): “Kinder, ihr (antworten) heute gut und (bekommen) gute Noten”. 9. Alle Hausaufgaben (machen) ich immer am Nachmittag. 10. Herr Bauer, wann (fliegen) Sie nach Frankfurt?

**7. Gebrauchen Sie das eingeklammerte Verb in der richtigen Form. Beachten Sie die Konjugation der starken Verben.**

1. Alexander ...(fahren) in die Stadt. 2. Er ... (essen) in der Mensa zu Mittag. 3. Er ... (nehmen) einen Bus. 4. Um halb acht ... (verlassen) er das Haus. 5. Der Unterricht ...(verlaufen) sehr interessant. 6. Der Gruppenälteste ... (helfen) sehr gern seinen Kommilitonen. 7. Mein Freund ...(sprechen) ganz gut Deutsch. 8. Er ... (lesen) viele Bücher auf Deutsch. 9. Seine Oma ... (backen) leckere Kuchen. 10. In der Nacht vor der Prüfung ... (schlafen) er unruhig und ...(werden) sehr früh wach. 11. ... (Sehen) du deine Eltern oft? 12. Sie ... (tragen) eine Brille. 13. Er ... (halten) das für seine Pflicht. 14. Dieser Roman ... (gelten) als das beste Buch des Autors.

**8. Setzen Sie die starken Verben in der richtigen Form ein.**

**lesen:**

1. In der Deutschstunde ... die Schüler oft deutsche Texte. 2 Mein Bruder

... nicht besonders viel. 3. ... du Zeitungen gern? 4. Kinder, ihr ... heute sehr gut. 4. Ich ... den Brief von meinem Freund aus Deutschland. 5. Wir ... aufmerksam den Stundenplan.

**geben:**

1. Wann ... du mir deine Adresse? 2. Die Mutter ... dem Sohn eine Tafel Schokolade. 3. Die Lehrerin ... den Schülern die Hausaufgabe. 4. Wir ... dem Lehrer unsere Hefte. 5. Ihr ... Klassenleiterin die Tagebücher. 6. Die Eltern ... Monika 1 Euro.

**sprechen:**

1. Fräulein Braun, Sie ... sehr gut Russisch. 2. Mein Großvater ... zwei Fremdsprachen. 3. ... du Deutsch? 4. In der Versammlung ... die Schüler über ihr Studium. 5. Ich ... auch etwas Englisch. 6. Ihr ... sehr laut.

**sehen:**

1. Meine Großmutter ... schon schlecht. 2. Die Touristen ... in dieser Stadt sehr viel Interessantes. 3. ... du dort an der Ecke ein Geschäft? 4. Ihr ... hier ein Baudenkmal aus dem 18. Jahrhundert. 5. Wir ... auf der Straße viele Menschen. 6. Ich ... in deiner Arbeit keinen Fehler.

**essen:**

1. Ich... Fleischsuppe besonders gern. 2. Und du, was ... du besonders gern? 3. Meine Mutter macht Diät und ... sehr wenig. 4. Die Deutschen ... zu Mittag kein Brot. 5. Warum ... ihr Fisch nicht, schmeckt er nicht? 6. Wir ... in der Familie viel Obst und Gemüse.

**fahren:**

1. Mein Vater ... immer sehr früh zur Arbeit. 2. Ich ... in die Schule mit der Straßenbahn. 3. In diesem Sommer ... wir alle an die See. 4. ... du in den Ferien aufs Land? 5. Wohin ... ihr am Wochenende? 6. Meine Freunde und ich ... heute nach der Schule ins Theater.

**laufen:**

1. In der Pause ... die Kinder in den Schulhof. 2. Das Kind ... der Mutter entgegen. 3. Ich ... zur Post. 4. Ihr ... zu schnell. 5. In der Turnstunde ... wir heute um die Wette. 6. ... du gern Ski?

***9. Gebrauchen Sie die eingeklammerten Verben im Präsens.***

Heute ... (sein) Sonntag. Mein Freund ... (schlafen) lange und ... (wach werden) erst, wenn die Sonne auf sein Bett ... (scheinen). Er ... (öffnen) das Fenster ... . Draußen ... (sein) es frisch und klar. Er ... (wohnen) schon seit zwei Jahren hier. Die Gegend ... (gefallen) ihm. Vor dem Haus ... (liegen) ein alter Garten. Er ... (verlassen) das Haus und ... (gehen) zur Bushaltestelle.

### **10. Gebrauchen Sie die eingeklammerten Verben im Präsens.**

1. Der Lehrer (geben) dem Schüler eine Aufgabe. 2. Der Schüler (schreiben) die Aufgabe ins Heft. 3. Er (antworten) schnell und richtig. Anna (gehen) schnell an die Tafel. 4. Nina (sehen) ihren Fehler nicht. 5. Wer (helfen) dir bei der Arbeit? 6. Er (fragen) den Jungen: "Wohin (tragen) du diese Hefte?" 7. Herr Scherz (laufen) in den Laden und (kaufen) Wurst zum Abendbrot. 8. Ilse (waschen) nicht immer ihre Hände vor dem Essen. 9. Und ihr, (waschen) ihr oft die Hände? 10. Ich (sprechen) Deutsch und mein Freund (sprechen) Französisch. 11. Warum (legen) du dein Heft auf den Lehrertisch? 12. Emma (lesen) viel und gern. 13. Frau Berndt (loben) Christa: "Du (arbeiten) heute sehr gut, (lesen) und (übersetzen) schnell und richtig". 14. Wir (lesen) Deutsch noch schlecht. 15. Er (nehmen) die Schultasche und (gehen) nach Hause. 16. Wann (geben) du mir das Geld? 17. (Gehen) du in die Schule zu Fuß oder (fahren) du mit dem Bus? 18. Mein kleiner Bruder (bauen) gern aus Sand. 19. Irma (vergessen) oft ihre Schulsachen zu Hause. 20. Gabi (grüßen) Frau Dieter und (laufen) weiter. 21. Anton (rechnen) nicht gut und Kurt (helfen) ihm oft bei den Mathematikaufgaben. 22. Ich (werfen) das Buch auf den Tisch, aber es (fallen) auf den Fußboden. 23. (Sehen) ihr das Puschkin-Denkmal dort? 24. Er (widmen) alle Romane seiner Frau. 25. Ich (essen) Fischsuppe gern, meine Eltern (essen) Milchsuppe lieber, aber mein Großvater (essen) keine Suppe. Und was (essen) du gern? 26. Die Hauptstadt der Bundesrepublik Deutschland (heißen) Berlin. 27. Wo (treffen) ich dich? 28. Du (treffen) viele Bekannte bei mir. 29. (Baden) du oft im Sommer? 30. Der Professor (halten) in der Hand einen Kugelschreiber.

### **11. Bilden Sie Sätze. Beginnen Sie immer mit dem fettgedruckten Wort.**

1. **Ich**, begießen, die Blumen, letzte Woche, jeden Tag.
2. **Unser**, die Wohnung, im alten, das Wohnhaus, sich befinden.
3. **Zu**, er, das Frühstück, essen, mit, und, Brot, Käse, trinken, heißen Tee.
4. **Das Wohnzimmer**, liegen, gegenüber, das Schlafzimmer, die Eltern.
5. **Das Fenster**, gehen, auf, die Küche, der Park.
6. Der Freund, **mein**, antworten, das Seminar, schlecht, im.
7. **In**, dieser, Monika, der Brief, schreiben, der Bruder, von, ihr.
8. Beginnen, **heute**, die Übersetzung, wir, der Unterricht, mit.
9. **Ich**, bitten, Jürgen, das Wörterbuch, um
10. Unsere, **wir**, sich freuen, auf, die Ferien.
11. Fragen, **die Frau**, der Arzt.
12. Seine, die Schwester, helfen, **er**, bei, das Studium.

## 12. Hier sind die Antworten. Wie waren Fragen?

Muster: *Isst du gern Pizza?* – *Ja, ich esse Pizza sehr gern!*

1. \_\_\_\_\_ – Ja, ich fahre gern Auto!
2. \_\_\_\_\_ – Nein, ich laufe überhaupt nicht gern.
3. \_\_\_\_\_ – Ja, ich lese Zeitungen oft.
4. \_\_\_\_\_ – Ich schlafe von 1 bis 8 Uhr nachts.
5. \_\_\_\_\_ – Nein, ich trage keine Brille.
6. \_\_\_\_\_ – Ja, ich spreche ein bisschen Französisch.
7. \_\_\_\_\_ – Ich treffe meine Freunde um 9 Uhr.

## 13. Bilden Sie Sätze im Präsens.

1. Maria / tragen/ heute / einen Hut.
2. Peter / essen / jeden Tag / Pizza.
3. du / sehen / den Tisch / dort?
4. mein Vater / lesen / abends / die Zeitung.
5. Fahren / du / abends/ zur Uni?
6. Sie / sprechen / Deutsch?
7. Ihr / nehmen / dieses Jahr / zu viele Kurse!
8. Wann / treffen / du / deine Freunde?

## 14. Antworten Sie auf die Fragen?

1. An welchem Tag kommt er aus Deutschland zurück?
2. Wann wandert er in den Bergen?
3. In welchem Monat fliegt er nach Deutschland?
4. In welchem Monat hat er eine Party?
5. Was macht Martin am Montag, dem 27. März?
6. Was macht er am Sonntag, dem 2. April?
7. Wie lange bleibt er in Deutschland?

## 15. Setzen Sie das passende Verb richtig ein.

beginnen finden fliegen gehen haben hören kommen sein spielen studieren
---

1. Mein Bruder \_\_\_\_\_ Informatik an der Uni.
1. Wir \_\_\_\_\_ im Sommer nach Kanada.
2. Karin \_\_\_\_\_ aus Österreich.
3. Wir \_\_\_\_\_ Amerikaner.
4. Ich \_\_\_\_\_ heute einen neuen Job.
5. Mein Vater \_\_\_\_\_ sehr gern klassische Musik.
6. \_\_\_\_\_ du heute in die Bibliothek?



7. Wo \_\_\_\_\_ ich hier Detektivbücher?
8. Kinder, \_\_\_\_\_ ihr gern Fußball?
9. \_\_\_\_\_ du dieses Semester viele Kurse?

**16. Gebrauchen Sie die Verben in Klammern im Präsens.**

1. Andreas \_\_\_\_\_ ein Jahr hier in Madison. (bleiben)
2. Wo \_\_\_\_\_ du? (wohnen)
3. Mein Bruder \_\_\_\_\_ ein neues Haus. (suchen)
4. \_\_\_\_\_ du am Computer? (arbeiten)
5. Emily und Jean \_\_\_\_\_ beide aus Minnesota. (kommen)
6. Wie \_\_\_\_\_ ihr die Deutschlehrerin? (finden)
7. Nächstes Jahr \_\_\_\_\_ ich nach Deutschland. (reisen)
8. Die Kinder \_\_\_\_\_ sehr gut, \_\_\_\_\_ du nicht? (tanzen / meinen)
9. Wir \_\_\_\_\_ Deutsch. (lernen)
10. Rolf \_\_\_\_\_ Informatik an der Uni. (studieren)
11. Tina, was \_\_\_\_\_ du am Wochenende? (machen)
12. Das Buch \_\_\_\_\_ zu viel! (kosten)
13. Mein Englischlehrer \_\_\_\_\_ sehr viel. (reden)
14. Julie \_\_\_\_\_ gern in den Bergen. (wandern)
15. Wann \_\_\_\_\_ du nach Hause? (gehen)

**17. Setzen Sie das passende Verb im Präsens ein.**

fliegen haben hören kommen sein spielen besuchen finden kaufen kochen  
kosten machen arbeiten schreiben studieren suchen trinken wandern

1. Die Kinder \_\_\_\_\_ gerb Tennis und Fußball.
2. Karin \_\_\_\_\_ oft klassische Musik im Radio.
3. Im Sommer \_\_\_\_\_ mein Bruder nach Australien.
4. Ich \_\_\_\_\_ aus den USA.
5. \_\_\_\_\_ Sie einen Stift?
6. Du \_\_\_\_\_ freundlich.
7. Meine Mutter \_\_\_\_\_ heute eine Suppe.
8. \_\_\_\_\_ du die neue CD?
9. Nein, die CD \_\_\_\_\_ €15! Das ist zu viel!
10. Ich \_\_\_\_\_ meine Schlüssel nicht!
11. \_\_\_\_\_ ihr die Eltern nächste Woche?
12. Lars und Maria \_\_\_\_\_ ihre Hausaufgaben in der Bibliothek.
13. \_\_\_\_\_ du gern Emails?
14. Meine Schwester \_\_\_\_\_ Mathematik an der Uni.
15. \_\_\_\_\_ ihr gern in den Bergen?

16. Paul \_\_\_\_\_ bei Mc Donald's.
17. Bernhard \_\_\_\_\_ kein Bier.
18. \_\_\_\_\_ du ein neues Haus?

**18. Setzen Sie das passende Verb richtig ein. Einige Verben passen nicht.**

essen, fahren, geben, helfen, laufen, lesen, nehmen, schlafen, sehen, sein, sprechen, stechen, stehlen, sterben, treffen, werden, werfen

1. Martin hat morgen Geburtstag. Er ... 7 Jahre alt.
2. Zum Frühstück ... Susanne ein Brötchen mit Quark und Marmelade.
3. Papa, diese Aufgabe ... so schwierig. Kannst du mir bitte mal helfen?
4. Martina ist sehr sportlich. Sie kann sehr schnell ...
5. Der Student ist sehr intelligent. Er ... 12 verschiedene Sprachen.
6. Der Automechaniker ... jeden Tag mit dem Fahrrad zur Arbeit.
7. Karl, sei bitte nicht so laut. Unser Sohn liegt schon im Bett und ...
8. Dieser Mann ist ein Dieb. In diesem Moment ... er ein Fahrrad.
9. Annika hat große Probleme. Aber ihr Freund ... ihr nicht.
10. Ich möchte ein Glas Bier und eine Pizza Tonno. Und was ... du?

\*\*\*\*\*

**Verben mit untrennbaren und Verben mit trennbaren Vorsilben.**

Die untrennbaren Vorsilben sind: **be-, ge-, er-, ver-, zer-, miss-, emp-, ent-** (*begrüßen, gebrauchen, erzählen, verkaufen, zerschlagen, missachten, empfehlen, entnehmen*). Die untrennbaren Vorsilben sind immer unbetont. Zu den trennbaren Vorsilben gehören: **ab-, an-, auf-, aus-, bei-, ein-, mit-, nach-, vor-, zu-** und viele andere (*abnehmen, ankommen, aufmachen, ausgeben, beiwohnen, eintreten, mitfahren, nachsehen, vorstellen, zuschauen* u. a.). Steht das Prädikat des selbständigen Satzes im Präsens, Präteritum oder im Imperativ, so werden diese Vorsilben vom Verb abgetrennt: *ich stehe auf, er ging mit, höre zu!* Die trennbaren Vorsilben sind betont. Die Vorsilben **durch-, über-, unter-, um-, wider-** können sowohl trennbar als auch untrennbar sein. Hat die Vorsilbe eine konkrete örtliche Bedeutung, so ist sie meist trennbar: *umziehen* – переїжджати; *untergehen* – гинути; *durchfallen* – провалюватися u. a. m., vgl.: *übersetzen* – переправляти, перевозити (*когось, щось на інший берег*); *über-'setzen* – перекладати (*на іншу мову*); *um-'schreiben* – описувати, перефразовувати; *unter-'drücken* –

пригноблювати; *durchsuchen* – обшукувати и. а. м.

Wir *setzen* morgen mit der Fähre *über*. – Ich *übersetze* nur englische Texte.

Die Firma *stellt* ihre EDV *um*. – Die Polizei *umstellt* den Gangster.

Du hast den Ball weggeschossen. *Hol* ihn sofort *wieder*. – Die Schüler *wiederholen* die Sätze des Lehrers.

## Übungen

### 19. Bilden Sie Sätze im Präsens.

1. ich / vorbeikommen / heute / um 8 Uhr.
1. früh/ du / müssen / aufstehen.
2. wir / gewinnen / das Fußballspiel.
3. Hans / aufräumen / dein Zimmer.
4. Hans / besuchen / mich.
5. fernsehen / du / jetzt.
6. erkennen / du / ihn.
7. er / zurückgeben / mir / mein Buch.
8. der Kurs / anfangen / um 7 Uhr.
9. wir / sehen / einen Film / heute Abend
10. du / aussehen/ sehr schick / heute
11. wir / essen / in der Mensa / heute Nachmittag
12. er / nehmen / ein Taxi / zur Arbeit.
13. mein Vater / lesen / die Zeitung / morgens.

### 20. Gebrauchen Sie das eingeklammerte Verb in der richtigen Form.

#### Beachten Sie trennbare und untrennbare Präfixe.

1. Jährlich (ankommen) Tausende Jungen und Mädchen aus vielen Städten und Dörfern der Ukraine zum Studium an den Lwiwer Hochschulen.
2. Anfang Juli (ablegen) die Studienbewerber zwei schriftliche Aufnahmeprüfungen an der Hochschule für Wirtschaft.
3. Im September (anfangen) ganz anderes Leben für gestrige Schüler.
4. In der ersten Woche (kennen lernen) sie ihre neuen Studienfreunde, (austauschen) ihre Telefonnummer.
5. Heute (teilnehmen) eine Studentengruppe an der Exkursion durch Hochschulmuseum.

### 21. Setzen Sie das richtige Präfix ein.

*an* (zweimal), *auf* (dreimal), *ein*, *vor*, *vorbei*, *zurück*

Daniels Tag

Was mache ich an einem normalen Tag? Ich wache morgens schon früh \_\_\_\_\_ und stehe um fünf Uhr \_\_\_\_\_. Ich wohne zusammen mit meinem Bruder Mark in einer alten Villa in Berlin. Wir beide sind so etwas wie Hausmänner

für die Familie Schröder; wir kaufen für sie \_\_\_\_, räumen das Haus ein bisschen \_\_\_\_ und arbeiten im Garten.

Ich habe zwei Tagespläne: einen für das Geld und einen für die Kunst. An drei Tagen arbeite ich im Hotel als Junge für alles. Um sieben Uhr komme ich zur Arbeit \_\_\_\_\_. Um drei Uhr nachmittags komme ich nach Hause \_\_\_\_\_. Dann schlafe ich erst mal ein bis zwei Stunden. So habe ich die Illusion, mein Tag beginnt noch einmal neu. Dann beginnt nämlich mein Leben für die Kunst. Meistens habe ich ein Projekt \_\_\_\_\_. Ich mache Skulpturen aus Metall und Plastik. Abends rufe ich manchmal ein paar Freunde \_\_\_\_\_. Sie kommen dann \_\_\_\_\_, und dann reden wir und trinken Bier bis Mitternacht.

**22. Schreiben Sie ein paar Sätze über Ihren Arbeitstag mit den Zeitangaben. Gebrauchen Sie dabei die folgenden Verben.**

Aufstehen, zubereiten, anziehen, ausgehen, anrufen, mitarbeiten, zuhören, zurückkommen, einkaufen, spazieren gehen, mitbringen, durchlesen, schlafen, gehen, einschlafen.

**23. Setzen Sie passende Verben richtig ein. Einige Verben passen nicht.**

abfahren, abschließen, abschreiben, anfangen, anhalten, anrufen, anziehen, anzünden, aufgehen, aufwachen, einschlafen, einsteigen, untergehen, umziehen, weggehen, zuhören

1. Herr Watzke ... sich nach dem Essen eine Zigarette ... .
2. Seine neue Freundin ... ihn fast stündlich ... .
3. Die Schüler ... ihrem Geschichtelehrer nur sehr selten ... .
4. Das Fußballspiel ... morgen bereits um 19:00 Uhr ... .
5. Der Schüler ... andauernd von seinem Nachbarn ... .
6. Euer Schnellzug ... um 7:17 Uhr auf Gleis 3 ... .
7. Alle Passagiere ... jetzt in den Bus ... .
8. Familie Wetzel ... nächste Woche in ihre neue Wohnung ... .
9. Seit wann ... der Bus an dieser Haltestelle nicht mehr ... ?
10. Wer von euch ... heute Abend die Türen ... ?

**24. Setzen Sie gegenteilige Verben ein und benutzen Sie die Personalpronomen, wenn möglich.**

Muster: Erst zieht sich Holger das Hemd an. Dann zieht er es wieder aus.

1. Ludwig macht das Fenster auf. Seine Frau ...
2. Ewald schaltet das Radio an. Seine Frau ...
3. Bernd schließt die Tür auf. Jutta ... .

4. Trude macht das Licht an. Ihr Mann ...
5. Eva zieht ihre neuen Schuhe an. Dann ...
6. Der Lehrer schlägt das Buch auf. Aber der Schüler ...
7. Um 4:00 Uhr wacht das Kind auf. Um 4:30 Uhr ...
8. Die Leute steigen in den Bus ein. In 10 Minuten ...
9. Mal geht die Uhr vor, mal ...
10. Jens baut das Zelt auf. Ottmar ...

**25. Bilden Sie die Sätze! Ordnen Sie die Präfixe zu: ab** (fünfmal), *an* (zweimal), *auf*, *aus*, *zu*.

1. rufen / ich / dich / morgen Abend /.
2. stehen / mein Mann / sonntags immer spät /.
3. schalten / Georg / nie den Fernseher /.
4. fahren / der Zug / pünktlich um 19:33 Uhr /.
5. warten / ich / zuerst ihre Antwort /.
6. nähen / die Mutter / den abgefallenen Knopf /.
7. machen / Stefan / nicht / die Tür /.
8. holen / mein Freund / mich heute Abend /.
9. ziehen / Sebastian /sich / die nasse Badehose /.
10. räumen / Susanne / jeden Tag den Tisch /.

**26. Setzen Sie das Verb richtig ein.**

1. Ich lese jeden Tag die Zeitung; (lesen) \_\_\_\_\_ du sie auch?
2. Du (verderben) \_\_\_\_\_ dir am Ende noch den Magen!
3. (Halten) \_\_\_\_\_ du nicht den Rekord über 400 Meter?
4. Der dünne Haken (brechen) \_\_\_\_\_ leicht ab!
5. Er (vertreten) \_\_\_\_\_ seinen Bruder in der Sitzung.
6. Du (blasen) \_\_\_\_\_ die Kerze aus.
7. Der Schlüssel (stecken) \_\_\_\_\_ im Schloss.
8. Er (sprechen) \_\_\_\_\_ zu viel.
9. Wo (fahren) \_\_\_\_\_ du morgen hin?
10. Man behauptet fälschlicherweise: Wer lügt, der (stehlen) \_\_\_\_\_ .
11. Du (merken) \_\_\_\_\_ aber auch alles.
12. Wer zuerst (treffen) \_\_\_\_\_ ist im Vorteil.
13. Pass auf! Du (sich setzen) \_\_\_\_\_ in die Nesseln!
14. Sobald die eingestellte Temperatur erreicht ist, (erlöschen) \_\_\_\_\_ die Leuchte.
15. Wem (messen) \_\_\_\_\_ du eigentlich die Schuld am Unfall bei?
16. Das Mädchen (flechten) \_\_\_\_\_ den Blumenkranz.
17. Du (fechten) \_\_\_\_\_ wie ein Weltmeister!

**27. Setzen Sie die folgenden Sätze in den Singular.**

1. Die Münzen fallen in den Automaten.
2. Die Löwen fressen die Schafe.
3. Die Fischer geraten in einen Sturm.
4. Es geschehen leider keine Wunder mehr.
5. Die Arbeiter graben ein Loch.
6. Die Demonstranten tragen Schilder.
7. Die Schüler messen die Temperaturen der Flüssigkeiten.
8. Die Räuber laden die Pistolen.
9. Die Eiszapfen schmelzen in der Sonne schnell.
10. Die Diebe stehlen ein Auto.
11. Die Patienten sterben nicht an der Vergiftung.
12. Die Truppen stoßen auf Widerstand.
13. Die Gäste betreten die Wohnung.
14. Die Fische verderben in der Hitze schnell.
15. Die Pflanzen wachsen bei der Kälte nicht.
16. Die Firmen werben für ihre Waren.

**28. Setzen Sie das Verb richtig ein.**

essen (zweimal) • fahren • geben • gehen • hören lesen • sehen • sprechen  
• tragen (zweimal)

1. Welche Bücher \_\_\_\_\_ du gern?
2. \_\_\_\_\_ du oft ins Kino?
3. Was \_\_\_\_\_ du zum Frühstück? Ich \_\_\_\_\_ normalerweise Cornflakes.
4. Michael \_\_\_\_\_ dieses Wochenende nach Bern.
5. Jana \_\_\_\_\_ oft klassische Musik.
6. \_\_\_\_\_ du Französisch oder Spanisch?
7. Am Montag \_\_\_\_\_ wir einen Video.
8. Was \_\_\_\_\_ du im Winter? Ich \_\_\_\_\_ eine Jacke und warme Socken.
9. Im Klassenzimmer \_\_\_\_\_ es eine Leinwand.

**29. Ergänzen Sie den Dialog mit der richtigen Form der Verben im Präsens.**

Bei den Adlers

**ANNA:** Jeff, \_\_\_\_\_ (kommen) du vom Basketball? Du \_\_\_\_\_ (schwitzen).

**JEFF:** Ja, Anna, weißt du, ich \_\_\_\_\_ (sein) sehr sportlich.

**ANNA:** Wo \_\_\_\_\_ (sein) unsere Eltern? Ich \_\_\_\_\_ (haben) Hunger.  
*Bob und Hannelore kommen herein.*

**BOB:** Hallo, Kinder! Warum \_\_\_\_\_ (machen) ihr eure Hausaufgaben nicht?

**HANNELORE:** Ach, Bob, \_\_\_\_\_ (gehen) wir ins Wohnzimmer. Wir \_\_\_\_\_ (reden) über Annas Jahr in Deutschland.

**BOB:** Ja gut. Ach, was ist das für Musik? Anna, \_\_\_\_\_ (spielen) du wieder Mozart? Warum \_\_\_\_\_ (hören) du nicht ‘N Sync, wie andere normale Kinder?

**ANNA:** Vater, ich \_\_\_\_\_ (sein) zwanzig Jahre alt – ich bin kein Kind!

**HANNELORE:** Anna, \_\_\_\_\_ (haben) du Angst vor deinem Jahr in Tübingen?

**JEFF:** Sie \_\_\_\_\_ (haben) nur Angst, dass sie keinen neuen Freund \_\_\_\_\_ (finden)!

**ANNA:** Nein, das \_\_\_\_\_ (sein) nicht wahr. Ich \_\_\_\_\_ (haben) ein bisschen Angst, aber ich \_\_\_\_\_ (beginnen) schon, mein Deutsch zu üben.

\*\*\*\*\*

**“wissen” oder “kennen”?**

<p><b>“wissen”</b> bedeutet:          eine Information haben          eine Information gehört haben          eine Information gelesen haben</p>	<p><b>“kennen”</b> bedeutet:          jemanden schon einmal gesehen haben          etwas schon einmal gesehen haben          etwas schon einmal gemacht haben</p>
<p>Beispiele für <b>“wissen”</b>:          Ich weiß. Ich weiß das nicht. Ich weiß, dass ... Ich weiß nicht, ob ... Du weißt bestimmt, dass ... Ihr wisst nicht, dass ... ? Er weiß nie etwas. Sie weiß viel. Wir wissen wenig. Ihr wisst genug. Ich weiß die Antwort nicht. Weißt du, ob wir morgen frei haben? “Wusstest du, dass es mehr als eine Sonne gibt?” – „Nein, das habe ich nicht gewusst“. Der Philosoph wusste viel, aber er sagte immer: “Ich weiß, dass ich nichts weiß”.</p>	<p>Beispiele für <b>“kennen”</b>:          “Kennst du die Freundin von Bernd?” – “Ja, ich habe sie auf seiner Geburtstagsparty gesehen”. “Kennt ihr das Spiel “Monopoly”?” – “Natürlich, wir spielen das oft zu Hause”. “Kennst du ein Gedicht von Goethe?” – “Ja, wir haben ein paar in der Schule gelernt”. “Wer von euch kennt den Weg?” – “Ich. Ich war letzte Woche schon einmal dort”. “Kennen Sie den sibirischen Winter?” – “Nein. Ich war noch nie in Sibirien”. “Kennten Sie Professor Sauerbaum?” – “Ich weiß, wer er ist, aber ich kenne ihn nicht persönlich”.</p>

<p>Sie sehen: <b>wissen</b> benutzt man praktisch nur mit kurzen Wörtern wie <b>“es”, “das”, “nicht”, “nichts”, “viel”, “wenig”, “genug”</b>.</p> <p>Hier gibt es nur ein Beispiel für “wissen” + Substantiv (“... weiß die Antwort”) und kein Beispiel für “wissen” + Person!</p> <p>Benutzen Sie “wissen” <b>nie</b> + Person!!!</p>	<p>Wie Sie sehen, wird <b>kennen</b> immer + Substantiv verwendet. Das Substantiv kann eine Sache oder eine Person sein. Es kann auch ein richtiger Name statt eines Substantivs sein.</p>
Präsens	Präsens
ich weiß            wir wissen	ich kenne            wir kennen
du weißt            ihr wisst	du kennst            ihr kennt
er/sie/es weiß (!) sie/Sie wissen	er/sie/es kennt            sie/Sie kennen

**30. Setzen Sie wissen oder kennen in der richtigen Form ein:**

1. \_\_\_\_\_ du, wer dieses Gedicht geschrieben hat? 2. Ich \_\_\_\_\_ noch nicht, ob wir morgen frei haben werden. 3. \_\_\_\_\_ du Irinas neuen Freund? 4. Ich habe nicht \_\_\_\_\_, dass Einstein gar kein guter Schüler war. 5. Er war ein Fan von Alfred Hitchcock und \_\_\_\_\_ alle seine Filme. 6. \_\_\_\_\_ du, wer in dem Film die Hauptrolle spielt? 7. Er hat, bis er 18 war, nicht \_\_\_\_\_, dass er noch einen Bruder hat. 8. Sascha hat seinen Vater nie \_\_\_\_\_. 9. \_\_\_\_\_ du nicht, dass Larissa verheiratet ist? 10. “Morgen haben wir kein Deutsch”. – “Das \_\_\_\_\_ ich schon”. 11. Das Problem \_\_\_\_\_ ich. 12. Niemand \_\_\_\_\_, wo der Täter sich versteckt. 13. Ich \_\_\_\_\_ den Weg. Ich war schon mal da. 13. “\_\_\_\_\_ Sie das Gesicht auf dem Foto?” – “Nein, nie gesehen”. 14. Ich \_\_\_\_\_ nicht, wer gestern das Fußballspiel gewonnen hat. 15. \_\_\_\_\_ du die Dame, die dort an der Tür steht? 16. Keiner \_\_\_\_\_, wie das Wetter morgen wird. 17. \_\_\_\_\_ du, wer der Autor von “Der DaVinci-Code” ist? 18. Ich \_\_\_\_\_ einmal eine alte Frau, die konnte die Zukunft aus der Hand lesen”. Ich spreche von Olgas Oma. – Die habe ich nicht \_\_\_\_\_. 19. “Ihr solltet doch um 10 Uhr hier sein!” – “Das haben wir nicht \_\_\_\_\_”.

**31. Füllen Sie die Lücken mit der richtigen Form von kennen oder wissen ein!**

1. \_\_\_\_\_ Sie meinen Bruder David? – Nein, ich \_\_\_\_\_ ihn nicht. Aber ich \_\_\_\_\_, dass er Lehrer ist.

2. \_\_\_\_\_ du die Stadt Rancho Santa Fe? – Nein, ich \_\_\_\_\_ die Stadt nicht, und ich \_\_\_\_\_ auch nicht, wo sie liegt.



3. Was macht ihr heute Abend? – Wir \_\_\_\_\_ das noch nicht.
4. \_\_\_\_\_ du, wie spät es ist? Wir möchten einen Film sehen. \_\_\_\_\_ du den Film “Mein Leben als Hund”?
5. Wann fängt das Seminar an, und wer ist die Professorin? – Ich \_\_\_\_\_ nicht, wann das Seminar anfängt, aber ich \_\_\_\_\_, wer die Professorin ist: ich \_\_\_\_\_ Frau Stein schon, und sie ist sehr nett.
6. Im Winter ist es sehr kalt in Madison. – Ja, ich \_\_\_\_\_ das schon. Ich \_\_\_\_\_ viele Leute, die in Kalifornien leben möchten.
7. Morgen haben wir eine Party. Wann kommt ihr vorbei und was bringt ihr mit? – Wir \_\_\_\_\_ nicht genau, wann wir vorbeikommen, aber ich \_\_\_\_\_, dass wir Bier mitbringen.
8. Lädst du ihn ein? – Ich \_\_\_\_\_ es noch nicht. Ich \_\_\_\_\_ ihn nicht so gut.
9. Willst du ihn anrufen? – Nein, er ist noch nicht zu Hause. Das \_\_\_\_\_ ich schon. Ich kann seine Freundin anrufen. Ich \_\_\_\_\_ ihre Telefonnummer.
10. Julia, ich \_\_\_\_\_ nicht, wo du wohnst. – Ah so. \_\_\_\_\_ du die Universitätsstraße? Und \_\_\_\_\_ du die große Kirche dort? – Ja, ich \_\_\_\_\_ die Universitätsstraße, aber ich \_\_\_\_\_ nicht, wo die Kirche liegt.

### 32. *Kennen oder wissen?*

1. \_\_\_\_\_ du meinen Freund Robert?
2. \_\_\_\_\_ du das Datum heute?
3. \_\_\_\_\_ du, wie viel es kostet?
4. \_\_\_\_\_ du die Professorin?
5. \_\_\_\_\_ du die Stadt München?
6. \_\_\_\_\_ du, ob deine Schwester krank ist?
7. \_\_\_\_\_ du, wann wir Klasse haben?
8. \_\_\_\_\_ du den Film “Schindlers Liste”?
9. \_\_\_\_\_ du, warum wir hier sind?
10. \_\_\_\_\_ du den Jahrestag von deinen Eltern?
11. \_\_\_\_\_ du die Memorial Union?
12. \_\_\_\_\_ du die Adresse von unserer Lehrerin?
13. \_\_\_\_\_ du Shakespeares Werke?
14. \_\_\_\_\_ du, welches Jahr es ist?
15. \_\_\_\_\_ du meine Telefonnummer?
16. \_\_\_\_\_ du die Statistiken über Arbeitslosigkeit?
17. \_\_\_\_\_ du Picasso? – Ich \_\_\_\_\_ ihn persönlich nicht, aber ich \_\_\_\_\_, dass er Maler war, und ich \_\_\_\_\_ seine Werke gut.
18. Ich \_\_\_\_\_ nicht, wie lang der Film ist, aber ich \_\_\_\_\_, dass er gut

- ist. Ich \_\_\_\_\_ viele andere Filme von dem Direktor.
19. Mein Bruder \_\_\_\_\_ die Stadt Hamburg gut. Er hat ein Jahr dort gewohnt. Er \_\_\_\_\_ auch, wo die besten Restaurants sind.
20. \_\_\_\_\_ ihr, dass wir einen Quiz haben? – Ja, das \_\_\_\_\_ wir schon. Aber wir \_\_\_\_\_ nicht, ob der Lehrer heute kommt.
21. Wir haben heute ein Seminar. \_\_\_\_\_ du, wer der Professor ist? – Ja, ich \_\_\_\_\_ das. Er heißt Professor Henkler. Meine Schwester \_\_\_\_\_ ihn von letztem Jahr, denn sie hat dieses Seminar auch gehabt.
22. Ich lese jetzt „Harry Potter und der Orden des Phönixes“. \_\_\_\_\_ du es? – Nein, aber meine zwei Brüder \_\_\_\_\_ es sehr gut. Sie haben alle Harry-Potter-Bücher gelesen. Sie \_\_\_\_\_ auch, wie das Buch endet.
23. \_\_\_\_\_ du, wann das Konzert beginnt?
24. \_\_\_\_\_ du meinen Bruder?
25. Ich \_\_\_\_\_ nicht, ob es heute schneit.
26. \_\_\_\_\_ ihr meine Telefonnummer?
27. Maria \_\_\_\_\_ die Stadt Augsburg sehr gut.
28. Meine Eltern \_\_\_\_\_ nicht, wo Tübingen ist.
29. \_\_\_\_\_ ihr Professor Holtz? Er ist der neue Professor.
30. \_\_\_\_\_ Sie die Adresse von dem Präsidenten?
31. Olga \_\_\_\_\_ nicht, wie alt ihr Bruder ist.
32. Wir \_\_\_\_\_ das Elvehjem-Museum nicht. Was ist es?

\*\*\*\*\*

***lernen – studieren, lehren – unterrichten – ausbilden, benutzen – anwenden***

etwas **LERNEN**

Mit fünf Jahren habe ich schreiben gelernt.  
Im Moment lerne ich eine neue Sprache: Deutsch.  
In der Bibliothek kann ich besser lernen als zu Hause.

[ein Fach] **STUDIERN**

An einer TU kann man keine Sprachen studieren.  
Ich studiere Maschinenbau und bin zurzeit im 5. Semester.

***33. lernen oder studieren?***

Morgen ist Prüfung. Hast du viel \_\_\_\_? Ja, ich \_\_\_\_\_ jeden Tag ein bisschen. Wenn man Chemie \_\_\_\_\_, muss man viel im Labor arbeiten. Im Labor \_\_\_\_\_ man viele Arbeitstechniken. Wenn man an einer Universität

\_\_\_\_\_ will, braucht man das "Abitur". Nach der Schule habe ich Koch  
\_\_\_\_\_. Dann habe ich an der Abendschule das Fachabitur gemacht und an  
der Fachhochschule Lebensmitteltechnologie \_\_\_\_\_.

\*\*\*\*\*

an der Schule / ein Fach <b>UNTERRICHTEN</b>	der Unterricht
an der Hochschule / Uni ein Fach <b>LEHREN</b>	Professoren sind in Forschung und Lehre tätig
junge Menschen in einem Beruf <b>AUSBILDEN</b>	die Berufsausbildung

### 34. *lehren, unterrichten oder ausbilden?*

1. Mein Vater ist Lehrer am Gymnasium. Er \_\_\_\_\_ Geschichte und  
Englisch. 2. – Wer ist das? – Das ist Professor Meyer. Er \_\_\_\_\_ Physik an  
der TU Berlin. 3. Wer in einem Handwerk Meister ist, kann junge Leute in  
diesem Handwerk \_\_\_\_\_. 4. Können Sie Arabisch? – Ja, natürlich. Ich  
\_\_\_\_\_ es sogar!

\*\*\*\*\*

etwas Konkretes <b>BENUTZEN</b>	ein Werkzeug benutzen, ein Programm benutzen Benutzer, Benutzung, Benutzungsgebühren
[Wissen oder Fähigkeiten] <b>ANWENDEN</b>	eine mathematische Formel anwenden einen Trick anwenden; angewandte Wissenschaften

### 35. *benutzen oder anwenden?*

1. Kann ich mal dein Wörterbuch \_\_\_\_\_? 2. Es ist nicht genug, die  
Theorien zu kennen. Man muss sein Wissen auch \_\_\_\_\_ können. 3.  
Wer die Stadtbibliothek \_\_\_\_\_ möchte, muss pro Jahr 10 € bezahlen.

### 36. *Setzen Sie das Verb richtig ein.*

1. Ich (werfen) ... einen Apfel und du (fangen) ... ihn.
2. Der kleine Junge (stoßen) ... ängstigt seine Mutter.
3. Und jetzt (essen) ... du dein Butterbrot!
4. Er (rufen) ... laut seine Tochter.
5. (Bringen) ... du mir eine Limonade?
6. Warum (beginnen) ... du nicht mit der Übung?
7. Er (laden) ... mich zum Fest ein.
8. Warum (laufen) ... du so schnell?
9. Du (waschen) ... erst das Gesicht und dann die Hände.

10. Mein Freund (lesen) ... mein Lieblingsbuch.
11. (Bleiben) ... er den ganzen Tag?
12. (Schlafen) ... das Baby nachts schon gut?
13. Du (vergessen) ... immer wieder meine Telefonnummer.
14. (Nehmen) ... ihr den Hund mit auf Reisen?
15. Nein, wir (lassen) ... den Hund zu Hause.
16. Wenn du auch nach Frankreich (fahren)..., dann will ich gerne mitfahren.
17. (Helfen) ... du mir bitte ein bisschen?
18. Mein Bruder (treffen) ... seine Freundin am Marktplatz.
19. Der Bräutigam (tragen) ... die Braut ins Haus.
20. (Sehen) ... du das Kind da?

**37. Bilden Sie Sätze im Präsens! Beachten Sie dabei die Verben mit den trennbaren Präfixen.**

1. Anna / aufwachen / um 7.30 Uhr
2. sie (Sg.) / bleiben / im Bett / bis 8
3. sie (Sg.) / aufstehen / um 8 Uhr
4. sie (Sg.) / haben / Frühstück / um 8.30 Uhr
5. sie (Sg.) / dann / anrufen / ihren Freund Stefan
6. Stefan / vorbeikommen / um 9.45 Uhr
7. Anna und Stefan / einkaufen / zusammen / im Supermarkt
8. sie / spazieren gehen / danach
9. Anna / kennen lernen / Stefans Bruder
10. Anna / gehen / auf eine Party / am Abend
10. Stefan / mitkommen / zur Party
11. Anna und Stefan / mitbringen / Wein und Käse
12. Anna / zurückkommen / sehr spät
13. sie / schlafen gehen / um 2 Uhr morgens

**38. Welche Verben passen zu den Bildern. Bilden Sie Sätze.**

Ankommen, anrufen, aufstehen, ausgehen, einkaufen, spazieren gehen, zurückkommen, schlafen gehen



ich



wir



sie



du



er



sie



du



ich

### 39. Interview mit deinem Partner.

Muster: Wann stehst du normalerweise auf? – Ich stehe um \_\_\_ Uhr auf.  
– Normalerweise stehe ich um \_\_\_ Uhr auf.

1. Wann kommst du zur Uni an?
2. Was bringst du zur Uni mit?
3. Wann kommst du von der Uni zurück?
4. Wann gehst du normalerweise schlafen?
5. Wo kaufst du ein?
6. Gehst du gern spazieren?
7. Räumst du dein Zimmer gern auf?
8. Gehst du dieses Wochenende aus?

### 40. Setzen Sie die Verben in Klammern ins Präsens.

1. Am Abend geht Olga oft spazieren, sie (mitnehmen) immer ihren Hund. 2. Der Lehrer diktiert die Hausaufgabe und die Schüler (aufschreiben) sie. 3. Im Mai (ablegen) wir die Prüfungen. 4. Helga mag Schokolade und Torten, sie (zunehmen) schnell. 5. Leider haben wir heute solche Blusen nicht, (vorbeikommen) Sie in der nächsten Woche bei uns! 6. Ich (abdrehen) den Hahn und das Wasser läuft nicht mehr. 7. Der Zug (ankommen) heute um neun. 8. Die Mutter (nachsehen) traurig dem Kind. 9. Wir (ausschreiben) in die Hefte alle Verben mit trennbaren Präfixen. 10. Dieses Werk (herstellen) moderne Autos. 11. Die Fahrgäste (einsteigen) und der Zug (abfahren). 13. Die Bundesrepublik (ausführen) viele Industriewaren. 14. (Umdrehen) Sie bitte dort an der Ecke! 15. Der Klassenversammlung (beiwohnen) auch unsere Eltern.

### 41. Entklammern Sie die Verben.

1. Der Lehrer (übertreffen) in seinem Engagement für die Schüler alle Kollegen.
2. Er (durchgreifen) öfters mal energisch.
3. Er (unterlassen) es aber bewusst, auf seine Schüler unnötig Druck auszuüben.
4. Immer (überleiten) er mit pädagogischem Geschick zu neuen Themen.

5. Seine Unterrichtsvorbereitungen (überarbeiten) er in jedem Schuljahr neu.
6. In den Ferien (unterbringen) er viele seiner Schüler in ausländischen Gastfamilien.

**42. Das Präfix um- in vielen Variationen. Entklammern Sie die Verben richtig.**

1. Die Polizei (umstellen) den Bahnhof wegen einer Bombendrohung.
2. Die Fabrik (umstellen) auf den Einsatz von Industrierobotern.
3. Das Gerücht, die Stadt wollte das alte Gebäude abreißen, (umgehen) lange Zeit.
4. Man ist aber bemüht einen Anriss (umgehen / *Inf. mit zu*).
5. Der Politiker (umreißen) auf der Wahlveranstaltung seine politischen Vorstellungen klar.
6. Er versteht es, seine Vorstellungen und Ziele anschaulich (umschreiben / *Inf. mit zu*).
7. Mit seinen Kritikern (umgehen) er allerdings nicht besonders schonend.
8. Meistens (umfahren) er die Hauptverkehrsknotenpunkte.
9. Nach Möglichkeiten (umgehen) er auch die Hauptverkehrszeiten.
10. Der Student (umschreiben) das Referat mehrmals.
11. Er muss versuchen schwierige Begriffe kürzer und klarer (umschreiben / *Inf. mit zu*).
12. Er versteht es, Schwierigkeiten elegant (umgehen / *Inf. mit zu*).
13. Er muss noch lernen mit seiner Zeit rationeller (umgehen / *Inf. mit zu*).
14. Es wäre an der Zeit die Arbeitstechniken (umstellen / *Inf. mit zu*).

**43. Ergänzen Sie die Verben im Präsens! Beachten Sie die Stellung von Präfixen.**

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 1. <i>zuschlagen</i>              | Es wird kalt draußen und ich ... das Fenster.                |
| 2. <i>empfehlen</i>               | Man ... uns eine gute Reise.                                 |
| 3. <i>gebrauchen</i>              | Heute ... die Schüler bei der Übersetzung das Wörterbuch.    |
| 4. <i>vortragen</i>               | Nina ... in unserer Klasse Gedichte am besten.               |
| 5. <i>bewohnen</i>                | Unsere Familie ... eine Dreizimmerwohnung.                   |
| 6. <i>aufmachen, herauslaufen</i> | Ich ... die Tür und die Katze ... auf die Straße.            |
| 7. <i>enthalten</i>               | Wie viel Seiten ... dieses Buch?                             |
| 8. <i>unterstützen</i>            | Die Eltern ... ihre Kinder immer in schwierigen Situationen. |
| 9. <i>auszeichnen</i>             | Nach dem Wettspiel ... man die Sieger.                       |

10. <i>beitragen</i>	Sport... der Gesundheit.
11. <i>erzählen</i>	Unser Geschichtelehrer ... immer sehr interessant.
12. <i>mitteilen</i>	Jeden Tag ... die Zeitungen etwas Neues.
13. <i>misslingen</i>	Das Geschäft ... ihnen leider.
14. <i>ausgehen</i>	Am Wochenende ... wir in die Disco.
15. <i>nachsprechen</i>	Mein Papagei ... dem Menschen sehr gut.
16. <i>versäumen</i>	Otto ist faul, er ... oft die Schule.
17. <i>einschätzen</i>	Der Lehrer ... die Antwort des Schülers hoch.
18. <i>überlegen</i>	Du hast noch Zeit, ... alles noch einmal!
19. <i>betreten,</i> <i>anfangen</i>	Der Lehrer... das Klassenzimmer und die Stunde ...
20. <i>umstellen</i>	Lisa ... alles in ihrem Zimmer.

**44. Bestimmen Sie in jedem Satz das Prädikat und nennen Sie den Infinitiv.**

1. Die Verkäuferin empfiehlt Frau Becker die schwarzen Handschuhe. 2. Es ist schon spät und ich gehe fort. 3. Zum Glück entgeht er der Gefahr. 4. Katrin liest das Gedicht sehr ausdrucksvoll vor. 5. Mir fällt eine gute Idee ein. 6. Die neue Lehrerin gefällt allen Schülern. 7. Siegfried antwortet gut und bekommt eine Zwei. 8. Der Zug kommt auf dem Bahnhof in 10 Minuten an. 9. Ich verstehe in Mathematik sehr wenig. 10. Ich stehe morgen zeitig auf. 11. Peter kennt dieses Wort nicht und schlägt es im Wörterbuch nach. 12. Emma wäscht das Geschirr ab und zerschlägt zufällig einen Teller. 13. Minna, du teilst mir eine gute Nachricht mit! 14. Sie missverstehen mich, Herr Merian. 15. Ich bemerke auf der Straße Hans, aber er sieht mich nicht an und geht an mir schnell vorbei. 16. Hanna zieht eine Jacke an und geht heraus. 17. Ich rufe den Hund an und er läuft schnell her. 18. Du misst dieser Frage bestimmt eine zu große Bedeutung bei, mein Lieber. 19. Mein Onkel fährt im August nach München ab. 20. Katharina erfährt aus diesem Buch viel Interessantes.

**45. Übersetzen Sie ins Deutsche! Achten Sie auf den Gebrauch der Verben mit untrennbaren Präfixen.**

1. Кому належить цей підручник?
2. Заняття починаються о 8.30.
3. Моя подруга багато розповідає про своє навчання в інституті.
4. О 14.30 залишаємо інститут і йдемо в кіно.
5. Багато студентів нашої групи отримують стипендію.
6. Не всі студенти відвідують лекції.
7. Ми не дуже добре розуміємо цю тему.
8. На заняттях ми користуємось словниками.

9. Викладач пояснює домашнє завдання.

#### **46. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Я стою на зупинці і чекаю автобус. 2. Вранці я встаю о сьомій годині. 3. Я нічого тут не розумію. 4. Ми приїдемо ввечері. 5. Ми прибуваємо в Мюнхен ввечері. 6. Ми отримаємо гроші завтра. 7. Йому потрібен словник. 8. На уроці він користується словником. 9. Петрик із задоволенням читає. 10. Василь йде до дошки і декламує вірш Т. Шевченка. 11. Пан Шмідт сьогодні від'їжджає до Берліна. 12. Поїзд відправляється о 9 годині. 13. Пан Шмідт дізнається про Берлін багато цікавого. 14. Анна рекомендує мені цю книгу. 15. Анна мені дуже подобається. 16. Учні описують картину Левітана. 17. Учні переписують вправу. 18. Віктор відкриває книгу і читає текст вголос. 19. Що Ви пропонуєте? 20. Всі нові слова учні записують у словники.

#### **47. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Я навчаюся на першому курсі факультету іноземних мов.  
2. Доцент уважно вивчає залікову книжку студента.  
3. У тебе є вже студентський квиток?  
4. Він вчиться недостатньо добре і може провалитись на іспиті.  
5. Після закінчення школи моя сестра вивчатиме професію перукаря.  
6. Найкращі студенти отримують підвищену стипендію.  
7. Німецькі студенти самі укладають свій розклад занять.  
8. Які в тебе плани на сьогодні? Сидітимеш вдома чи вийдеш прогулятись?  
9. Моя сестра проводить свій вільний час у різний спосіб.  
10. Я часто проводжу свої вихідні із сім'єю в горах.  
11. Ми йдемо додому. А ти йдеш з нами?  
12. В неділю я люблю залишатися вдома і читати книжки.  
13. Хто веде лекції з психології?  
14. Інформацію про заліки та іспити ти можеш отримати в деканаті.  
15. Абітурієнт має вчасно подати документи для зарахування до приймальної комісії.  
16. Я встаю зранку о 7 годині, біжу у ванну, а потім на кухню.  
17. Сніданок вже стоїть готовий на столі. Його завжди готує моя люба матуся.  
18. Мій друг завжди має по горло роботи і майже не має вільного часу.  
19. Протягом тижня студенти хотіли б мати у своєму розпорядженні більше вільного часу.



20. Моя сімя часто ходить на концерт.
21. Анна часто запрошує своїх подруг у гості і розважається з ними.
22. У нас закінчилась цибуля.
23. У супермаркеті потрібно на вихідних довго стояти у черзі.

## 5.2. Der Imperativ

Der Imperativ dient zum Ausdruck eines Befehls, einer Aufforderung, eines Verbots, einer Bitte, die an eine Person oder mehrere angeredete Personen gerichtet werden.

• **Die Bildung des Imperativs.** Der Imperativ hat vier Formen. Drei davon gelten für die zweite Person im Singular bzw. im Plural; die vierte Form schließt außerdem noch den Redenden ein. Der Imperativ wird aus dem Präsensstamm gebildet; dabei bekommt die Form des Singulars die Endung **-e**: *lern-e!* *arbeit-e!* *entschuldig-e!* *frag-e!* *lauf-e!* *schäm-e dich!* *schreib-e um!* *trag-e!*

Der Gebrauch des **-e** schwankt im Imperativ Singular. Die Form mit **-e** wird häufig als veraltet verstanden. Daher: *Frag!* *Schlaf!* *Komm!* *Geh!* *Wasch!* Nur bei Verben auf **-eln**, **-ern** und **-nen**, weiterhin bei Verben auf **-ig** sowie bei Verben, deren Stamm auf Konsonant + **m** / **n** auslautet, ist das **-e** obligatorisch:

lächeln:	<i>Lächle doch einmal!</i>
feiern:	<i>Feiere nicht jeden Tag!</i>
leugnen:	<i>Leugne es nicht ab!</i>
berichtigen:	<i>Berichtige das bitte!</i>
atmen:	<i>Atme ruhig weiter!</i>
öffnen:	<i>Öffne, bitte, das Fenster!</i>

Ohne **e** bilden den Imperativ des Singulars nur: a) die Verben, die den Stammvokal **e** zu **i** bzw. **ie** verändern: *gib!* *hilf!* *lies!* *sieh zu!* *nimm dich zusammen!* b) die Verben **kommen** und **lassen**: *komm!* *lass!*

Die Formen des Plurals entsprechen der 1., 2. bzw. 3. Person Plural des Präsens Indikativ, dabei wird im ersten und dritten Fall das Personalpronomen dem Verb nachgestellt und im zweiten überhaupt nicht gebraucht: *bleiben wir!* *bleibt!* *bleiben Sie!* *gehen wir mit!* *geht mit!* *gehen Sie mit!* *beeilen wir uns!* *beeilt euch!* *beeilen Sie sich!*

Die Imperativform mit **wir** drückt eine Aufforderung an eine oder mehrere Personen aus, wobei auch der Redende mit eingeschlossen wird. Die Form mit **Sie** ist die Höflichkeitsform des Imperativs; sie kann sowohl an eine als auch an mehrere Personen gerichtet werden.

„Gehen wir zu deiner Mutter“, sagte er (W. Bredel)

„Sagen Sie es mir doch bitte gleich“, bat Pagel. „Seien Sie nicht unmenschlich. Quälen Sie mich nicht. Sagen Sie ja“. (H. Fallada)

Der Bürgermeister hob flehend die Arme. „Meine Herren! Verkennen Sie mich nicht, ich bin

zu allem bereit.“ (H. Mann)

Eine Reihe von Verben bildet keine Imperativformen. Dies sind die unpersönlichen Verben, die Modalverben sowie einzelne Vollverben, wie **gelten, geraten, kennen, bekommen, vermissen, wiedersehen.**

• **Besondere Fälle**

Infinitiv	Singular	Plural		Höflichkeitsform
sei-n	sei!	sei-d!	sei-en wir!	sei-en Sie!
werd-en	werd-e!	werd-et!	werd-en wir!	werd-en Sie!
lass-en	lass!	lass-t!	lass-en wir!	lass-en Sie!
komm-en	komm!	komm-t!	komm-en wir!	komm-en Sie!

## Übungen

**1. Schreiben Sie richtige Imperativformen von den angegebenen Verben.**

**Infinitiv:**    *du*        *ihr*        *Sie*        *Wir*  
**Muster:**     *Mach!*    *Macht!*    *Machen Sie!*    *Machen wir!*

1. arbeiten
2. bitten
3. essen
4. fahren
5. lesen
6. nehmen
7. öffnen
8. sehen
9. sich setzen
10. still sein

**2. Bilden Sie alle Formen des Imperativs.**

1. keine Angst haben: \_\_\_\_\_
2. schnell fahren: \_\_\_\_\_
3. es nicht vergessen: \_\_\_\_\_
4. vorsichtig sein: \_\_\_\_\_
5. laut sprechen: \_\_\_\_\_
6. den Text vorlesen: \_\_\_\_\_
7. alles wiederholen: \_\_\_\_\_
8. die Übungen schriftlich machen: \_\_\_\_\_
9. in der Vorlesung zuhören: \_\_\_\_\_
10. neue Vokabeln ins Vokabelheft aufschreiben: \_\_\_\_\_
11. dem Freund helfen: \_\_\_\_\_
12. die Aussprache üben: \_\_\_\_\_

### **3. Befehlen Sie.**

Muster: *Sagen Sie zu Fritz, dass er das Auto kaufen soll!* → *Fritz, kauf das Auto!*

1. Sagen Sie zu Paul, dass er das Brot essen soll.
2. Sagen Sie zu Frau Braun, dass sie nicht laufen soll.
3. Sagen Sie zu Paul und Hans, dass sie brav sein sollen.
4. Sagen Sie zu Luise, dass sie Sie anrufen soll.
5. Sagen Sie zu Professor Schmidt, dass er anfangen soll.
6. Sagen Sie zu Paul und Fritz, dass sie den Wein mitbringen sollen.

### **4. Bilden Sie informelle (du / ihr) und formelle (Sie) Imperativsätze.**

Muster: die Tür zumachen

*Mach die Tür zu!* → *Macht die Tür zu!* → *Machen Sie die Tür zu!*

1. nach draußen gehen
2. leiser sprechen
3. das Kind an den Tisch setzen
4. das Geld nehmen
5. Ute einen Tee anbieten
6. nicht so viel arbeiten
7. auf mich warten
8. das Buch lesen
9. morgen nach Köln fahren
10. lange schlafen

### **5. Die Mutter ist mit dem Benehmen des Kindes unzufrieden. Was sagt sie ihm?**

Muster: *Das Kind beschmutzt das Kleid.* → *Beschmutze das Kleid nicht!*

1. Das Kind bemalt die Wände der Wohnung.
2. Das Kind spielt mit den Streichhölzern.
3. Das Kind schlägt den Freund.
4. Das Kind schwimmt zu weit fort.
5. Das Kind wäscht das Geschirr nicht ab.
6. Das Kind zerreißt das Buch.

### **6. Die Schüler machen etwas falsch. Welche Ratschläge gibt der Lehrer den Schülern?**

Muster: *Die Schüler lernen die neuen Wörter nicht.* → *Lernt die neuen Wörter!*

1. Die Schüler treten in den Klassenraum nach dem Klingelzeichen ein.

2. Die Schüler plaudern während der Stunde.
3. Sie legen die Hefte nicht ab.
4. Die Schüler korrigieren die Fehler nicht.
5. Die Schüler hören sich das Tonband nicht an.
6. Die Schüler besuchen den Lesesaal nicht.

**7. Reagieren Sie auf die Frage.**

Muster: Was sagt der Lehrer den Schülern, die sich auf die Kontrollarbeit in Grammatik vorbereiten sollen? → Wiederholt die Bildung des Imperativs!

1. Was sagt die Mutter dem Kind, das sie beim Lesen stört?
2. Was sagt das Mädchen der Freundin, mit der sie ins Theater gehen will?
3. Was sagt die Leiterin den Jungen, die sich auf die Ausstellung der technischen Modelle vorbereiten?
4. Was sagt die Lehrerin den Schülern über den Film, den sie besprechen wollen?
5. Was sagt der Arzt dem Kranken über die Medizin, die er ihm verschreibt?
6. Was sagt die Platzanweiserin dem Theaterbesucher, wenn sein Platz besetzt ist?
7. Was sagt die Mutter dem Kinde, wenn es die Schule schwänzen will?
8. Was sagt der Dozent den Studenten, die die Diplomarbeit schreiben wollen?

**8. Setzen Sie die richtige Form des Imperativs ein.**

- 1) Du schreibst mit Fehlern. \_\_\_\_\_ ohne Fehler!  
a) schreibe,    b) schreiben Sie,    c) schreibt,    d) schreiben wir.
- 2) Ihr singt falsch. \_\_\_\_\_ richtig!  
a) singe,    b) singen Sie,    c) singt,    d) singen wir.
- 3) Sie verlassen uns schon! \_\_\_\_\_ uns nicht!  
a) verlass,    b) verlassen Sie,    c) verlasst,    d) verlassen wir.
- 4) Ihr sprecht miteinander ukrainisch. \_\_\_\_\_ miteinander deutsch!  
a) sprich,    b) sprechen Sie,    c) sprecht,    d) sprechen wir.
- 5) Ihr arbeitet wenig. \_\_\_\_\_ viel!  
a) arbeite,    b) arbeiten Sie,    c) arbeitet,    d) arbeiten wir.
- 6) Was hältst du? \_\_\_\_\_ bitte, auch meine Aktentasche!  
a) halt,    b) halten Sie,    c) haltet,    d) halten wir.
- 7) Du liest schlecht. \_\_\_\_\_ den Text noch einmal!  
a) lese,    b) lesen Sie,    c) lies,    d) lesen wir.

- 8) Tragt ihr Bücher? \_\_\_\_ auch diese Bücher!  
 a) trage,      b) tragen Sie,      c) tragt,      d) tragen wir.  
 9) Ihr steht spät auf. \_\_\_\_ früh auf!  
 a) stehe,      b) stehen Sie,      c) steht,      d) stehen wir.  
 10) Sie setzen sich gewöhnlich an diesen Tisch. \_\_\_\_ auch jetzt an diesen

Tisch!

- a) setze dich,    b) setzen Sie sich,      c) setzt euch,      d) setzen wir uns.  
 11) Warum nimmst du das Buch nicht mit? \_\_\_\_ es mit!  
 a) nimm,      b) nehmen Sie,      c) nehmt,      d) nehmen wir.  
 12) Wir übersetzen den Text 5. \_\_\_\_ auch den Text 6!  
 a) übersetze,    b) übersetzen Sie,      c) übersetzt,      d) übersetzen wir.  
 13) Du antwortest ungenau. \_\_\_\_ genau!  
 a) antworte,    b) antworten Sie,      c) antwortet,      d) antworten

wir.

- 14) Sie leiten keinen Zirkel. \_\_\_\_ bitte, diesen Sprachzirkel!  
 a) leite,      b) leiten Sie,      c) leitet,      d) leiten wir.  
 15) Wie verbesserst du deine Fehler? \_\_\_\_ die Fehler sorgfältig!  
 a) verbessere,    b) verbessern Sie,      c) verbessert,      d) verbessern

wir.

- 16) Hören Sie nicht zu? \_\_\_\_ zu!  
 a) höre,      b) hören Sie,      c) hört,      d) hören wir.  
 17) Du setzt dich unbequem. \_\_\_\_ bequem!  
 a) setze dich,    b) setzen Sie sich,      c) setzt euch,      d) setzen wir

uns.

- 18) Du hast keine Geduld. \_\_\_\_ Geduld!  
 a) habe,      b) haben Sie,      c) habt,      d) haben wir.  
 19) Ihr seid unaufmerksam. \_\_\_\_ aufmerksam!  
 a) sei,      b) seien Sie,      c) seid,      d) seien wir.  
 20) Sind Sie krank? \_\_\_\_ gesund!  
 a) sei,      b) seien Sie,      c) seid,      d) seien wir.

**9. Befehlen Sie. Sagen Sie den Leuten, dass sie das machen sollen.**

- |                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| Das Zimmer aufräumen (Fritz)     | früh aufwachen (Petra)            |
| den Bus nehmen (Herr Schmidt)    | die Musik leise stellen (Horst)   |
| ein Taxi bestellen (wir)         | Kopfhörer benutzen (Schüler)      |
| nach Hause nicht fahren (Kinder) | ruhig / still sein (Studenten)    |
| umziehen (Frau Holstein)         | die Wäsche waschen (du)           |
| zur Klasse gehen (Schüler)       | (nicht) faulenzten (Abiturienten) |

### 10. *Gebrauchen Sie in den folgenden Situationen den Imperativ.*

1. Es ist elf Uhr morgens, und dein Freund schläft noch. Er hat ein Seminar um 12.30. Sein Zimmer ist auch sehr unordentlich, und er hat keine saubere Kleidung. Was sagst du zu ihm?

2. Dein Nachbar, Herr Meyer, spielt jeden Abend laute Musik, und du kannst nicht schlafen. Was sagst du zu ihm?

3. Deine Freunde trinken am Wochenende viel Bier, und sie wollen dann mit dem Auto nach Hause fahren. Was sagst du zu ihnen?

### 11. *Wählen Sie das richtige Verb aus der Liste und schreiben Sie es als Imperativ in die Lücke! Achten Sie auf die Form des Verbs.*

bringen • fragen • laufen • sprechen • stehen • tragen • essen • gehen • haben • kaufen • lernen • reisen • öffnen • trinken
---

1. Max und Moritz, es ist schon 11 Uhr. \_\_\_\_\_ endlich auf!

2. Thomas, mein Buch ist dort drüben. \_\_\_\_\_ es mir, bitte!

3. Ich verstehe kein Englisch. \_\_\_\_\_ Sie bitte Deutsch!

4. Karla, heute ist es sehr warm. \_\_\_\_\_ Shorts, nicht Jeans!

5. Wir verspäten uns, und der Bus ist schon da. \_\_\_\_\_ wir!

6. Wisst ihr die Antwort nicht? Dann \_\_\_\_\_ euren Lehrer!

7. Hast du Durst, Maria? Dann \_\_\_\_\_ Wasser, nicht Cola.

8. Herr Metz, die Tür ist verschlossen. \_\_\_\_\_ Sie bitte die Tür!

9. Kinder, Gemüse ist gesund. \_\_\_\_\_ eure Karotten!

10. Der neue James-Bond-Film ist aus. \_\_\_\_\_ wir heute Abend ins Kino!

11. Lisa, deine Note in Mathe ist nicht gut. \_\_\_\_\_ heute Abend, bevor du spielst!

12. Mutti, das neue Harry-Potter-Buch ist hier. \_\_\_\_\_ es, bitte! Ich möchte es lesen.

13. Ihr habt einen Monat Ferien? Dann \_\_\_\_\_ nach Deutschland! Ihr könnt Deutsch sprechen.

14. \_\_\_\_\_ Sie keine Angst, Herr Lotz. Mein Hund beißt nicht.

### 12. *Bilden Sie Imperativsätze nach dem Muster.*

Muster: *deine Hausaufgaben / machen (Peter) → Peter, mach deine Hausaufgaben!*

1. schnell / laufen (Lars)

2. (zu Christoph): sprechen / langsam / bitte

3. (zu Herrn Rüdels): kommen / herein

4. (zu Karsten und Jan): aufräumen / das Zimmer

5. (zu Erika): anrufen / mich / mal

6. (zu Otto und Lukas): laufen / nicht
7. (zu Herrn Meyer): sein / vorsichtig
8. (zu Karl): nehmen / mein Auto
9. (zu Dieter und Felix): kommen / nach Hause
- 10.(zu Liese): vergessen / mich / nicht
- 11.(zu Max): geben / mir / das Geld
- 12.eine Tasse Kaffee / mit mir / trinken (Frau Schmidt)
- 13.brav / sein (Hans)
- 14.(zu Frau Heim): bleiben / hier / bitte
- 15.(zu Doris): mitnehmen / den Regenschirm
- 16.(zu Jana und Inge): fahren / mit mir nach Chicago
- 17.(zu Fritz): sein / still
- 18.(zu Herrn Lange): mitkommen / bitte
- 19.(zu Liese): aufstehen / jetzt
- 20.(zu Marco und Karin): warten / auf mich
- 21.(zu Johann): essen / den Kuchen / nicht
- 22.eure Karotten / essen (Tina und Jürgen)
- 23.bitte / einschlafen (Brigitte)
- 24.die Tür / bitte / zumachen (Herr Lotz)
- 25.jetzt / anfangen (Luise und Karin)

**13. Reagieren Sie auf folgende Meinungen. Erteilen Sie Ratschläge (mindestens 10 Imperativsätze).**

Am Mittwochabend möchte ich ins Jack-Black-Konzert gehen, aber ich habe am Donnerstag ein Examen in Biologie. Was soll ich machen? – <i>Musik-Fan</i>	Ich bin verliebt in eine Studentin in meinem Mathematikkurs, aber ich kenne sie nicht. Sie weiß nicht, dass ich überhaupt existiere! Aber ich liebe sie so sehr. Was soll ich machen? – <i>Traurig</i>
Ich bin eine ordentliche Person, aber mein Mitbewohner räumt nie auf! Er schläft den ganzen Tag und spielt laute Musik in der Nacht – ich kann nicht schlafen! Was soll ich tun? – <i>Müde</i>	Ich bin immer krank und ich kann nicht zu meinen Kursen gehen. Ich rauche und trinke viel Bier, ich treibe keinen Sport und ich schlafe nur 2 Stunden pro Nacht. Was soll ich tun? – <i>Ungesund</i>

**14. Schreiben Sie Imperativsätze.**

Muster: (zu Herrn Schmidt): nehmen / das Buch → Herr Schmidt, nehmen Sie das Buch!

1. (zu Frau Heim): bleiben / hier /bitte

2. (zu Doris): mitnehmen / den Regenschirm
3. (zu Jana und Inge): fahren / mit mir nach Chicago
4. (zu Fritz): sein / still
5. (zu Herrn Lange): mitkommen / bitte
6. (zu Liese): aufstehen / jetzt
7. (zu Marco und Karin): warten / auf mich
8. (zu Johann): essen / den Kuchen / nicht
9. (zu Christoph): sprechen / langsam / bitte
10. (zu Herrn Rüdell): kommen / herein
11. (zu Karsten und Jan): aufräumen / das Zimmer
12. (zu Erika): anrufen / mich / mal
13. (zu Otto und Lukas): laufen / nicht
14. (zu Herrn Meyer): sein / vorsichtig
15. (zu Karl): nehmen / mein Auto
16. (zu Dieter und Felix): kommen / nach Hause
17. (zu Liese): vergessen / mich / nicht
18. (zu Max): geben / mir / das Geld

### **15. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Принеси води!
2. Не розмовляйте!
3. Запишіть нові слова у словник!
4. Виконуйте завдання швидко!
5. Вимовляй правильно звуки!
6. Пані Лерок, приходьте до нас завтра у гості!
7. Діти, не шуміть!
8. Ходімо сьогодні увечері в кіно!
9. Допоможи своєму другові у біді!
10. Їдьте додому автобусом!

### **5.3. Die Modalverben**

Modalverben bestimmen in der Grammatik, in welchem Verhältnis das Satzsubjekt zur Satzaussage steht. Typische Verwendung ist der Ausdruck von Wunsch, Zwang oder Möglichkeit. Im Deutschen werden gewöhnlich die sechs Verben **können**, **sollen**, **wollen**, **müssen**, **mögen** und **dürfen** als Modalverben angesehen, wenn sie in Verbindung mit einem Infinitiv ohne zu stehen.



• **Die Konjugation der Modalverben**

	<b>müssen</b>	<b>können</b>	<b>dürfen</b>	<b>sollen</b>	<b>wollen</b>	<b>mögen*</b>	<b>möchten**</b>
<b>Präsens</b>							
<b>ich</b>	muss	kann	darf	soll	will	mag	möchte
<b>du</b>	musst	kannst	darfst	sollst	willst	magst	möchtest
<b>er</b>	muss	kann	darf	soll	will	mag	möchte
<b>wir</b>	müssen	können	dürfen	sollen	wollen	mögen	möchten
<b>ihr</b>	müsst	könnt	dürft	sollt	wollt	mögt	möchtet
<b>sie</b>	müssen	können	dürfen	sollen	wollen	mögen	möchten
<b>Präteritum</b>							
<b>ich</b>	musste	konnte	durfte	sollte	wollte	mochte	
<b>du</b>	musstest	konntest	durftest	solltest	wolltest	mochtest	
<b>er</b>	musste	konnte	durfte	sollte	wollte	mochte	
<b>wir</b>	mussten	konnten	durften	sollten	wollten	mochten	
<b>ihr</b>	musstet	konntet	durftet	solltet	wolltet	mochtet	
<b>sie</b>	mussten	konnten	durften	sollten	wollten	mochten	
<b>Partizip II</b>							
	gemusst	gekonnt	gedurft	gesollt	gewollt	gemocht	

\* **mögen** wird heute meist ohne Vollverb verwendet – *ich mag dich*.

\*\* **möchten** ist eigentlich Präteritum Konjunktiv von **mögen**, wird heute aber im Präsens als eigenständiges Modalverb verwendet (für die Vergangenheitsformen nehmen wir **wollen**).

• **Die Bedeutung der Modalverben**

Die Modalverben **können**, **wollen**, **müssen**, **sollen** und **dürfen** verändern (modifizieren) die Bedeutung des anderen Verbs. Im Präsens Indikativ wird häufig **möchten** als Variante von **wollen** benutzt.

Beispiel: **wollen/möchten** = Wunsch

Peter geht ins Kino.

Peter will (möchte) ins Kino gehen. = Es ist (nur) ein Wunsch, ins Kino zu gehen. (Es ist nicht sicher, ob er wirklich geht.)

Beispiel: **müssen** = Notwendigkeit

Peter macht die Hausaufgaben.

Peter muss die Hausaufgaben machen. = Peter (oder eine andere Person) meint, dass es notwendig ist, die Hausaufgaben zu machen.

Beispiel: **dürfen** = Erlaubnis

Peter geht zu der Party.

Peter darf zu der Party gehen. = Peter hat die Erlaubnis (von seinen Eltern) zu der Party zu gehen.

Beispiel: **können** = Fähigkeit

Peter spielt Gitarre.

Peter kann Gitarre spielen. = Peter hat die Fähigkeit Gitarre zu spielen.

Beispiel: **sollen** = Rat

Peter raucht weniger.

Der Arzt sagt, Peter soll weniger rauchen. = Der Arzt gibt Peter den Rat, weniger zu rauchen.

Diese Beispiele sind typische Bedeutungsvarianten der Modalverben. Die Bedeutungsvariation der Modalverben ist aber sehr groß. Teilweise überschneiden sich die Bedeutungen. Der Kontext einer Äußerung ist wichtig, um die Bedeutung zu verstehen.

**können:**

*Fähigkeit:* Ich kann schwimmen.

*Möglichkeit:* Im Bodensee kann man schwimmen.

*Erlaubnis:* Du kannst bis 24.00 Uhr bei der Party bleiben.

(=dürfen)

*Höfliche Frage:* Kann ich Ihnen helfen?

**wollen:**

*Wunsch:* Ich will im Sommer nach Italien fahren.

*Plan, Absicht:* Wir wollen nächste Woche heiraten.

**dürfen:**

*Erlaubnis:* Du darfst mit deiner Freundin zu der Party gehen.

*Recht:* Mit 18 Jahren darf man in Deutschland wählen.

*Höfliche Frage:* Darf ich Ihnen helfen?

*Moralische Pflicht (negativ):* Man darf zu alten Leuten nicht unhöflich sein.

**müssen:**

*Objektive oder subjektiv empfundene Pflicht:* Ich muss die Präsentation für meinen Chef fertig machen.

*Moralische Pflicht (nur positiv):* Man muss alten Leuten helfen.

*Gesetzliche Pflicht:* An einer roten Ampel muss man anhalten.

*Notwendigkeit:* Der Patient muss sofort operiert werden.

**sollen:**

*Empfehlung:* Peter soll weniger rauchen.

*Moralische Pflicht (positiv):* Man soll alten Leuten helfen.

*Moralische Pflicht (negativ):* Man soll Kinder nicht schlagen.

*Aufgabe/Auftrag:* Ich soll für meine Oma Getränke kaufen.

*Direkte Aufforderung:* Sie sollen aufstehen!

*Höfliche Frage:* Soll ich Ihnen helfen?

• **Gebrauch der Modalverben**

Modalverben modifizieren ein Verb. Sie werden mit dem Infinitiv des Vollverbs verwendet.

Du *musst* leise sein.

Im Präsens und Präteritum wird die finite Form verwendet, im Perfekt die infinite Form.

Präsens	Präteritum	Perfekt
Er kann tanzen. Wir müssen schlafen.	Er konnte tanzen. Wir mussten schlafen.	Er hat tanzen können. Wir haben schlafen müssen.

Modalverben können auch ohne Vollverb verwendet werden.

*Kannst* du Deutsch?

Gibt es kein Vollverb, wird im Perfekt das Partizip II des Modalverbs verwendet.

Das habe ich nicht *gewollt*.

- **Das Perfekt der Modalverben**

Standardsprachlich wird das Perfekt bei den Modalverben mit dem Präsens des Hilfsverbs **haben**, dem Infinitiv des Modalverbs und dem Infinitiv des Vollverbs (“zweimal Infinitiv”) gebildet:

Perfekt mit Modalverb = Präsens von **haben** + Infinitiv (Vollverb) + Infinitiv (Modalverb)

Präsens

Ich muss arbeiten.  
Mein Bruder kann gut Fußball spielen.  
Wir wollen im Sommer nach Australien reisen.  
Ich möchte nach Italien fahren.

Perfekt

Ich habe arbeiten müssen.  
Mein Bruder hat gut Fußball spielen können.  
Wir haben im Sommer nach Australien reisen wollen.  
Ich habe nach Italien fahren wollen.\*

\*Das Modalverb **möchten** ist eine höfliche Variante von **wollen** und existiert nur im Präsens. In allen anderen Zeiten wird **möchten** durch **wollen** ersetzt.

- **Das Plusquamperfekt der Modalverben**

Das Plusquamperfekt der Modalverben wird mit dem Präteritum des Hilfsverb **haben**, dem Infinitiv des Modalverbs und dem Infinitiv des Vollverbs (“zweimal Infinitiv”) gebildet:

Perfekt mit Modalverb = Präteritum von **haben** + Infinitiv (Vollverb) + Infinitiv (Modalverb)

### Präsens

Ich muss arbeiten.

Mein Bruder kann gut Fußball spielen.

Wir wollen im Sommer nach Australien reisen.

Ich möchte nach Italien fahren.

### Plusquamperfekt

Ich hatte arbeiten müssen.

Mein Bruder hatte gut Fußball spielen können.

Wir hatten im Sommer nach Australien reisen wollen.

Ich hatte nach Italien fahren wollen.

#### • **Das Futur I der Modalverben**

Das Futur I der Modalverben wird mit dem Präsens des Hilfsverbs werden und den Infinitiven des Vollverbs und des Modalverbs gebildet. (“zweimal Infinitiv”).

Futur I mit Modalverb = Präsens von **werden** + Infinitiv (Vollverb) + Infinitiv (Modalverb)

### Präsens

Er kann das Auto kaufen.

Ich muss am Wochenende arbeiten.

### Futur I

Er wird das Auto kaufen können.

Ich werde am Wochenende arbeiten müssen.

#### • **Das Futur II der Modalverben**

Das Futur II der Modalverben wird mit dem Präsens des Hilfsverbs werden und den drei Infinitiven des Hilfsverbs haben, des Vollverbs und des Modalverbs gebildet. (“dreimal Infinitiv”).

Futur II mit Modalverb = Präsens von **werden** + Infinitiv (haben) + Infinitiv (Vollverb) + Infinitiv (Modalverb)

### Präsens

Er kann das Auto kaufen.

### Futur II

Er wird das Auto haben kaufen können.

**Anmerkung:** Die Bildung der vierteiligen Verbform für das Futur II macht auch vielen Deutschen Schwierigkeiten und wird normalerweise nicht benutzt.

## **Übungen**

### **1. Setzen Sie das Modalverb richtig ein.**

1. Tanja \_\_\_\_\_ (wollen) nächstes Jahr in Berlin studieren.
2. \_\_\_\_\_ (müssen) du morgen arbeiten?
3. Kurt \_\_\_\_\_ (können) sehr gut kochen.
4. \_\_\_\_\_ (mögen) du Wienerschnitzel?
5. Warum \_\_\_\_\_ (dürfen) Sie keinen Kaffee trinken?
6. Morgen \_\_\_\_\_ (sollen) es regnen.

7. Warum \_\_\_\_\_ (wollen) Sie mit Professor Weber sprechen?
8. \_\_\_\_\_ (können) ihr bitte mein Auto waschen?
9. Hans \_\_\_\_\_ (möchten) ein Bier, und ich \_\_\_\_\_ (möchten)

Rotwein.

10. Was \_\_\_\_\_ (sollen) ich machen?

**2. Was passt zusammen? Füllen Sie die Lücken in der zweiten Spalte mit den richtigen Modalverben und finden Sie für jede Frage die passende Antwort.**

1. Warum lernst du Deutsch?	a. Ich _____ (können) kein Spanisch.
2. Warum gehst du so oft joggen?	b. Ich _____ (möchten) ein neues Auto kaufen.
3. Warum fliegen Sie nicht nach Peru?	c. Ich _____ (wollen) nicht fett sein.
4. Warum gehst du in die Bibliothek?	d. Ich _____ (wollen) in Berlin studieren.
5. Warum trinken Sie keinen Wein, Herr Kohl?	e. Ich _____ (mögen) seine Freunde nicht.
6. Warum arbeitest du so viel im Supermarkt?	f. Ich _____ (müssen) ein Referat schreiben.
7. Warum isst du keinen Kuchen?	g. Ich _____ (sollen) kein Zucker essen.
8. Warum gehst du nicht auf Günthers Party?	h. Ich _____ (dürfen) kein Alkohol trinken.

**3. Setzen Sie das Modalverb in die richtige Form und fügen Sie in jeden Satz den passenden Infinitiv hinzu.**

*essen • gehen (zweimal) • haben • reisen • sprechen • trinken*

1. Wir \_\_\_\_\_ (müssen) jetzt zur Schule \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_ (können) deine Mutter Deutsch \_\_\_\_\_?
3. \_\_\_\_\_ (möchten) du ein Stück Kuchen \_\_\_\_\_?
4. Warum \_\_\_\_\_ (wollen) du nicht ins Kino \_\_\_\_\_?
5. \_\_\_\_\_ (möchten) ihr Bier oder Cola \_\_\_\_\_?
6. Ich \_\_\_\_\_ (wollen) nächstes Jahr nach Deutschland \_\_\_\_\_.
7. \_\_\_\_\_ (mögen) du Sauerkraut \_\_\_\_\_?

**4. Füllen Sie die Lücken mit den richtigen Formen der Modalverben aus.**

1. – Warum \_\_\_\_\_ (müssen) du denn schon gehen? – Ich \_\_\_\_\_ (sollen) in zehn Minuten bei Professor Schmidt sein.
2. – Warum \_\_\_\_\_ (dürfen) deine Schwester heute Abend nicht tanzen gehen? – Meine Eltern \_\_\_\_\_ (mögen) ihren Freund nicht.
3. – Warum \_\_\_\_\_ (möchten) du denn kein Bier? – Ich \_\_\_\_\_ (mögen) Bier überhaupt nicht. Es ist zu bitter.
4. – Morgen \_\_\_\_\_ (sollen) es sehr warm sein. – Toll! Dann \_\_\_\_\_ (können) wir schwimmen gehen!
5. – Warum \_\_\_\_\_ (möchten) ihr keinen Wein? – Wir \_\_\_\_\_ (dürfen) kein Alkohol trinken.
6. – \_\_\_\_\_ (können) Maria Deutsch sprechen? – Nein, aber sie \_\_\_\_\_ (wollen) es lernen.
7. – Warum \_\_\_\_\_ (können) du heute Abend nicht tanzen gehen? – Ich \_\_\_\_\_ (müssen) meine Hausaufgaben machen.

**5. Bilden Sie Sätze!**

1. Susanne / singen / können / überhaupt nicht gut.
2. können / du / Klavier spielen?
3. möchten / am Samstag / ihr / nach Chicago / fahren?
4. Peter / sehr gut / möchten / kochen // aber / er / können / nicht.
5. Sie / möchten / etwas Brot / haben?
6. wir / im Sommer / können / spazieren / gehen.
7. dürfen / gehen / ich / heute Abend / in die Disco?
8. möchten / trinken / Sie / Kaffee oder Tee?
9. wann / ihr / müssen / gehen / schlafen?
10. Thomas / müssen / gehen / zur Uni / jetzt.
11. Katrin / können / sprechen / Italienisch / sehr gut.
12. warum / du / wollen / kaufen / das Haus / nicht?

**6. Bilden Sie 5 Sätze mit Modalverben.**

Subjekt	Verb	Anderes
du	dürfen	Deutsch lernen
mein Bruder	können	Ski laufen
Sie	mögen	einen Anzug tragen
ich	möchten	kein Eis essen
wir	müssen	morgen einen Quiz schreiben
ihr	sollen	Musik hören

Meine Tante	wollen	nach England fliegen
-------------	--------	----------------------

**7. Möchten oder können. Antworten Sie auf die Fragen.**

1. Kannst du Pizza machen? – Ja, ich \_\_\_\_\_.
2. Möchtest du jetzt schlafen? – Ja, ich \_\_\_\_\_.
3. Kann deine Mutter gut kochen? – Nein, sie \_\_\_\_\_.
4. Kinder, möchtet ihr ein Eis haben? – Ja, wir \_\_\_\_\_.
5. Können wir heute ins Kino gehen? – Nein, ihr \_\_\_\_\_.
6. Möchte dein Vater mehr Geld verdienen? – Ja, er \_\_\_\_\_.
7. Können deine Eltern eine Fremdsprache sprechen? – Nein, sie \_\_\_\_\_.

**8. Mögen oder möchten?**

1. Willst du ein Stück Schokolade? \_\_\_\_\_ du ein Stück Schokolade?
2. Ich esse gern Schokolade. Ich \_\_\_\_\_ Schokolade.
3. Habt ihr eure neue Professorin gern? \_\_\_\_\_ ihr eure neue Professorin?
4. Was wollt ihr heute Abend essen? Was \_\_\_\_\_ ihr heute Abend essen?
5. Mein Bruder will ein Fahrrad zum Geburtstag. Mein Bruder \_\_\_\_\_ ein Fahrrad zum Geburtstag.
6. Ich trinke Mineralwasser lieber als Cola. Ich \_\_\_\_\_ Mineralwasser mehr als Cola.

**9. Setzen Sie müssen oder sollen ein.**

1. Warum kommst du so spät, du ... aber pünktlich sein.
2. Ich... heute noch eine Aufgabe in Mathematik lösen.
3. Herr Lehrer, ... wir diese Übung schriftlich oder mündlich machen?
4. Ihr ... ein Taxi nehmen, sonst kommt ihr zu spät zum Bahnhof.
5. Ich ... dir alles ganz ehrlich erzählen.
6. Die Krankenschwester sagt ihm, er ... diese Arznei vor dem Essen einnehmen.
7. Deine Eltern ... unbedingt zur Versammlung kommen.
8. Hans ... in der Schule sehr fleißig sein, denn er will an der Hochschule weiterstudieren.
9. Ihr ... noch lange auf den Bus warten, die Busse fahren selten hier.
10. Nach der Krankheit ... Frau Becher viel an die Luft gehen.
11. ... ich dir bei dieser schweren Aufgabe helfen?
12. Das Wetter ist schlecht heute, wir ... zu Hause bleiben.
13. Nach dem Unterricht gehen die Schüler nicht nach Hause, sie ... noch im Labor arbeiten.
14. Du ... das Bett hüten, du hast Husten, Schnupfen und Fieber.
15. An der nächsten Haltestelle ... ihr umsteigen.
16. Morgen ... ich zeitig aufstehen, um 6 Uhr ... ich schon auf dem Bahnhof sein.
17. Nach der 11. Klasse ... alle Schüler Abitur machen.
18. ... ich meine Bitte noch

einmal wiederholen? 19. Herr Schmidt ... ein Geburtstagsgeschenk für seine liebe Frau kaufen. 20. Der Verkehrspolizist sagt, wir ... nicht nach rechts, sondern nach links fahren. 21. ... ich die Tür schließen? 22. Es ist sehr kalt draußen, du ... ohne Mütze und Schal nicht hinausgehen. 23. Was ... das alles bedeuten? 24. Dieser Anzug ist teuer, Sie ... 200 DM zahlen. 25. Mein Vati ... heute aus Deutschland mit dem Flugzeug ankommen.

### **10. Müssen oder sollen?**

1. Er ... nicht so viel rauchen. 2. Ich ... heute unbedingt zum Zahnarzt. Ich habe starke Zahnschmerzen. 3. Deine Kinder ... bitte ein bisschen leiser sein. Ich möchte schlafen. 4. Er ... seine Arbeit nicht immer wichtiger nehmen als seine Familie. 5. Ich kann erst etwas später kommen. Ich ... vorher noch für Oma einkaufen gehen. 6. Einen schönen Gruß von Herrn Breiter. Sie ... nicht auf ihn warten, er ... nämlich noch länger arbeiten. 7. Wir haben kein Brot mehr. Wir ... noch zur Bäckerei gehen. 8. Ich habe es eilig. Ich ... um 10 Uhr in der Hochschule sein. 9. Er ist schon hier? Das ist unmöglich, das ... nicht sein.

### **11. Können oder dürfen?**

1. Ich ... nicht mehr so viel Fleisch essen, weil es zu viel Cholesterin hat. 2. ... du mir morgen bitte dein Auto leihen? 3. Sie ist erst 15 Jahre alt, deshalb ... sie noch nicht in die Disko gehen. 4. ... man hier rauchen? 5. Wir ... diese Wohnung nicht mieten. Sie ist zu teuer. 6. Am Sonntag ... ihr doch ausschlafen, oder? 7. Kinder unter 16 Jahren ... in Deutschland kein Alkohol kaufen. 8. Herr Petersen ist krank. Er ... deshalb heute leider nicht kommen. 9. Fremdsprachen? Ich ... gut Französisch und ein bisschen Chinesisch.

### **12. Wollen, möchten und mögen?**

1. Unsere Gruppe ... morgen die Ausstellung für Informationstechnik besuchen. 2. ... Sie auch mitkommen? 3. ... wir eine Diskussion zum Thema "Energiesparende Technologien" führen. 4. ... Sie eine Tasse Kaffee? – Danke, gern. 5. ... du klassische Musik? 6. Die Studiengruppe ... den neuen Kommilitonen nicht.

### **13. Füllen Sie die Lücken mit Modalverben aus.**

#### **dürfen müssen können sollen**

1. Hier \_\_\_\_\_ man Parkplätze finden.
1. Hier beginnt die Autobahn; hier \_\_\_\_\_ man schnell fahren.
2. Hier \_\_\_\_\_ man Benzin kaufen.
3. Hier \_\_\_\_\_ man nicht einfahren.
4. Hier \_\_\_\_\_ Fußgänger die Straße überqueren.



5. Hier \_\_\_\_\_ man nicht nach links abbiegen.
6. Hier \_\_\_\_\_ man halten.
7. Hier \_\_\_\_\_ Fahrräder fahren und Fußgänger laufen.
8. Hier \_\_\_\_\_ man nur in eine Richtung fahren.
9. Hier ist ein Spielplatz mit Kindern; man \_\_\_\_\_ vorsichtig fahren.
10. Hier \_\_\_\_\_ man vorsichtig sein.
11. Hier \_\_\_\_\_ Fahrräder fahren.
12. Hier \_\_\_\_\_ man nicht überholen.
13. Hier \_\_\_\_\_ man nicht laut sein und nicht hupen.
14. Hier \_\_\_\_\_ Tiere die Straße überqueren.
15. Hier \_\_\_\_\_ man nicht parken; es ist nur für Taxis.

**14. Bilden Sie kurze Gespräche! Gebrauchen Sie dabei die angegebenen Modalverben.**

**können • mögen • wollen**

**Lisa:** Warum \_\_\_\_\_ du denn deine Zimmerkollegin nicht, Monika?

**Monika:** Ach, Brigitte \_\_\_\_\_ immer laute Musik hören, bis spät in der Nacht. Und ich \_\_\_\_\_ dann meine Hausaufgaben nicht machen.

**dürfen • mögen • wollen**

**Lisa:** Warum \_\_\_\_\_ du denn deine Zimmerkollegin nicht, Brigitte?

**Brigitte:** Ach, Monika ist doof. Sie \_\_\_\_\_ immer nur lernen und ihre Hausaufgaben machen. Ich \_\_\_\_\_ deshalb keine laute Musik hören!

**dürfen • können • mögen • sollen**

**Karl:** Warum kochst du denn deine tolle Suppe nicht, Bettina? Ich \_\_\_\_\_ sie so sehr!

**Bettina:** Meine tolle Suppe? Das nimmt zu viel Zeit. Aber du \_\_\_\_\_ sie gern selbst kochen.

**Karl:** Ich? Ich \_\_\_\_\_ gar nicht kochen!

**Bettina:** Dann \_\_\_\_\_ du es lernen, es ist nicht schwer!

**können • möchten • müssen (zweimal) • sollen • wollen**

**Florian:** Kommst du heute Abend mit, Claudia? Wir \_\_\_\_\_ tanzen gehen.

**Claudia:** Ich \_\_\_\_\_ gern, aber ich \_\_\_\_\_ nicht. Ich \_\_\_\_\_ bis morgen früh ein ganzes Buch für Deutsch lesen. \_\_\_\_\_ ihr denn nicht morgen Abend tanzen gehen?

**Florian:** Nein, das geht nicht. Morgen Abend \_\_\_\_\_ wir für ein Examen

in Mathe lernen.

**15. Ergänzen Sie den Dialog mit der richtigen Form der Verben im Präsens.**

**KARIN:** Morgen, Martin! (haben) du heute viele Kurse?

**MARTIN:** Na ja, ich \_\_\_\_\_ (müssen) um 10 Uhr zur Biologie, dann \_\_\_\_\_ (kommen) ich zum Mittagessen nach Hause. Danach \_\_\_\_\_ (sollen) Rudi vorbeikommen, und er \_\_\_\_\_ (fahren) mich in die Stadt. Er \_\_\_\_\_ (nehmen) auch Klaus mit.

**KARIN:** \_\_\_\_\_ (gehen) ihr einkaufen?

**MARTIN:** Ja. \_\_\_\_\_ (möchten) du etwas vom Supermarkt?

**KARIN:** \_\_\_\_\_ (können) du mir vielleicht Milch und Eier kaufen? Mein Auto \_\_\_\_\_ (sein) leider kaputt.

**MARTIN:** Kein Problem. \_\_\_\_\_ (sein) du dann heute Abend zu Hause?

**KARIN:** Ich \_\_\_\_\_ (wissen) es noch nicht. Meine Schwester \_\_\_\_\_ (sehen) heute Abend einen Film, und vielleicht \_\_\_\_\_ (wollen) ich mitgehen. Wenn nicht, dann \_\_\_\_\_ (sein) ich zu Hause.

**MARTIN:** Ich \_\_\_\_\_ dann später \_\_\_\_\_ (anrufen). Tschüss!

**16. Füllen Sie die Lücken mit den richtigen Formen der Modalverben aus.**

**URSULA:** \_\_\_\_\_ du mit in die Mensa gehen? Heute gibt's Bratkartoffeln!

**UTE:** Ich \_\_\_\_\_ gern, aber ich \_\_\_\_\_ nicht. Ich \_\_\_\_\_ jetzt zum Seminar gehen. Außerdem \_\_\_\_\_ ich keine fetten Bratkartoffeln essen – ich halte Diät.

**URSULA:** Und später? Heute Abend gibt es einen Film mit David Hasselhof. \_\_\_\_\_ du mit uns ins Kino gehen?

**UTE:** Ach! Ich \_\_\_\_\_ David Hasselhof! Ja!

**ANNA:** Hier sind wir in Bremen. Was \_\_\_\_\_ wir zuerst tun?

**LARS:** Ich \_\_\_\_\_ mir das alte Rathaus ansehen.

**ANNA:** Du \_\_\_\_\_ auch in den Ratskeller gehen, nicht?

**LARS:** Ja, klar, und Bier trinken! Und nachher \_\_\_\_\_ wir einen Spaziergang durch den Park machen. Übrigens, \_\_\_\_\_ du Obsttorte?

**ANNA:** Aber natürlich!

**LARS:** Dann \_\_\_\_\_ du unbedingt in die Konditorei gehen.

**ANNA:** Ja! Aber wir \_\_\_\_\_ nicht zu lange dort bleiben, denn du \_\_\_\_\_ auch deine Eltern später anrufen. Gehen wir jetzt!

**17. Ergänzen Sie die Dialoge mit den passenden Modalverben! Viele Modalverben werden mehr als einmal benutzt.**

dürfen • können • möchten • mögen • müssen • sollen • wollen

1. **Uwe:** Mutter, ich \_\_\_\_\_ in die Kneipe gehen und Bier trinken!

**Mutter:** Uwe, du \_\_\_\_\_ nicht! Du bist nur 15 Jahre alt. Du \_\_\_\_\_ zu Hause bleiben.

2. **Karoline:** Vater, Sabine und ich \_\_\_\_\_ das Auto zur Schule fahren!

**Vater:** Nein, ihr \_\_\_\_\_ es nicht – ihr habt keinen Führerschein. Ihr \_\_\_\_\_ mit dem Bus fahren.

3. **Michael:** Thomas, \_\_\_\_\_ du heute Abend ins Kino gehen?

**Thomas:** Nein, ich \_\_\_\_\_ es nicht, sagen meine Eltern. Ich \_\_\_\_\_ morgen um 6 Uhr aufstehen.

4. **Susanne:** Katrin, \_\_\_\_\_ deine kleine Tochter Eis mit Erdbeeren?

**Katrin:** Nein, sie \_\_\_\_\_ keine Erdbeeren essen. Sie hat eine Allergie. Aber sie \_\_\_\_\_ bestimmt Eis ohne Erdbeeren essen.

5. **Stefan:** Ursula, wen wählst du in dem kommenden Präsidentenwahlkampf?

**Ursula:** Ich \_\_\_\_\_ nicht wählen. Ich bin nur 17. Ich \_\_\_\_\_ noch 4 Jahre warten, bis ich wählen \_\_\_\_\_.

**18. Eine Gruppe von Studenten macht Pläne für das Wochenende. Setzen Sie die passenden Formen der Modalverben in die Lücken ein! Achten Sie auf das Subjekt.**

**ALEXANDER:** Hier ist es so langweilig! Was \_\_\_\_\_ wir heute Abend machen?

**STEFANIE:** Ach, ich weiß es nicht. Ich \_\_\_\_\_ ausgehen, aber ich \_\_\_\_\_ mit Gabi in die Bibliothek gehen und lernen.

**ARINA:** Was? \_\_\_\_\_ du Samstagabend wirklich noch lernen? Ich \_\_\_\_\_ es nicht. Ich \_\_\_\_\_ immer am Wochenende faulenzten.

**ALEXANDER:** Vielleicht \_\_\_\_\_ ihr doch in die Bibliothek gehen – ihr \_\_\_\_\_ nämlich am Montag eine Klausur schreiben.

**KARINA:** Ja, ja, aber heute Abend \_\_\_\_\_ ich ins Theater gehen, und Stefanie \_\_\_\_\_ eigentlich auch mitkommen, nicht wahr?

**STEFANIE:** Na ja, Gabi und ich \_\_\_\_\_ auch morgen lernen. Aber wie kommen wir zum Theater? Habt ihr ein Auto?

**ALEXANDER:** Ach, ich \_\_\_\_\_ bestimmt das Auto von meinen Eltern nehmen. Kommt, jetzt gehen wir!

**19. Mit einem Partner schreiben Sie Antworten auf die folgenden Probleme. Was sollen die Leute machen? Was können sie machen? Benutzen Sie Modalverben (Du sollst, du kannst) oder den Imperativ (Trink! Geh!).**

1. Am Sonntag möchte ich zu einer Halloweenparty gehen, aber am Montag habe ich eine Hausarbeit für Geschichte und meine Physikaufgaben. Was soll ich tun?

2. Ich habe Hunger. Ich habe Schokolade und Obst. Das Obst ist gesund, aber ich esse lieber Schokolade. Was soll ich tun?

3. Meine Freundin hat am Montag Geburtstag, aber ich kann mit ihr nicht ausgehen. Ich muss meine Familie besuchen. Sie ist jetzt sauer auf mich. Was soll ich tun?

4. Ich habe die Katze von meiner Freundin überfahren. Was soll ich machen?

5. Ich will Musik studieren. Meine Eltern sagen, ich soll Medizin studieren. Ich mag Medizin nicht, denn es ist sehr langweilig. Was soll ich tun?

6. Meine Freunde trinken Bier am Wochenende, aber ich trinke überhaupt kein Bier. Ich möchte nicht betrunken sein, aber ich gehe gern mit meinen Freunden aus. Was soll ich tun?

7. Ich habe nur ein bisschen Geld, aber ich brauche ein Kostüm für eine Halloweenparty. Was soll ich tun?

8. Ich habe einen Kurs, aber er ist langweilig. Ich lerne nichts und ich arbeite lieber. Aber mein Lehrer sagt, wir sollen zum Unterricht gehen. Was soll ich tun?

9. Mein Zimmerkamerad ist sehr langweilig. Er sagt nichts. Heute schläft er zwölf Stunden. Er hört immer Mozart. Er hat keine Freunde. Das ist schlecht. Was soll ich machen?

10. Mein Auto ist kaputt, und das kostet \$500. Soll ich die Miete bezahlen oder mein Auto reparieren?

**20. Übersetzen Sie ins Ukrainische.**

1. Nach der Arbeit muss die Mutter heute noch einkaufen. Die Mutter sagt, ich soll nach der Schule heute noch einkaufen. 2. In der Stunde muss man aufmerksam sein. 3. In der Stunde darf man auch nicht sprechen. 4. Wir haben morgen eine Kontrollarbeit in Mathe, heute muss ich alles gründlich wiederholen. Der Mathematiklehrer sagt, wir sollen zur Kontrollarbeit in Mathe alles gründlich wiederholen. 5. Das Kind ist erkältet und muss das Bett hüten. Der Arzt sagt der Mutter: "Ihr Kind ist erkältet, es soll das Bett hüten".

### **21. Setzen Sie passende Modalverben ein.**

1. Die Studenten der Hochschule ... nicht im Gebäude der Hochschule rauchen. 2. ... er am Wochenende arbeiten? 3. Von unserer Gruppe ... nur Julia fließend Deutsch sprechen. 4. Er ... ab morgen das Rauchen aufgeben. 5. Ich ... Ihnen herzliche Grüße von Ihren neuen Freunden aus Deutschland ausrichten. 6. Wir ... im Sommer eine Reise durch Deutschland machen. 7. Sie ... mir unbedingt Ihre Adresse geben.

### **22. Verwenden Sie die nachstehenden Sätze im Präteritum.**

Muster: Sie *hat* heute nicht länger *arbeiten wollen*. – Sie *wollte* heute nicht länger *arbeiten*.

1. Der Patient hat viel spazieren gehen müssen.
2. Sie hat gestern Abend nicht ins Kino gehen dürfen.
3. Er hat den Bericht gestern nicht mehr beenden können.
4. Sie haben nicht mitkommen wollen.
5. Wir haben das noch schnell fertig machen müssen.
6. Aber du hast doch die Karten kaufen sollen!
7. Er hat mir nicht helfen können.

### **23. Ergänzen Sie die folgenden Sätze, gebrauchen Sie dabei können, müssen oder dürfen im Präteritum.**

1. Früher \_\_\_\_\_ wir im kalten Zimmer schlafen.
2. Früher \_\_\_\_\_ die Kinder in der Schule immer ganz still sitzen. Sie \_\_\_\_\_ nicht aufstehen, ohne den Lehrer vorher zu fragen.
3. Früher \_\_\_\_\_ wir auf der Straße spielen. Heute ist das zu gefährlich.
4. Früher \_\_\_\_\_ die Schulkinder Uniformen tragen.
5. Früher \_\_\_\_\_ man in der Schule nichts mitbestimmen.
6. Früher \_\_\_\_\_ wir auch nicht so viele Hausaufgaben machen wie die Kinder heute.
7. Früher \_\_\_\_\_ wir beim Essen nicht sprechen. Das hat unser Vater verboten.
8. Früher \_\_\_\_\_ wir auch am Samstag zur Schule gehen.

### **24. Ergänzen Sie die folgenden Sätze mit passenden Modalverben.**

1. Musst du heute Abend arbeiten oder \_\_\_\_\_ du mit uns essen gehen?  
– Ich \_\_\_\_\_ heute leider arbeiten. Aber vielleicht \_\_\_\_\_ wir am Wochenende etwas zusammen unternehmen.
2. \_\_\_\_\_ Sie Französisch? – Nein, aber ich \_\_\_\_\_ es auf jeden Fall lernen.
3. Frag doch mal deine Eltern, ob du mit uns ins Kino \_\_\_\_\_. – Ich

\_\_\_\_\_ bestimmt nicht. Sie haben schon gesagt, dass ich heute Abend zu Hause bleiben \_\_\_\_\_.

4. \_\_\_\_\_ ich Ihnen ein Glas Wein anbieten? – Nein danke, ich \_\_\_\_\_ lieber ein Mineralwasser.

5. Das Flugzeug hat Verspätung. Wir \_\_\_\_\_ noch eine Stunde warten. – Dann \_\_\_\_\_ wir doch in die Bar gehen und dort warten.

6. So, wir sind fertig. Sie \_\_\_\_\_ jetzt nach Hause gehen. – Danke, aber ich \_\_\_\_\_ gern noch ein bisschen hier bleiben.

## **26. Üben Sie das Perfekt nach folgendem Muster. Beachten Sie die Stellung des finiten Verbs in Nebensätzen.**

Muster: Eine Tänzerin erinnert sich. Sie war noch ein Kind, da wollte sie schon tanzen lernen. – *Ich bin noch ein Kind gewesen, da habe ich schon tanzen lernen wollen.*

Sie trainierte viel. Sie wollte gute Leistungen erreichen. – *Ich habe viel trainiert, weil ich gute Leistungen **habe erreichen wollen.***

1. Als sie fünf Jahre alt war, durfte sie mit ihren Eltern zu einem Ballettabend gehen.

2. Sie war begeistert, als sie die Ballerina voller Anmut zur Musik tanzen sehen konnte.

3. Seitdem wollte sie nur noch tanzen lernen.

4. Ihre Eltern wollten sie deshalb zur Tänzerin ausbilden lassen.

5. Die Ballettmeisterin des Theaters konnte ihnen helfen, eine gute Ballettschule zu finden.

6. Dort musste sie zuerst ihre Eignung prüfen lassen.

7. Danach erfuhr sie, dass sie jetzt tanzen lernen durfte.

8. Während der Ausbildungszeit musste sie im Internat der Schule wohnen bleiben.

9. Sie musste täglich viele Stunden hart üben und trainieren.

10. Als sie zehn Jahre alt war, konnten sie die Eltern schon in einer kleinen Rolle auf der Bühne tanzen sehen.

## **27. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Ми хочемо разом поїхати за місто.

2. Ви можете поїхати, але біля дев'ятої вечора ви повинні бути в гуртожитку.

3. Завтра у нас семінар з історії. Ми повинні добре підготуватися.

4. Декілька студентів нашої групи збираються проходити практику в Німеччині.

5. Ви можете мені допомогти, будь ласка.

6. Нам виконувати всі вправи письмово?
7. Нашій групі подобається новий одногрупник.
8. Давайте проведемо ці вихідні разом. Нам треба краще познайомитися.

**28. Übersetzen Sie die folgenden Sätze ins Deutsche.**

1. Ти можеш перекласти цей текст без словника?
2. Він хоче вибрати цей предмет.
3. Мені відповідати?
4. Дати тобі мій номер телефону?
5. Вчитель хоче поставити мені трійку.
6. Вона цікавиться іноземними мовами і хотіла б стати вчителькою німецької мови.
7. Тобі не можна прогулювати заняття.
8. Я мушу добре скласти іспити.
9. Хто може відвідати цей захід?
10. Ти повинен любити свою рідну мову.
11. В школі не можна палити.
12. Всі студенти вміють розмовляти німецькою.
13. Я не можу прийти до тебе завтра.
14. Ти повинен приймати ці ліки тричі на день.
15. Дитина не може ходити зараз до школи. Вона хвора.
16. – Бажаєте щось? – Я хотіла б чашку кави.
17. Мій друг не любить рибу.
18. На вихідних ми можемо піти в театр.
19. Зателефонувати мені до тебе?
20. Я мушу добре підготуватись до контрольної роботи.
21. Ти хочеш ортимати двійку з історії?
22. В читальному залі не можна голосно розмовляти.
23. Моя приятелька вміє гарно в'язати.
24. Діти хочуть морозиво.
25. Її доньці не можна їсти солодощів.

**29. Übersetzen Sie ins Deutsche:**

1. Що ти хочеш йому подарувати?
2. Я повинен провести на вокзал свою подругу.
3. Ти можеш зателефонувати до мене сьогодні ввечері?
4. Її дочка вміє гарно грати на піаніно.
5. Ти хотів би піти з нами на концерт?
6. Я хочу подякувати моїм колегам за допомогу.

7. Ви повинні показати свою роботу професору. Він зможе Вам допомогти.
8. Дозвольте мені провести Вас додому.
9. Можна нам тут курити? – Так, будь ласка.
10. Що б Ви хотіли купити?

\*\*\*\*\*

Das Verb **lassen** kann als Vollverb und ähnlich wie ein Modalverb mit einem zweiten Verb im Infinitiv verwendet werden. Die Bedeutung von **lassen** ändert sich entsprechend. **Sich lassen** dient in der 3. Person auch als Passiversatzform.

Beispiele: lassen

Vollverb = “nicht mehr tun”: Ich *lasse* das Rauchen. (=Ich rauche nicht mehr.)

modalverbähnlich (1) = “veranlassen“: Ich *lasse* mein Fahrrad *reparieren*.

modalverbähnlich (2) = “erlauben“: Die Mutter *lässt* die Kinder bis spät in die Nacht *fernsehen*.

Passiversatzform **sich lassen** (3. Person) = *können* (+ Passiv): Das Auto *lässt sich reparieren*. (= Das Auto kann repariert werden.)

**Anmerkung:** In der Bedeutung “veranlassen” kann **lassen** auch reflexiv verwendet werden. nicht reflexiv: Die Eltern *lassen* das Kind *operieren*.

reflexiv: Mein Großvater *lässt sich operieren*.

Diese reflexive Verwendung muss man von der Passiversatzform unterscheiden.

modalverbähnlich reflexiv: Mein Großvater *lässt sich operieren*. (Bedeutung: Mein Großvater veranlasst, dass er operiert wird.)

Passiversatz: Der Tumor *lässt sich operieren*. (Bedeutung: Der Tumor kann operiert werden. / Es ist möglich, den Tumor zu operieren.)

*Übrigens:* Die reflexive Verwendung unterscheidet **lassen** von echten Modalverben, die nicht reflexiv verwendet werden können.

### 30. Wählen Sie richtige Variante. Übersetzen Sie die Sätze ins Ukrainische.

1. Martin \_\_\_ ein Konto bei der Bank eröffnen.  
a) lassen                      b) lasst                      c) lässt                      d) lasse
2. Claudia, \_\_\_ mich bitte in Ruhe. Ich möchte arbeiten.  
a) lasst                      b) lässt                      c) lass                      d) ließ
3. Sie wünschen? Ich möchte mir das Haar \_\_\_\_ .  
a) lassen legen              b) legen lasse              c) legen lassen              d) lassen lege
4. Die Eltern \_\_\_ keinen Alkohol trinken.  
a) lassen mich              b) lässt mich              c) lassen mir              d) lasst mich
5. Frau Bauer, bringen Sie die Bluse zur Reinigung und \_\_\_ sie reinigen!  
a) lass                      b) lassen Sie              c) lässt                      d) lasst



6. Die Tür \_\_\_\_ .  
 a) lasse sich nicht öffnen                      b) lasst euch nicht öffnen  
 c) lässt sich nicht öffnen                      d) lassen sich nicht öffnen
7. Kinder, \_\_\_\_ gehen!  
 a) lassen Sie uns              b) lass uns              c) lässt uns              d) lasst uns
8. Gestern \_\_\_\_ Johnny seinen Fernseher reparieren.  
 a) lasst                      b) ließ                      c) ließt                      d) lässt
9. Ich \_\_\_\_ es einfach nicht \_\_\_\_ .  
 a) lasse ... können              b) kann ... lasse              c) kann ... lassen              d) kann ... lässt
10. Ich habe einen Einbrecher in die Wohnung \_\_\_\_ .  
 a) lassen                      b) gelassen              c) lass                      d) ließ
11. Meine Kaffeemaschine ist kaputt. Kannst du sie mir noch heute reparieren? Ja, natürlich. Das \_\_\_\_ .  
 a) lässt sich machen                      b) lasse sich machen  
 c) macht sich lassen                      d) lasst euch machen
12. Ich möchte \_\_\_\_ bei Ihnen ein Girokonto einrichten lassen.  
 a) mich                      b) sich                      c) mir                      d) dich
13. Anja und Holger haben sich \_\_\_\_ .  
 a) lassen scheiden                      b) lasst scheiden  
 c) scheiden gelassen                      d) scheiden lassen
14. Der Lehrer lässt \_\_\_\_ den Satz an die Tafel schreiben.  
 a) den Schüler    b) der Schüler    c) dem Schüler    d) den Schülern
15. Was \_\_\_\_ dich dein Boss machen?  
 a) lasst                      b) lass                      c) lässt                      d) ließt
16. Mein Vater \_\_\_\_ mich nicht ins Kino \_\_\_\_ .  
 a) lasst ... gehen                      b) lässt ... gegangen  
 c) ließ ... gegangen                      d) lässt ... gehen
17. Hast du \_\_\_\_ einen Mantel \_\_\_\_ ?  
 a) dich ... kaufen lassen                      b) dich ... lassen kaufen  
 c) dir ... lassen kaufen                      d) dir ... kaufen lassen
18. Das Gepäck \_\_\_\_ er am Bahnhof \_\_\_\_ .  
 a) lasst ...              b) ist ... gelassen    c) hat ... gelassen    d) lässt .. gelassen
19. Wissen Sie vielleicht, wo \_\_\_\_ ?  
 a) Herr Braun seinen Wagen stehen lässt  
 b) Herr Braun lässt seinen Wagen stehen  
 c) lässt Herr Braun seinen Wagen stehen  
 d) Herr Braun lässt seinen Wagen
20. Weißt du, dass ich mir ein Hemd \_\_\_\_ .  
 a) lasse nähen                      b) nähen lässt  
 c) habe nähen lassen                      d) nähen lassen habe

### 31. Üben Sie nach folgendem Muster.

Beim Hausbau

Muster: das Dach decken – *Deckst du das Dach selbst?* – *Nein, ich lasse es decken.*

1. die Elektroleitungen verlegen
2. die Heizung installieren
3. die Fenster streichen
4. die Schränke einbauen
5. die Wohnung mit Teppichen auslegen
6. die Möbel aufstellen

### 32. Verwenden Sie die nachstehenden Sätze im Perfekt.

1. Er lässt die Katze laufen.  
Er \_\_\_\_\_ die Katze \_\_\_\_\_.
2. Wir lassen dich in Ruhe.  
Wir \_\_\_\_\_ dich in Ruhe \_\_\_\_\_.
3. Mein Bruder lässt seine Frau ins Geschäft gehen.  
Mein Bruder \_\_\_\_\_ seine Frau ins Geschäft \_\_\_\_\_.
4. Diese Übung lässt sich nicht machen.  
Diese Übung \_\_\_\_\_ sich nicht \_\_\_\_\_.
5. Du lässt dich ein neues Kleid nähen.  
Du \_\_\_\_\_ dich ein neues Kleid \_\_\_\_\_.
6. Sie lässt ihre Bücher auf dem Tisch.  
Sie \_\_\_\_\_ ihre Bücher auf dem Tisch \_\_\_\_\_.

### 33. Bilden Sie Fragen und Antworten im Perfekt.

Muster: Der Hauseigentümer hat das Dach nicht reparieren lassen.

(müssen)

*A: Hat der Hausbesitzer das Dach reparieren lassen müssen?*

*B: Nein, er hat das Dach nicht reparieren lassen müssen.*

1. Die Politiker haben ihre Nebentätigkeiten nicht überprüfen lassen. (müssen)
2. Die Schauspielerin hat ihre Haare nicht färben lassen. (müssen)
3. Der Student hat seinen Ausweis nicht kontrollieren lassen. (müssen)
4. Die Autofahrerin hat ihren Wagen nicht im Parkverbot stehen lassen.

(dürfen)

5. Der Abiturient hat sein Referat nicht von seinem Bruder schreiben lassen. (dürfen)

**34. Bilden Sie aus den Sätzen der vorangehenden Übung 10 Nebensätze, indem Sie einen Hauptsatz davorsetzen, z. B. Es ist (mir) klar, dass ...; Ich**

weiß, dass ...; Es ist verständlich, dass ...; Es ist (mir) bekannt, dass ... Ich weiß, dass der Hausbesitzer das Dach nicht hat reparieren lassen müssen.

#### 5.4. Die Reflexivverben

Die Verben mit **sich** stellen einen besonderen Verbtyp dar. Nur einen kleinen Teil dieser Verben kann man als **reflexive** Verben betrachten. Die reflexiven Verben bezeichnen eine Handlung, die auf die handelnde Person zurückgeht: *sich waschen, sich anziehen, sich rasieren, sich kämmen* u. a.

Singular	Plural
1. P. ich bewege mich	1. P. wir bewegen uns
2. P. du bewegst dich	2. P. ihr bewegt euch
3. P. er bewegt sich	3. P. sie bewegen sich

Von den obengenannten Verben mit **sich** sind die Verben zu unterscheiden, bei denen das Reflexivpronomen **sich** im Dativ steht: ***sich ansehen, sich notieren, sich merken, sich vorstellen, sich vornehmen, sich erlauben*** u. a.

Singular	Plural
1. P. ich notiere mir	1. P. wir notieren uns
2. P. du notierst dir	2. P. ihr notiert euch
3. P. er notiert sich	3. P. sie notieren sich

- **Die Stellung des Pronomens bzw. der Partikel *sich*.**

Ist das Prädikat durch ein Verb mit **sich** ausgedrückt, so ist folgendes zu berücksichtigen:

1. bei der geraden Wortfolge steht **sich** unmittelbar nach dem finiten Verb;  
*Wolfgang sah sich alles genau an. (B. Kellermann)*  
*Ich freute mich, dass wir Einquartierung bekämen... (H. Heine)*

2. bei der invertierten Wortfolge steht **sich** nach dem Subjekt, wenn dieses ein Personalpronomen oder das unbestimmtpersönliche Pronomen **man** ist.

*Nun richtete er sich am Schreibtisch auf... (B. Kellermann)*  
*Nach einer Weile erinnerte ich mich an das Lachen, mit dem Hartinger auf mich zugekommen war. (J. R. Becher)*

In den übrigen Fällen steht **sich** meist nach dem finiten Verb (wie bei der geraden Wortfolge).

Eine Weile blickten sich die beiden Greise wortlos an. (W. Bredel)

## Übungen

*1. Klären Sie, ob es im Ukrainischen Äquivalente zu den folgenden reflexiven Verben gibt.*

<b>AKKUSATIV</b>	<b>DATIV</b>
sich ärgern	sich etwas anhören
sich benehmen	sich etwas ansehen
sich beeilen	sich das Bein brechen
sich entscheiden	sich etwas kaufen
sich entschuldigen	sich etwas kochen
sich erholen	sich weh tun
sich erinnern	sich vorstellen
sich erkälten	sich etwas wünschen
sich fragen	sich leisten
sich freuen	sich überlegen
sich (krank/wohl) fühlen)	
sich gewöhnen	
sich hinlegen	
sich interessieren	
sich konzentrieren	
sich setzen	
sich treffen	
sich vorstellen	
sich unterhalten	
sich verlieben	
sich verstehen	
sich vorbereiten	
sich wundern	

*2. Beschreiben Sie Ihre Morgenroutine, indem Sie die angeführten Reflexivverben gebrauchen.*

<b>AKKUSATIV</b>	<b>DATIV</b>
sich anziehen	sich die Haare bürsten
sich ausziehen	sich die Haare föhnen
sich baden	sich die Haare kämmen
sich duschen	sich die Zähne putzen
sich rasieren	sich die Beine rasieren
sich schminken	sich die Haare waschen
sich umziehen	sich die Hände waschen
sich waschen	sich etwas anziehen

**3. Füllen Sie die Lücken mit dem richtigen Reflexivpronomen aus, und sagen Sie, ob das Verb den Akkusativ oder den Dativ erfordert.**

1. Wie oft rasierst du \_\_\_\_\_ die Beine?
2. Wir haben \_\_\_\_\_ alle furchtbar erkältet.
3. Wascht ihr \_\_\_\_\_ die Hände vor dem Essen?
4. Morgens dusche ich \_\_\_\_\_, dann föhne ich \_\_\_\_\_ die Haare.
5. Frau Meyer, setzen Sie \_\_\_\_\_, bitte!
6. Meine Mutter ist ganz müde. Sie muss \_\_\_\_\_ jetzt hinlegen.
7. Bevor du ins Bett gehst, musst du \_\_\_\_\_ das Hemd und die Hose ausziehen.
8. Ich kann \_\_\_\_\_ einen Ferrari nicht leisten.
9. Wir freuen \_\_\_\_\_ sehr auf die Ferien.
10. Meine Schwester hält \_\_\_\_\_ mit Radfahren fit.

**4. Bilden Sie Sätze aus den gegebenen Elementen. Passen Sie auf die Wortstellung und auf den Kasus auf.**

1. ich / sich hinlegen / auf das Sofa / für eine Weile.
2. Maria / sich waschen / die Hände / vor dem Abendessen.
3. du / sich schminken / am Wochenende?
4. ihr / sich interessieren / für klassische Musik?
5. ich / sich das Bein brechen / auf der Treppe.
6. Frau Scheu, was / Sie / sich wünschen / zum Geburtstag?
7. er / sich entscheiden / für die bessere Uni.

**5. Wählen Sie ein Verb aus der Liste, das zu dem Bild passt, und füllen Sie die Lücken mit Verb + Reflexivpronomen aus.**

sich ärgern • sich beeilen • sich entscheiden • sich entspannen • sich erinnern

sich fit halten • sich freuen • sich konzentrieren • sich setzen • sich verlieben



1. Der Mann hat gewonnen! Er \_\_\_\_\_ sehr!



2. Monika muss \_\_\_\_\_ auf ihre Arbeit \_\_\_\_\_.



3. Lisa und Julian \_\_\_\_\_.



4. Markus kommt und \_\_\_\_\_ hier an den Tisch.



5. Matthias \_\_\_\_\_ sehr fit! Er hebt Gewichte.



6. Ach, es ist schön. Hier kann ich \_\_\_\_\_ richtig \_\_\_\_\_.



7. Komm schnell! Wir müssen \_\_\_\_\_ !

5. Mai  
Prof. Haas  
13.30



8. Katja \_\_\_\_\_ an ihr Termin bei Prof. Haas.



9. Ich kann \_\_\_\_\_ nicht \_\_\_\_\_ – was soll ich machen?



10. \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ über deine Matheprüfung?

**6. Bilden Sie Sätze aus den gegebenen Elementen und dann sagen Sie, was der Satz auf Ukrainisch bedeutet.**

- 1. ich • sich melden • bei Professor Müller • um 9 Uhr.
- 2. er • sich vorbereiten • auf eine große Prüfung.

3. ich • können • sich leisten • ein neues Auto • nicht.
4. sie • sich beeilen • zum Unterricht.
5. sich verspäten • zur Vorlesung • wir.

7. **Ergänzen Sie sinngemäß ablegen, (sich) anziehen oder (sich) ausziehen.**

1. Sie ... den Mantel ...
2. "... dich ... und geh ins Bett!"
3. Hast du dich schon ...? Wir haben es eilig!
4. Die Mutter ... dem Kind neue Strümpfe ...
5. "... Sie bitte ... und treten Sie ein!"

**8. Ergänzen Sie das Reflexivpronomen.**

1. Ich wasche \_\_\_\_\_ jeden Tag.
2. Du wäschst \_\_\_\_\_ selten die Hände, oder?
3. Er verabschiedet \_\_\_\_\_ von der Lehrerin.
4. Interessierst du \_\_\_\_\_ für moderne Musik?
5. Wir freuen \_\_\_\_\_ auf die Ferien.
6. Ich putze \_\_\_\_\_ nach dem Essen die Zähne.
7. Was wünschst du \_\_\_\_\_ zum Essen?
8. Sie zieht \_\_\_\_\_ warm an.
9. Ich ärgere \_\_\_\_\_ über mein Kind.
10. Du beeilst \_\_\_\_\_ doch, oder?
11. Er entschuldigte \_\_\_\_\_ für die Antwort.
12. Wir interessieren \_\_\_\_\_ nicht für Sport.
13. Ich setze \_\_\_\_\_ ans Fenster.
14. Wunderst du \_\_\_\_\_ über meine Einladung?
15. Ich verspäte \_\_\_\_\_ oft.
16. Ich freue \_\_\_\_\_ auf den Film.
17. Wir freuen \_\_\_\_\_ über die Wohnung.
18. Er setzt \_\_\_\_\_ jetzt.
19. Sie verabschieden \_\_\_\_\_ nur ungern von uns.
20. Ich ziehe \_\_\_\_\_ einen Pullover an.
21. Er rasiert \_\_\_\_\_ nicht oft.
22. Wäschst du \_\_\_\_\_ täglich die Haare?
23. Warum setzt ihr \_\_\_\_\_ nicht?
24. Sie ärgert \_\_\_\_\_ selten.
25. Ich wundere \_\_\_\_\_ über deinen Brief.
26. Wann wascht ihr \_\_\_\_\_ endlich die Hände?
27. Wir müssen \_\_\_\_\_ beeilen.

28. Er trocknet \_\_\_\_\_ jetzt ab.
29. Was kochst du \_\_\_\_\_ zum Mittagessen?
30. Wünschst du \_\_\_\_\_ ein Wörterbuch?
31. Ich interessiere \_\_\_\_\_ für meine Nachbarn.
32. Freust du \_\_\_\_\_ über dein Auto?
33. Ich entschuldige \_\_\_\_\_ für meine Antwort.
34. Ich muss \_\_\_\_\_ jetzt verabschieden.
35. Er wundert \_\_\_\_\_ über den Film.
36. Wäschst du \_\_\_\_\_ jetzt?
37. Wann putzt du \_\_\_\_\_ die Zähne?
38. Sie setzen \_\_\_\_\_ auf das Sofa.
39. Er setzt \_\_\_\_\_ zu ihnen.
40. Freut ihr \_\_\_\_\_ auf den Abend?
41. Ich wasche ... mit kaltem Wasser.
42. Du erholst ... jedes Jahr auf dem Lande.
43. Wir versammeln ... heute im Institut.
44. Sie kämmt ... vor einem Spiegel.
45. Er freut ... auf unseren Besuch.
46. Setzt ...!
47. Ihr bereitet ... auf die Prüfung vor.
48. Sie interessieren ... für Sport.
49. Wir erinnern ... oft an unsere Schule.
50. Du befindest ... den ganzen Tag im Institut.

**9. Füllen Sie die Lücken mit den richtigen Reflexivpronomen aus.**

1. – Erinnerst ihr \_\_\_\_\_ an Professor Meier? Gestern haben wir \_\_\_\_\_ auf dem Campus getroffen.
  - Hast du \_\_\_\_\_ lange mit ihm unterhalten?
  - Leider nicht. Aber ich habe \_\_\_\_\_ dafür entschuldigt, dass ich ihn nicht oft besucht habe.
2. – Alex und Sonja haben \_\_\_\_\_ lange nicht gesehen.
  - Das stimmt. Er freut \_\_\_\_\_ auf ihren Besuch im Frühling.
  - Ich habe gehört, dass sie \_\_\_\_\_ manchmal über ihn ärgert.
3. – Ach! Was ist passiert? Hast du \_\_\_\_\_ das Bein gebrochen?
  - Nein, aber es hat \_\_\_\_\_ wehgetan. Aua! Ich fühle \_\_\_\_\_ überhaupt nicht wohl.
  - Hier, du sollst \_\_\_\_\_ mal hinlegen.
4. – Hast du \_\_\_\_\_ schon wieder eine CD gekauft? Wie viele hast du jetzt?
  - Ich habe doch nicht so viele. Ich interessiere \_\_\_\_\_ nur für Musik.



– Tja, ich höre \_\_\_\_\_ gern Musik an, aber so wichtig ist es mir doch nicht.

**10. Setzen Sie das Reflexivpronomen richtig ein.**

1. Warum beeilt ihr \_\_\_\_ nicht? 2. Gestern habe ich \_\_\_\_ sehr geärgert.  
3. Das Wetter hat \_\_\_\_ geändert. 4. Wir interessieren \_\_\_\_ für moderne Musik.  
5. Sie können \_\_\_\_ hier an den Tisch setzen. 6. Willst du \_\_\_\_ von deinem  
Freund verabschieden? 7. Ich möchte \_\_\_\_ jetzt am liebsten ins Bett legen.  
8. Die Kollegen unterhalten \_\_\_\_ über ihren letzten Urlaub. 9. Wann können  
wir uns \_\_ wieder sehen. 10. Helga und Fritz sehen \_\_\_\_ jeden Tag in der  
Schule. 11. Sie kennen \_\_\_\_ gut. 12. Die beiden jungen Leute lieben \_\_\_\_  
sehr. 13. Heute treffen wir \_\_\_\_ in der Stadtmitte. 14. Ich stelle \_\_\_\_ die Arbeit  
anders vor. 15. Ich habe \_\_\_\_ den Namen nicht gemerkt. 16. Können Sie \_\_\_\_  
eine Ferienreise leisten?

**11. Wählen Sie die richtige Variante aus.**

1. Du (trocknst / trockest / trocknest) dich ab.
2. (Duschst / Duschest / Duscht) du dich?
3. Ihr (badetet / badet / badt) euch.
4. (Streckest / Streckst / Streckt) du dich?
5. Ihr (wascht / wäscht / waschet) euch.
6. Du (wäscht / wäschst / waschst) dich.
7. Er (bürstet /bürst / burstet) sich die Haare.
8. Ihr (kämmt / kämmet / kammt) euch.
9. (Putzest / Putzt / Putzst) du dir die Zähne?
10. Ihr (putzt / putzet) euch die Zähne.
11. Du (setzt / setzst / setzest) dich.
12. Du (entscheidst / entscheidest) dich.
13. Ihr (erkält / erkaltet / erkältet) euch.
14. (Freust / Freuest) du dich?
15. Er (brecht / bricht) sich das Bein.
16. Ihr (übergebt / übergibt) euch.
17. Er (bereitet / bereit) sich vor.
18. Er (hältet / haltet / hält) sich fit.
19. Du (hältet / hältst / hältst) dich fit.

**12. Setzen Sie das Reflexivverb richtig ein.**

**BERT:** Ernie, \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ (sich vorbereiten)? Wir sollen  
\_\_\_\_\_ jetzt \_\_\_\_\_ (sich beeilen), sonst ist der Bus schon weg!

**ERNIE:** OK, Bert, ich komme schon! Ich muss \_\_\_\_\_ noch die Schuhe

\_\_\_\_\_ (sich anziehen).

**BERT:** \_\_\_\_\_ auch dicke Socken \_\_\_\_\_ (sich anziehen), sonst wirst du \_\_\_\_\_ (sich erkälten).

**ERNIE:** Ja, ja, Bert, ich \_\_\_\_\_ (sich erinnern). Übrigens, wohin gehen wir?

**BERT:** Wir gehen in den Park, um die Tauben anzuschauen.

**ERNIE:** Aber ich \_\_\_\_\_ (sich interessieren) überhaupt nicht für Tauben!

**BERT:** Na ja, wir \_\_\_\_\_ (sich kaufen) auch ein Eis, und du kannst \_\_\_\_\_ den ganzen Tag \_\_\_\_\_ (sich ausruhen). Ich \_\_\_\_\_ (sich freuen) schon darauf!

### **13. Beantworten Sie die Fragen.**

1. Wofür interessierst du dich? \_\_\_\_\_
2. Worüber ärgerst du dich? \_\_\_\_\_
3. Worauf freust du dich? \_\_\_\_\_
4. Worüber freust du dich jetzt? \_\_\_\_\_
5. Interessierst du dich für Filme? \_\_\_\_\_
6. Ärgerst du dich über das Wetter? \_\_\_\_\_
7. Bereitest du dich auf das Quiz vor? \_\_\_\_\_
8. Womit beschäftigst du dich in der Freizeit? \_\_\_\_\_
9. Womit betätigt er sich? \_\_\_\_\_
10. Wozu verspätet sie sich? \_\_\_\_\_

### **14. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Він ніколи не спізнюється і завжди приходиться вчасно.
2. Він знімає сорочку, миє руки і обличчя теплою водою з милом, чистить зуби, причісується і йде снідати.
3. – Вибач, але я поспішаю, оскільки маю зустріч. Я боюсь, що спізнюсь.
4. На вихідних він охоче займається своїм улюбленим заняттям: відпочиває перед телевізором і перемикає з каналу на канал.
5. – Ти приймаєш холодний душ? – Звичайно! Я ж хочу загартуватись!
6. Ми хочемо подивитися цей німецький фільм про Берлінську стіну.
7. Ти слухаєш новий диск?
8. Я хотіла б підстригтися коротше.
9. Кожного ранку вона фарбується півгодини перед дзеркалом!
10. Подивись! Вони знову сваряться!
11. У неділю вони ніколи не нудьгують.
12. Вона сердиться на мене через двійку.

13. В театрі треба поводитись тихо.
14. Він завжди поспішає додому з роботи.
15. Вона не зважається на це.
16. Влітку ми відпочиваємо на морі або в горах.
17. Дівчина ще довго згадувала про цю зустріч.
18. Моя подруга часто застуджується.
19. Ми радіємо канікулам.
20. Її бабуся почувається не зовсім добре.
21. Ми зустрічаємось у суботу.
22. Багато учнів нашого класу цікавляться музикою.
23. Вона нарешті закохалась.
24. Я старанно готуюсь до кожного заняття.
25. Мої батьки не спілкуються із сусідами.

### 5.5. Rektion der Verben

Rektion ist die Fähigkeit eines Wortes, den Kasus des von ihm abhängigen Wortes (sehr oft mit einer Präposition) zu bestimmen, zu regieren, zu fordern.  
Anmerkung: Die Liste der wichtigsten Rektionen der Verben finden Sie im Anhang 2 (S.611).

### Übungen

#### **1. Setzen Sie entsprechende Präposition ein. Beachten Sie den Kasus.**

1. Herr Müller ärgert sich ... (seine Nachbarn).
2. ... (dieser Deutschkurs) sollten die Schüler regelmäßig teilnehmen.
3. Mein Hund hat große Angst ... (laute Silvesterraketen).
4. Der Pianist freut sich ... (sein unerwarteter Erfolg).
5. Es handelt sich ... (eine besonders heimtückische Erkrankung).
6. ... (dieser gute Witz) müssen alle lachen.
7. Frau Schulze interessiert sich besonders ... (zeitgenössische Malerei).
8. Wenn Meyers in Urlaub sind, kümmert sich Frau Neubert ... (die schönen Blumen).
9. Ich muss ... (der neue Chef) ... (mein Gehalt) sprechen.
10. Ich weiß ... (diese Sache) nicht so gut Bescheid.
11. Ich rufe an ... (unser aktuelles Projekt) in Hamburg.
12. Ich habe mich ... (ein kurzer Abstecher) nach Tirol entschlossen.
13. Kann ich Sie ... (eine zweite Tasse Kaffee) überreden?
14. Meine Katze leidet ... (eine akute Lungenentzündung).
15. Die ganze Familie leidet ... (die schreckliche Spielsucht) des Vaters.
16. Montags freue ich mich schon ... (der kommende Freitag).
17. Leider kann ich Ihnen ... (diese komplizierte Angelegenheit) nicht helfen.

18. Bitte informieren Sie sich im Internet ... (der aktuelle Fahrplan)!
19. Der Patient neigt ... (heftige Wutausbrüche).
20. Die Leitung des Theaters bittet Sie, ... (heftige Beifallsbezeugungen) während der Vorstellung abzusehen.

**2. Setzen Sie Präpositionen und Artikel richtig ein.**

1. Robert, \_\_\_\_\_ ärgerst du dich so?
2. Sie nehmen \_\_\_\_\_ ein \_\_\_\_\_ international \_\_\_\_\_ Kongress teil.
3. Du sollst \_\_\_\_\_ deine Probleme \_\_\_\_\_ Frau Krabbe sprechen.
4. Unsere Nachbarin erzählte uns, wie sie \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ Rauchen aufgehört hat.
5. Man wollte wissen, wie sie \_\_\_\_\_ Gleichberechtigung von Mann und Frau dachten.
6. Es ist verständlich, dass sich vor allem die Mutter \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ Kinder kümmert.
7. Die Reisenden erkundigen sich \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ neu \_\_\_\_\_ Fahrplan.
8. Ganz Wenige haben Glück und können sich mit dem Nebenjob schon \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ Beruf, den sie ergreifen wollen, vorbereiten.
9. Er hat versprochen, mir die schwierige Aufgabe zu erklären, und ich habe ihn \_\_\_\_\_ erinnert.
10. Können wir uns ein bisschen \_\_\_\_\_ dies \_\_\_\_\_ Sendung unterhalten?
11. Ich habe einen Professor \_\_\_\_\_ gefragt.
12. Wegen der Krankheit musste er \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ Urlaub im Gebirge verzichten.
13. Die Gäste, \_\_\_\_\_ er sich verabschiedet hat, waren nett.
14. Wo wohnt deine Freundin Anna, \_\_\_\_\_ du dich verabredet hast?
15. Er hat dir \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ Arbeit geholfen. Danke ihm sehr \_\_\_\_\_!
16. Ich möchte Sie gern \_\_\_\_\_ dies \_\_\_\_\_ Restaurant \_\_\_\_\_ Abendessen einladen.
17. Hilf \_\_\_\_\_ Abwaschen!
18. Halten Sie \_\_\_\_\_ (er) \_\_\_\_\_ ein \_\_\_\_\_ Dieb?
19. Kinder, erinnert ihr euch \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ letzt \_\_\_\_\_ Film?
20. Ich muss noch schnell einen Brief \_\_\_\_\_ mein \_\_\_\_\_ Großeltern schreiben.
21. Wir freuen uns \_\_\_\_\_ sein \_\_\_\_\_ gut \_\_\_\_\_ Resultate.
22. Bitte stören Sie \_\_\_\_\_ (ich) nicht!
23. \_\_\_\_\_ hängt der Erfolg ab?
24. Wir protestierten \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ Vorschlag, aber niemand hörte \_\_\_\_\_ zu.
25. Ich bin \_\_\_\_\_ (er) gestern im Theater begegnet.

26. Ihr müsst zwei Fremdsprachen perfekt beherrschen, wenn ihr euch \_\_\_\_\_ dies \_\_\_\_\_ Stelle bewerben wollt.
27. Es liegt mir sehr \_\_\_\_\_ dein \_\_\_\_\_ Freundschaft.
28. Wann bekomme ich das Visum? Weißt du, wer \_\_\_\_\_ entscheidet?
29. Die Emigranten sehnen sich \_\_\_\_\_ ihr \_\_\_\_\_ Heimat.
30. Er sollte sich auch \_\_\_\_\_ dies \_\_\_\_\_ Prinzip richten.
31. Die Chefin hat sich \_\_\_\_\_ ihr \_\_\_\_\_ Sekretärin sehr geärgert.
32. Die Studenten hören d \_\_\_\_\_ Professor aufmerksam zu.
33. \_\_\_\_\_ geht es in diesem Film?
34. Auf dem Weg zur Schule komme ich \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ Post vorbei.
35. Sie suchen \_\_\_\_\_ ein \_\_\_\_\_ Rezept, das gegen Krieg und Hungersnot hilft.
36. Ich bitte Sie \_\_\_\_\_ etwas Geduld.
37. Sie sind bereit, sich \_\_\_\_\_ zu opfern.
38. Die Hälfte aller Koalas ist \_\_\_\_\_ dies \_\_\_\_\_ Krankheit gestorben.
39. \_\_\_\_\_ denkst du gerade?
40. Verabschiede dich \_\_\_\_\_ dein \_\_\_\_\_ Tante, bevor du weggehst!
41. Thomas denkt immer noch \_\_\_\_\_ sein \_\_\_\_\_ Freundin.
42. Die ganze Schule diskutierte \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ letzt \_\_\_\_\_ Ereignisse.
43. Sie hat \_\_\_\_\_ gerechnet, dass sich ihre Verwandten \_\_\_\_\_ ihr \_\_\_\_\_ Sohn kümmern würden.
44. Ich werde mich nie \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ deutsch \_\_\_\_\_ Essen gewöhnen.
45. \_\_\_\_\_ hast du geträumt?
46. \_\_\_\_\_ hast du dich den ganzen Tag beschäftigt?
47. Bist du sicher, dass Klara \_\_\_\_\_ (er) verliebt ist?
48. Du kannst dich \_\_\_\_\_ verlassen, dass ich pünktlich komme.
49. Was hältst du \_\_\_\_\_ dies \_\_\_\_\_ Buch?
50. Ich konnte ihren Freund \_\_\_\_\_ nicht warnen.
51. Er zweifelt \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ Ehrlichkeit seines Nachbarn.
52. Ich bin gespannt, wie lange er diesmal \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ Referat arbeiten wird.
53. Könntest du mir sagen, \_\_\_\_\_ es sich hier handelt?
54. Es kommt \_\_\_\_\_ an, ob ich Zeit finde.
55. Man sollte sich \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ Röntgenstrahlen schützen.
56. Sie sollte sich \_\_\_\_\_ ihr \_\_\_\_\_ Pflichten als Hausfrau besinnen.
57. Sie hatte \_\_\_\_\_ ihr \_\_\_\_\_ Antwort einige Sekunden gezögert.
58. Sie zanken sich \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ Obstbaum am Zaun.
59. Oliver hat sich sehr \_\_\_\_\_ sein \_\_\_\_\_ Vorteil verändert.
60. Der Chef überzeugt sich selbst \_\_\_\_\_, dass alles stimmt.
61. Die Polizei verdächtigte ihn \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ Diebstahl \_\_\_\_\_.

62. Ich kann stundenlang \_\_\_\_ d \_\_\_\_ Freundin telefonieren.
63. Wir trinken \_\_\_\_ d \_\_\_\_ Wohl unseres Direktors.
64. Ich bin im Dunkeln \_\_\_\_ d \_\_\_\_ chinesisch \_\_\_\_ Vase gestoßen.
65. Der Junge träumte \_\_\_\_, Pilot zu werden.
66. Sonnencremes können wirksam \_\_\_\_ Hautkrebs schützen.
67. In der Garage stinkt \_\_\_\_ Benzin.
68. Alle müssen sich \_\_\_\_ \_\_\_\_ (er) und sein \_\_\_\_ Plänen rechnen.
69. Seine Recherchen richteten sich \_\_\_\_ ein \_\_\_\_ bestimmt \_\_\_\_ Punkt.
70. Die Kinder staunten \_\_\_\_ d \_\_\_\_ Akrobaten.
71. Der Hubschrauber rettete das Unfallopfer \_\_\_\_ d \_\_\_\_ Verbluten.
72. Der Wein schmeckt \_\_\_\_ mehr.
73. Das Volk litt \_\_\_\_ d \_\_\_\_ Herrschaft des Diktators.
74. Er hat \_\_\_\_ gelitten, dass sie so eifersüchtig war.
75. Er griff zu oft \_\_\_\_ Flasche.
76. Der wird immer wütend. Der geht gleich \_\_\_\_ d \_\_\_\_ Luft.
77. Unterbrich mich nicht immer! Du fällst mir dauernd \_\_\_\_ Wort.
78. Ein fremder Herr hat sich \_\_\_\_ \_\_\_\_ (du) erkundigt.
79. Ihre Antwort bezieht sich \_\_\_\_ mein \_\_\_\_ Fragestellung.
80. Die Abgeordneten bestimmen selbst \_\_\_\_ d \_\_\_\_ Höhe der Diäten.
81. Er ist immer \_\_\_\_ informiert, was in der Welt passiert.
82. Marlene hatte sich \_\_\_\_ d \_\_\_\_ Wahl ihres Partners geirrt.
83. Ihre beiden Kinder sind im Frühjahr \_\_\_\_ Welt gekommen.
84. Sein Vater hat \_\_\_\_ d \_\_\_\_ Bankkredit gebürgt.
85. Das Produkt bürgt \_\_\_\_ sein \_\_\_\_ Namen \_\_\_\_ Qualität.
86. Sie klagte \_\_\_\_ starke Kopfschmerzen.
87. Sie lebt \_\_\_\_ eine \_\_\_\_ bescheiden \_\_\_\_ Rente.
88. Peter hat \_\_\_\_ sein \_\_\_\_ Fehlern gelernt.
89. Als Student lag er noch seinem Vater \_\_\_\_ d \_\_\_\_ Tasche.
90. Er hat alles gesagt und kein Blatt \_\_\_\_ d \_\_\_\_ Mund genommen.
91. Er wollte sich \_\_\_\_ d \_\_\_\_ Mörder seines Bruders rächen.
92. Die Kollegen scherzten \_\_\_\_ sein \_\_\_\_ Ungeschicklichkeit.
93. Die Antwort kam wie \_\_\_\_ d \_\_\_\_ Pistole geschossen.
94. Sie sorgt sich \_\_\_\_ d \_\_\_\_ Gesundheit ihrer Eltern.
95. Er hat \_\_\_\_ gesprochen, die Stelle zu wechseln.
96. Das Publikum hat \_\_\_\_ d \_\_\_\_ Seiltänzer gestaunt.
97. Der Reiter stürzte \_\_\_\_ Boden.
98. Man übte heftige Kritik \_\_\_\_ sein \_\_\_\_ Rede.
99. Der Kerl taugt \_\_\_\_ nichts.
100. Frauen verstehen angeblich nichts \_\_\_\_ Politik.

### 3. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Від чого це залежить?
2. Зважай на вимову!
3. Про що він повідомляє?
4. Він ніколи не звикне до німецької кухні.
5. Вона не злиться на це.
6. Ми радіємо з цього гарного подарунку.
7. Ми подякували вчителів і попросили у нього вибачення за нашу поведінку.
8. У бюро ти можеш дізнатися про усі цікаві подорожі.
9. Я часто згадую мою школу.
10. Він завжди питає про погоду.
11. Про що ви дискутували?
12. Мій брат радіє літнім канікулам.
13. Мій друг попросив мене про допомогу.
14. Ти хочеш відмовитись від подорожі за кордон?
15. На кого вона злиться?
16. Цей спортсмен не зможе взяти участь в олімпіаді.
17. Його доповідь стосується політичної ситуації в державі.
18. Ми хочемо застерегти його про небезпеку.
19. Лікар запитав, на що вона скаржиться.
20. Ми у цьому впевнені.

### 5.6. Das Präteritum

Im Präteritum erhalten die Verben Personalendungen, die 1. und die 3. Person Singular ausgenommen:

Singular	1. P.	-	ich	sagte-	kam-
	2. P.	-st	du	sagte-st	kam-st
	3. P.	-	er	sagte-	kam-
Plural	1. P.	-(e)n	wir	sagte-n	kam-en
	2. P.	-(e)t	ihr	sagte-t	kam-t
	3. P.	-(e)n	sie	sagte-n	kam-en

Die Personalendungen werden dem Präteritumstamm beigefügt. Der Präteritumstamm der schwachen Verben wird aus dem Präsensstamm und dem Suffix **-(e)te** gebildet: *sag-en – sag-te, frag-en – frag-te* usw. Das Suffix **-ete** bekommen die schwachen Verben, deren Stamm auf **t, d, chn, dn, ffn, gn, tm** auslautet: *wart-en – wart-ete, zeichn-en – zeichn-ete* usw.

Der Präteritumstamm der starken Verben wird mit dem Ablaut gebildet: *kommen – kam, schreiben – schrieb, fahren – fuhr, laufen – lief* usw.

Die Verben praeteritopraesentia bilden den Präteritumstamm mit dem Suffix **-te** und verändern den Stammvokal (außer **sollen** und **wollen**): *dürfen – durfte, können – konnte, mögen – mochte, müssen – musste, sollen – sollte, wollen – wollte, wissen – wusste*.

Die unregelmäßigen Verben haben folgenden Präteritumstamm: *sein – war, haben – hatte, werden – wurde, stehen – stand, gehen – ging, bringen – brachte, tun – tat*.

Das Präsens und das Präteritum sind einfache Zeitformen, d. h. sie werden durch **eine** Verbalform ausgedrückt: *er macht – er machte, er liest – er las*. Die übrigen vier Zeitformen werden aus zwei oder mehr Verbalformen gebildet.

**Das Präteritum** dient zur Wiedergabe von vergangenen Handlungen und Zuständen in einer Erzählung, einer Schilderung, einem Bericht (die Hauptbedeutung des Präteritums). Die Vorgänge können dabei zu gleicher Zeit geschehen oder aufeinander folgen.

Die Frauen standen zusammen, redeten, schüttelten die Köpfe, schimpften auf die Männer, auf deren Saufereien, verbreiteten Gerüchte... (W. Bredel)

## Übungen

### 1. Setzen Sie die Verben im Präteritum ein.

- |   |               |
|---|---------------|
| 1. 1967 _____ ich in Tübingen.                      | studieren     |
| 2. Dort _____ ich Karl kennen.                      | lernen        |
| 3. Wir _____ in derselben Straße.                   | wohnen        |
| 4. Wir _____ dieselben Vorlesungen.                 | besuchen      |
| 5. Am Wochenende _____ wir zusammen Ausflüge.       | machen        |
| 6. Er _____ schon lange in Tübingen.                | leben         |
| 7. Er _____ mir die Gegend.                         | zeigen        |
| 8. Er _____ und ich _____ unsere Wohnung.           | einkaufen     |
|   | sauber machen |
| 9. Und dann _____ wir uns in dasselbe Mädchen.      | verlieben     |
| 10. Nach kurzer Zeit _____ wir unsere Freundschaft. | aufhören      |

### 2. Setzen Sie haben oder sein im Präteritum ein.

1. Es \_\_\_\_\_ ein Traum.
2. Wo \_\_\_\_\_ du gestern Abend? – Ich \_\_\_\_\_ leider keine Zeit.
3. Wie \_\_\_\_\_ es denn in Deutschland? – Wir \_\_\_\_\_ leider nicht viel Zeit. Aber das Wetter \_\_\_\_\_ gut und wir \_\_\_\_\_ drei Tage in Berlin. – Da \_\_\_\_\_ ihr aber Glück! \_\_\_\_\_ ihr auch in München?



4. \_\_\_\_\_ du ein Privatzimmer oder \_\_\_\_\_ im Hotel? – In Freiburg \_\_\_\_\_ ich ein schönes Zimmer, es \_\_\_\_\_ groß und ruhig.
5. Inge \_\_\_\_\_ letzte Woche krank, sie \_\_\_\_\_ Grippe.
6. Meine Eltern \_\_\_\_\_ im Urlaub in Österreich. – \_\_\_\_\_ sie eine gute Reise?

**3. Setzen Sie die Verben aus dem Kasten ins Präteritum und füllen Sie die Lücken aus.**

sein, beachten, reden, arbeiten, bilden, rechnen, warten, öffnen,  
beantworten

1. Wie \_\_\_\_\_ das nach dem Krieg?
2. Das Leben nach dem Krieg \_\_\_\_\_ hart.
3. Wir \_\_\_\_\_ von morgens bis abends und \_\_\_\_\_ mit jedem Pfennig.
4. Nachts \_\_\_\_\_ es sehr gefährlich. Manchmal klingelte es, aber wir \_\_\_\_\_ nie die Tür.
5. Es \_\_\_\_\_ sich viele politische Gruppen, aber wir \_\_\_\_\_ die Propaganda nicht.
6. Die meisten Politiker \_\_\_\_\_ nur viel, aber \_\_\_\_\_ unsere wirklichen Fragen nicht, oder nur sehr zögernd.
7. Alle \_\_\_\_\_ auf bessere Zeiten.

**4. Setzen Sie die Verben ins Präteritum.**

1. Er (bitten) darum, ins Kino gehen zu dürfen, doch seine Mutter (verbieten) es ihm.
2. Der Händler (anbieten) seine Ware zu einem sehr günstigen Preis an.
3. Die Soldaten (frieren) erbärmlich in ihrer Sommerkleidung. Sie (gleichen) eher verschreckten Kindern als mannhaften Helden.
4. Die Robben (gleiten) in die eisige See.
5. Der Feigling (treten) seinen Gegner mit dem Fuß ins Schienbein.
6. Der Fisch (gleiten) ihm wieder aus der Hand.
7. Er (verabreichen) mir eine Ohrfeige.
8. Die Filmschauspielerin (leiden) an einer schweren Krankheit.
9. Seine finanzielle Lage (bereiten) ihm viel Kummer.
10. Bei der Passkontrolle (ergreifen) er Flucht.
11. Ich (zubereiten) das Essen mit großer Mühe.
12. (Streiten) du dich schon wieder?
13. Mein Banknachbar (verpfeifen) mich beim Lehrer.

**5. Setzen Sie die Verben ins Präteritum.**

1. Wenn meine Großtante (reisen), (speisen) sie immer in teuren

Restaurants.

2. Obwohl es (schneien), (treiben) der Bauer seine Kühe auf die Wiese.
3. Er war ein Mensch, der immer (schweigen), nie in ein Flugzeug (steigen) und auch Züge und Schiffe (meiden).
4. Der Lehrer (weisen) uns auf häufige Rechtschreibfehler hin.
5. Letztes Jahr (bleiben) ich oft während der Mittagszeit in der Schule und (treiben) Sport.

**6. Setzen Sie die Verben im Präteritum ein.**

1. (bieten) Niemand ..... mehr als zehntausend Franken für den alten Wagen.
2. (erschrecken) Der große Schäferhund ..... das furchtsame Kind.
3. (senden) Gestern ..... das Radio zwei Stunden lang klassische Musik.
4. (scheren) Der Züchter ..... die Schafe im Frühling.
6. (wiegen) Der Apotheker ..... das Pulver sehr vorsichtig.
7. (vergessen) Wer ..... den blauen Regenschirm?
8. (empfinden) Alle ..... seine Offenheit als anständig.
9. (verschweigen) Die kleinen Übeltäter ..... den Schabernack.
10. (treiben) Die Hirten ..... die Herden ins Tal.
11. (schwellen) Ein frischer Wind ..... die Segel.
12. (bitten) Der Bettler ..... uns um ein Almosen.
13. (empfehlen) Unsere Freunde ..... uns dieses Hotel.
14. (löschen) Nach zehn Minuten ..... man das Licht.
15. (hängen / lassen) Seit jeher ..... man die kleinen Diebe, während man die großen laufen .....
16. (ausschelten) Wir ..... den Störenfried gewaltig.
17. (wenden) Früher ..... die Bauern das Heu von Hand.
18. (schaffen) Wer ..... dieses schöne Bauwerk?
19. (einladen) Meine Mutter ..... uns zum Essen.
20. (bewegen) Welcher Dummkopf ..... dich zu dieser Entscheidung?
21. (wiegen) Die Frau ..... das Kind in den Armen.
22. (senden) Auf meine Anfrage hin ..... mir die Firma sämtliche Prospekte.
23. (fällen) Die Waldarbeiter ..... sieben Bäume am Tag.
24. (schleifen) In Idar-Oberstein ..... man schon immer Edelsteine.
25. (ausschalten) Wer ..... das Fernsehgerät.
26. (wenden) Der leichtsinnige Fahrer ..... den Wagen auf der Autobahn.

27. (bewegen) Das Bekenntnis des Angeklagten ..... die Richter.  
 28. (schaffen) Die Sekretärin ..... die viele Arbeit nicht mehr allein.  
 29. (versenken) Eine feindliche Mine ..... das Schiff.

**7. Setzen Sie die Verben ins Präteritum.**

Elisabeth und Heinz Konsalik waren beide arm. Sie ... 1949. (heiraten)  
 Er ... damals Heinz Günther, ... 28 Jahre (heißen, sein) alt, ... Manuskripte  
 an Verlage (schicken) und ... sie alle wieder zurück (bekommen). Sie ...  
 Lehrerin (sein). Von ihren 236 DM im Monat ... sie beide (leben). Mit seinem  
 Bestseller "Der Arzt von Stalingrad" ... sie reich (werden). Das Geld ... ihn  
 glücklich, sie nicht (machen). Er ... sie 1991 nach 43 Jahren Ehe (verlassen).  
 Sie ... die Villa und 28500 DM pro Monat (bekommen).

**8. Setzen Sie die Verben ins Präteritum. Beachten Sie die Präfixe.**

1. Der Lehrer (erklären) eine neue Regel.
2. Die Schüler (zuhören) aufmerksam.
3. Du (bleiben) gestern lange im Institut.
4. Ich (einsteigen) am Bahnhof.
5. Der Bus (biegen) um eine Ecke.
6. Die Mutter (schließen) den Schrank.
7. Wir (trinken) schwarzen Kaffee.
8. Meine Brüder (schwimmen) gut.
9. Der Lehrer (empfehlen) uns ein interessantes Buch.
10. Der Arzt (helfen) allen Kranken.
11. Monika (versprechen) mir ihre Hilfe.
12. Der Lehrer (betreten) das Klassenzimmer.
13. Ema (vortragen) ein Gedicht.
14. Anton (verlassen) die Stadt vor zwei Jahren.
15. Ich (haben) eine schöne Wohnung.
16. Das trockene Holz (brennen) gut.
17. Der Ochs (erschrecken) den Jungen.
18. Der Schriftsteller (schaffen) ein neues Werk.

**9. Trennbar oder nicht? Bilden Sie Sätze im Präteritum.**

1. Der Junge / einschalten / das Radio.
2. Sie / verbringen / ihre Ferien im Ausland.
3. Er / zurücksenden / den Brief.
4. Die Firma / wiederbeschäftigen / ihn.
5. Sie / überreden / ihre Freundin.

6. Viele Messen / stattfinden / einmal im Jahr.
7. Die Patientin / ausmachen / einen Termin / für die Sprechstunde.
8. Herr Müller / mitbringen / seine Bewerbungsunterlagen.
9. Er / mitteilen / seine neue Adresse.
10. Erika / absagen / ihren Termin / beim Friseur.
11. Matthias / auswechseln / die Glühbirne.

**10. Setzen Sie die Verben in Klammern ins Präteritum.**

1. Er (vorschlagen) eine gute Idee. 2. Wir (betreten) den Zuschauerraum und der Film (anfangen). 3. Nach der ersten Stunde (essen) ich ein Wurstbrot. 4. Die Freunde (sich treffen) auf dem Roten Platz. 5. Alle Kinder (treiben) Sport. 6. (Helfen) du nach der Schule deinen Eltern bei der Hausarbeit? 7. Ich (leihen) dem Freund das Buch für eine Woche. 8. Alexander Puschkin (schaffen) viele wunderschöne Werke. 9. Nach dem Baden im See (sich waschen) wir immer unter der Dusche. 10. Der Basketballspieler (werfen) den Ball genau in den Korb. 11. In der Pause (austrinken) ich ein Glas Cola. 12. Der Film (gefallen) uns nicht, wir (verlieren) nur Zeit. 13. Am Samstag (fliegen) mein Onkel für zwei Wochen in die Schweiz. 14. In der Schule (fallen) meinem Freund Chemie schwer. 15. Eine alte Dame (sich wenden) an mich und (bitten) um Auskunft. 16. Im Sommer (schwimmen) Peter oft und (liegen) viel in der Sonne. 17. Ich (abschreiben) nie die Hausaufgaben. 18. Ich (sich auskennen) in dieser Frage leider nicht. 19. Die Schlange (kriechen) ins Loch und (verschwinden).

**11. Gebrauchen Sie die folgenden Sätze im Präteritum.**

1. Ich darf den Termin nicht vergessen.
2. Er muss die Kinder von der Schule abholen.
3. Sie mag diese Zeitung nicht.
4. Wir sollen den Einkauf machen.
5. Ich will nach Hause gehen.
6. Er kennt sie schon lange.
7. Ich nenne ihn Bruder.
8. Ich renne zum Bus.
9. Er sendet Ihnen meine Bewerbungsunterlagen.
10. Ich wende mich zu den Leuten.
11. Ich weiß nicht, wie spät es ist.
12. Er bringt ihr schöne Blumen.
13. Der Vater denkt an die Familie.
14. Er wird Ingenieur.
15. Das Licht brennt die ganze Nacht.

**12. Füllen Sie die Lücken mit den richtigen Formen der Verben im Präteritum aus.**

Ein billiger Urlaub

Herr Kleist \_\_\_\_\_ (wollen) für seinen Urlaub sehr wenig Geld ausgeben. Er \_\_\_\_\_ (gehen) ins Reisebüro und \_\_\_\_\_ (sprechen) mit Herrn Vogt über Preise für Fahrkarten und Pensionen. Er \_\_\_\_\_ (finden) aber alles viel zu teuer.

Herr Vogt \_\_\_\_\_ (fragen) ihn darauf: "Haben Sie schon einmal eine Tour durch unsere Stadt gemacht?"

Herr Kleist \_\_\_\_\_ (antworten): "Nein, das habe ich noch nie getan".

Herr Vogt \_\_\_\_\_ (vorschlagen): "Bleiben Sie doch zu Hause, und lernen Sie unsere Stadt besser kennen". Herr Kleist \_\_\_\_\_ (entscheiden) sich dafür, denn es \_\_\_\_\_ (sein) eine gute Idee.

Er \_\_\_\_\_ (verbringen) also seinen Urlaub zu Hause. Es gibt viel in der Stadt zu tun und sich anzuschauen, und jeden Tag \_\_\_\_\_ (tun) er etwas Interessantes. Er \_\_\_\_\_ (machen) drei Stadtrundfahrten, \_\_\_\_\_ durch die Parks \_\_\_\_\_ (spazieren gehen), und so \_\_\_\_\_ er seine eigene Stadt \_\_\_\_\_ (kennen lernen). Sonntags \_\_\_\_\_ (besuchen) er Museen, und danach \_\_\_\_\_ er Freunde zu sich \_\_\_\_\_ (einladen). Nachmittags \_\_\_\_\_ (arbeiten) er im Garten, und abends \_\_\_\_\_ (sitzen) er stundenlang im Wohnzimmer und \_\_\_\_\_ (fernsehen). Er \_\_\_\_\_ (haben) einen besseren Urlaub zu Hause, und \_\_\_\_\_ (müssen) nicht so viel Geld ausgeben.

**13. Füllen Sie die Lücken mit den richtigen Formen der Verben im Präteritum aus.**

Der Baron von Münchhausen erzählt

Ich \_\_\_\_\_ (beginnen) meine Reise nach Russland im Winter. Ich \_\_\_\_\_ (reisen) zu Pferde, weil das am bequemsten \_\_\_\_\_ (sein). Leider \_\_\_\_\_ (fühlen) ich mich immer sehr kalt, weil ich nur leichte Kleidung \_\_\_\_\_ (tragen). Plötzlich \_\_\_\_\_ (sehen) ich einen alten Mann im Schnee. Ich \_\_\_\_\_ (geben) ihm meinen Mantel und \_\_\_\_\_ (reiten) weiter. Bald \_\_\_\_\_ (werden) ich müde und \_\_\_\_\_ (aufhören) zu reiten. Ich \_\_\_\_\_ (machen) die Zügel vom Pferd an einen Baumast im Schnee fest. Dann \_\_\_\_\_ ich mich \_\_\_\_\_ (hinlegen) und \_\_\_\_\_ (einschlafen). Als ich am anderen Morgen \_\_\_\_\_ (aufwachen), \_\_\_\_\_ (finden) ich mich mitten in einem Dorf. Ich \_\_\_\_\_ (wissen) zuerst nicht, wo mein Pferd \_\_\_\_\_ (stehen). Ich \_\_\_\_\_ (kennen) keinen Menschen in diesem Dorf, und ich \_\_\_\_\_ (anfangen), traurig zu sein.

**14. Ergänzen Sie die Geschichte mit den richtigen Präteritumformen der folgenden Verben.**

bringen • denken • kennen • nennen • rennen • wissen

Anfang September \_\_\_\_\_ mich mein Vater zur Uni. Obwohl ich dort noch keinen Menschen \_\_\_\_\_, hatte ich bald viele Freunde. Wir \_\_\_\_\_ von einer Party zur anderen, und hatten viel Spaß, aber wir \_\_\_\_\_ nur selten an unser Studium. Meine armen Eltern \_\_\_\_\_ bald nicht mehr, was sie mit mir tun sollten, und \_\_\_\_\_ mich einen richtigen Taugenichts.

**15. Füllen Sie die Lücken mit den richtigen Formen der Verben im Präteritum aus.**

Als Stefanie ein Kind \_\_\_\_\_ (sein), \_\_\_\_\_ (leben) sie in Ketchikan. Das ist eine Insel in Alaska. Sie \_\_\_\_\_ (müssen) jeden Morgen mit dem Postboot zur Schule fahren. Sie \_\_\_\_\_ (nehmen) immer ihren Hund mit, weil er gern mit ihr zusammen \_\_\_\_\_ (laufen). Nach der Schule \_\_\_\_\_ (warten) sie oft eine oder zwei Stunden, bis das Boot endlich \_\_\_\_\_ (kommen). Sie \_\_\_\_\_ (gehen) manchmal mit ihren Freundinnen ins Café. Dort \_\_\_\_\_ (sprechen) die Freundinnen über die Jungen, die sie während des Tages in der Schule \_\_\_\_\_ (sehen). Stefanie \_\_\_\_\_ (gefallen) besonders gut der Schüler Nils. Am Wochenende \_\_\_\_\_ (wollen) Nils mit ihr zusammen ins Kino gehen. Stefanie \_\_\_\_\_ (wissen) aber nicht, ob sie mit Nils gehen \_\_\_\_\_ (dürfen). Sie \_\_\_\_\_ (fragen) ihre Eltern einmal, aber Mutti \_\_\_\_\_ (geben) ihr keine Antwort. Aber Stefanie \_\_\_\_\_ (denken) schon daran, den ganzen Tag mit Nils zu verbringen. Sie \_\_\_\_\_ (können) aber nicht allein in die Stadt fahren, und sie \_\_\_\_\_ (kennen) niemanden, der ein Auto hatte, aber sie \_\_\_\_\_ (finden) einen Weg: sie \_\_\_\_\_ Nils \_\_\_\_\_ (anrufen), und er \_\_\_\_\_ (fahren) mit seinem Auto zu ihr und \_\_\_\_\_ (bringen) sie in die Stadt.

**16. Füllen Sie die Lücken in der Geschichte von Dornröschen mit den Präteritumformen der Verben in Klammern aus.**

Dornröschen

Einmal \_\_\_\_\_ (leben) ein König mit seiner Königin, und die beiden \_\_\_\_\_ (haben) noch kein Kind. Jeden Tag \_\_\_\_\_ (sagen) sie, “Ach, wenn wir doch ein Kind hätten!”, aber sie \_\_\_\_\_ (bekommen) keins. Eines Tages, als die Königin im Bade \_\_\_\_\_ (sitzen), \_\_\_\_\_ (kommen) ein Frosch aus dem Wasser und \_\_\_\_\_ (sprechen) zu ihr: “Dein Wunsch wird erfüllt werden: bevor ein Jahr vergeht, wirst du eine Tochter zur Welt bringen”.

In der Tat gebar die Königin bald ein Mädchen, wie es der Frosch gesagt

hatte. Das Mädchen \_\_\_\_\_ (sein) so schön, dass der König aus Freude ein großes Fest \_\_\_\_\_ (organisieren). Er \_\_\_\_\_ (laden) nicht nur seine Verwandten und Bekannten dazu ein, sondern auch die weisen Feen, damit sie dem Kind bewundern \_\_\_\_\_ (können). Es \_\_\_\_\_ (geben) dreizehn weise Feen; aber der König \_\_\_\_\_ (haben) nur zwölf goldene Teller, und so \_\_\_\_\_ (müssen) eine Fee zu Hause bleiben.

Am Tag des Festes \_\_\_\_\_ (bringen) die weisen Feen dem Kind ihre Wundergaben: die eine \_\_\_\_\_ (schenken) ihr Tugend, die andere Schönheit, die dritte Reichtum, und so weiter, bis elf Frauen ihre Geschenke gemacht hatten. Plötzlich \_\_\_\_\_ (springen) aber die Tür auf und die dreizehnte Fee, die zu Hause geblieben war, \_\_\_\_\_ (kommen) herein. Sie \_\_\_\_\_ (wollen) sich dafür rächen, dass sie nicht zum Fest eingeladen worden war, also \_\_\_\_\_ (rufen) sie: "Die Königstochter soll sich in ihrem fünfzehnten Lebensjahr an einer Spindel stechen und tot zur Erde fallen". Und ohne ein Wort weiter \_\_\_\_\_ (gehen) die böse Fee aus dem Zimmer.

Alle \_\_\_\_\_ (sein) erschrocken, aber die zwölfte Fee, die ihren Wunsch noch zu geben hatte, \_\_\_\_\_ (stehen) auf und \_\_\_\_\_ (sprechen): "Es soll aber kein Tod sein, sondern ein hundertjähriger tiefer Schlaf, in den die Königstochter fällt".

Um seine Tochter vor diesem Unglück zu bewahren, \_\_\_\_\_ (erklären) der König nun, dass alle Spindeln im ganzen Land sollten verbrannt werden. Die Jahre \_\_\_\_\_ (vergehen), und das Mädchen \_\_\_\_\_ (werden) älter, genau so, wie die weisen Feen versprochen hatten: es \_\_\_\_\_ (sein) so schön und fromm, dass alle Leute, die es \_\_\_\_\_ (ansehen), es gleich lieben \_\_\_\_\_ (müssen).

An ihrem fünfzehnten Geburtstag aber \_\_\_\_\_ (laufen) die Königstochter allein im Schloss herum. Da \_\_\_\_\_ (steigen) sie eine kleine Treppe, die sie noch nie zuvor gestiegen war. Und dort \_\_\_\_\_ (sehen) sie eine kleine Tür, die sie noch nie zuvor gesehen hatte. Sie \_\_\_\_\_ (öffnen) die Tür, und fand in dem Kammer eine alte Frau, die am Spinnrad \_\_\_\_\_ (sitzen) und fleißig ihren Flachs \_\_\_\_\_ (spinnen).

"Was machst du da?" \_\_\_\_\_ (fragen) die Königstochter.

"Ich spinne", \_\_\_\_\_ (sagen) die alte Frau.

"Und was ist das für ein Ding, das so lustig herumspringt?" \_\_\_\_\_ (wollen) die Königstochter wissen, als sie die Spindel nicht \_\_\_\_\_ (erkennen). Als sie aber die Spindel in die Hände \_\_\_\_\_ (nehmen), \_\_\_\_\_ (stechen) sie sich mit dem Finger, und so \_\_\_\_\_ (gehen) der Zauberspruch in Erfüllung ...

**17. Füllen Sie die Lücken mit den richtigen Formen der Verben im Präteritum aus.**

Rotkäppchen

Es war einmal eine kleine süße Magd, die jedermann lieb \_\_\_\_\_ (haben), der sie nur ansah, am allerliebsten aber ihre Großmutter. Diese \_\_\_\_\_ (wissen) gar nicht, was sie alles dem Kind geben \_\_\_\_\_ (sollen). Einmal schenkte sie ihr ein Käppchen von rotem Samt, und weil ihr das so wohl \_\_\_\_\_ (stehen) und sie nichts anders mehr tragen \_\_\_\_\_ (wollen), \_\_\_\_\_ (nennen) man sie nur das Rotkäppchen.

Eines Tages \_\_\_\_\_ (sprechen) die Mutter zu ihr: "Komm, Rotkäppchen, da hast du ein Stück Kuchen und eine Flasche Wein, bring das der Großmutter hinaus; sie ist krank und schwach. Mach dich auf, bevor es heiß wird, und wenn du hinauskommst, so geh hübsch sitzsaam und lauf nicht vom Weg ab, sonst fällst du und zerbrichst das Glas, und die Großmutter hat nichts. Und wenn du in ihre Kammer kommst, so vergiss nicht, guten Morgen zu sagen, und guck nicht erst in alle Ecken herum".

"Ich will schon alles machen", \_\_\_\_\_ (sagen) Rotkäppchen zur Mutter und \_\_\_\_\_ (geben) ihr die Hand darauf. Als nun Rotkäppchen in den Wald \_\_\_\_\_ (kommen), \_\_\_\_\_ (treffen) sie den Wolf. Rotkäppchen aber \_\_\_\_\_ (wissen) nicht, was das für ein böses Tier war, und fürchtete sich nicht vor ihm. "Guten Tag, Rotkäppchen", sprach er. "Schönen Dank, Wolf". "Wo hinaus so früh, Rotkäppchen?" "Zur Großmutter". "Was trägst du in dem Korb?" "Kuchen und Wein: gestern haben wir gebacken, da soll sich der kranken und schwachen Großmutter etwas Gutes bringen". "Rotkäppchen, wo wohnt deine Großmutter?" "Noch eine gute Viertelstunde weiter im Wald, unter den drei großen Eichbäumen, da steht ihr Haus, unten sind die Nusshecken, das wirst du ja wissen", sagte Rotkäppchen. Der Wolf \_\_\_\_\_ (denken) bei sich: "Das zarte junge Ding, das ist ein leckeres Stück, das wird noch besser schmecken als die Alte: du mußt es listig anfangen, damit du beide erschnappst". Da \_\_\_\_\_ (gehen) er ein Weilchen neben Rotkäppchen her, dann \_\_\_\_\_ (sprechen) er: "Rotkäppchen, sieh einmal die schönen Blumen, die ringsumher stehen, warum siehst du dich nicht um? Ich glaube, du hörst gar nicht, wie die Vögelchen so lieblich singen. Du gehst ja für dich hin, als wenn du zur Schule gingst, und es ist so lustig hier in dem Wald".

Rotkäppchen \_\_\_\_\_ (machen) die Augen auf, und als sie \_\_\_\_\_ (sehen), wie die Sonnenstrahlen (Pl.) durch die Bäume hin und her \_\_\_\_\_ (tanzen) und alles voll schöner Blumen stand, \_\_\_\_\_ (denken) sie: "Wenn ich der Großmutter einen frischen Strauß mitbringe, das wird ihr auch Freude machen; es ist so früh am Tag, dass ich doch zu rechter Zeit ankomme". Sie \_\_\_\_\_ (laufen) vom Wege ab in den Wald hinein und \_\_\_\_\_ (suchen)



Blumen. Und wenn sie eine gebrochen hatte, \_\_\_\_\_ (erkennen) sie, weiter hinaus \_\_\_\_\_ (sein) eine schönere Blume, und sie \_\_\_\_\_ (laufen) danach, und geriet immer tiefer in den Wald hinein. Der Wolf aber \_\_\_\_\_ (gehen) geradeswegs nach dem Haus der Großmutter und \_\_\_\_\_ (klopfen) an die Tür. "Wer ist draußen?" "Rotkäppchen, ich bringe Kuchen und Wein, mach auf". "Drück nur auf die Klinke", \_\_\_\_\_ (rufen) die Großmutter, "ich bin zu schwach und kann nicht aufstehen". Der Wolf drückte auf die Klinke, die Tür \_\_\_\_\_ (springen) auf, und er \_\_\_\_\_ (gehen), ohne ein Wort zu sprechen, gerade zum Bett der Großmutter und verschluckte sie. Dann \_\_\_\_\_ (tun) er ihre Kleider an, \_\_\_\_\_ (setzen) ihre Haube auf, \_\_\_\_\_ (legen) sich in ihr Bett und \_\_\_\_\_ (ziehen) die Vorhänge vor.

Rotkäppchen aber war nach den Blumen herumgelaufen, und als sie so viel zusammen \_\_\_\_\_ (haben), dass sie keine mehr tragen \_\_\_\_\_ (können), fiel ihr die Großmutter wieder ein, und sie \_\_\_\_\_ (beeilen) sich auf den Weg zu ihr. Sie wunderte sich, dass die Tür schon offen \_\_\_\_\_ (stehen), und als sie in die Stube trat, so kam es ihr so seltsam darin vor, dass sie \_\_\_\_\_ (denken): "Ei, du mein Gott, wie ängstlich wird mir's heute zumut, und bin sonst so gerne bei der Großmutter!" Sie \_\_\_\_\_ (rufen) "Guten Morgen", \_\_\_\_\_ (bekommen) aber keine Antwort. Darauf \_\_\_\_\_ (gehen) sie zum Bett und \_\_\_\_\_ (ziehen) die Vorhänge zurück: da \_\_\_\_\_ (liegen) die Großmutter und hatte die Haube tief ins Gesicht gesetzt und \_\_\_\_\_ (sehen) so wunderbar aus. "Ei, Großmutter, was hast du für große Ohren!" "Dass ich dich besser hören kann". "Ei, Großmutter, was hast du für große Augen!" "Dass ich dich besser sehen kann". "Ei, Großmutter, was hast du für große Hände!" "Dass ich dich besser packen kann". "Aber, Großmutter, was hast du für ein entsetzlich großes Maul!" "Dass ich dich besser fressen kann". Kaum hatte der Wolf das gesagt, so \_\_\_\_\_ (springen) er aus dem Bett und verschlang das arme Rotkäppchen.

Nachdem der Wolf sein Gelüsten gestillt hatte, legte er sich wieder ins Bett, \_\_\_\_\_ (schlafen) ein und \_\_\_\_\_ (fangen) an, überlaut zu schnarchen. Ein Jäger \_\_\_\_\_ (laufen) eben an dem Haus vorbei und \_\_\_\_\_ (sagen) zu sich: "Wie die alte Frau da schnarcht, du musst doch sehen, ob ihr etwas fehlt". Da \_\_\_\_\_ (treten) er in die Stube, und als er vor das Bett \_\_\_\_\_ (kommen), so \_\_\_\_\_ (sehen) er, dass der Wolf darin \_\_\_\_\_ (schlafen). "Finde ich dich hier, du alter Sünder", \_\_\_\_\_ (sprechen) er, "ich habe dich lange gesucht". Nun wollte er seine Büchse anlegen, da fiel ihm ein, der Wolf könnte die Großmutter gefressen haben und sie wäre noch zu retten: er \_\_\_\_\_ (schießen) nicht, sondern er \_\_\_\_\_ (nehmen) eine Schere und \_\_\_\_\_ (fangen) an, dem schlafenden Wolf den Bauch aufzuschneiden. Nachdem er ein paar Schnitte getan hatte, da \_\_\_\_\_ (erblicken) er das rote

Käppchen, und noch ein paar Schnitte, da \_\_\_\_\_ (springen) das Mädchen heraus und rief: “Ach, wie war ich erschrocken, wie war’s so dunkel in dem Bauch des Wolfes!” Und dann \_\_\_\_\_ (kommen) die alte Großmutter auch noch lebendig heraus und \_\_\_\_\_ (können) kaum atmen. Rotkäppchen aber \_\_\_\_\_ (holen) geschwind große Steine, und sie \_\_\_\_\_ (füllen) den Bauch des Wolfes mit den Steinen. Als der Wolf dann \_\_\_\_\_ (aufwachen), \_\_\_\_\_ (wollen) er fortspringen, aber die Steine \_\_\_\_\_ (sein) so schwer, dass er gleich nieder \_\_\_\_\_ (sinken) und tot zur Erde \_\_\_\_\_ (fallen).

Da waren alle drei glücklich: der Jäger \_\_\_\_\_ (schneiden) dem Wolf den Pelz ab und \_\_\_\_\_ (gehen) damit heim, die Großmutter \_\_\_\_\_ (essen) den Kuchen und \_\_\_\_\_ (trinken) den Wein, den Rotkäppchen gebracht hatte, und \_\_\_\_\_ (erholen) sich wieder. Rotkäppchen aber \_\_\_\_\_ (denken): “Du willst dein Lebtag nicht wieder allein vom Wege ab in den Wald laufen, wenn dir’s die Mutter verboten hat”.

### 5.7. Partizipien

Das Partizip ist die zweite der beiden Nominalformen des Verbs. Als Nominalform steht es dem Adjektiv nahe und wird daher auch verbales Adjektiv genannt. Es gibt im Deutschen zwei Partizipien: **das Partizip I** und **das Partizip II**. Das Partizip II ist mit dem System des Verbs aufs engste verknüpft. Es ist eine seiner drei Grundformen. Als Grundform dient es zur Bildung zusammengesetzter Zeitformen (Perfekt, Plusquamperfekt, alle Zeitformen des Passivs) und des Infinitivs II.

#### Bildung der Partizipien

- **Das Partizip I** aller Verben wird vom Präsensstamm mit Hilfe des Suffixes **-(e)nd** gebildet: *wiss-end, steh-end, sag-end, schreib-end, lauf-end, wend-end*. Das Suffix **-nd** bekommen die Verben mit **-el, -er** im Stammauslaut.

- **Das Partizip II** wird vom Verbalstamm mit Hilfe des Präfixes **ge-** und des Suffixes **-(e)t** bzw. **-en** gebildet: *ge-sammel-t, ge-sag-t, ge-lauf-en, ge-schrieb-en, ge-frühstück-t*. Im Partizip II der Verben mit trennbaren Bestandteilen steht das Präfix **ge-** zwischen den beiden Bestandteilen: *auf-ge-standen, mit-ge-bracht, weg-ge-gangen, teil-ge-nommen, statt-ge-funden, kennen-ge-lernt*. Kein Präfix bekommt das Partizip II der Verben mit dem unbetonten, daher untrennbaren ersten Bestandteil sowie das Partizip II der Verben mit dem Suffix **-ier**: *versammelt, entlaufen, übersetzt, vollbracht, studiert, marschiert*.

Das Partizip II der Verben, die von zusammengesetzten Wörtern abgeleitet sind und die Betonung auf der ersten Silbe haben, bekommt das Präfix **ge-**: *frühstücken – gefrühstückt, rechtfertigen – gerechtfertigt, ratschlagen – geratschlagt, kennzeichnen – gekennzeichnet*. Das Partizip II der schwachen Verben bekommt das Suffix **-(e)t**. Der Stammvokal bleibt unverändert: *sagen*

– *gesagt, machen – gemacht, arbeiten – gearbeitet, studieren – studiert.*

Das Suffix **-et** bekommen die Partizipien der Verben mit **d, t, chn, dn, ffn, gn, tm** im Stammauslaut: *geland-et, geleit-et, gerechn-et, geordn-et, geöffnet-et, geatm-et.*

Das Partizip II der starken Verben bekommt das Suffix **-en**; der Stammvokal verändert sich nach dem Ablaut: *beginnen – begann – begonnen*; zuweilen stimmt er mit dem des Infinitivs oder des Präteritums überein: *laufen – lief – gelaufen; schreiben – schrieb – geschrieben.*

Das Partizip II der Verben praeteritopraesentia weist Doppelformen auf. In der einen Form stimmt der Stammvokal mit dem des Präteritums überein und das Partizip bekommt das Suffix **-t**: *können – konnte – gekonnt; müssen – musste – gemusst; wissen – wusste – gewusst.*

Die zweite Form des Partizips II dieser Verben stimmt mit dem Infinitiv überein: *können, müssen, wissen* usw.

Das Partizip II der unregelmäßigen Verben lautet: *sein – gewesen, haben – gehabt, werden – geworden, tun – getan, gehen – gegangen, stehen – gestanden, bringen – gebracht.*

## Übungen

### 1. Füllen Sie die Lücken mit den richtigen Partizipien aus.

#### Schwache Verben

1. spielen = gespielt
2. sagen = \_\_\_\_\_
3. kaufen = \_\_\_\_\_
4. kosten = \_\_\_\_\_
5. aufräumen = \_\_\_\_\_
6. vorhaben = \_\_\_\_\_
7. wandern = \_\_\_\_\_
8. reparieren = \_\_\_\_\_
9. öffnen = \_\_\_\_\_
10. machen = \_\_\_\_\_

#### Starke Verben

11. schlafen = geschlafen
12. essen = \_\_\_\_\_
13. vergessen = \_\_\_\_\_
14. nehmen = \_\_\_\_\_
15. bekommen = \_\_\_\_\_
16. anrufen = \_\_\_\_\_
17. ausgehen = \_\_\_\_\_
18. lesen = \_\_\_\_\_
19. sein = \_\_\_\_\_
20. tragen = \_\_\_\_\_

### 2. Wie heißt das Partizip II von den folgenden Verben?

Aufheben – aufstehen – beschreiben – betrügen – bleiben – brechen – finden – fließen – gehen – liegen – mitbringen – nachdenken – nehmen – nennen – schließen – schneiden – schwimmen – sein – stehlen – streiten – treffen – verbieten – vergleichen – verzeihen – wissen – ziehen – backen – beginnen – bieten – bitten – braten – bringen – dürfen – empfehlen – essen – fahren – fallen – finden – geben – gelingen – geschehen – haben – halten – hängen – heißen – kommen – können – lassen – laufen – lesen – mögen – müssen – raten – schaffen – schlafen – schreiben – schweigen – sehen –

singen – sollen – sprechen – springen – stehen – steigen – tragen – treiben  
– treten – trinken – tun – vergessen – verlieren – wollen

### **3. Wie heißt das Partizip Perfekt? Ergänzen Sie die Sätze.**

Muster: Wann besuchst du deine Eltern? – Ich habe sie schon besucht.

1. Wann besichtigt ihr die Gemäldegalerie? – Wir haben sie schon ... .
2. Kannst du das Schloss reparieren? – Ich habe es schon ... .
3. Kocht Mariola Reis? – Sie hat ihn schon ... .
4. Möchtest du dir ein Handy kaufen? – Ich habe schon eins ... .
5. Ich höre gerne Radio. Auch heute früh habe ich Radio ... .
6. Du musst die Datei speichern! – Aber ich habe sie schon ... !
7. Muss ich noch etwas vorbereiten? – Nein, Lucy hat schon alles ... .
8. Putzt sich Anika immer noch die Zähne? – Nein, sie hat sie schon ... .
9. Ruft der Lehrer dich an die Tafel? – Nein, er hat mich ... .
10. Zeichnete man auf der Konferenz die besten Studenten aus? – Ja, man hat sie ....
11. Eroberten die Normannen im Jahre 1066 England? – Ja, sie haben es ...
12. Soll ich unsere Freunde vom Bahnhof abholen? – Peter hat sie schon ... .
13. Schreiben die Schüler im Klassenzimmer jetzt einen Text? – Nein, sie haben ihn schon ... .

### **4. Bilden Sie Wortverbindungen mit den Partizipien.**

Muster: sprechen – der Student – der sprechende Student,  
lesen – das Buch – das gelesene Buch

#### **Partizip I**

Spielen – der Bube  
Lieben – der Vater  
Lachen – das Mädchen  
Studieren – der Bruder  
Singen – die Studentin  
Kommen – der Winter  
Fahren – der Zug  
Warten – der Patient  
Stehen – der Lehrer  
Fragen – der Schüler  
Ankommen – die Delegation  
Fliegen – das Flugzeug  
Hinweisen – das Pronomen  
Rauschen – der Bach  
Treffen – das Wort

#### **Partizip II**

Schreiben – der Aufsatz  
Ankommen – der Bus  
Verschreiben – die Medizin  
Erzählen – die Geschichte  
Planen – der Tag  
Erklären – die Regeln  
Formulieren – die Aufgabe  
Eintreffen – die Delegation  
Abfahren – der Zug  
Erfüllen – der Plan  
Lösen – die Aufgabe  
Korrigieren – die Aufsätze  
Analysieren – die Substantive  
Schreiben – der Text  
Renovieren – die Wohnung

**5. Bilden Sie Sätze mit dem Partizip I.**

Muster: *Der Arzt Romanenko behandelt die Patienten. Er ist der behandelnde Arzt.*

1. Der Lehrer Dawydenko prüft die Schüler.
2. Der Ingenieur Kyrylschuk leitet unsere Werkabteilung.
3. Der Künstler Kowalenko schafft viele Werke.
4. Der Ingenieur Simtschak konstruiert neue Flugzeugtypen.
5. Die Kindergärtnerin Ponomarenko betreut die Kinder.

**6. Bilden Sie Wortverbindungen mit Partizipien nach dem Muster.**

Muster: *Der Student wird gefragt. – der gefragte Student, ein gefragter Student, gefragter Student, die gefragten Studenten, gefragte Studenten*

1. Die Nüsse werden geknackt.
2. Der Baum wird gefällt.
3. Das Korn wird geschnitten.
4. Die Rose wird gepflückt.
5. Die Reise wird unternommen.
6. Der Blumenkranz wird gebunden.
7. Die Vögel werden gefüttert.
8. Die Hoffnung wird verloren.
9. Der Himbeerstrauch wird geschnitten.
10. Die Äpfel werden gesammelt.

**7. Bilden Sie aus den folgenden Wortverbindungen eine Partizipialkonstruktion mit dem Partizip II.**

Muster: *Einen Reisepass ausstellen – ein ausgestellter Reisepass*

- |                                    |                             |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 1. den Zoll bezahlen               | 7. die Grenze passieren     |
| 2. die Reise ins Ausland buchen    | 8. eine Frage beantworten   |
| 3. die Arbeit beenden              | 9. die Dokumente einreichen |
| 4. die Landschaften besichtigen    | 10. die Fahrkarte kaufen    |
| 5. das Zimmer im Hotel reservieren | 11. die Zeit verschwenden   |
| 6. die Rätsel erraten              | 12. die Schüler befragen    |

**8. Beantworten Sie die Fragen nach dem Muster.**

Muster: – *Dieser Roman ist spannend, nicht wahr? – Ja, es ist ein spannender Roman.*

1. Dieses Kind ist reizend, nicht wahr?
2. Dieses Lied ist ansprechend, nicht wahr?
3. Die Geschichte ist anziehend, nicht wahr?
4. Diese Reise war ermüdend, nicht wahr?
5. Diese Bergtour war anstrengend, nicht wahr?

### 9. Tragen Sie den Infinitiv ein.

1. Peter hat vor einiger Zeit eine Reise gebucht. ....
2. Er hat lange von dieser Reise geträumt. ....
3. Gestern sind wir zu spät gekommen. ....
4. Sie hat ihren Regenschirm im Café vergessen. ....
5. Am letzten Sonntag habe ich lange geschlafen. ....
6. Ich bin erst um 10 Uhr aufgestanden. ....
7. Martin kann nicht gut Fahrrad fahren, deshalb ist er hingefallen. ....
8. Gestern haben wir den Kölner Dom besichtigt. ....

### 10. Ergänzen Sie die Sätze. Wählen Sie das jeweils passende Partizip aus dem Kasten.

bekommen – geflogen – verschlafen – gewesen – verbracht – abgelegt – angefangen – unterschrieben
---

1. Julia ist zu spät in die Schule gekommen, denn sie hat ... .
2. Frau Fichte ist gestern nach Kanada ... .
3. Hast du schon alle Dokumente ... ?
4. Im Winter habe ich zehn Tage in der Schweiz ... .
5. Wann hast du die Antwort ... ?
6. Hat Tom alle Prüfungen ... ?
7. Ich habe mein Studium vor drei Monaten ... .
8. Wo seid ihr denn so lange ... ?

### 5.8. Das Perfekt

Das Perfekt wird mit dem Hilfsverb **haben** bzw. **sein** im Präsens und dem **Partizip II** des entsprechenden Verbs gebildet.

Die Wahl des Hilfsverbs hängt meist von der Bedeutung des Vollverbs ab. Die Mehrheit der Verben wird mit **haben** konjugiert. Hierzu gehören:

1) alle transitiven Verben: *ich habe gelesen, er hat erzählt, sie haben genommen, ich habe gehabt;*

2) alle Verben mit **sich**: *ich habe mich gesetzt, ich habe mir die Hände gewaschen;*

3) alle unpersönlichen Verben: *es hat geregnet, es hat gedonnert, es hat mir gegraut;*

4) viele intransitive Verben: a) Verben, die einen Zustand, ein Gefühl, einen Vorgang in seinem Verlauf ausdrücken: *ich habe geschlafen, er hat gefroren, wir haben gearbeitet;* b) die objektiven Verben: *ich habe geholfen, er hat gratuliert, wir haben gestritten;*

5) die Modalverben: *ich habe gemußt, er hat gewollt.*

Mit **sein** konjugiert man:

1) intransitive Verben, die eine Bewegung oder den Übergang von einem Zustand zu einem andern bezeichnen: *ich bin gegangen, wir sind gekommen; er ist aufgestanden, er ist eingeschlafen;*

**Anmerkung.** Wenn das Ziel oder die Richtung der Bewegung nicht angegeben ist, so können die meisten Verben der Bewegung auch mit **haben** konjugiert werden; dazu gehören: **eilen, fliegen, hüpfen, kriechen, marschieren, reiten, rudern, schwimmen, segeln, springen, wandern, waten** u. a.

So *hatte* ich genug *geschwommen*, *hatte* meine Strecke *herunter geschwommen*. (J. R. Becher)

2) die Verben **begegnen, bleiben, gedeihen, gelingen, glücken, geschehen, misslingen, passieren** (d. h. **geschehen**), **sein, werden**.

**Das Perfekt** bezeichnet gleichfalls einen Vorgang in der Vergangenheit. Es steht in kurzen Berichten, Mitteilungen (daher oft im Gespräch, im Dialog), bei der Feststellung von Tatsachen, oft auch zum Hervorheben eines Gedankens, der besonders wichtig ist. Das Perfekt bezeichnet häufig eine vergangene Handlung, deren Folgen für die Gegenwart von Bedeutung sind.

Ein paar Stunden später fuhr er hoch. Er wusste nicht, wo er war. "Ich *habe* dich *aufgeweckt*", sagte sie, "ich *hab*' dich ja *aufwecken* müssen. Ich *hab*' das ja *nicht* mehr mit *anhören können*. Meine Tante wird ja auch wach". – "Hab' ich denn *geschrien*?" – "Du *hast gestöhnt* und *geschrien*. Schlaf und sei ruhig". (A. Seghers)

Das Präteritum und das Perfekt können beide sowohl eine vollendete, abgeschlossene, als auch eine vergangene dauernde Handlung ausdrücken, denn das deutsche Verb kennt die grammatische Kategorie der Aktionsart nicht. Die Aktionsart des Verbs wird durch die Situation, den Inhalt bedingt und oft durch lexikalische Mittel näher bestimmt. Vgl.:

Er *bekam* sogar endlich Nachricht von seiner Frau. (A. Seghers)

Він отримав нарешті лист від своєї дружини.

Warum *hast* Du mir nur gerade diese Person *empfohlen*? Sie *hat* von nichts anderem *gesprochen* als von der Staatspension... (A. Seghers)

Чому ти рекомендував мені саме цю персону? Вона тільки і говорила про державну пенсію ...

## Übungen

### 1. Konjugieren Sie die Sätze im Perfekt.

1. Ich bin heute früh aufgestanden.
2. Ich habe dieses Buch nicht gelesen.
3. Ich habe die Arbeit schon gemacht.
4. Ich habe mich mit kaltem Wasser gewaschen.
5. Ich bin der Erkältung in diesem Winter entkommen.

### 2. Beantworten Sie die Fragen.

1. Wer hat meinen Kuli genommen? 2. Du siehst jetzt schlank aus, wie

viel Kilo hast du abgenommen? 3. Habt ihr den Dialog aufs Tonband schon aufgenommen? 4. Wer hat heute in eurer Gruppe gefehlt? 5. Wo hat der große deutsche Dichter fast sein ganzes Leben gelebt – in Berlin oder in Weimar? 6. Was hat dieses Fahrrad gekostet? 7. Hast du das Buch gelesen? Wie hat es dir gefallen? 8. Habt ihr euer Gepäck auf dem Bahnhof oder im Hotel gelassen? 9. Hast du in der Schule Mathematik gern oder nicht gern gehabt? 10. Wie hat deine Familie die Sommerferien verbracht? 11. Was hat der Vater aus dem Supermarkt zum Abendessen gebracht? 12. Wie alt ist Lisa schon geworden? 13. Hast du dich heute mit kaltem oder mit warmem Wasser gewaschen? 14. Wer hat dir zu deinem Geburtstag gratuliert? 15. Habt ihr alle Vokabeln in eure Vokabelhefte aufgeschrieben? 16. Hast du den Brief an deine Großeltern schon geschrieben? 17. Welche Arznei hat der Arzt dem Kranken gegen Erkältung verschrieben, wahrscheinlich Aspirin? 18. Bist du im Ausland einmal schon gewesen? 19. Hat sich eure Klasse zur Kontrollarbeit in Deutsch gut vorbereitet? 20. Hast du das grammatische Thema “Perfekt” gut verstanden? 21. Habt ihr diese Aufgabe gestern oder heute erfüllen müssen?

### ***3. Schreiben Sie die Sätze im Perfekt.***

1. Fabian kauft einen Ring.
2. Amelie geht mit Harald aus.
3. Gudrun arbeitet am Samstag.
4. Du vergisst dein Buch.
5. Ihr steht heute Morgen sehr früh auf.
6. Karin und Imke diskutieren viel.
7. Heute schreibe ich einen Brief.
8. Am Wochenende fahren meine Freunde nach Berlin.
9. Ich esse Brot und Käse zum Abendessen.
10. Heike studiert Philosophie.

### ***4. Schreiben Sie die Sätze im Perfekt.***

1. Ich spiele am Wochenende Fußball.
2. Wir essen oft Pizza.
3. Lisa macht ihre Hausaufgaben nicht.
4. Meine Eltern reisen oft nach Florida.
5. Ich finde einen Stift unter dem Sofa.
6. Wandert ihr oft in den Bergen?
7. Was sagst du?
8. Ihr kauft viele CDs.
9. Martin wohnt in Berlin.
10. Thomas arbeitet bei McDonald's.



11. Wir wissen die Antwort nicht.
12. Wir sehen heute Abend fern.
13. Wo bist du?
14. Bringst du dein Buch mit?
15. Trinkst deine Schwester viel Bier?
16. Michael kommt um 10 nach Hause.

### 5. Setzen Sie die fettgedruckten Verben ins Perfekt ein.

Die Geschichte von der Maus im Laden

Einmal **läuft** eine Maus nachts in den Laden, um etwas Gutes zu essen. Sie **riecht** die guten Sachen: die Butter, die Wurst, den Käse, das Brot, die Nüsse und die frischen Möhren. Zuerst **stellt** sie sich auf die Hinterbeine, **streckt** das Schnäuzchen in die Luft und **pfeift**, weil sie sich **freut**. Dann **überlegt** sie: "Wo **fange** ich an?" Sie **springt** zuerst auf den Ladentisch, um an einem Butterpaket zu knabbern. Da **sieht** sie rechts eine rote Wurst. "Salami!" **denkt** sie und **läuft** schnell nach rechts, um sie zu probieren. Aber der Käse daneben **riecht** noch besser! Und schon **rennt** sie dorthin. Aber die Schokolade links **riecht** auch so gut. Deshalb **rennt** die Maus nach links, um an der Schokolade zu knabbern. Da **sieht** sie wieder die Butter! Die arme Maus **rennt** immer hin und her. Und auf einmal ist es draußen hell geworden, und die Leute **kommen** in den Laden, um Lebensmittel zu kaufen. Sie **jagen** die Maus nach draußen. Später **sagt** die Maus zu ihrer Freundin: "In diesen Laden **gehe** ich nie mehr! Ich habe noch nichts gegessen, und schon haben mich die Leute wieder nach draußen gejagt" (*U. Wölfel*).

### 6. Setzen Sie die eingeklammerten Verben ins Perfekt. Beachten Sie das Hilfsverb.

1. Im ganzen Haus (riechen) es nach Sauerkraut.
2. Ich (bitten) ihn, mir Theaterkarten zu besorgen.
3. Wir (meiden) die überfüllte Autobahn.
4. Er (stehen) lange vor dem Kreuzifix und (beten).
5. Unser Nachbar (fahren) einen roten VW.
6. Die beiden Freunde (segeln) von Mertert nach Ehenen.
7. Mein Bruder (sein) krank.
9. Die Filmschauspielerin (leiden) an einer schweren Krankheit.
10. Seine finanzielle Lage (bereiten) ihm viel Kummer.
11. Bei der Passkontrolle (ergreifen) er Flucht.
12. Ich (zubereiten) das Essen mit großer Mühe.
13. (Streiten) ihr euch schon wieder.
14. Mein Banknachbar (verpfeifen) mich beim Lehrer.

15. Weshalb (verzeihen) ihr ihm nicht?
16. Wer (abschreiben) von wem?
17. (Steigen) du in den falschen Zug?
18. Das kleine Kind (schreien) aus Leibeskräften.
19. Er (schweigen) und nur vor sich hin gestarrt.
20. Er (bleiben) nur einige Minuten.
21. Meine Schwester (leihen) mir ihr Fahrrad.
22. Warum (schreiben) du diese Übung nicht ins Heft?

**7. Setzen Sie die Verben in Klammern ins Perfekt. Beachten Sie das Hilfsverb.**

1. Wir (gehen) mit dem Freund ins Cafe, (sich setzen) an den Tisch und (trinken) zwei Tassen Kaffee. 2. Meine Schuhe (werden) mir schon eng und die Mutter (kaufen) mir ein neues Paar. 3. Johann Wolfgang von Goethe (aufwachsen) in einer reichen adeligen Familie, er (sich interessieren) schon in der Kindheit für Literatur und Kunst. 4. Ich (sich erkälten) und (gehen) heute in die Schule nicht. 5. Man (erzählen) mir von der Dresdener Gemäldegalerie, ich selbst (sein) aber in Dresden noch nicht. 6. Gestern (arbeiten) mein Vater im Büro bis spät in die Nacht und (zurückkehren) erst um 11 Uhr. 7. Frau Engel (sich wenden) an den Polizisten und der Mann (zeigen) ihr den Weg zur Metro-Station. 8. Alle Gäste (fortgehen), nur meine Freundin (bleiben) und (helfen) uns beim Saubermachen. 9. Der Wecker (klingen) nicht, ich (sich verschlafen) und (kommen) zu spät zum Unterricht. 10. Die Kinder (sitzen) unter dem Baum und (essen) Äpfel. 11. Es (sein) heute viel kälter als gestern, nicht wahr?

**8. Setzen Sie die Verben in Klammern ins Perfekt. Beachten Sie das Hilfsverb.**

1. Wir... uns so lange nicht... (sehen), wo ... die ganze Zeit ... (sein)? 2. Es ... (läuten), die Biologielehrerin ... in den Klassenraum ... (kommen), ... die Schüler (begrüßen) und mit der Kontrolle (anfangen). 3. Wir ... gestern Besuch ... (bekommen). 4. Der Schnellzug aus Lwiw ... auf dem Bahnhof mit Verspätung ... (ankommen), wir ... zwanzig Minuten auf dem Bahnsteig ... (warten). 5. Ich ... zur Post ... (gehen), ... zwei Briefmarken (kaufen) und die Briefe in den Briefkasten (werfen). 6. Die Schüler... zur Kontrollarbeit gut ... (sich vorbereiten), sie ... alles noch einmal gründlich ... (lesen und wiederholen). 7. Meine Mutti ... an der medizinischen Hochschule ... (studieren) und aus ihr... ein guter Kinderarzt... (werden). 8. Gestern ... die Sonne nicht so hell und warm wie heute (scheinen). 9. Wann ... du ... (erscheinen), ich ... dich gar nicht ... (bemerken). 10. Die Gäste ... viele Geschenke ... (mitbringen), alles ... dem Geburtstagskind sehr gut ... (gefallen) und es ... (sich freuen). 11.

Das Kind..... (fallen) und ... vor Schmerz ... (weinen).

**9. Setzen Sie die Verben in Klammern ins Perfekt. Beachten Sie das Hilfsverb.**

1. Olaf ... der Großmutter die schwere Einkaufstasche ... (nehmen) und in die Wohnung ... (tragen). 2. ... ihr im Museum schon ... (sein), ... ihr die neue Bilderausstellung ... (sich ansehen)? 3. In der Kindheit ... wir mit Oleg in die gleiche Schule ... (gehen) dann ... ich ihn aus dem Auge ... (verlieren). 4. Pawel Tretjakow ... im Jahre 1856 die Bildergalerie in Moskau ... (gründen), sie ... zur Mekka der Kunstliebhaber (werden). 5. Wir ... zum Bahnhof ... (rennen), trotzdem ... zum Zug ... (sich verspäten). 6. Ich ... an der Haltestelle auf die Straßenbahn ... (warten), aber sie ... nicht gekommen. 7. Der Herr ... deutsch sehr schnell ... (sprechen) und niemand ... ihn ... (verstehen). 8. Die Stadt Berlin ... im Jahre 1237 ... (entstehen). 9. Der berühmte deutsche Archäologe und Forscher Heinrich Schliemann ... in seinem Leben sehr viel ... (reisen). 10. Nach zwei Wochen Aufenthalt im Ausland ... die Touristen in die Heimat ... (verreisen). 11. Nach der Vorlesung ... die Studenten viele Fragen ... (haben), und der Professor ... sie alle gern ... (beantworten). 12. Am Morgen ... es in Strömen (regnen) ... .

**10. Ersetzen Sie das Präsens durch das Perfekt.**

1. Der Hund erschreckt das Kind.
2. Das Kind erschrickt.
3. Wir waschen uns.
4. Du fertigst deine Hausaufgaben an.
5. Martha hat einen Freund.
6. Ihr kommt um neun Uhr an.
7. Mascha trinkt ein Glas Milch.
8. Der Teich friert zu.
9. Auf der Straße geschieht etwas.
10. Die Vögel fliegen fort.
11. Du bleibst in Ternopil.
12. Der Wecker weckt mich um 7 Uhr.

**11. Setzen Sie ins Perfekt.**

1. Ein Junge paddelt in einem Boot.
2. Zwei Kinder rudern in einem Ruderboot.
3. Ein Mann segelt in einem Segelboot.
4. Zwei Jungen campen und turnen.
5. Einige Kinder spielen Basketball.

6. Ein alter Mann angelt Fische.
7. Zwei Freunde machen ein Picknick.
8. Eine Frau liest ein Buch.
9. Ein Junge taucht und schnorcht.
10. Zwei Jungen spielen Federball.
11. Ein Ehepaar badet in der Sonne.
12. Ein junger Mann surft mit einem Surfbrett.

### **12. Haben oder sein als Hilfsverb?**

1. Der Herbst ... gekommen und die Blätter ... von den Bäumen hingefallen. 2. Ich ... gestern ins Kino gegangen, aber der Film ... mir nicht gefallen. 3. Am Samstag ... unsere Tante Paula zu uns gekommen, wir ... sie sehr lange nicht gesehen. 4. Zum Geburtstag ... ich viele Gäste eingeladen. 5. Warum ... du mich gestern nicht angerufen, ich ... darauf gewartet. 6. Lola ... sich verschlafen und ... zu spät zum Unterricht gekommen. 7. Ich ... vor kurzem einen Brief von meinem Brieffreund aus der Schweiz bekommen. 8. Die Sonne ... aufgegangen und es ... hell geworden. 9. ... Sie sich in diesem Sommer gut erholt? 10. Die Touristen ... in die Bildergalerie gegangen und ... dort Meisterwerke berühmter Maler bewundert. 11. Ich ... noch nie ein Motorrad gehabt, und man ... es mir zum Geburtstag gekauft. 12. Das Kind ... sich gut benommen und als Belohnung Eis von seinem Vater bekommen. 13. Der Lehrer ... das Klassenzimmer betreten, die Schüler ... aufgestanden und ... den Lehrer begrüßt, die Stunde ... begonnen. 14. Die Katze ... vor dem Loch lange und geduldig gesessen und ... endlich die Maus gefangen. 15. Wir ... in der Hauptstadt nur drei Tage gewesen.

### **13. Haben oder sein als Hilfsverb?**

1. ... du gestern Abend zu Hause gewesen? 2. Ich ... heute auf der Straße Anna begegnet, aber ... sie nicht erkannt – das Mädchen ... sich sehr geändert, ... größer und schöner geworden. 3. Mein Onkel... nach Berlin mit dem Zug gefahren, die Fahrkarten ... wir im Voraus bestellt. 4. Die Oma ... das Photo ihres Lieblingskells auf die Kommode in ihrem Zimmer gestellt. 5. Die Lampe ... hier auf der Kommode gestanden, aber jetzt ... sie verschwunden. 6. Wann ... ihr gestern aufgestanden, ... ihr euch nicht verschlafen und ... rechtzeitig in die Schule gekommen? 7. Am Wochenende ... meine Eltern auf die Datsche gefahren, ... dort zwei Tage verbracht, ich ... aber in der Stadt geblieben. 8. In der Schule ... mein Vater oft Probleme mit Mathematik und Physik gehabt, diese Fächer ... ihm schwer gefallen. 9. Weißt du, mir ... eine wunderschöne Idee eingefallen. 10. Die Antwort des Schülers ... dem Lehrer gut gefallen und er ... dem Jungen eine Fünf gegeben. 11. Wir ... im Cafe am

Tischchen in der Ecke Platz genommen und der Kellner ... uns gleich eine Kanne Kaffee mit Milch gebracht. 12. Warum ... Sie so lange geschwiegen? – ... Sie meinen letzten Brief auch nicht erhalten? 13. Herr Braun ... den Stein auf dem Weg nicht gesehen und ... daran gestoßen. 14. Der Film ... geendet, die Zuschauer ... aufgestanden und ... den Zuschauerraum verlassen. 15. Der Frühling ... endlich gekommen, der Himmel ... blau geworden, die Vögel ... aus den warmen Ländern zurückgekehrt, die Bauern ... mit den Feldarbeiten begonnen.

**14. Setzen Sie das richtige Hilfsverb ein.**

- |     |           |   |
|-----|-----------|---|
| 1.  | biegen    | Das Auto ... um die Ecke gebogen.<br>Ich ... den Ast gebogen.   |
| 2.  | brechen   | Die Brücke ... mitten durchgebrochen.<br>Ich ... den linken Arm gebrochen   |
| 3.  | fahren    | Er ... mich in die Schule gefahren.<br>Katharina ... nach Hamburg gefahren.<br>Tom ... den Wagen in die Garage gefahren.  |
| 4.  | fliegen   | Sie ... nach Paris geflogen.<br>Sie ... das Flugzeug selbst geflogen.   |
| 5.  | frieren   | Der See ... gefroren.<br>In diesem Winter ... wir noch nicht gefroren.  |
| 6.  | reißen    | Das Kabel ... entzwei gerissen.<br>Die Kinder ... dem Nikolaus die Geschenke aus der Hand gerissen.<br>Das Seil ... gerissen.<br>Ich ... ein Loch in die Hose gerissen. |
| 7.  | reiten    | Wir ... über das Feld geritten.<br>Er ... den schnellsten Esel geritten.  |
| 8.  | schmelzen | Der Schnee ... geschmolzen.<br>An Silvester ... wir immer Blei geschmolzen.   |
| 9.  | schwimmen | Ich ... über den Fluss geschwommen.<br>Ich ... 1000 Meter geschwommen.  |
| 10. | stoßen    | Wir ... auf Erdöl gestoßen.<br>Beim Fußball ... sie mich gestoßen.<br>Ich ... das Glas vom Tisch gestoßen.<br>Ich ... mit dem Kopf an die Wand gestoßen.                |
| 11. | treten    | Eva ... ins Zimmer getreten.<br>Der Esel ... mich getreten.   |
| 12. | ziehen    | Wir ... in eine Kleinstadt gezogen.<br>Der Zahnarzt ... den Zahn gezogen.   |

**15. Setzen Sie das richtige Hilfsverb ein.**

1. Sein Bruder ... viele Länder bereist.
2. Er ... viel Interessantes erlebt.
3. Vor kurzem ... ich eine neue deutsche Grammatik gekauft.
4. Der Lehrer ... uns empfohlen, sie zu kaufen.
5. Das Kind ... ganz erschrocken und weint.
6. Die Fahrgäste ... in den Wagen eingestiegen.
7. Er ... wohl viel an der Sprache gearbeitet.
8. Es ... draußen dunkel geworden.
9. Die Touristen ... nach der Besichtigung der Stadt ins Konzert gegangen.
10. Er ... über die Straße gelaufen.
11. Ich ... heute früh erwacht.
12. Ich ... mich mit kaltem Wasser gewaschen.

**16. Setzen Sie das richtige Hilfsverb ein.**

1. Die Frau ... ein Buch gelesen.
2. Zwei Jungen ... geturnt.
3. Einige Kinder ... Basketball gespielt.
4. Ein alter Mann ... Fische geangelt.
5. Wir ... nach Köln gefahren.
6. Zwei Freunde ... ein Picknick gemacht.
7. Zum Glück ... ihm nichts geschehen.
8. Der Esel ... mich getreten.
9. Er ... gegen eine Mauer gefahren.
10. Ein Mann ... in einem Segelboot gesegelt.
11. Ich ... heute schon um 5 Uhr aufgewacht.
12. Das Kabel ... entzwei gerissen.
13. Ich ... den linken Arm gebrochen.
14. Sie ... nach Paris geflogen.
15. Zwei Jungen ... Federball gespielt.
16. Ein Ehepaar ... in der Sonne gebadet.
17. Der See ... gefroren.
18. Die Brücke ... mitten durchgebrochen.
19. Sie ... das Flugzeug selbst geflogen.
20. Ich ... klassische Musik gehört.
21. Ich ... über den Fluss geschwommen.
22. Gestern ... ich meinem Freund begegnet.
23. Wir ... in eine Kleinstadt gezogen.
24. Wir ... auf Erdöl gestoßen.

25. Dann ... ich meinen Freund besucht.
26. Wir ... über das Feld geritten.
27. Er ... mich in die Schule gefahren.
28. Es war so laut, dass ich erst um 2 Uhr eingeschlafen ... .
29. Mein Arbeitstag ... mit der Morgengymnastik begonnen.
30. In diesem Winter ... es sehr kalt gewesen.
31. Ich ... früh aufgestanden.
32. Gestern ... ich den Eltern im Haushalt geholfen.
33. Beim Fußball ... sie mich gestoßen.
34. In diesem Monat ... es viel geregnet.
35. Ich ... mit meinen Freunden oft spazieren gegangen.
36. Dann ... ich meinen Freund besucht.
37. In den Vorlesungen ... wir mitgeschrieben und zu Hause ... wir das Thema durchgearbeitet.
38. Wir ... den Bücherschrank in die Ecke gestellt.
39. Im vorigen Jahr ... der Frühling spät gekommen.
40. Am ersten Juli ... mein Urlaub angefangen.
41. Um elf Uhr ... das Kind eingeschlafen.

### *17. Haben oder sein?*

1. Wie ... Sie hierher gekommen? – Ich ... ein Taxi genommen.
2. Was ... ihr im Urlaub gemacht? – Wir ... nach Singapur und Bali geflogen.
3. Wir ... viel in der Sonne gelegen, ... viel gebadet und ... geschwommen.
4. Wir ... mit dem Wagen in den Urlaub gefahren, aber wir ... auch viel gewandert. Peter ... sogar einen Berg gestiegen, 1750 m hoch.
5. Am Sonntag ... wir eine schöne Radtour gemacht, wir ... zum Chiemsee gefahren. – ... ihr dort lange geblieben?
6. Ja, das Wetter war herrlich und wir ... erst gegen neun zurückgekommen.
7. Mein Bruder ... Architekt geworden.
8. Ich ... gestern im Theater gewesen.
9. Was ... du im Theater gesehen?
10. Wie viel Stunden ... Sie gearbeitet?
11. Er ... zwei Stunden bei uns geblieben.
12. Dieser Student ... nach Österreich gefahren.
13. ... dir diese Arbeit gelungen?
14. Was ... denn gestern geschehen?
15. Wo ... du gesteckt? Ich ... dich überall gesucht.

**18. Setzen Sie das eingeklammerte Verb ins Perfekt.**

1. Nicht alle Kinder (sich anziehen) schnell.
2. Am Abend (lesen) ich eine Zeitung und die Kinder (fernsehen).
3. Am Morgen (aufstehen) er, (sich waschen) und (sich kämmen).
4. Wir (wiederholen) schon die Vokabeln und den Dialog (lernen).
5. Gestern (helfen) ich den Eltern im Haushalt und dann (besuchen) ich meinen Freund.
6. In den Vorlesungen (mitschreiben) wir und zu Hause (durcharbeiten) wir das Thema.
7. Wir (stellen) den Bücherschrank in die Ecke und (hängen) die Bilder an die Wand.
8. In diesem Sommer (sein) wir in Bulgarien. Wir (bleiben) dort zwei Wochen.
9. Er (schlafen) sehr lange und (sich verspäten) zum Unterricht oft.
10. Peter (lesen) eine Zeitung und warum (lesen) du nicht?
11. Martin (nehmen) seinen Urlaub im Winter. Er (fahren) ins Gebirge.
12. (helfen) du deiner Mutter im Haushalt, (aufräumen) du die Wohnung?
13. Er (laufen) am Wochenende gern Ski. Er (sich interessieren) für Sport.

**19. Rolf erzählt Bernd, was er mit seinen Freunden am Wochenende gemacht hat. Füllen Sie die Lücken mit den Verben im Perfekt aus.**

Freitag habe ich mit meinen Freunden bei Paisans \_\_\_\_\_ (essen). Danach \_\_\_ wir im Kino einen Film \_\_\_\_\_ (sehen). Danach \_\_\_\_\_ wir durch die Stadt \_\_\_\_\_ (spazieren gehen). Wir \_\_\_\_\_ viele Leute von der Uni \_\_\_\_\_ (treffen). Samstag \_\_\_\_\_ wir ein bisschen Fußball \_\_\_\_\_ (spielen) und wir \_\_\_\_\_ über die Uni und die Professoren \_\_\_\_\_ (diskutieren). Sonntag \_\_\_\_\_ wir an einen See in Madison \_\_\_\_\_ (fahren). Wir \_\_\_\_\_ etwas zu essen und zu trinken \_\_\_\_\_ (kaufen). Am See \_\_\_\_\_ wir ein Picknick \_\_\_\_\_ (machen). Wir \_\_\_\_\_ lange \_\_\_\_\_ (bleiben) und wir \_\_\_\_\_ spät nach Hause \_\_\_\_\_ (kommen). Wir \_\_\_\_\_ gar nicht \_\_\_\_\_ (studieren)!

**20. Haben oder sein?**

1. Mutti \_\_\_\_\_ mich nicht gesehen.
2. Gestern \_\_\_\_\_ wir nicht zum Unterricht gegangen.
3. Wir \_\_\_\_\_ unsere Freunde im Café getroffen.
4. Um wie viel Uhr \_\_\_\_\_ das Konzert begonnen?
5. Jens \_\_\_\_\_ oft nach Afrika gereist.
6. \_\_\_\_\_ du dein Buch endlich gefunden?
  1. Ihr \_\_\_\_\_ über zwei Stunden gewartet.
  2. Ich \_\_\_\_\_ Wein zur Party mitgenommen.



3. Wann \_\_\_\_\_ du heute Morgen aufgewacht?
4. Maria \_\_\_\_\_ ihre Tante in München besucht.
5. Meine Großeltern \_\_\_\_\_ 10 Jahre in England gewohnt.
6. Wir \_\_\_\_\_ bei meinem Onkel in Berlin geblieben.
7. \_\_\_\_\_ du das neue CD von David Bowie gekauft?
8. Der Lehrer \_\_\_\_\_ vor der Klasse gestanden.
9. In welchem Jahr \_\_\_\_\_ Beethoven gestorben?

**21. Birgit schreibt einen Brief an ihre Schwester. Füllen Sie die Lücken mit den richtigen Hilfsverben (haben oder sein) und den richtigen Partizipien ein.**

Hallo, Schwester! Ich \_\_\_\_\_ einen Mann \_\_\_\_\_ (finden)! Er heißt Boris und ist sehr nett. Letzen Donnerstag \_\_\_\_\_ er mich \_\_\_\_\_ (sehen); wir \_\_\_\_\_ uns bei einem Café \_\_\_\_\_ (treffen). Ich \_\_\_\_\_ fast zu spät \_\_\_\_\_ (sein): ich \_\_\_\_\_ zu lange \_\_\_\_\_ (schlafen). Aber er war so süß, er \_\_\_\_\_ mir Blumen \_\_\_\_\_ (mitbringen). Dann waren wir in einem Restaurant und \_\_\_\_\_ italienisches Essen \_\_\_\_\_ (essen). Für zwei Stunden \_\_\_\_\_ wir in dem Restaurant \_\_\_\_\_ (bleiben), und wir \_\_\_\_\_ auch eine ganze Flasche Wein \_\_\_\_\_ (trinken)! Er \_\_\_\_\_ über seine Familie \_\_\_\_\_ (sprechen). Seine Mutter \_\_\_\_\_ ein Buch über die Beatles \_\_\_\_\_ (schreiben), was ich sehr interessant finde! \_\_\_\_\_ du vielleicht im Radio das neue Lied von Ringo Starr \_\_\_\_\_ (hören)?

Um neun Uhr \_\_\_\_\_ er mich wieder nach Hause \_\_\_\_\_ (bringen). Er musste am Freitag eine Prüfung schreiben. Ich \_\_\_\_\_ ihm für eine Stunde \_\_\_\_\_ (helfen), denn ich kann auch Englisch. Ich \_\_\_\_\_ ihm auch meine Notizen \_\_\_\_\_ (geben). Er \_\_\_\_\_ sie in seiner Tasche nach Hause \_\_\_\_\_ (tragen). Er \_\_\_\_\_ mich sogar \_\_\_\_\_ (küssen)!

Später am Donnerstagabend \_\_\_\_\_ ich nichts \_\_\_\_\_ (machen). Ich \_\_\_\_\_ ihn vorher nicht \_\_\_\_\_ (kennen), und ich \_\_\_\_\_ also nicht \_\_\_\_\_ (wissen), dass er so wunderbar ist! Ich \_\_\_\_\_ im Bett \_\_\_\_\_ (bleiben) und ich \_\_\_\_\_ nur an ihn \_\_\_\_\_ (denken).

Meine Freundin Paula \_\_\_\_\_ mich "ein verrücktes Mädchen" \_\_\_\_\_ (nennen), weil ich ihn so liebe. Na ja, so ist das Leben! Ich \_\_\_\_\_ nicht \_\_\_\_\_ (verstehen), dass die Liebe so schön ist!

Bis zum nächsten Brief! Schreib doch bald wieder!

Deine Schwester Birgit

**22. Haben oder sein?**

**LINDA:** Tag, Hans! \_\_\_\_\_ ihr gestern Abend noch ins Kino gegangen?

**HANS:** Ja, wir \_\_\_\_\_ einen alten Film mit Charlie Chaplin im Rialto gesehen. Und du, was \_\_\_\_\_ du gestern Abend gemacht?

**LINDA:** Ach, ich \_\_\_\_\_ zu Hause geblieben. Ich \_\_\_\_\_ gearbeitet, und dann \_\_\_\_\_ ich früh ins Bett gegangen.

**HANS:** Schade. Wir \_\_\_\_\_ nach dem Film noch ein Bier getrunken. Ich \_\_\_\_\_ erst nach zwei Uhr eingeschlafen!

**KARL:** Mein neuer Wagen ist schon kaputt.

**UTE:** Wie \_\_\_\_\_ denn das passiert?

**KARL:** Ich \_\_\_\_\_ gegen einen Baum gefahren. Die Polizei \_\_\_\_\_ gekommen, und dann \_\_\_\_\_ ich eine Strafe bekommen. Dann \_\_\_\_\_ ich einen Mechaniker angerufen, und er \_\_\_\_\_ das Auto repariert.

**SABINE:** Ich \_\_\_\_\_ gestern mit Gabi gesprochen. Sie \_\_\_\_\_ letzte Woche aus Hamburg zurückgekommen.

**NINA:** Ah, schön! \_\_\_\_\_ sie dort eine gute Zeit gehabt?

**SABINE:** Ja, aber es \_\_\_\_\_ jeden Tag geregnet. Gabi \_\_\_\_\_ viele Tage im Museum und im Kino verbracht; sie \_\_\_\_\_ nur an einem Tag durch die Stadt gelaufen.

**23. Ergänzen Sie die Geschichte mit den richtigen Partizipien der folgenden Verben.**

bringen • denken • kennen • nennen • rennen • wissen

Anfang September hat mich mein Vater zur Uni \_\_\_\_\_. Ich habe dort noch keine Menschen \_\_\_\_\_, aber ich hatte ich bald viele Freunde. Wir sind von einer Party zur anderen \_\_\_\_\_, und es hat viel Spaß gemacht, aber wir haben nur selten an unsere Kurse \_\_\_\_\_. Meine armen Eltern haben bald nicht mehr \_\_\_\_\_, was sie mit mir tun sollten, und sie haben mich einen richtigen Taugenichts \_\_\_\_\_.

**24. Ergänzen Sie die Dialoge mit der richtigen Form von haben oder sein.**

1. **Inge:** Was \_\_\_\_\_ du am Sonntag gemacht?

**Axel:** Nach dem Frühstück \_\_\_\_\_ ich zum Fischmarkt gegangen.

2. **Martin:** Wann \_\_\_\_\_ ihr gestern Abend eingeschlafen?

**Jens:** Um Mitternacht. Wir \_\_\_\_\_ bis elf Uhr ferngesehen, dann \_\_\_\_\_ wir ins Bett gegangen.

3. **Frau Pauli:** \_\_\_\_\_ Sie in Deutschland gewohnt?

**Frau Kamm:** Ja, wir \_\_\_\_\_ bei meinen Verwandten in Hamburg geblieben.

**25. Liebe auf den ersten Blick. Gestern hat sich Katrin in Kurt verliebt. Helfen Sie Katrin, diese Seite ihres Tagebuchs zu schreiben. Ergänzen Sie die Sätze mit dem Partizip der Verben in Klammern.**

Gestern habe ich einen ganz netten Mann \_\_\_\_\_ (kennen lernen). Er heißt Kurt. Ich habe ihn zuerst im Kaffeehaus mit meinen Bekannten Heiko und Nils \_\_\_\_\_ (sehen). Dort haben wir alle Kaffee \_\_\_\_\_ (trinken) und Karten \_\_\_\_\_ (spielen). Wir haben über Sport und Politik \_\_\_\_\_ (sprechen). Kurt und ich haben uns sofort gut \_\_\_\_\_ (verstehen). Ich habe Kurt meine Telefonnummer \_\_\_\_\_ (geben). Am Abend hat er mich \_\_\_\_\_ (anrufen) und \_\_\_\_\_ (fragen), ob ich am Samstag mit ihm zum Faschingsfest gehen möchte. Natürlich habe ich ja \_\_\_\_\_ (sagen). Jetzt glaube ich, dass ich mich in ihn \_\_\_\_\_ (verlieben) habe!

### **5.9. Das Plusquamperfekt**

Das Plusquamperfekt wird mit dem Hilfsverb **haben** bzw. **sein** im Präteritum und dem Partizip II des entsprechenden Verbs gebildet.

Bei der Wahl des Hilfsverbs gelten die im vorausgehenden Paragraphen festgelegten Regeln.

Bei der Bildung des Perfekts und des Plusquamperfekts der Modalverben sind folgende Regeln zu beachten:

1. Tritt zum Modalverb im Satz ein anderes Verb im Infinitiv, so wird die starke Form des Partizips II gebraucht.

“Dein ganzes Leben hast du schwer arbeiten *müssen*”. (W. Bredel)

2. Tritt zum Modalverb kein anderes Verb im Infinitiv, so wird die schwache Form des Partizips II gebraucht.

Er hatte schon am folgenden Tag aus der Stadt *gemusst*. (A. Seghers)

**Anmerkung.** In Anlehnung an den Gebrauch der starken Form des Partizips II der Modalverben, die mit dem Infinitiv dieser Verben übereinstimmt, kann bei einigen anderen Verben, zu denen häufig ein Verb im Infinitiv tritt, im Perfekt und Plusquamperfekt statt des Partizips II die Form des Infinitivs stehen. Das sind die Verben **hören, sehen, fühlen, brauchen, helfen, lernen**.

Man hatte das Schiff vor dem Tor des Hangars *liegen sehen*. (A. Seghers)

... er hatte auf jedes Geräusch gehorcht, er hatte die Büttel im Geist oft *ankommen hören*... (A. Seghers)

Hans hat nicht einmal viel an meinem Manuskript zu *verbessern brauchen*. (E. Brüning)

**Das Plusquamperfekt** bezeichnet einen Vorgang in der Vergangenheit und wird in der Regel **relativ** gebraucht. Es drückt die Vorzeitigkeit in der Vergangenheit aus; dabei dient das Plusquamperfekt meist zur Bezeichnung eines Vorgangs, der erst erwähnt wird, nachdem andere, zeitlich später geschehene Vorgänge genannt worden sind. Die Geschehnisse werden somit in einer anderen Reihenfolge geschildert, als sie tatsächlich vor sich

gegangen sind.

Marat blieb, als der Freund ihn *verlassen hatte*, noch lange mit dieser Frage beschäftigt.  
(W. Bredel)

Diese Regel gilt nicht für Satzgefüge mit Nebensätzen, die durch **nachdem**, **als** oder **seitdem (seit)** eingeleitet werden, wenn der Nebensatz dem Hauptsatz vorausgeht. In diesem Fall wird der früher geschehene Vorgang (im Plusquamperfekt) auch zuerst genannt.

Nachdem der Alte Hut und Stock in die Ecke *gestellt hatte*, setzte er sich in den Lehnstuhl...  
(Th. Storm)

Da das Plusquamperfekt als relativ gebrauchte Zeitform einen Vorgang bezeichnet, der vor anderen geschehen ist, erhält es häufig die Bedeutung einer vollendeten Handlung.

Dabei ist diese Bedeutung manchmal so wichtig, dass sie die relative zeitliche Bedeutung in den Hintergrund drängt.

Er wünschte gute Nacht beisammen. Er *war* im Handumdrehen *verschwunden*. Man wunderte sich über den formlosen Abschied... (A. Seghers)

## Übungen

### **1. Konjugieren Sie die Sätze im Plusquamperfekt.**

1. Ich hatte mit dieser Aufgabe Probleme gehabt.
2. Ich war in dieser Stadt nicht gewesen.
3. Ich war über diese Worte böse geworden.
4. Ich hatte dem Freund zum Geburtstag gratuliert.
5. Ich war um sieben Uhr aufgestanden.
6. Ich hatte das Lehrbuch zu Hause vergessen.
7. Ich hatte den Text ohne Wörterbuch nicht übersetzen können.

### **2. Finden Sie in jedem Satz das Prädikat im Plusquamperfekt und nennen Sie den Infinitiv von jedem Verb. Übersetzen Sie die Sätze ins Ukrainische.**

1. Meine Freunde hatten die Arbeit schon geschrieben, aber ich war noch nicht fertig. 2. Als ich nach Hause kam, war die Mutter zur Arbeit gegangen. 3. Mein Onkel war gestern aus Deutschland zurückgekehrt und kam heute zu uns. 4. Sie hatten am Wochenende viel auf der Datsche gearbeitet und waren am Montag müde. 5. Die Jungen waren in der großen Pause in den Schulhof gelaufen und spielten dort zwanzig Minuten Fußball. 6. Er hatte den Mantel angezogen und ging auf die Straße. 7. Ich begegnete meinem alten Freund und freute mich – wir hatten uns so lange nicht gesehen! 8. Ich hatte meinen Kuli verloren und kaufte einen anderen. 9. Der Lehrer hatte unsere Arbeiten kontrolliert, heute gab er sie uns zurück und wir waren mit unseren Zensuren zufrieden. 10. Wir waren im Park spazieren gegangen und ich kam

spät nach Hause. 11. Der Zug war pünktlich angekommen und ich holte meinen Vater vom Bahnhof ab. 12. Die Eltern hatten mir zum Geburtstag das Fahrrad geschenkt, ich war glücklich. 13. Mein Freund hatte das Telegramm bekommen und schickte mir danach einen Brief. 14. Die Touristen waren in Berlin zwei Tage gewesen, dann flogen sie nach München ab. 15. Ich hatte auf ihn lange gewartet, aber er kam leider nicht.

**3. Finden Sie in jedem Satz das Prädikat im Plusquamperfekt und nennen Sie den Infinitiv von jedem Verb. Übersetzen Sie die Sätze ins Ukrainische.**

1. Nachdem ich gefrühstückt hatte, ging ich in die Schule. 2. Hans war nicht zu Hause, er war vor einer Woche zu seiner Tante nach Leipzig gefahren. 3. Wir gaben dem Lehrer unsere Hefte ab, nachdem wir alle Fehler verbessert hatten. 4. Nachdem Minna den Brief geschrieben hatte, brachte sie ihn zur Post. 5. Nachdem alle in den Korridor gegangen waren, machte der Diensthabende die Fenster auf und lüftete das Klassenzimmer. 6. Nachdem Herr Fuchs die Regeln erklärt hatte, stellten die Schüler viele Fragen an ihn. 7. Die Kinder waren müde, nachdem sie im Garten gearbeitet hatten. 8. Nachdem Frau Siebert das Kleid anprobiert hatte, bezahlte sie es an der Kasse. 9. Nachdem die Mutter sich im Sommer erholt hatte, fühlte sie sich das ganze Jahr gut. 10. Nachdem wir in Deutschland gewesen waren, verging schon viel Zeit. 11. Ich beruhigte mich, nachdem der Brief endlich eingetroffen war. 12. Nachdem sich der Kranke ausgezogen hatte, untersuchte der Arzt seinen Bauch und seinen Rücken. 13. Nachdem die Gäste fortgegangen waren, waren wir müde aber wuschen das Geschirr ab und brachten die Wohnung in Ordnung. 14. Die Touristen konnten sich in der Stadt gut orientieren, nachdem sie den Stadtplan gekauft hatten. 15. Nachdem ich mich an den Tisch gesessen hatte, kam der Kellner und brachte die Speisekarte. 16. Nachdem es geregnet hatte, wurde es auf der Straße kalt und nass.

**4. Setzen Sie die Verben in Klammern ins Plusquamperfekt.**

1. Der Freund (empfehlen) mir den Roman von Erich Maria Remarque "Drei Kameraden" und ich las ihn mit großem Vergnügen. 2. Es (schneien) gestern stark und am Morgen lag auf dem Boden viel Schnee. 3. Als ich ihn anrief, (weggehen) er schon. 4. Die Schüler (bestehen) die Prüfungen und führen mit der ganzen Gruppe an den See. 5. Herr Schuster (kommen) nach Lugansk nur für einen Tag und konnte uns nicht besuchen. 6. Nachdem ich sein Telegramm (erhalten), wurde ich ruhig. 7. Am Montag (reservieren) wir das Zweibettzimmer, aber kamen erst am Dienstag ins Hotel. 8. Der Vater (abfliegen) nach Deutschland auf Dienstreise und blieb dort einen Monat. 9.

Es (werden) dunkel draußen und Heidi machte das Licht an. 10. Als wir in den Saal kamen, (anlangen) der Hauptfilm schon. 11. Der Arzt (verschreiben) mir eine Arznei, am nächsten Tag ging ich mit dem Rezept in die Apotheke. 12. Im Juni (trainieren) unsere Elf und im Juli gewann sie das Fußballspiel 4 : 2. 13. Fräulein Jeme (kaufen) sich ein schönes Kleid und zog es zu ihrem Geburtstag an. 14. Die Eltern (bringen) dem Kind einen Tannenbaum und es schmückte ihn am 31. Dezember. 15. In unserer Stadt (ankommen) ein Zirkus.

### ***5. Ersetzen Sie das Präsens durch das Plusquamperfekt.***

1. Mein Bruder steht früh auf, bringt sich in Ordnung, frühstückt schnell und läuft in die Hochschule. 2. Ich beende diese schwere Arbeit am Morgen. 3. Unser Deutschlehrer unternimmt im Sommer eine Reise in die Bundesrepublik. 4. Es wird heute kälter. 5. Fährst du in den Ferien in die Berge? 6. Der Diensthabende schreibt das Datum an die Tafel. 7. Ich habe Probleme mit der Mathematik. 8. Helga feiert das Neujahr im Familienkreis. 9. Man spricht in der Versammlung von aktuellen Fragen. 10. Wolfgang trifft sich mit seinen Freunden bei Alex um 12 Uhr. 11. Wann kommt der Zug an? 12. Seine Familie verbringt den Urlaub an der Ostsee. 13. Die Touristen steigen in den Bus ein. 14. Mein Onkel arbeitet in diesem Betrieb zehn Jahre. 15. Ich bin in Stuttgart zum ersten Mal. 16. Sie besucht die Bildergalerie und schaut sich gern die Meisterwerke der großen Maler an. 17. Die Vögel ziehen im Herbst nach dem Süden. 18. Wäschst du dich mit kaltem oder mit warmem Wasser? 19. Hoffentlich verspäten Sie sich zum Flugzeug nicht, Herr Müller. 20. Wir müssen uns zur Kontrollarbeit gut vorbereiten und das Plusquamperfekt wiederholen.

### ***6. Setzen Sie die Verben in Klammern ins Plusquamperfekt.***

1. Maria (gefallen) dieses moderne Kleid, sie (anprobieren) es in der Kabine und (bezahlen) dann an der Kasse. 2. Ich (sich vorbereiten) gründlich zur Kontrollarbeit und (schreiben) sie ausgezeichnet. 3. Es (werden) kalt und wir bleiben zu Hause. 4. Der Onkel (mitteilen), er (ankommen) mit dem Flugzeug am Morgen und ich (abholen) im Flughafen. 5. Wir (haben) Hunger, (gehen) ins Cafe, (sich setzen) an den freien Tisch und der Kellner (bringen) uns die Speisekarte. 6. Klaus (werfen) das Heft auf den Tisch, aber es (fallen) auf den Fußboden. 7. Nach dem Regen (sein) der Himmel wieder blau, die Sonne (scheinen) hell und die Vögel (zwitschern) lustig. 8. Die Fahrgäste (einsteigen), (nehmen) in den Abteilen Platz, und der Zug (abfahren) langsam vom Bahnsteig. 9. Er (versprechen) immer viel, aber (halten) seine Worte selten. 10. Der Vater (aufstehen), (sich waschen, sich rasieren, die Zähne putzen, frühstücken, sich anziehen) und (fahren) mit dem Auto zur Arbeit.

10. Es (läuten) Frau Lehrerin (betreten) das Klassenzimmer, die Schüler (begrüßen) sie, (sich setzen) und die Stunde (beginnen). 11. Sabine (senden) ein Telegramm an seine Oma, dort (gratulieren) sie ihr zum Geburtstag und (wünschen) ihr viel Gesundheit. 12. Das Kind (wachsen), es (werden) schon groß, und ich (erkennen) es nicht. 13. Die Luft im Zimmer (sein) nicht frisch, Tina (aufmachen) alle Fenster und (lüften) es. 14. Ich (vergessen) nichts aus meinen Ferientagen und (sich erinnern) oft an meine neue Freunde, 15. Olga (lesen) diesen Text zweimal, trotzdem (verstehen) sie nichts.

### 7. Antworten Sie auf die Fragen nach dem Muster.

Muster: – *War Monika zu Hause, als die Mutter zurückkehrte? (zu ihrer Freundin gehen) – Nein, als die Mutter zurückkehrte, war Monika zu ihrer Freundin gegangen.*

1. Warst du in der Klasse, als der Lehrer kam? (in den Hof laufen) 2. Waren die Touristen schon im Bus, als der Fremdenführer kam? (aus dem Bus aussteigen) 3. Waren Sie da, als die Diskussion begann? (sich verabschieden schon) 4. Wart ihr im Labor, als es läutete? (von der Pause nicht kommen) 5. War der Zug noch da, als ihr auf den Bahnsteig kamt? (schon abfahren) 6. Blist du noch in der Versammlung, als Paul seine Rede hielt? (sich schlecht fühlen, nach Hause gehen).

### 8. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Після того як він закінчив школу, пройшло багато років. 2. Коли Анна повернулась додому, мама ще не прийшла з роботи. 3. Ми склали іспити і поїхали потім на природу. 4. Я не пішов з усіма в кіно – я вже бачив цей фільм раніше. 5. В липні наша сім'я відпочивала на Чорному морі, восени ми всі згадували цей час. 6. Я не впізнала Ольгу, я її давно не бачила.

## 5.10. Das Futur I und das Futur II

- Das Futur I wird mit dem Hilfsverb **werden** im Präsens und dem Infinitiv I des entsprechenden Verbs gebildet.

Singular	1. P.	ich	werde	sagen,	Plural	1. P.	wir	werden	sagen,
	2. P.	du	wirst	kommen		2. P.	ihr	werdet	kommen
	3. P.	er	wird			3. P.	sie	werden	

- Das Futur II wird mit dem Hilfsverb **werden** im Präsens und dem Infinitiv II des entsprechenden Verbs gebildet: *er wird gesagt haben, er wird gekommen sein.*

**Anmerkung:** Der Infinitiv II wird mit dem Partizip II des entsprechenden Verbs und dem

Infinktiv I des Hilfsverbs **haben** bzw. **sein** gebildet: *gesagt haben, gefahren sein*.

intransitive Verben		
	<b>Infinktiv I</b> kommen schlafen	<b>Infinktiv II</b> gekommen sein geschlafen haben
transitive Verben		
	<b>Infinktiv I</b>	<b>Infinktiv II</b>
Aktiv	sammeln lesen	gesammelt haben gelesen haben

- **Das Futur I** bezeichnet eine zukünftige Handlung.

“Du kannst ganz ruhig schlafen. Ich *werde* dich *wecken*”. (A. Seghers)

“Jetzt muss Alice, singen!” sagte Paul Papke. “Das *wird* die Stimmung *heben*”. (W. Bredel)

Im relativen Gebrauch bezeichnet das Futur I die Gleichzeitigkeit in der Zukunft.

“Und wenn ich *werde reden können*”, sagte er mit gebrochener Stimme, “*werde* ich Ihnen *danken*”. (J.W. Goethe)

- **Das Futur II** bezeichnet gleichfalls eine zukünftige Handlung und wird **relativ** gebraucht. In Verbindung mit dem Futur I bzw. dem Präsens drückt es die relative Zukunft aus:

“Du wirst es schaffen!” sagte sie leise. “Aber wenn du es *geschafft haben wirst*, *werde* ich nicht mehr bei dir sein”. (H. Fallada)

“Und nachdem ich den Doktor *gemacht haben werde*, suche ich im Ausland eine mir zusagende Stellung...” (L. Frank)

Das Futur II wird immer häufiger durch das Perfekt verdrängt, das in Verbindung mit dem Futur I bzw. dem Präsens die relative Zukunft bezeichnet.

“Du, jetzt lass ich dich nicht mehr los, bevor du mir nicht alles *gesagt hast!*” (J. R. Becher)

Da das Futur II als relativ gebrauchte Zeitform einen Vorgang bezeichnet, der vor einem anderen geschehen ist, erhält es zuweilen die Bedeutung einer vollendeten Handlung.

“Ihr habt euch ja schon öfter gezankt, nimm es nicht so schwer, Raoul. In zwei, drei Tagen *werdet* ihr euch wie gewöhnlich *ausgesöhnt haben*. Ich werde zu Olga gehen”. (B. Kellermann)

## Übungen

**1. Ergänzen Sie die Dialoge mit den richtigen Formen von werden.**

**1. Uwe:** Mutter, ich \_\_\_\_\_ in die Kneipe gehen und Bier trinken!

**Mutter:** Uwe, du \_\_\_\_\_ nicht! Du bist nur 15 Jahre alt. Du \_\_\_\_\_ zu Hause bleiben.

**2. Karoline:** Vater, Sabine und ich \_\_\_\_\_ das Auto zur Schule fahren!



**Vater:** Nein, ihr \_\_\_\_\_ das nicht – ihr habt keinen Führerschein. Ihr \_\_\_\_\_ mit dem Bus fahren.

**3. Michael:** Thomas, \_\_\_\_\_ du heute Abend ins Kino gehen?

**Thomas:** Nein, ich muss früh ins Bett gehen. Ich \_\_\_\_\_ morgen um 6 Uhr aufstehen.

**4. Susanne:** Ich habe gehört, dass dein Freund nächstes Semester in den USA studieren \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ du ihn dort besuchen?

**Katrin:** Ja, ich \_\_\_\_\_ wahrscheinlich im Januar einen Besuch machen. Er \_\_\_\_\_ sich bestimmt freuen, denn wir \_\_\_\_\_ auch ein bisschen Zeit haben, um die USA zu reisen.

### **2. Antworten Sie auf die Fragen.**

1. Was wirst du heute nach dem Deutschkurs machen?
2. Was wirst du morgen früh machen?
3. Was wirst du übermorgen machen?
4. Wirst du am Wochenende nach Hause fahren?
5. Wirst du am Wochenende mit Freunden ausgehen?
6. Was wirst du in den Sommerferien machen?
7. Wo wirst du nächstes Semester wohnen?
8. Wirst du nächstes Semester Deutsch 203 nehmen?
9. Wie alt wirst du im Mai sein?
10. Was für einen Job wirst du in 10 Jahren haben?

### **3. Schreiben Sie die folgenden Sätze im Futur.**

1. Ich gehe nach Hause.
2. Bist du heute Abend zu Hause?
3. Er kann nach Hause fahren.
4. Es regnet morgen.
5. Ich mache meine Hausaufgaben.
6. Der Tourist spricht Spanisch.
7. Das Mädchen malt und zeichnet gut und gern.
8. Sie grüßt Frau Merian und gibt ihr die Hefte.
9. Du sitzt auf der Bank.
10. Du siehst hier meine Arbeit.
11. Mein Freund besucht mich am Nachmittag.
12. Du isst heute so schlecht.
13. Er fährt jeden Sommer an den Süden und badet dort viel.
14. Du liest gut, aber dein Freund liest besser.
15. Die Schülerin antwortet richtig.

**4. Was werden Sie machen? Schreiben Sie vier Fragen im Futur und beantworten Sie dann die Fragen.**

Muster: **Frage:** *Wo wirst du in 10 Jahren wohnen?*

**Antwort:** *Ich werde in einem großen Haus wohnen.*

**5. Schreiben Sie die folgenden Sätze im Futurum I.**

1. Paul zeigt die Hausaufgaben jeden Abend dem Vater zur Kontrolle. 2. Wir setzen uns in die dritte Reihe. 3. Die Mutter kocht Fleischsuppe sehr gut. 4. Mein Bruder absolviert die medizinische Hochschule. 5. Alle Schüler legen die Reifeprüfungen erfolgreich ab. 6. Unsere Reise dauert drei Tage. 7. Das Eis schmeckt wunderbar. 8. Wir erholen uns in diesem Sommer in der Türkei. 9. Das Mädchen malt sehr gern Blumen. 10. Ich warte auf dich vor dem Haupteingang. 11. Eine alte Dame erklärt mir den Weg zur Bildergalerie. 12. Der Lehrer fragt die Regel und die Schüler antworten ausgezeichnet. 13. Wann holst du deine Mutti vom Bahnhof ab? 14. Diese Note bedeutet für mich viel. 15. Der Kranke braucht Hilfe der Krankenschwester.

**6. Schreiben Sie statt des Präsens Futurum I.**

1. Ich warte auf dich, wir gehen zusammen in die Bibliothek. 2. Meine Freunde besuchen mich. 3. Sie erzählen mir über die Fahrt nach Sambir. 4. Wir bereiten uns gut auf die Prüfungen vor. 5. Wir legen sie gut ab. 6. Nina findet die Zeit. 7. Sie ruft mich an. 8. Ich fahre ans Schwarze Meer. 9. Ich verbringe den Urlaub gut.

**7. Stellen Sie Fragen an Ihren Freund im Futurum I.**

Muster: *Ich möchte mir diese Oper anhören (mitgehen). Wirst du mitgehen?*

1) Ich leihe in der Bibliothek diesen Roman aus. (lesen). 2) Ich laufe heute Abend Schlittschuh (folgen). 3) Ich habe für den Sonntag die Gäste eingeladen (kommen). 4) Nina ist heute Abend zu Hause (anrufen).

**8. Beantworten Sie die Fragen! Gebrauchen Sie dabei Futurum I und II.**

Muster: *Warum macht dieser Schüler viele Fehler? Er wird wohl zerstreut sein. Er wird sich wohl auf die Stunde nicht vorbereitet haben. Er wird wohl die Regel nicht verstanden haben.*

1. Warum hat die Studentin ein glückliches Gesicht?

2. Warum fehlt heute Peter?

3. Wie meinen Sie, warum hat der junge Athlet einen neuen Rekord aufgestellt?

4. Wir möchten das Theater besuchen, konnten aber die Eintrittskarten nicht besorgen. 5. Wie meinen Sie, warum ist das Haus ausverkauft?

6. Warum weint dieses kleine Mädchen?

7. Warum muss Erna noch drei Tage in Berlin bleiben?

\*\*\*\*\*

**Transitive und intransitive Verben, die leicht zu verwechseln sind.**

Solche transitive Verben bezeichnen eine Handlung und verlangen ein Akkusativobjekt. Lokale Adverbialbestimmung antwortet auf die Frage **wohin?** In der Sprachwissenschaft werden sie auch **kausative Verben** genannt. Intransitive Verben bezeichnen das Ergebnis der Handlung. Lokale Adverbialbestimmung antwortet auf die Frage **wo?**

<i>Transitive schwache Verben</i>	<i>Intransitive starke Verben</i>
<b>hängen – hängte – hat gehängt</b> (вішати) Die Mutter hat den Regenmantel in die Garderobe gehängt.	<b>hängen – hing – hat gehangen</b> (висіти) Das Bild hat an der Wand gehangen.
<b>legen – legte – hat gelegt</b> (класти) Das Mädchen hat die Bluse auf das Bett gelegt.	<b>liegen – lag – hat gelegen</b> (лежати) Die Bluse hat auf dem Bett gelegen.
<b>stellen – stellte – hat gestellt</b> (ставити) Ich habe das Buch aufs Regal gestellt.	<b>stehen – stand – hat gestanden</b> (стояти) Das Buch hat auf dem Regal gestanden.
<b>setzen – setzte – hat gesetzt</b> (садити) Die Mutter setzte das Kind an den Tisch.	<b>sitzen – saß – hat gesessen</b> (сидити) Das Kind saß an dem Tisch.
<b>stecken – steckte – hat gesteckt</b> (засунути) Der Student hat das Buch in den Rucksack gesteckt.	<b>stecken – steckte (stak) – hat gesteckt</b> (бути засунутим) Das Buch hat im Rucksack gesteckt.
<b>erschrecken (erschreckt) – erschreckte – hat erschreckt</b> (налякати) Der Wolf hat die Touristen erschreckt.	<b>erschrecken (erschrickt) – erschrak – ist erschrocken</b> (налякатися) Die Touristen sind vor dem Wolf erschrocken.

<p><b>führen – führte – hat geführt*</b> (вести) Er hat seine kranke Oma durch die Straße geführt.</p>	<p><b>fahren – fuhr – ist gefahren</b> (їхати) Er ist ins Dorf gefahren.</p>
<p><b>löschen – löschte – hat gelöscht</b> (зачути) Die Feuerwehrleute haben das Feuer gelöscht.</p>	<p><b>erlöschen (erlischt) – erlosch – ist erloschen</b> (зачути) Das Feuer ist erloschen.</p>
<p><b>senken – senkte – hat gesenkt</b> (опускати, знижувати) Der Geschäftsmann hat die Preise gesenkt.</p>	<p><b>sinken – sank – ist gesunken</b> (опускатися, знижуватися) Die Preise sind gesunken.</p>
<p><b>sprengen – sprengte – hat gesprengt</b> (нідривати) Die Terroristen haben das Flugzeug gesprengt.</p>	<p><b>springen – sprang – ist gesprungen</b> (стрибати) Er ist aus dem Sattel gesprungen.</p>
<p><b>versenken – versenkte – hat versenkt</b> (потопити, занурити) Das U-Boot hat das Schiff versenkt.</p>	<p><b>versinken – versank – ist versunken</b> (зануритися) Er ist in Gedanken versunken.</p>
<p><b>verschwenden – verschwendete – hat verschwendet</b> (трапити, тренькати) Inge hat wieder ihr Geld verschwendet.</p>	<p><b>verschwinden – verschwand – ist verschwunden</b> (зникати) Das Geld ist verschwunden.</p>
<p><b>fällen – fällte – hat gefällt</b> (кидати, валити, зрубувати) Die Förster haben eine Tanne fällen lassen.</p>	<p><b>fallen – fiel – ist gefallen</b> (надати) Die Tanne ist neben das Försterhaus gefallen.</p>
<p><b>tränken – tränkete – hat getränkt**</b> (напувати) Die kleinen Katzen sind blind, man muss sie tränken.</p>	<p><b>trinken – trank – hat getrunken</b> (нути) Die Katze hat eine Schüssel Milch getrunken.</p>

\* *fahren* kann auch transitiv sein und als *везму* übersetzt werden, es bleibt aber stark.

\*\* In diesem Paar sind die beiden Verben transitiv.

## Übungen

**9. Übersetzen Sie ins Ukrainische und vergleichen Sie die Verben, die schwach und stark gebraucht werden. Schreiben Sie die Verben, die in der Liste oben fehlen, heraus.**

1. Die Aussicht auf eine schnelle Karriere hat ihn bewogen die Firma zu wechseln.

2. Wer sich nie viel bewegt hat, wird auch im Alter keinen Sport mehr treiben.

3. Der Mantel hing eben noch in der Garderobe.

4. Er hängte die Küchenuhr über die Tür.

5. Dieses Werk hat Picasso geschaffen.

6. Denis hat seine Arbeit für heute geschafft.

7. Das Gemüse ist verdorben. Er hat das Gemüse verdorben.

8. Sie wussten nicht mehr weiter und haben sich deshalb an einen Experten gewandt.

9. Er hat den Wagen gewendet und ist wieder zurückgefahren.

10. Er hat den Marathon in Rekordzeit gelaufen.

**10. Schreiben Sie die kausativen Verben in drei Grundformen mit dem Hilfsverb heraus.**

1. Die Krankenschwester pflegt den Kranken gut: sie misst ihm die Temperatur, gibt ihm die Medizin, füttert und trinkt ihn nach der Verordnung des Arztes. Sie legt ihm morgens einen Verband an und führt ihn, wenn es notwendig ist, in das Röntgenkabinett. Sie stellt frische Blumen auf seinen Betttisch und hängt sein Handtuch über den Kopf, damit er es leicht erreichen kann.

2. Unser neues Krankenhaus liegt in einem schönen Garten. Schattige Bäume umgeben es. Der Garten ist gut gepflegt: jeden Herbst fällt man alte Bäume und man pflanzt junge Bäume und Sträucher. Die Allee entlang sind bequeme Bänke gestellt. Ein großes Schild ist über den Eingang gehängt.

**11. Bilden Sie Sätze aus gegebenen Wörtern. Verwenden Sie die gerade Wortfolge.**

1. fallen, der Geburtstag, mein, auf, der 5. Mai. 2. fällen, die Bäume, alt, in, der Herbst, man, gewöhnlich. 3. hängen, der Arzt, das Sprechzimmer, in, der Kittel, sein, weiß. 4. hängen, ein Schild, das neue Warenhaus, schön, an.

5. sprengen, der Feind, unerwartet, die Brücke. 6. die Kinder, vor, springen, Freude, lachen, und. 7. senken, der Kranke, der Kopf, vor Schwäche. 8. sinken, zu Boden, der Kranke, hilflos. 9. trinken, die Kinder, Arznei, gern, nicht. 10. tränken, der Hirt, die Schafe, die Kälber, das Wasser, mit, rein, und. 11. fahren, die U-Bahn, mit, zu, die Arbeit, er, täglich. 12. führen, der Weg, mächtig, schmal, zu, der Felsen. 13. stellen, die Fragen, der Schüler, viel, der Lehrer, an. 14. die Bänke, stehen, der Park, in, die Alleen, entlang. 15. sitzen, der Chirurg, das Wartezimmer, der Patient, viel, in. 16. die Mutter, klein, der Stuhl, setzen, das Kind, ihr, auf.

**11. Wählen Sie das richtige Wort und setzen Sie es in der entsprechenden Form ein.**

1. Die Kinder haben sich auf das Sofa (sitzen / setzen). 2. Der alte Mann hat etwas in der Sonne (sitzen / setzen). 3. Wohin hast du meine Vase (stehen / stellen). 4. Deine chinesische Vase (stehen / stellen) wie immer auf dem Tischchen. 5. Dein Hemd hat hier schon seit 3 Tagen (hängen / hängen)! 6. Mein Vater hat das Bild an die Wand (hängen / hängen). 7. Deine Katze (liegen / legen) wieder auf meinem Schreibtisch. 8. Das Mädchen hat ihre Bluse auf den Tisch (liegen / legen). 9. Du siehst so (erschrecken / erschrecken) aus. Wer hat dich (erschrecken/erschrecken)? 10. Meine Liebe zu Natascha (löschen / erlöschen) nie. 11. Womit können wir unseren Durst (löschen / erlöschen)? 12. Der Preis von Handys (senken / sinken) von Jahr zu Jahr. 13. Der Junge (senken / sinken) verschämt den Kopf. 14. Der Sportler (sprengen / springen) Im 70cm weit. 15. Die Partisanen haben die Brücke (sprengen / springen). 16. Warum weinst du? – Mein Hund (verschwenden / verschwinden)! 17. Meine Freundin (verschwenden / verschwinden) zu viel Geld für ihre Klamotten. 18. Die Touristen (versenken / versinken) bis zu den Knien im Schnee.

**12. Ergänzen Sie die Sätze durch die Übersetzung der eingeklammerten Sätze und Wortgruppen ins Deutsche.**

1. Der junge Lehrer bereitete sich auf den Unterricht gründlich vor, (на заняттях він не гайнував часу). 2. Ich brauche dieses Buch, (але вона кудись щезла). 3. Es war meine Pflicht, (годувати та напувати домашніх тварин). 4. Der Kranke hatte Fieber, (він жадібно пив воду). 5. Als der Arzt kam, (хворий лежав нерухомо). 6. Der Kranke bat, (покласти ліки на стіл). 7. Der Junge schämte sich seiner Tat, (він опустил очі і почервонів). 8. Die Frau versuchte aufzustehen, aber sie war noch zu schwach und (вона знову опустилась на стілець). 9. Durch einen Luftangriff sprengte der Feind ein Schiff, und (корабель повільно затонув). 10. In seinem Poem beschrieb

Puschkin die Überschwemmung in Petersburg: (Нева затопила багато районів міста). 11. Der Junge bemerkte nicht, dass er sich vom Ufer weit entfernt hatte, (оскільки він плив на спині). 12. Der Schnee ist schon gefallen, und (вже не будуть зрубувати дерев).

### 13. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Дівчинка поїть хворе цуценя водою. 2. Куди ти кладеш ліки? – Вони лежать у тумбочці. 3. Студенти не вішають пальта в аудиторіях. 4. Картина висить над столом у вітальні. 5. Восени зрубують старі дерева і садять молоді. 6. Посади дитину на крісло. 7. Крісла стоять біля вікна. 8. Поставте настільну лампу на стіл. 9. Пожовкле листя опадає з дерев. 10. Дівчина опускає очі від сорому. 11. У морі легко плавати. 12. Лектор знизив голос, оскільки його боліло горло. 13. Темні хмари нависли над містом. Незабаром піде дощ. 14. Зранку він зазвичай п’є чорний чай. 15. Вечері сиділа його сім’я за столом і вечеряла.

### 5.11. Das Passiv

Das Genus ist die grammatische Kategorie. Sie bezeichnet die Richtung der Handlung, d.h. sie gibt an, ob die Handlung vom Subjekt des Satzes ausgeht (und auf das direkte Objekt gerichtet ist) oder ob sie auf das Subjekt gerichtet wird. Das Genus ist nur transitiven Verben eigen. Man unterscheidet zwei Genera: das Aktiv und das Passiv.

Das Aktiv weist darauf hin, dass die Handlung von der Person bzw. dem Ding ausgeht, welche im Satz als Subjekt auftreten.

Das Passiv weist darauf hin, dass die Handlung auf die Person bzw. das Ding gerichtet wird und nicht von ihnen ausgeht. Im Satz treten sie als Subjekt auf.

Im Passiv werden nur die transitiven Verben gebraucht.

Einige transitive Verben werden im Passiv nicht gebraucht: erhalten, behalten, enthalten, haben, bekommen, wissen, besitzen, kennen, treffen, erfahren, kosten, interessieren.

Das Passiv weist dieselben Zeitformen und zwei Formen des Infinitivs auf, wie das Aktiv. Alle 6 Zeitformen des Passivs sind zusammengesetzte Verbalformen (Sie werden mit dem Hilfsverb “werden” in der entsprechenden Zeitform des Indikativs und dem Partizip II des Vollverbs gebildet). Im Perfekt, Plusquamperfekt und **Futur II** des Indikativs Passiv wird die alte Form des Partizips II von **werden worden** (vgl. *geworden*) gebraucht. Perfekt: *er ist gefragt worden*, Plusquamperfekt: *er war gefragt worden*, Futur II: *er wird gefragt worden sein*.

Das Passiv wird meist gebraucht, wenn im Satz nicht die handelnde

Person bezeichnet werden soll, sondern das Objekt der Handlung. Einen Hinweis auf den Urheber der Handlung enthält solch ein Satz nicht.

Nun *werden* Pläne *geschmiedet*. (W. Bredel)

Solch ein Satz enthält das sogenannte **zweigliedrige** Passiv.

Bedeutend seltener kommen Sätze vor, in denen neben dem Objekt der Handlung auch die handelnde Person bezeichnet wird. In diesem Fall spricht man von dem **dreigliedrigen** Passiv.

Der Urheber der Handlung wird im Satz durch eine präpositionale Gruppe mit **von** bzw. **durch** bezeichnet. **Von** gebraucht man, wenn der Urheber der Handlung als aktiv handelnde Person (manchmal auch metaphorisch) gedacht wird.

Diederich auf seinem schattigen Posten war *von Wolfgang Bück* entdeckt worden. (H. Mann)

Und alle im Depot wurden *von rasender Wut* erfasst... (A. Seghers)

**Durch** gebraucht man, wenn der Urheber der Handlung diese nicht besonders zielsicher oder auch gänzlich unbewusst hervorruft, d. h. mehr Ursache oder Anlass zur Handlung als handelnde Person ist.

*Durch ein außerordentliches Weltereignis* wurde jedoch die Gemütsruhe des Knaben zum ersten Mal im tiefsten erschüttert. (J. W. Goethe)

• **Das unpersönliche Passiv.** Das zweigliedrige Passiv drückt die Handlung und deren Objekt aus, ohne dass die handelnde Person im Satz erwähnt wird. Es gibt auch Sätze, in denen weder die handelnde Person noch das Objekt der Handlung genannt wird, so dass die ganze Aufmerksamkeit auf die Handlung gerichtet ist. Solche Sätze sind **unpersönlich**. Die passive Form des Verbs drückt hier die grammatische Kategorie des Genus nicht aus, denn es gibt im Satz kein Objekt, auf das sich die Handlung beziehen könnte. Das gibt die Möglichkeit, das unpersönliche Passiv auch von intransitiven Verben zu bilden.

Nebenan *wurde geflüstert*. (A. Seghers)

Dann *wurde* wieder von außen gegen das Tor *getrommelt*. (A. Seghers)

Die Anfangsstellung in den unpersönlichen Sätzen nimmt oft das Formwort **es** ein.

Die Sieger richteten sich ein. *Es* wurde viel telefoniert und telegraphiert, viel geschrien und viel gefeiert... (R. Leonhard)

## Übungen

### 1. Welcher Passivsatz ist die richtige Entsprechung zur Aktiv-Vorgabe?

1. Wir leiten Ihre Bestellung weiter!

a) Ihre Bestellung wird weitergeleitet!

b) Ihre Bestellung wird durch uns weitergeleitet!

c) Ihre Bestellung wird durch euch weitergeleitet.

d) Ihre Bestellung wird durch uns weiterleitet.

2. Im Restaurant muss man nach dem Essen die Rechnung bezahlen.

a) Im Restaurant muss nach dem Essen die Rechnung bezahlt werden.



- b) Im Restaurant muss nach dem Essen die Rechnung gebezahlt werden.
  - c) Im Restaurant werden nach dem Essen die Rechnung bezahlt muss.
  - d) Im Restaurant muss nach dem Essen die Rechnung bezahlt werden.
3. Die Firma bringt die Geräte nach der Reparatur wieder ins Haus.
- a) Die Geräte werden durch die Firma nach der Reparatur wieder ins Haus gebracht.
  - b) Die Geräte werden nach der Reparatur von der Firma wieder ins Haus gebracht.
  - c) Die Geräte wieder werden nach der Reparatur ins Haus gebracht.
  - d) Die Firma wird nach der Reparatur durch die Geräte wieder ins Haus gebracht.
4. Man trinkt in Deutschland sehr viel Bier.
- a) In Deutschland wird sehr viel Bier getrunken.
  - b) In Deutschland wird man sehr viel Bier getrunken.
  - c) In Deutschland wird sehr viel Bier getrunken.
  - d) In Deutschland wird sehr viel Bier getränkt.
5. In Diktaturen steckt man Unschuldige ins Gefängnis.
- a) In Diktaturen wird Unschuldige ins Gefängnis gesteckt.
  - b) In Diktaturen werden Unschuldige ins Gefängnis gestecken.
  - c) In Diktaturen werden von Unschuldigen ins Gefängnis gesteckt.
  - d) In Diktaturen werden Unschuldige ins Gefängnis gesteckt.
6. "Pass auf, dass sie dir dein schönes neues Auto nicht stehlen!"
- a) "Pass auf, dass dir dein schönes neues Auto nicht von sie gestohlen wird!"
  - b) "Pass auf, dass dir dein schönes neues Auto nicht gestehlen wird!"
  - c) "Pass auf, dass dir dein schönes neues Auto nicht gestohlen werden!"
  - d) "Pass auf, dass dir dein schönes neues Auto nicht gestohlen wird!"
7. Der Arzt untersucht die Patientin in seiner Praxis.
- a) Die Patientin wird (vom Arzt) in seiner Praxis untersuchen.
  - b) Die Patientin wird (vom Arzt) in seiner Praxis untersucht.
  - c) Die Patientin wird (vom Arzt) in seiner Praxis untergesucht.
  - d) Die Patientin wird (vom Arzt) in seiner Praxis geuntersucht.
8. Im Museum für bildende Kunst stellt man gerade Werke von Max Beckmann aus.
- a) Im Museum für bildende Kunst werden gerade Werke von Max Beckmann ausgestellt.
  - b) Im Museum für bildende Kunst werden von Max Beckmann gerade Werke ausgestellt.
  - c) Im Museum für bildende Kunst werden gerade Werke von Max Beckmann ausstellen.

d) Im Museum für bildende Kunst werden man gerade Werke von Max Beckmann ausgestellt.

9. Am Flughafen baut die Stadt eine neue Startbahn.

a) Die Stadt wird am Flughafen eine neue Startbahn gebaut.

b) Am Flughafen wird eine neue Startbahn gebaut.

c) Am Flughafen wird eine neue Startbahn gebauten.

d) Am Flughafen wird durch die Stadt eine neue Startbahn gebaut.

## **2. Welcher Satz ist ein Passivsatz?**

1. Der Koch wird den Teig rollen. 2. Der Teig wird gerollt. 3. Zuerst muss man die Zutaten vermischen. 4. Ich gehe in die Küche. 5. Auf der Trommel wird getrommelt. 6. Die Musiklehrerin spielt Flöte. 7. Jeder wird bei der Veranstaltung anwesend sein. 8. Der Musiker wird Klavier spielen. 9. Die Hunde werden an der Leine geführt. 10. Die Schüler werden heute ins Schwimmbad gehen. 11. Du wirst sicher den Wettbewerb gewinnen. 12. Er wird sicher noch kommen. 13. Die Äpfel werden gewaschen und geschält. 14. Ich wasche die Äpfel und schäle sie. 15. Man wäscht die Äpfel und schält sie. 16. Man schneidet sie in dicke Ringe. 17. Ich schneide sie in dicke Ringe. 18. Nun werden sie in dicke Ringe geschnitten. 19. Dann wird das Kerngehäuse entfernt. 20. Ich entferne das Kerngehäuse. 21. Man entfernt jetzt das Kerngehäuse. 22. Man legt die Ringe in einen Topf. 23. Die Ringe werden in einen Topf gelegt. 24. Ich gebe nun noch Honig dazu. 25. Nun gibt man noch Honig dazu. 26. Honig wird noch dazugegeben. 27. Ich werde noch Honig dazugeben. 28. Ich werde den Topf danach vom Herd nehmen. 29. Die Apfelringe werden auf einen Teller gelegt. 30. Ich gieße Sahne über die Ringe.

## **3. Schreiben Sie das Verb im Passiv.**

1. Der Brief ist noch nicht ganz fertig, er ... gerade ... (schreiben).

2. Das ist nicht mein Auto, das ... nur ... (leihen).

3. Sie können diesen Mantel nicht anprobieren, denn der ... schon ... (verkaufen).

4. In unserer Schule ... ständig ... (sparen), das kann man an den Unterrichtsmitteln sehen!

5. Wenn der Chef zur Arbeit kommt, ... alle Briefe schon ... (öffnen) und der Kaffee ... (kochen).

6. Das Urlaubsziel ... für dieses Jahr noch nicht ... (planen).

7. Alkohol ... nicht an Jugendliche unter 18 Jahren ... (verkaufen).

8. Manche Geschäftsbriefe, die in der Firma ankommen, ... nicht namentlich ... (adressieren).

9. Bei wichtigen Entscheidungen ... die Freunde und die Eltern ... (fragen).
10. Herr Müller ... um 12.30 vom Bahnhof ... (abholen).
11. Mein Flugticket nach Hamburg ... schon seit Wochen ... (bestellen).
12. Die Verdächtigen ... von der Polizei ... (verhören).
13. Letzte Woche ... der Stürmer von Energie Cottbus ... (verletzen).
14. Seit letztem Freitag ... auch noch der Torwart wegen Dopings ... (sperrern).
15. Das alte Haus in der Spiegelgasse ... nun endgültig ... (abreißen).

#### **4. Setzen Sie die folgenden Sätze ins Passiv.**

##### ***Präsens***

1. Meine Mutter liest täglich die Zeitung.
2. Wer betreut diesen Schüler?
3. Er verpasst den Bus.
4. Die Babysitterin behandelt die Kinder gut.
5. Die Theatervorstellung begeistert mich und meine Freundinnen.
6. Man sieht den Dieb im Kaufhaus.
7. Nächste Woche bestelle ich eine Brille.
8. Der Schneider stellt die neue Kollektion ins Schaufenster.
9. Er liest das spannende Buch schon.
10. Wir räumen unser Zimmer auf.

##### ***Präteritum***

1. Mein Vater kaufte ein neues Auto.
2. Die Lehrerin sprach den Schüler an.
3. Mathias Sammer schoss den Ball ins Tor.
4. Wir begrüßten unseren Nachbarn.
5. Der Arbeiter verpackte wohl die Maschine nicht gut.
6. Mein Freund fuhr die Gäste zum Bahnhof.
7. Sie lernten die englische Sprache.
8. Man schenkte dem Bettler einen Anzug.
9. Man sichtete das Boot gestern.
10. Man übersah wohl diesen Fehler.

##### ***Perfekt***

1. Niemand hat ihn gesehen.
2. Sie haben die Früchte geerntet.
3. Deine Eltern haben deine Wünsche nicht erfüllt.
4. Die Schülerin hat ihren Eltern die schlechte Note verschwiegen.
5. Er hat den Sportler zu seinem Erfolg beglückwünscht.
6. Mein Vater hat die Gäste zum Bahnhof gefahren.
7. Der Züchter hat die Schafe geschoren.

8. Die Mutter hat das Kind abgeholt.
9. Eliane hat die Aufgaben geschrieben.
10. Der Sportler hat eine Goldmedaille gewonnen.

### **5. Ergänzen Sie die Passivformen.**

#### **Im Präsens:**

1. Im Klassenzimmer ... jetzt ein Text ... (schreiben). 2. In der Bibliothek ... am meisten Fachbücher ... (lesen). 3. In der Autowäsche ... Autos ... (waschen). 4. Was ... in diesem Kiosk ...(verkaufen)? 5. Darüber ... heute viel ... (erzählen). 6. Es ... nichts so heiß ... (essen), wie es ... .. (kochen). 7. In der Ukraine ... viele Volkslieder ... (singen). 8. Hier ... sorgfältig ... (arbeiten). 9. Du ... aber für diese Arbeit ... (bezahlen). 10. Beim Studium ... Vorlesungen ... (halten) und Seminare ... (besuchen).

#### **Im Präteritum:**

1. Wir ... von der Gastgeberin herzlich ... (aufnehmen). 2. Die Party ... bestens ... (vorbereiten). 3. Das Geburtstagskind ... reich ... (beschenken). 4. Auf der Party ... viel ... (trinken, essen, tanzen, singen). 5. Gestern ... die Geschäfte schon um 15.00 Uhr ... (schließen). 6. Im Operntheater ... gestern ein Werk von Strauß ... (spielen). 7. Wir ... an der Haltestelle ... (abholen). 8. Mir ... deutlich ... (erklären), was ich tun muss. 9. Er ... jeden Tag im Krankenhaus ... (besuchen). 10. Mein Auto war kaputt. Es ... in der Werkstatt ... (reparieren).

#### **Im Perfekt:**

1. Die Reise nach Italien ... im Reisebüro ... .. (buchen). 2. Die Prüfung ... schon ... .. (bestehen). 3. Die Testhefte ... dem Lehrer ... .. (abgeben). 4. Der Teppichboden ... schon ... .. (saugen). 5. Die Fenster ... aber noch nicht ... .. (putzen). 6. Der Stecker ... aus der Steckdose ... .. (herausziehen). 7. Die Sachen ... rationell ... .. (zusammenpacken). 8. Die Reisevorbereitungen ... schon ... .. (treffen). 9. Wir ... rechtzeitig ... .. (abholen). 10. Hrywnja ... in Euro ... .. (wechseln).

### **6. Setzen Sie die folgenden Sätze ins Passiv. Beachten Sie dabei die Zeitform.**

1. Das schlechte Wetter hat mir meine gute Laune verdorben.
2. Er wird in zwei Jahren ein Haus gekauft haben.
3. Der Vater wird den Hund gestreichelt haben.
4. Wer wird wohl wieder die Zigaretten geraucht haben?
5. Er hat den Lehrer kräftig geärgert.
6. Meine Schwester sucht das Heft.
7. Der Gärtner pflanzte die Blumen.

8. In der zweiten Stunde werden wir eine Prüfung schreiben.
9. Heute werde ich meine Großmutter besuchen.
10. Gott sei Dank hat jeder das Erdbeben überlebt.
11. Wer hat die Waschmaschine abgestellt?
12. Ralf führt den neuen Mitschüler über das Schulgelände.
13. Der Radiosender sendete gestern nur deutschen Schlager.
14. Der Arzt entdeckte den Armbruch auf dem Röntgenbild.
15. 45. Der Metzger zerteilte das Fleisch in kleine Stücke.
16. Meine Mutter hat mein T-Shirt zu heiß gewaschen.
17. Mein Deutschlehrer hat den Fehler im Diktat übersehen.
18. Der Zahnarzt wird ihm heute seine Zahnsplange abnehmen.
19. Die Diebe hatten gestern eine alte Frau im Kaufhaus überfallen.
20. Unser Mathelehrer wird uns heute eine schwere Aufgabe erteilen.
21. Die kleinen Lausbuben werden der alten Dame einen Streich spielen.
22. Die Katze wird die Maus wohl schon verschlungen haben.
23. Wir gießen die Pflanzen.
24. Pete Sampras hat ein As geschlagen.
25. Der Einbrecher hatte den bissigen Hund gefürchtet.
26. Morgen wird Malgosia als Siegerin den Tennisplatz verlassen haben.
27. Du wirst deine Aufgabe geschrieben haben.
28. Niemand wird den schweren Aktiv/Passivtest unseres Deutschlehrers bestehen.
29. Meine Zensur hatte meine Mutter beeindruckt.
30. Alle Welt hat das Weltwunder bestaunt.

**7. Setzen Sie die folgenden Sätze ins Passiv Plusquamperfekt.**

1. Du führst den Hund an der Leine.
2. Der Jäger schoss den Hasen am frühen Morgen.
3. Das Radio sendete abends klassische Musik.
4. Der Lehrer hatte zehn aktive und zehn passive Sätze an die Tafel geschrieben.
5. Wir pflücken die reifen Äpfel.
6. Die Touristen werden während den Ferien eine Menge Fotos knipsen.
7. Der Archäologe hat neue Funde in Ägypten gemacht.
8. Der Hund knurrte den Milchmann an, weil er in ihren Garten getreten war.
9. Im Zoo schauen wir uns lustige Affen und gefährliche Raubtiere an.
10. Ulf Kirsten schoss das Entscheidungstor gegen Schalke 04. 71. Ich hätte das Buch nicht zerreißen sollen.

11. Das Kind weinte, als man ihm die Puppe abnahm.
12. Am Samstag werden wir eine Klassenarbeit schreiben.
13. Ich werde es nie wieder tun.
14. Nach Schuhmachers Abflug schalteten viele Zuschauer den Fernsehapparat aus.
15. Er wird seine Hausaufgaben wohl wieder vergessen haben.
16. Der Gärtner wird die Rosen geschnitten haben.
17. Die Verteidiger schlugen die Gegner zurück.
18. Die Soldaten stürmen die mächtige Festung.
19. Jeder fürchtet den Zahnarzt.
20. Der Schüler wischte die Tafel ab.
21. Die Feuerwehrleute brachten das Feuer erst nach zwei Stunden unter Kontrolle.
22. Der Radar sichtete das Flugzeug, und die Flugzeugabwehr schoss es ab.

**8. Setzen Sie die Sätze ins Aktiv. Beachten Sie dabei die Zeitform.**

1. Die Kinder wurden von der Babysitterin gut behandelt.
2. Es wird nie wieder von mir getan werden.
3. Seine Hausaufgaben werden wohl wieder von ihm vergessen worden sein.
4. Die Rosen werden vom Gärtner geschnitten worden sein.
5. Die Gegner wurden von den Verteidigern zurückgeschlagen.
6. Die mächtige Festung wird von den Soldaten gestürmt.
7. Die Tafel wurde von dem Schüler abgewischt.
8. Uns ist befohlen worden, unser Zimmer aufzuräumen.
9. Ein neues Auto ist von meinem Vater gekauft worden.
10. Der Schüler wird von der Lehrerin angesprochen.
11. Unser Nachbar wurde von uns begrüßt.
12. Die Maschine wird wohl vom Arbeiter nicht gut verpackt worden sein.
13. Die englische Sprache wird von ihnen erlernt worden sein.
14. Das Boot wird wohl gestern gesichtet worden sein.
15. Dieser Fehler wird wohl übersehen worden sein.
16. Die Früchte werden von ihnen geerntet.
17. Deine Wünsche wurden nicht von deinen Eltern erfüllt.
18. Die schlechte Note wurde von der Schülerin verschwiegen.
19. Der Sportler wurde von ihm zu seinem Erfolg beglückwünscht.
20. Die Gäste werden von meinem Vater zum Bahnhof gefahren werden.
21. Eine Goldmedaille ist vom Sportler gewonnen worden.
22. Meine gute Laune ist mir vom schlechten Wetter verdorben worden.
23. In zwei Jahren wird ein Haus von ihm gekauft worden sein.

24. Der Hund wird vom Vater gestreichelt worden sein.
25. Von wem werden die Zigaretten wohl wieder geraucht worden sein?
26. Das Heft wird von meiner Schwester gesucht.
27. Die Blumen wurden vom Gärtner gepflanzt.
28. Eine Prüfung wird von uns in der zweiten Stunde geschrieben werden.
29. Meine Großmutter wird heute von mir besucht werden.
30. Das Erdbeben ist Gott sei Dank von jedem überlebt worden.
31. Von wem ist die Waschmaschine abgestellt worden?
32. Der neue Mitschüler wird von Ralf über das Schulgelände geführt.
33. Nur deutsche Schlager wurden gestern vom Radiosender gesendet.
34. Der Armbruch wurde von dem Arzt auf dem Röntgenbild entdeckt.
35. Das Fleisch wurde vom Metzger in kleine Stücke zerteilt.
36. Mein T-Shirt ist von meiner Mutter zu heiß gewaschen worden.
37. Der Fehler ist von meinem Deutschlehrer im Diktat übersehen worden.
38. Eine alte Frau war gestern im Kaufhaus von Dieben überfallen worden.
39. Eine schwere Aufgabe wird uns heute von unserem Mathelehrer erteilt werden.
40. Der alten Dame wird ein Streich von den kleinen Lausbuben gespielt werden.
41. Die Maus wird wohl schon von der Katze verschlungen worden sein.
42. Der Tennisplatz wird morgen von Malgosia als Siegerin verlassen worden sein.
43. Deine Aufgabe wird von dir geschrieben worden sein.
44. Meine Mutter war von meiner Zensur beeindruckt worden.
45. Das Weltwunder ist von aller Welt bestaunt worden.
46. Eine Menge Fotos werden während den Ferien von den Touristen geknipst werden.
47. Der Milchmann wurde vom Hund angeknurrt, weil er in ihren Garten getreten war.
48. Lustige Affen und gefährliche Raubtiere werden von uns im Zoo angeschaut.
49. Als ihm die Puppe abgenommen wurde, weinte das Kind.
50. Eine Klassenarbeit wird am Samstag von uns geschrieben werden.

**9. Beantworten Sie folgende Fragen und benutzen Sie dabei Passivsätze mit den in Klammern stehenden Subjekten.**

Muster: Was wird in der Fabrik produziert? (Konsumgüter) – In der Fabrik werden Konsumgüter produziert.

1. Was wird in der neuen Straße gebaut? (Hochhaus)

2. Was wird auf diesem Feld angebaut? (Kartoffeln)
3. Was wird in der Bibliothek am meisten gelesen? (Fachbücher)
4. Was wird in dieser Reparaturwerkstatt angenommen? (Elektrogeräte)
5. Was wird in dem Kiosk verkauft? (Zigaretten)
6. Was wird im Reisebüro angeboten? (Flugreisen)
7. Was wird heute im Fernsehen übertragen? (neuer Film)
8. Was wird morgen in der neuen Oper gespielt? (ein Werk von Wagner)

**10. Von oder durch? Setzen Sie richtig ein.**

- 1) Der Roman "Das siebte Kreuz" wurde ... (Anna Seghers) geschrieben.
- 2) Der Koffer wurde ... (der Gepäckträger) getragen.
- 3) Unsere Pläne sind ... (ein Vorfall) gestört worden.
- 4) Das Zimmer wurde ... (das Mädchen) in Ordnung gebracht.
- 5) Das Eisen wurde ... (der Rost) zerstört.
- 6) Das Taxi ist ... (mein Bruder) bestellt worden.
- 7) Der Kranke wurde ... (ein schneller Eingriff) gerettet.
- 8) Ich bin ... (dein Besuch) überrascht worden.
- 9) Die antike Stadt Pompeji wurde 79 (der Ausbruch des Vesuvus) vernichtet.
- 10) Die Gäste werden ... (mein Bruder) eingeladen.
- 11) Das Heu wurde ... (der Regen) verdorben.
- 12) Eine lustige Geschichte wurde ... (der Gast) erzählt.
- 13) Der Arzt wurde ... (das laute Gespräch) gestört.

**11. Bestimmen Sie die Passivkonstruktionen.**

*zweigliedriges Passiv – 1;      dreigliedriges Passiv – 2;  
unpersönliches Passiv – 3;*

- 1) Ich wurde durch den Lärm im Korridor um 6 Uhr geweckt.
- 2) Auf der Versammlung wurde viel zu dieser Frage diskutiert.
- 3) Neue Häuser werden überall gebaut.
- 4) Die Stadt Petersburg wurde vom Peter I. im Jahre 1703 gegründet.
- 5) Alle Prüfungen sind im Winter abgelegt worden.
- 6) Im Krankenhaus wird untersucht, behandelt, operiert.
- 7) Die intransitiven Verben werden im Passiv nicht gebraucht.
- 8) Der erste Preis wurde von meinem Freund gewonnen.

**12. Ersetzen Sie das Aktiv durch das Vorgangspassiv, wo es möglich ist.**

1. Man spricht von ihm viel. 2. Den Brief hat man nicht vorgelesen. 3. Man schaltete das Licht aus. 4. Mein Wunsch ging in Erfüllung. 5. Man renoviert endlich die alten Häuser am Marktplatz. 6. Man raucht hier nicht.



7. Ich repariere mein Auto in einer Werkstatt. 8. Man lädt euch bestimmt ein, ihr seid doch Freunde. 9. Man hat unser Gepäck an der Grenze untersucht. 10. Dadurch hat man uns über eine Stunde aufgehalten.

**13. Setzen Sie die Präposition von oder durch ein.**

1. Ich wurde ... Rita über das Ereignis informiert. 2. Andreas und Julia wurden ... (ich) ... eine Fax-Mitteilung über das Programm informiert. 3. Das Fahrrad wurde ... (der Mechaniker) repariert. 4. Die Straße wurde ... (der Unfall) gesperrt. 5. Die Stadt Spitak wurde ... (das Erdbeben) völlig zerstört. 6. Der Fußgänger wurde ... (das Auto) angefahren. 7. An der Grenze wurde unser Gepäck ... (der Zollbeamte) kontrolliert. 8. Sie wurde ... (die Firma) eingeladen. 9. Die Bevölkerung wurde ... (der Rundfunk) vor dem Sturm gewarnt. 10. Das alte Gebäude wurde ... (die Bauleute) abgerissen.

**14. Ergänzen Sie das Hilfsverb werden im Präsens oder Imperfekt!**

In einem Seminar

“Das Seminar war sehr gut organisiert. Alle Teilnehmer ... wirklich gut betreut.

Pünktlich um neun Uhr ... ich vorgestern mit dem Minibus der Firma abgeholt. Und du Petra, von wem ... du mitgenommen?”

“Jürgen und ich, wir ... vor zwei Tagen von Klaus in seinem Auto mitgenommen. Er holte uns um halb zehn von zu Hause ab”.

“Dann ... ihr doch bestimmt heute auch wieder von Klaus nach Hause gebracht, oder?”

“Jürgen ... nachher von Klaus nach Hause gebracht. Aber Brigitte und ich, wir noch hier gebraucht. Ich dann morgen von Brigitte in ihrem Wagen mitgenommen”.

**15. Setzen Sie das angegebene Verb im Passiv Präsens oder Imperfekt ein.**

<i>anbieten</i>	In Berlin ... eine alternative Stadtrundfahrt ...: Mit Trabis durch die Hauptstadt.
<i>studieren</i>	Vor der Stadtrundfahrt ... die Route gemeinsam mit dem Reiseleiter ... .
<i>fahren</i>	Zuerst ... zum Alexanderplatz ... .
<i>warten</i>	Wenn jemand bei Rot halten muss, ... natürlich auf ihn ... .
<i>informieren</i>	Unterwegs ... die Fahrer durch die Fahrzeug-Lautsprecher über die Sehenswürdigkeiten ... :
<i>gründen</i>	“Zur linken Seite sehen Sie die Humboldt-Universität. Sie ... im Jahre 1810 ... .

*erklären* Dann kommen wir zur Museumsinsel. Die Museen ...  
1999 zum UNESCO-Weltkulturerbe ... .  
*besichtigen* Zum Schluss ... die East Side Gallery, das  
längste erhaltene Mauerstück ... ”.

### **16. Ergänzen Sie die Verben im Passiv Präsens.**

*wählen* Am Wahlsonntag ... 698 Bundestagsabgeordnete....  
*berichten* Im Fernsehen ... den ganzen Tag über die Bundestagswahl...  
*befragen* Und in der Fußgängerzone ... Passanten ... .  
*berücksichtigen* “Als Wähler ... du zwischen den Wahlen gar nicht ...”,  
erklärt ein Passant dem Reporter.  
*ansprechen* Der Reporter befragt auch ein paar Jugendliche:  
“Entschuldigung, ... ihr von den Themen im Wahlkampf ...?”  
*vertreten* “Nein, unsere Interessen ... von den Politikern leider nicht ... ”.  
*interviewen* Im Studio ... die Spitzenkandidaten der Parteien ... .  
*voraussagen*  
*wählen* Der Moderator stellt die Frage: “Herr Bundeskanzler, ... es ... ,  
dass Sie nicht mehr in den Bundestag ... ”.  
*entscheiden* “Zum Glück ... die Wahl nicht durch die Wahlprognosen  
...”, antwortet der Bundeskanzler.

### **17. Gebrauchen Sie das Präsens Passiv.**

Muster: *Zu Weihnachten werden wir Pute essen. – Bei uns wird zu  
Weihnachten auch immer Pute gegessen.*

1. Zu Weihnachten werden wir Fisch essen.
2. Zu Silvester werden wir Karpfen essen.
3. Zu Ostern werden wir Lamnbraten essen.
4. Zum Geburtstag werden wir Sekt trinken.
5. Zur Gartenparty werden wir Bier trinken.
6. Den S-Bahnhof Nord wird man renovieren.
7. Wird man auch andere S-Bahnhöfe renovieren?
8. Die Straße am Museum wird man verbreitern.
9. Die Bibliothek in der Goethestraße wird man erweitern.
10. Die Parkgebühr auf dem Markt erhöht die Regierung..
11. Den Gehweg am Rathaus wird man erneuern.
12. Das Haus neben dem Hotel saniert man.
13. Das Postamt am Schillerplatz schließen wir.
14. Den Termin für den Bau der Stadtautobahn wird man verschieben.
15. Das Kino in der Kantstraße modernisiert man.

**18. Beschreiben Sie das Telefonieren mit Telefonkarte im Vorgangspassiv.**

1. Hörer abnehmen
2. Telefonkarte einführen
3. Rufnummer des gewünschten Teilnehmers wählen
4. Gespräch führen
5. Hörer einhängen
6. Telefonkarte entnehmen

**19. Was ist das? Raten Sie mal.**

1. eine Maschine, mit der Wäsche gewaschen wird W.....
2. ein Geschäft, in dem Arzneimittel abgegeben werden A.....
3. eine Farbe, die von Kindern besonders geliebt wird R.....
4. ein Getränk, das von den Engländern gern getrunken wird T.....
5. ein Betrieb, in dem Bier hergestellt wird B.....
6. ein Instrument, mit dem die Zeit gemessen wird U.....
7. ein Nahrungsmittel, das in Asien gegessen wird R.....
8. ein Raum, in dem Autos abgestellt werden G.....
9. eine Stelle, wo Autos repariert werden R.....
10. ein Raum, wo Sport getrieben wird S.....

**20. Bilden Sie das Passiv Präsens.**

1. Verkaufen, nächste Woche, das Haus.
2. Bezahlen, heute, die Rechnungen.
3. Aufstellen, jetzt, die Fußballmannschaft, für das nächste Spiel.
4. Unterschreiben, wann, der Vertrag?
5. Benachrichtigen, Herr Meyer, auch.
6. Abholen, ich, vom Bahnhof.
7. Kontrollieren, unsere Pässe, an der Grenze?
8. Einladen, wir, zu der Feier?
9. Abends, abschalten, die Verkehrsampeln.
10. Feiern, Weihnachten, hoch, dieses Jahr, in.

**21. Beantworten Sie die folgenden Fragen.**

1. Von wem wurde der Artikel geschrieben? (der Journalist)
2. Von wem wurde die Lösung gefunden? (der Professor)
3. Von wem wurde der Ausweis geprüft? (der Polizist)
4. Von wem wurde der Kranke untersucht? (der Arzt)
5. Von wem wurden die Blumen gestellt? (die Freunde)
6. Von wem wurde der Schüler geprüft? (der Lehrer)
7. Von wem wurde die Information mitgeteilt? (der Bekannte)
8. Von wem wurde der Student gefragt? (der Lehrer)
9. Von wem wurde das Buch gelesen? (das Mädchen)
10. Von wem wurde die Kontrollarbeit schlecht geschrieben? (der Junge)
11. Von wem werden die Seminare zur Vorlesung durchgeführt? (der

Dozent)

12. Von wem wird die Aufsicht bei der Klausur übernommen? (der Lehrer)

13. Von wem werden die Kraftfahrzeuge überprüft? (der Mechaniker)

14. Von wem werden die Fahrkarten in der Eisenbahn kontrolliert? (der Schaffner)

15. Von wem werden die Kranken behandelt? (der Arzt)

16. Von wem werden die Haare geschnitten? (der Schneider)

17. Von wem wird das Zeugnis unterschrieben? (der Jurist)

18. Von wem werden die Bücher ausgeliehen? (die Bibliothekarin)

### **22. Bilden Sie das Präteritum Passiv.**

1. Gestern \_\_\_\_ die Geschäfte schon um zwei Uhr \_\_\_\_ (schließen).

2. Nachdem ich eine Stunde gewartet hatte, \_\_\_\_ ich vom Direktor persönlich \_\_\_\_ (empfangen).

3. Die neue Maschine \_\_\_\_ von einem bekannten Ingenieur \_\_\_\_ (entwickeln).

4. Anfangs \_\_\_\_ vom Menschen primitive Werkzeuge \_\_\_\_ (anwenden).

5. Die letzte Prüfung \_\_\_\_ um drei Wochen \_\_\_\_ (verschieben).

6. Vor kurzem \_\_\_\_ in der Stadt eine neue Metrolinie in Betrieb \_\_\_\_ (nehmen).

7. Die Kontrollarbeit \_\_\_\_ von den Studenten gut \_\_\_\_ (schreiben).

8. Diese Frage \_\_\_\_ von ihm nicht \_\_\_\_ (beantworten).

9. Die Lösung des Problems \_\_\_\_ vom Dozenten \_\_\_\_ (finden).

10. Die Situation \_\_\_\_ vom Schüler \_\_\_\_ (verbessern).

### **23. Beantworten Sie die Fragen.**

Muster: *Konnte man den Fehler finden? – Ja, der Fehler wurde gefunden.*

1. Konnte der Mechaniker das Gerät reparieren?

2. Konnten die Ingenieure das Problem lösen?

3. Konnte der Konstrukteur das Projekt übernehmen?

4. Konnte man das neue Material verwenden?

5. Konnte man die Kosten senken?

6. Konnte man den Umweltschutz verbessern?

7. Konnte man den neuen Stoff gebrauchen?

8. Konnte man das Radio einschalten?

9. Konnte man dieses Buch ausleihen?

10. Konnte man das Fenster öffnen?

### **24. Antworten Sie im Perfekt des Vorgangspassivs.**

1. Hat man das neue Cafe schon eröffnet?

2. Hat man die Wohnung schon modernisiert?
3. Hat man das Geschäftshaus schon renoviert?
4. Hat man die neue Brücke schon eingeweiht?
5. Hat man das Buch schon übersetzt?

**25. Gebrauchen Sie Sätze im Futurum Passiv.**

1. Unsere Arzt wird mich besuchen. 2. Der Chef wird unseren Kollegen loben. 3. Mein Freund wird mich zur Ausstellung begleiten. 4. Wir werden den Psychologen nach seiner Meinung fragen. 5. Der Nachbar wird uns zum Bahnhof fahren. 6. Der wird die Fragen zum Unterricht wiederholen. 7. Sie werden diese Regeln im Unterricht lernen. 8. Die Studenten werden diese Fachleute zur Konferenz einladen. 9. Die Mutter wird das Essen zubereiten. 10. Wir werden dieses Problem besprechen.

**26. Setzen Sie passende Verben in der angegebenen Zeitform des Passivs ein.**

1. Hier \_\_\_\_ eine Kirche gebaut. (Präsens)
2. Wir \_\_\_\_ nicht gefragt, ob wir mitkommen wollten. (Präteritum)
3. In diesem Restaurant \_\_\_\_ ich immer freundlich bedient. \_\_\_\_ (Perfekt)
4. Warum \_\_\_\_ in dieser Firma niemand mehr eingestellt? (Präsens)
5. Hoffentlich \_\_\_\_ ihr nicht in eine andere Abteilung versetzt. (Präsens)
6. Als ich endlich den Supermarkt gefunden hatte, \_\_\_\_ er gerade geschlossen. (Präteritum)
7. In meinem neuen Job \_\_\_\_ ich sehr gut bezahlt. (Präsens)
8. Mein Großvater musste in seinem Leben immer hart arbeiten. Ihm \_\_\_\_ nichts geschenkt. (Präteritum)
9. An der Grenze \_\_\_\_ unser Gepäck genau kontrolliert. (Perfekt)
10. Die Fahrkarte \_\_\_\_ im Vorverkauf besorgt. (Präteritum)

**27. Gebrauchen Sie Passiv! Beachten Sie die Zeitform.**

1. Manche Völker feiern den 1. Mai als den "Tag der Arbeit". 2. Die Einwanderer gründeten eine neue Stadt. 3. Im Jahre 1885 und 1886 bauten Daimler und Benz die ersten Autos. 4. Hoffentlich wird die Polizei den Mörder bald fassen. 5. Die Menschen werden immer ihre großen Helden verehren. 6. Um 1455 hat Gutenberg die erste Bibel mit Hilfe seiner neuen Erfindung gedruckt. 7. Die Entdecker der Bakterien haben den Kampf gegen viele Krankheiten mit Erfolg geführt. 8. Wissenschaft und Technik ermöglichen die künstliche Herstellung des Goldes. 9. Die Studenten schrieben die Kontrollarbeit eine Stunde lang. 10. Die Baubrigade hat das Haus nach den

neuen Baumethoden gebaut.

**28. Ergänzen Sie sinngemäß Partizip II der folgenden Verben.**

arbeiten, schlafen, helfen, gehen, tanzen, sagen, antworten, erklären, erzählen, sprechen, diskutieren, versprechen.
---

1. Es wird heute nicht .... 2. Es ist in der Nacht nicht ... worden. 3. Es ist ihm schon ... worden. 4. Es wird ins Bett ... ! 5. Es wurde gestern lange ... 6. Es wurde mir ..., dass ich eine Sache erledigen soll. 7. Es wurde ihm ..., dass er eine neue Wohnung mieten muss. 8. Es wurde uns ..., dass man diese Dokumente verloren hatte. 9. Es wird ihnen ..., was man unternehmen kann. 10. Davon wurde viel .... 11. Darüber ist schon viel ... 12. Es wurde mir ..., dass man mir morgen meine Dokumente abschickt.

**29. Transformieren Sie die Sätze ins Passiv. Beachten Sie dabei die Zeitformen.**

1. An der Grenze hat der Zollbeamte unser Gepäck kontrolliert.
2. Auf der Konferenz zeichnete man die besten Studenten aus.
3. Bernd schließt die Tür auf.
4. Darüber erzählten alle heute viel.
5. Das Erdbeben hat die Stadt völlig zerstört.
6. Das Glatteis verursachte viele Autounfälle.
7. Das Mädchen hatte den Teppichboden schon gesaugt.
8. Das Wörterbuch hat er in der Bibliothek ausgeliehen.
9. Den Brief hat man nicht vorgelesen.
10. Der Junge hat Hrywnja in Euro gewechselt.
11. Der Lehrer ruft mich an die Tafel.
12. Der Lehrer schlägt das Buch auf.
13. Der Mechaniker hat das Fahrrad repariert.
14. Der Sänger hatte sein letztes Lied gesungen.
15. Der Sonnenstrahl weckte die Mutter.
16. Der Staat achtet Menschenrechte.
17. Die Gastgeberin hat uns herzlich aufgenommen.
18. Die Aufsätze hat man schon korrigiert.
19. Die Familie hat schon alle Reisevorbereitungen getroffen.
20. Die Medien werden die Bürger über alle öffentlichen Angelegenheiten informieren.
21. Die neue Regierung hatte freie Wahlen durchgeführt.
22. Die Professoren haben die wissenschaftliche Arbeit unseres Studenten gelobt.

23. Die Studenten haben die Party bestens vorbereitet.
24. Die Testhefte haben wir dem Lehrer abgegeben.
25. Diese Firma lädt sie ein.
26. Diesen Plan realisiert man bald.
27. Er hatte das Geld umgetauscht.
28. Er hatte die Prüfung schon bestanden.
29. Er nimmt eine Schlaftablette ein.
30. Es wird noch die Fenster putzen.
31. Eva zieht ihre neuen Schuhe an.
32. Ewald schaltet das Radio an.
33. Ich besuchte ihn jeden Tag im Krankenhaus.
34. Ich habe die Sachen rationell zusammengepackt.
35. Ich habe diese Aufgabe gelöst.
36. Ich repariere mein Auto in einer Werkstatt.
37. Ich werde die Reise nach Italien im Reisebüro buchen.
38. Im Jahre 1066 eroberten die Normannen England.
39. Im Klassenzimmer schreiben die Schüler jetzt einen Text.
40. Im Laboratorium macht man neue Versuche.
41. Im Laboratorium wird man neue Versuche machen.
42. In der Bibliothek liest man am meisten Fachbücher.
43. In der Pressekonferenz beantwortete er alle Fragen der Journalisten.
44. In der Ukraine singt man viele Volkslieder.
45. Jens hat das Zelt aufgebaut.
46. Ludwig macht das Fenster auf.
47. Man beschenkte das Geburtstagskind.
48. Man beschenkte das Geburtstagskind.
49. Man bezahlt dir aber diese Arbeit.
50. Man hat unser Gepäck an der Grenze untersucht.
51. Man hatte den Studenten Sprachlabors zur Verfügung gestellt.
52. Man lädt euch bestimmt ein, ihr seid doch Freunde.
53. Man raucht hier nicht.
54. Man schaltete das Licht aus.
55. Man spricht von ihm viel.
56. Man wird endlich die alten Häuser am Marktplatz renovieren.
57. Sein Referat wird man nächste Woche im Seminar besprechen.
58. Trude macht das Licht an.
59. Unsere Freunde haben uns vom Bahnhof abgeholt.
60. Was wird man in diesem Kiosk verkaufen?
61. Wir hatten viel Geld gewonnen.

**30. Transformieren Sie die Aktiv-Sätze in Passiv-Sätze.**

1. Mercedes produziert Autos.
2. Seine Großeltern haben ihn erzogen.
3. Der Minister beantwortete alle Fragen.
4. Ein Feuer zerstörte unser Haus.
5. Am Wochenende spielt man.
6. Die Polizei hat den Verbrecher gestern gefunden.
7. Der Chef bezahlt die Arbeiter nicht.
8. Im Jahre 1492 hat Columbus Amerika entdeckt.
9. Der Vater gab dem Kind ein Geburtstagsgeschenk.
10. Morgens liest man beim Frühstück.

**31. Bilden Sie Sätze im Passiv Präsens.**

1. Italien – Pizza – essen
2. Deutschland – Bier – trinken
3. Bayern – Lederhosen – tragen
4. Brasilien – Fußball – spielen
5. Wien – Walzer – tanzen
6. Schottland – Whisky – trinken

**32. Transformieren Sie die aktiven Sätze ins Passiv Präsens, mit Agenten.**

1. Der Koch serviert das Essen.
2. Meine Schwester schreibt viele Briefe.
3. Der Lehrer spielt Klavier.
4. Mein Bruder macht die Fenster sauber.
5. Die Kinder räumen das Zimmer auf.
6. Die Mutter kocht das Essen.

**33. Schreiben Sie die Sätze im Passiv Präteritum.**

1. Die laute Musik ärgerte die Hotelgäste.
2. Das Hotel gab den Gästen keine Handtücher.
3. Bis zwei Uhr spielte ein Nachbar laute Musik.
4. Der Concierge half den Gästen nicht.
5. Die Gäste bezahlten die Rechnung nicht.
6. Die Putzfrau machte das Zimmer nicht sauber.

**34. Transformieren Sie die aktiven Sätze ins Passiv Perfekt.**

1. Die Stadt hat den Reichstag renoviert.
2. Susi hat den Brief geschrieben.



3. Die Mutter hat die Kinder von der Schule abgeholt.
4. Der Arzt hat mir von dem Problem erzählt.
5. Ein Geschäftsmann hat den Supermarkt gekauft.
6. Sie hat den Tisch gedeckt.

**35. Bilden Sie Sätze im unpersönlichen Passiv. Passen Sie auf: es gibt kein Subjekt in den Passivsätzen.**

1. Man arbeitet den ganzen Tag.
2. Morgens liest man beim Frühstück.
3. Man spricht immer leise.
4. Am Wochenende spielt man.
5. Abends geht man mit Freunden aus.
6. Nachts schläft man in bequemen Betten.

**36. Setzen Sie ihre Aussagen ins Passiv. Achten Sie auf die Zeitform.**

1. Man putzt die Fenster jeden Morgen. (Präsens)
2. Die Sekretärin beantwortet das Telefon. (Präsens)
3. Wir sehen oft informative Videos an. (Präsens)
4. Bis zwei Uhr aßen wir in der Mensa. (Präteritum)
5. Gestern fand ich ein Geschenk auf meinem Tisch. (Präteritum)
6. Bei der Kaffeemaschine redete man mit den Kollegen. (Präteritum)
7. Der Trainer half mir mit der neuen Arbeit. (Präteritum)
8. Man hat dem Präsidenten viel Geld gegeben. (Perfekt)
9. Man hat uns aber nur sehr wenig bezahlt. (Perfekt)
10. Wochentags hat man bis 5 Uhr abends gearbeitet. (Perfekt)

**37. Bilden Sie Sätze im Passiv Präsens, Passiv Präteritum, oder Passiv Perfekt.**

1. Man nennt die neue Band "Außer Sync". (Präsens)
2. Überall hält die Firma Singproben. (Präsens)
3. Im Studio tanzt und singt man. (Präsens)
4. Man hat Interviews bei MTV organisiert. (Perfekt)
5. Man hat schon viele Fotos von der Band genommen. (Perfekt)
6. Ein Trainer half den Sängern mit der Singtechnik. (Präteritum)
7. Tausende von Fans schrieben Liebesbriefe an die Jungen. (Präteritum)
8. Man sieht die Band jeden Tag im Fernsehen. (Präsens)
9. Bis nächsten Sommer vergisst man die Band total. (Präsens)
10. Gestern im Museum. Rudi hat das Museum besucht, aber hatte da Probleme.

### **38. Setzen Sie die Sätze ins Passiv.**

Muster: *Ich wollte gestern um 10 ins Zeppelin-Museum, aber was habe ich gesehen, als ich ankam? "Man öffnet das Museum sonntags um 12 Uhr." Das Museum wird sonntags um 12 Uhr geöffnet.*

1. Ich musste also zwei Stunden warten. Ich ging um die Ecke zu einem Café. Was stand aber an einer Tafel vor der Tür? "Wir servieren heute nur Abendessen." (Präsens)

2. Endlich machte das Museum auf. Ich wollte mir zuerst die Zeppelin-Modelle ansehen, aber ich konnte sie nirgends finden, nur eine kleine Karte: "Zur Zeit reparieren wir die Modelle." (Präsens)

3. Ich wollte einige Fotos von den Modellen der Kabinen machen. Dann las ich: "Hier fotografiert man nicht." (Präsens)

4. Ich hatte gehört, dass die Ausstellung im dritten Stock besonders interessant sei. Aber was fand ich dort? "Wir haben diese Ausstellung nach Amerika geschickt." (Perfekt)

5. Als ich das Museum verließ, sah ich noch ein Schild. Was nun, fragte ich mich? Aber darauf stand nur: "Die Stadt unterstützt das Museum finanziell." (Präsens)

### **39. Formen Sie folgende Sätze mit Akkusativ – wenn möglich – in das Passiv um, und erklären Sie im negativen Falle, warum das nicht möglich ist.**

1. Die Studenten diskutierten den ganzen Abend.
2. Der Schüler hat sich gründlich gewaschen.
3. Der Roman umfasst drei Teile.
4. Das Auto erfasste den Fußgänger.
5. Die Flasche hat einen Liter gefasst.
6. Der Briefträger hat der Frau das Päckchen gegeben.
7. In diesem Sommer hat es sehr viel Regen gegeben.
8. Wir haben einen langen, aber nicht sehr strengen Winter gehabt.
9. Der Institutsdirektor hat den Gast nicht empfangen.
10. Die Eltern erhielten die Nachricht vom Tod ihres Sohnes.
11. Der Lehrer hat die Altersgrenze erreicht.
12. Die Stammgäste haben die besten Plätze besetzt.
13. Der Vater hat ein neues Buch bekommen.
14. Die Couch kostet 1 500 Mark.
15. Die Studenten bekamen zu wenig Aufgaben.
16. Der Koch kostete die Suppe.
17. Er duschte sich jeden Morgen.
18. Das Paket wiegt zwei Kilo.
19. Die Verkäuferin wog das Fleisch.

20. Der Student erhielt für seine Diplomarbeit eine gute Note.
21. Wir beauftragen ihn, die Fahrkarten zu kaufen.
22. Die Schüler sehen den Lehrer schreiben.
23. Die Eltern lassen die Kinder reden.
24. Die Bergsteiger wollen den Gipfel besteigen.
25. Der Professor regt ihn an nachzudenken.
26. Der Student soll den Versuch wiederholen.
27. Der Polizist hindert ihn wegzulaufen.
28. Der Phonetiker lehrt ihn korrekt sprechen.
29. In dieser Fabrik arbeitet man besonders rationell.
30. Das Gras wächst bei diesem Regen sehr schnell.
31. Die Fußballspieler kämpfen um ein Tor.
32. Der Direktor gratuliert dem Lehrer zum Geburtstag.
33. Das junge Mädchen gefällt dem Studenten.
34. Die Frau gehört zur Gewerkschaftsleitung.
35. Die Schüler sehen in ihre Lehrbücher.
36. Man antwortet den Messebesuchern auf ihre Fragen.
37. Der Schüler begegnet seinem Lehrer auf dem Sportplatz.
38. Der Schüler verspricht dem Lehrer eine bessere Mitarbeit in den

Stunden.

39. Der Patient dankt dem Arzt für die schnelle Hilfe.
40. Der Klassenlehrer sorgt für seine Klasse.
41. Der Wein schmeckt uns nicht besonders gut.
42. Der Prüfling genügt nicht den Anforderungen.
43. Das Buch entsprach unseren Erwartungen.

**40. Formen Sie die folgenden Sätze jeweils ins Aktiv oder ins Passiv**

**um.**

1. Hoffentlich hat man kein Geld verschwendet.
2. Wann schleppt man den defekten Lkw ab?
3. Der Assistent wird von einem Studenten vertreten.
4. Den Rest erledigen wir morgen.
5. Du wirst sicher danach gefragt werden.
6. Möchten Sie, dass ich Sie morgen früh wecke?
7. Ihm verzeiht man gern.
8. Es wurde getanzt, gesungen und gelacht.
9. Schlangen greifen Menschen nur selten an.
10. Die Sendung wurde sofort unterbrochen.
11. Er sollte einmal von einem Facharzt untersucht werden.
12. Zum Glück traf ihn die Kugel nicht.

13. Von den Akten wurde die Hälfte weggeworfen.
14. Zunächst wusch man den Metallstaub ab.
15. Dort erzieht man Kinder früh zur Selbstständigkeit.
16. Der Brand hatte gerade noch verhindert werden können.
17. Man will die hässliche Fassade erneuern.
18. Das Betriebsklima könnte man wesentlich verbessern.
19. Man muss die Pakete unbedingt nachwiegen.
20. Man müsste so einen Plan gut durchdenken.
21. Um wie viel Uhr melkt der Bauer die Kühe?

### 5.11.1. Passiv mit Modalverben

Mit den **Modalverben** gebraucht man Infinitiv-Passiv. Das Infinitiv-Passiv wird mit dem Hilfsverb **“werden”** im Infinitiv-Aktiv und dem Partizip II des Vollverbs gebildet: *die Frage muss beantwortet werden.*

## Übungen

### 1. Bilden Sie Sätze im Passiv.

Muster: *Ich muss die Küche sauber machen. – Die Küche muss sauber gemacht werden.*

1. Ich muss das Badezimmer putzen.
2. Ich soll eine Tür reparieren.
3. Ich kann neue Vorhänge kaufen.
4. Ich soll den Teppich waschen.
5. Ich könnte die Wände neu streichen.
6. Ich soll das Zimmer aufräumen.
7. Ich kann Lebensmittel kaufen.
8. Ich soll die Hausaufgaben für morgen machen.

### 2. Bilden Sie Sätze im Passiv. Gebrauchen Sie dabei Modalverben.

Muster: *In der Bibliothek – nicht sprechen – In der Bibliothek darf nicht gesprochen werden.*

1. Im Kino – nicht rauchen
2. In diesem Fluss – nicht schwimmen
3. Auf dem Fußballplatz – kein Bier trinken
4. Auf diesem Platz – nicht parken
5. In der Fußgängerzone – nicht Auto fahren

### 3. Bilden Sie Sätze im Passiv.

1. Wälder und Flüsse – geschützt – müssen
2. mehr Energie – gespart – müssen

3. Altbatterien – nicht weggeworfen – dürfen
4. Alternativenergie – entwickelt – müssen
5. Luftverschmutzung – vermieden – sollen
6. Recyclingprogramme – gefördert – können
7. Altglas – gesammelt – sollen

**4. Formen Sie die Sätze vom Aktiv ins Passiv um oder umgekehrt. Beachten Sie, dass die Modalverben *wollen und möchten* im Aktiv bei der Umformung ins Passiv zu *sollen* werden.**

1. Man darf den Braten nur wenig salzen.
2. Den Brief musste man dreimal umschreiben.
3. Man mochte niemanden zwingen.
4. Beim Kartenspiel kann er nicht betrogen werden.
5. Man sollte Menschen nicht anschreien.
6. Man wollte kein Kind vergessen.
7. Dieses Gemüse sollte man klein schneiden.
8. Für dieses Konzert muss nicht geworben werden.
9. Demnächst soll die neue Oper eröffnet werden.
10. Diese Schere musste man schleifen.
11. Es durfte keine Zeit verloren werden.
12. Das Auto konnte nicht angeschoben werden.
13. Zeitungen hatte man nicht senden dürfen.
14. Das Geheimnis konnte nicht länger verschwiegen werden.
15. Zwischen beiden Begriffen muss klar unterschieden werden.
16. Vielleicht kann man die Kosten weiter senken.
17. Die Rahmen müssen vom Maler zweimal gestrichen werden.
18. Dieses Plakat hatte nicht aufgehängt werden dürfen.
19. Solche Hüte werden im Frühling getragen.
20. Ihr dürft von niemandem gesehen werden.

**5. Schreiben Sie die folgenden Sätze im Passiv.**

1. Man darf die Meinung ändern.
2. Man muss die Sache erledigen.
3. Man muss die Dokumente prüfen.
4. Man muss dieses Buch lesen.
5. Man soll Kinder nicht zu viel loben.
6. Man kann alles vergessen.
7. Man kann die Wahrheit sprechen.
8. Man muss das Wort halten.
9. Man darf die Fenster öffnen.
10. Man darf die Tür schließen.
11. Man kann hier Fußball spielen.
12. Man soll das Zimmer aufräumen.

## **6. Stellen Sie Fragen nach dem Muster.**

Muster: *Wir müssen den Fehler korrigieren. – Wie kann er denn korrigiert werden? (Es ist leicht gesagt, aber wie kann er denn korrigiert werden?)*

1. Wir müssen den Vorschlag realisieren.
2. Wir müssen das Problem lösen.
3. Wir müssen die Arbeit besser organisieren.
4. Wir müssen den Arbeitsablauf beschleunigen.
5. Wir müssen die Lüftung verbessern.
6. Wir müssen die Organisation vereinfachen.
7. Wir müssen den Kundendienst erweitern und Kosten senken.

## **7. Beantworten Sie die Fragen.**

Muster 1: – *Lassen sich die Stühle zusammenklappen?*

– *Ja, sie können zusammengeklappt werden.*

1. Lässt sich die Uhr reparieren?
2. Lässt sich das Foto vergrößern?
3. Lässt sich die Batterie aufladen?
4. Lässt sich die Bluse chemisch reinigen?
5. Lässt sich die Hose in der Waschmaschine waschen?
6. Lässt sich der Pullover schleudern?
7. Lässt sich Kaffeeservice im Geschirrspüler reinigen?
8. Lässt sich die Farbe mit Wasser verdünnen?

Muster 2: – *Ist die modernisierte Wohnung beziehbar?*

– *Ja, sie kann bezogen werden.*

1. Ist das Kleid waschbar?
2. Ist der Videorekorder reparierbar?
3. Ist der Schrank im Ganzen transportierbar?
4. Ist die neue Straße schon befahrbar?
5. Sind die Pilze essbar?
6. Ist das Wasser trinkbar?
7. Ist die Batterie aufladbar?

## **8. Ersetzen Sie das Aktiv durch das Passiv mit Modalverben.**

1. Man muss jetzt die Klassenarbeit schreiben. 2. Man muss das Haus dringend gegen Feuer versichern. 3. Dieses Problem kann man lösen. 4. Man will hier ein neues Haus bilden. 5. Hier darf man nicht fotografieren. 6. Man kann ihn zum Bahnhof bringen. 7. Man darf dir Jacke nicht chemisch reinigen. 8. Man muss den Papagei noch füttern. 9. Man will das Auto waschen. 10. Man darf das Fenster nicht öffnen. 11. Diesen Aufsatz muss man binnen zwei

Stunden schreiben. 12. Es gibt hier viel zu lesen. 13. Er ist durch niemanden zu ersetzen. 14. Diese Schmerzen sind noch erträglich.

**9. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Текст потрібно переказувати.
2. Проблеми потрібно вирішити.
3. Зуб потрібно запломбувати.
4. Хірург повинен прооперувати пацієнта.
5. У цій кімнаті не можна палити.
6. Медсестра має щодня міряти тиск хворому.
7. Він повинен домовитися про прийом.
8. Вправи потрібно виконати.
9. Краплі слід приймати тричі на день.
10. Хворобу можна було попередити.
11. Лікар мусить поставити вірний діагноз.

### 5.11.2. Das Zustandspassiv

Das Zustandspassiv (Stativ) drückt im Unterschied zum Vorgangspassiv keinen Prozess, keine Handlung, sondern einen Zustand als Resultat eines Prozesses aus:

**Passiv:** *das Fenster wird geöffnet, der Brief wird geschrieben*

**Stativ:** *das Fenster ist geöffnet, der Brief ist geschrieben*

Intransitive Verben und auch transitive, die die Dauer der Handlung bezeichnen, bilden kein Stativ. Zustandspassiv bilden nur die Verben, die das Erlebnis der Handlung während der bestimmten Zeit nennen. Das Stativ wird aus den entsprechenden Zeitformen des Hilfsverbs **sein** und **dem Partizip II** eines transitiven Verbs gebildet.

Das Stativ hat dieselben Zeitformen wie das Passiv, aber nur 3 sind gebräuchlich: Präsens, Präteritum und Futurum I:

*Der Tisch ist gedeckt.*

*Der Tisch war gedeckt.*

*Der Tisch wird gedeckt sein.*

### Übungen

#### 1. Beantworten Sie die Fragen.

Muster: – *Ist der Saal schon bestellt?*

– *Ja, er ist schon bestellt.*

1. Ist der Bürgermeister schon eingeladen?
2. Sind die Hotelzimmer schon reserviert?
3. Ist die Videoanlage schon installiert?
4. Ist das Abendessen schon bestellt?
5. Sind die Dolmetscher schon engagiert?
6. Sind die Einladungen schon abgeschickt?
7. Sind die Referenten schon bestätigt?

#### 2. Machen Sie nach dem Muster.

Muster: *das Haus verschließen (am Abend, in der Nacht)*

– *Am Abend wurde das Haus verschlossen.*

– *In der Nacht war das Haus verschlossen.*

1. den Brief schreiben (am Vormittag, gegen Mittag)
2. die Gardinen waschen (in der vorigen Woche, jetzt)
3. den Fußballspieler verletzen (beim Oberligaspiel, beim Länderspiel)
4. die Plätze reservieren (im vorigen Monat, vor Antritt der Fahrt ins Ausland)
5. die Batterie laden (vorgestern, heute)
6. die Sekretärin anstellen (im Juli, im September)
7. den Dieb verhaften (in der Nacht, heute)



8. die Patientin impfen (im vorigen Jahr, jetzt)

### **3. Beantworten Sie die Fragen.**

Muster: *Wir möchten gern die Ferienwohnung mit Terrasse kaufen. Oder ist sie schon verkauft?*

– *Ja, sie ist leider schon verkauft.*

1. Wir möchten gern das Ferienhaus mieten. Oder ist es schon vermietet?
2. Wir möchten gern Fensterplätze haben. Oder sind schon alle belegt?
3. Wir möchten gern die Busreise nach Schottland buchen. Oder ist sie schon ausgebucht?
4. Wir möchten gern zur Tulpenblüte nach Holland reisen. Oder ist die Saison schon beendet?
5. Wir möchten gern noch mit der Fähre mitreisen. Oder ist sie schon überfüllt?
6. Wir möchten gern zu Ostern nach Paris fliegen. Oder sind schon alle Flüge ausgebucht?
7. Wir möchten gern Verdis Aida in der Mailänder Oper besuchen. Oder sind schon alle Plätze ausverkauft?
8. Ich möchte gern die Picasso-Ausstellung in Madrid besuchen. Oder ist sie schon geschlossen?

### **4. Bilden Sie Sätze im Zustandspassiv.**

Muster: *Monika ist zum ersten Mal in Kurts Heimatstadt und bei seiner Familie. Sie findet viele anerkennende Worte für alles, was sie gesehen und erlebt hat.*

– *Ihr habt einen modern gestalteten Bahnhof.*

– *Das stimmt. Der Bahnhof ist wirklich modern gestaltet.*

1. Ihr habt gut markierte Radwege.
2. Ihr habt eine hervorragend sanierte Altstadt.
3. Ihr habt ein reich ausgestattetes Museum.
4. Ihr habt gut abgestimmte Fahrpläne der öffentlichen Verkehrsmittel.
5. Ihr habt eine praktisch eingerichtete Küche.
6. Ihr habt ein gemütlich eingerichtetes Wohnzimmer.
7. Ihr habt einen phantastisch gestalteten Garten.
8. Ihr habt gut erzogene Kinder.

### **5. Bilden Sie die Sätze im Zustandspassiv Präsens oder Präteritum.**

1. Wohnzimmer – aufräumen **Präsens**
2. Tisch – decken **Präteritum**
3. Essen – zubereiten **Präsens**

4. Zeitungen – wegwerfen **Präteritum**
5. Schuhe – putzen **Präsens**
6. Bett – machen **Präteritum**
7. Zimmer – lüften **Präsens**
8. Fußboden – fegen **Präteritum**
9. Geschirr – abwaschen **Präsens**
10. Kuchen – backen **Präteritum**
11. Brief – unterschreiben **Präsens**
12. Artikel – noch einmal durchlesen **Präteritum**
13. Umschlag – suchen **Präsens**
14. Brief – in Umschlag stecken **Präteritum**
15. Marke – aufkleben **Präsens**

### 5.12. Infinitiv mit und ohne “zu”. Infinitivkonstruktionen

Der Infinitiv wird mit bzw. ohne die Partikel **zu** gebraucht und tritt im Satz als unabhängiger bzw. abhängiger Infinitiv auf. Zum Infinitiv treten häufig nähere Bestimmungen, das sind Wörter bzw. Wortgruppen, die vom Infinitiv abhängig sind. Der Infinitiv bildet mit seinen näheren Bestimmungen **eine Infinitivgruppe** und steht in dieser meist mit **zu**.

Hat das Verb im Infinitiv einen trennbaren Bestandteil, so steht die Partikel **zu** zwischen diesem und dem zweiten Bestandteil.

“Was hat er sich da *hereinzumischen*?” (J.R. Becher)

- **Der unabhängige Infinitiv.** Der unabhängige Infinitiv erfüllt im Satz die Funktion des Subjekts. Steht er an der ersten Stelle, so wird er meist ohne **zu** gebraucht.

“*Leugnen* ist völlig unsinnig”. (W. Bredel)

“Wir werden alt... Ach, Johann, *alt werden* ist etwas Schreckliches. Etwas ganz Schreckliches”. (W. Bredel)

- **Der abhängige Infinitiv.** Der abhängige Infinitiv tritt im Satz als ein Teil des zusammengesetzten verbalen Prädikats auf. Er wird mit bzw. ohne **zu** gebraucht. Ohne **zu** steht der abhängige Infinitiv:

1. als Teil des zusammengesetzten verbalen Prädikats:

- a) mit den Modalverben;

Inzwischen war es Nacht geworden, und ich *wollte* in mein Zimmer *hinaufgehen*. (E. E. Kisch)

- b) mit den Verben **haben**, **heißen** (befehlen), **nennen**;

...bald *hieß* er ihn einen Ankömmling an der Bahn *abholen*... (A. Seghers)

“Warum eilst du denn so, Liesel?” – “*Nennst* du das *eilen*?” (A. Seghers)

Das Verb **haben** bildet mit dem Infinitiv ohne **zu** stehende Redewendungen: *du hast gut reden* (*lachen*, *spotten* usw.), vgl. mit dem Ukrainischen: *легко тобі говорити* (*сміятися*, *насміхатися*) *і т. д.*

2. als prädikatives Attribut mit dem Verb **haben** und in der Konstruktion

accusativus cum infinitivo mit den Verben **hören, fühlen, sehen, machen** und (selten) **finden**.

...da *hörte* ich im Schlaf unsere Tür *gehen*. (A. Seghers)

Karlchen *fühlte* sein Herz vor Glück und Stolz *anschwellen*. (B. Balazs)

Mit **zu** steht der abhängige Infinitiv:

1. als Teil des zusammengesetzten verbalen Prädikats:

a) mit den Verben, die in Verbindung mit dem Infinitiv modale bzw. eine andere Bedeutung haben: **sein, haben, brauchen, glauben, scheinen, vermögen; verstehen, wissen**.

In Verbindung mit dem Infinitiv bezeichnen die obengenannten Verben verschiedene Schattierungen der modalen Bedeutung: **haben** und **sein** drücken die Notwendigkeit bzw. Möglichkeit aus, dabei hat **haben + zu + Infinitiv** aktive Bedeutung und **sein + zu + Infinitiv** passive:

Wir *haben* das *zu erledigen*. Es *ist* noch *zu erledigen*.

b) mit den Verben, die den Beginn, die Fortdauer, den Abschluss eines Vorgangs sowie einen regelmäßigen wiederkehrenden Vorgang bezeichnen: **anfangen, beginnen, fortfahren, fortsetzen, aufhören, pflegen** u. a.;

Auch der Alte *begann* aus dem Fenster *zu sehen*. (E. Strittmatter)

2. als Objekt bei vielen Verben sowie bei prädikativen Adjektiven bzw. Partizipien, die den Adjektiven nahe stehen: *behaupten, bitten, sich erinnern, erlauben, sich freuen, fürchten, versprechen, verbieten, wünschen* u. a.; *bereit, begierig, (un)fähig, froh, stolz, wert* u. a.; *betrübt, erfreut, entzückt, erstaunt, gerührt, überrascht* u. a.;

Mein Begleiter war *entzückt*, einen Gleichgestimmten *gefunden zu haben*... (H. Heine)

3. als Attribut zu einem abstrakten Substantiv;

Endlich kam sie auf *den Gedanken, den spanischen Dolch ihres Vaters mitzunehmen*. (B. Kellermann)

4. als Adverbialbestimmung der Folge, wenn der Satz ein prädikatives Adjektiv (seltener Substantiv) mit den verstärkenden Adverbien und Partikeln **so, zu (allzu, zu sehr)** bzw. **genug** enthält;

“Immer muss ich daran denken, dass er *so liebenswürdig war, mir ein Flugzeug nach Wien zur Verfügung zu stellen!*” (B. Kellermann)

5. in Infinitivgruppen, die durch die Konjunktionen **um, (an)statt** bzw. **ohne** eingeleitet werden. (Mit diesen Konjunktionen tritt zuweilen auch ein Infinitiv ohne nähere Bestimmungen auf.) Die Infinitivgruppe mit **um** erfüllt meist die Funktion einer Adverbialbestimmung des Zieles.

Sie müssen weiterleben, Sie müssen sich hinkämpfen, *um weiterzuleben*. (H. Mann)

Enthält der Satz ein prädikatives Adjektiv (seltener Substantiv) mit den verstärkenden Adverbien **zu (allzu, zu sehr)** bzw. **genug**, so erfüllt die Infinitivgruppe die Funktion einer Adverbialbestimmung der Folge.

Jules war *zu alt, um die Ereignisse um ihn herum zu verstehen*. (W. Bredel)

Die Infinitivgruppe mit **(an)statt** erfüllt die Funktion einer

Adverbialbestimmung der Art und Weise, dabei bezeichnet sie einen nicht eingetretenen Vorgang. Dieser Vorgang wird dem durch das Prädikat ausgedrückten gegenübergestellt.

Er lief, *statt den Schienen nachzugehen*, ein Stück in die Anlage. (A. Seghers)

Die Infinitivgruppe mit **ohne** erfüllt gleichfalls die Funktion einer Adverbialbestimmung der Art und Weise, aber stets mit verneinender Bedeutung.

Er ging schnell und besinnungslos, *ohne aufzublicken*. (Th. Mann)

In manchen Fällen **schwankt** der Gebrauch der Partikel **zu** vor dem abhängigen Infinitiv:

1. vor dem Infinitiv als Teil eines zusammengesetzten verbalen Prädikats in unpersönlichen Sätzen mit **es heißt**;

“...jetzt *heißt es, alles zu tun*, was den Krieg verhindert”. (A. Seghers)

“So, jetzt *heißt's Abschied nehmen*”. (J. R. Becher)

2. vor dem Infinitiv in der Funktion eines Objekts bei den Verben **lehren, lernen** und **helfen**;

Man muss *lernen*, eine Verfassung richtig *zu lesen*. (H. Mann)

Ich begrüßte ihn... und *half* ihm den Koffer *tragen*. (J. R. Becher)

3. vor dem Infinitiv in der Funktion einer Adverbialbestimmung des Ziels bei den Verben der Bewegung **gehen, kommen, fahren, reiten, laufen, eilen** u. a. sowie bei dem Verb **schicken**. Der Infinitiv ohne **zu** kommt häufiger vor.

“Kommen Sie, wir *gehen* zusammen *essen*”. (B. Kellermann)

Cäsar *ist nicht gekommen*, an seiner Grammatik *zu arbeiten*. (B. Brecht)

## Übungen

**1. Schreiben Sie die folgenden Sätze zu Ende! Benutzen Sie zu in jedem Satz.**

1. Es macht Spaß, \_\_\_\_\_
2. Es ist schön, \_\_\_\_\_
3. Ich habe Lust, \_\_\_\_\_
4. Ich finde es schwer, \_\_\_\_\_
5. Es ist Zeit, \_\_\_\_\_
6. Es ist schwer, \_\_\_\_\_
7. Es macht mir Spaß, \_\_\_\_\_
8. Ich habe vergessen, \_\_\_\_\_
9. Ich beabsichtige, \_\_\_\_\_
10. Er hofft, \_\_\_\_\_

**2. Benutzen Sie um . . . zu, (an)statt. . . zu oder ohne. . . zu in den folgenden Sätzen.**

1. Ich lerne jeden Abend, \_\_\_\_\_.
2. Er bleibt heute zu Hause, \_\_\_\_\_.

3. Ich gehe durch den Park, \_\_\_\_\_.
4. Er macht jeden Tag Sport, \_\_\_\_\_.
5. Mutter geht ins Kino, \_\_\_\_\_.
6. Er findet einen guten Job, \_\_\_\_\_.
7. Die Frau geht zur Bank, \_\_\_\_\_.

### 3. *Übersetzen Sie ins Ukrainische.*

1. Ich sehe ihn kommen.
2. Ich lasse meine Waschmaschine reparieren.
3. Wir gehen in ein türkisches Restaurant essen.
4. Wir bleiben etwas länger sitzen.
5. Er lässt seine Haare schneiden.
6. Ich lerne am Wochenende Golf spielen.
7. Das Kind lernt laufen.
8. Ich höre den Regen gegen das Fenster trommeln.
9. Sebastian hilft ihr das Zimmer aufräumen.

### 4. *Machen Sie vollständige Sätze aus den Elementen! Benutzen Sie zu, wenn es nötig ist.*

1. Macht es dir Spaß, (jeden Morgen / drei Kilometer / joggen)?
2. Nein, aber es hilft mir, (fit / bleiben).
3. Hast du wirklich vor, (einen Wagen / kaufen)?
4. Klar! Ich will nicht mehr (mit dem Bus / fahren).
5. Hast du Lust, (mit uns / heute Abend / ins Kino / gehen)?
6. Vielleicht muss ich (meine Hausaufgaben / zuerst / fertigmachen).
7. Jetzt habe ich Zeit, (mich / entspannen).
8. Aber vielleicht sollte ich (für meine Kurse / lieber / lernen).

### 5. *Um ... zu, ohne ... zu oder statt ... zu?*

1. Petra geht tanzen. Sie will Freunde kennen lernen.
2. Er fährt Fahrrad. Er benutzt seine Hände nicht.
3. Michael ging in eine Kneipe. Er wollte Bier trinken.
4. Katja geht mit Freunden aus. Sie lernt nicht für ihre Prüfung!
5. Sie wird morgen in die Oper gehen. Sie will Musik hören.
6. Oskar duscht sich jeden Morgen. Er will nicht stinken.
7. Fritz benutzt lieber mehr Deo. Er duscht sich nicht.

### 6. *Kombinieren Sie die Sätze mit um ... zu, ohne ... zu oder statt ... zu.*

1. Manchmal gehen Hans und Karin in den Park. Sie machen dort ein Picknick.

2. Sie schreiben viele Emails an einander. Sie telefonieren nicht.
3. Sie sehen viel fern. Sie sehen "Die Simpsons" nie.
4. Hans fährt Fahrrad. Er will sportlicher werden.
5. Abends gehen sie oft ins Kino. Sie gehen nicht ins Theater.
6. Karin ging in eine Kneipe. Sie nahm ihren Mann nicht mit.

**7. Antworten Sie auf die Fragen. Benutzen Sie zu, wenn es nötig ist.**

1. Was will er denn studieren? Informatik?  
Ja, er plant, \_\_\_\_\_
2. Darf man hier rauchen?  
Nein. Es ist verboten, \_\_\_\_\_
3. Hast du Lust, heute Abend im Restaurant zu essen?  
Nein, ich möchte nicht \_\_\_\_\_
4. Haben Sie den Brief denn nicht geschrieben?  
Nein, ich hatte keine Zeit, \_\_\_\_\_
5. Regnet es noch?  
Nein, es hat aufgehört, \_\_\_\_\_
6. Hast du deinen Vater angerufen?  
Nein, ich habe ganz vergessen, \_\_\_\_\_
7. Sagte er, wann er dir das Geld zurückgeben kann?  
Er will es mir nächste Woche \_\_\_\_\_
8. Endlich habe ich dich getroffen!  
Ich bin auch froh, \_\_\_\_\_

**8. Übersetzen Sie.**

1. Er erzählte mir von seinem Wunsch zu reisen.
2. Ich hoffe meine Pläne zu verwirklichen.
3. Nach der Absolvierung der Schule beabsichtigt er weiter zu studieren.
4. Wir haben den Wunsch unseren Urlaub auf dem Lande zu verbringen.
5. Um die deutsche Sprache zu beherrschen, muss man viel arbeiten.
6. Ohne systematisch zu arbeiten, ist es schwer, die Fremdsprache zu beherrschen.
7. Warum sind Sie zu Hause geblieben, statt die Sehenswürdigkeiten der Stadt zu besichtigen?
8. Um sich auf die Urlaubsreise gut vorzubereiten, braucht man viel Zeit.
9. Man kann keinen Strom bekommen, ohne die Spannung zu erzeugen.
10. Statt Metalle zu verbrauchen, verwendet man in vielen Fällen Kunststoffe.

### **9. Ergänzen Sie die Sätze.**

1. Es ist interessant, ... einen Ausflug in diese Stadt unternehmen;  
mit seinem eigenen Wagen auf Urlaub fahren;  
jede Woche solche Vorlesungen besuchen.
2. Es ist leicht, ... solche Texte ins Deutsche übersetzen;  
im Voraus die Fahrkarten lösen;  
sich in dieser fremden Stadt zurechtfinden.
3. Es ist möglich, ... auf dem Bahnhof einen Gepäckträger finden;  
eine Reise machen, seine Pläne kennen lernen.
4. Es ist wichtig, ... ihn heute im Institut treffen;  
in einer Woche nach Berlin zurückkehren.
5. Es ist unmöglich, ... mit deinem Vorschlag einverstanden sein;  
diesen Roman in drei Tagen lesen;  
diesen Sommer an die See fahren.
6. Er hat die Absicht, ... einen neuen Mantel und einen neuen  
Hut kaufen;  
heute Abend seinen besten Freund anrufen;  
die Bitte seiner Schwester erfüllen.
7. Ihr Plan, ..., ist unerfüllbar. mit dem Flugzeug dorthin fliegen;  
in 3 Monaten dieses Buch übersetzen;  
während der Mittagspause ins Kino gehen.

### **10. Um, ohne oder statt?**

1. Monika geht ins Kino. Sie will den neuen Bond-Film sehen.
2. Peter geht in die Kneipe. Er geht nicht zum Unterricht!
3. Die Kinder spielen oft zusammen. Sie haben keine Argumente.
4. Ich sehe fern, denn ich will mich entspannen.
5. Erich ging in ein Konzert, aber er hat seine Eltern nicht gefragt.
6. Ich habe dich angerufen. Ich wollte nicht eine Email schicken.
7. Ich ging nach Hause, weil ich meine Bücher holen musste.

### **11. Kombinieren Sie die Sätze, indem Sie um ... zu oder ohne ... zu oder statt ... zu benutzen.**

1. Ich musste schnell gehen. Ich wollte pünktlich ankommen.
2. Ich bin aus dem Haus gelaufen. Ich habe meine Cello nicht mitgenommen.
3. Ich musste zurückgehen. Ich musste mein Instrument holen.
4. Ich bin mit dem Auto gefahren. Ich habe nicht einen Taxi genommen.
5. Endlich kam ich in die Schule an. Ich hatte keine andere Probleme unterwegs.

## 12. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Він має намір замовити одномісний номер у цьому готелі.
2. Я бачу як він пакує валізи.
3. Нелегко мати все під контролем.
4. Важливо написати скаргу ще протягом відпустки.
5. Він перестав скаржитись на недоліки.
6. Квитки на літак ще треба замовити.
7. Він прийняв усі неприємності, не подаючи скаргу.
8. Я йду до менеджера з якості, щоб провести з ним серйозну розмову.
9. Замість того, щоб вимагати назад свої гроші, він переїхав у інший готель.
10. Він обрав кімнату з кондиціонером, довго не роздумуючи.
11. Замість того, щоб хлюпатись в басейні, діти засмагали.
12. Вони мають можливість провести екскурсію автобусом.
13. Вона попросила пристебнутись і не палити.
14. Вже час виходити.
15. Менеджер з якості мусить контролювати понад 50 готелів.
16. Розчаровані подорожуючі почали сердитись.
17. Ми маємо намір летіти в Україну літаком.
18. З вікна ми бачили будівельний майданчик, замість того, щоб мати вид на море.
19. Я обрав екскурсію пішки, щоб добре оглянути усі визначні місця.
20. Він написав скаргу, щоб одержати назад 20% від вартості подорожі.
21. Ми вирішили всі проблеми, не лаючись.

## 5.13. Konjunktiv

Der Konjunktiv bezeichnet das Unwirkliche im weitesten Sinne: eine Möglichkeit, eine Vermutung, einen Wunsch u. a. Im Konjunktiv hat das Verb dieselben Zeitformen wie im Indikativ. Außerdem gehören zum System des Konjunktivs noch zwei Formen: der Konditionalis I und der Konditionalis II. Die Zeitformen des Konjunktivs unterscheiden sich in Bildung, Bedeutung und Gebrauch wesentlich von den Zeitformen des Indikativs.

### • Bildung des Konjunktivs

**Das Präsens.** Das Präsens Konjunktiv aller Verben wird von dem Infinitivstamm mit dem Suffix *-e* und den Personalendungen gebildet. Der Stammvokal bleibt unverändert. Die 1. und 3. Person Singular weisen keine Personalendungen auf. In der 1. und 3. Person Plural verschmilzt das Suffix mit der Personalendung:



### *Singular*

1. P.	-e-	ich	les-e	fahr-e	lern-e
2. P.	-e-st	du	les-e-st	fahr-e-st	lern-e-st
3. P.	-e-	er	les-e	fahr-e	lern-e

1. P.	-e-	ich	steh-e	müss-e	hab-e
2. P.	-e-st	du	steh-e-st	müss-e-st	hab-e-st
3. P.	-e-	er	steh-e	müss-e	hab-e

### *Plural*

1. P.	-e-n	wir	les-e-n	fahr-e-n	lern-e-n
2. P.	-e-t	ihr	les-e-t	fahr-e-t	lern-e-t
3. P.	-e-n	sie	les-e-n	fahr-e-n	lern-e-n

1. P.	-e-n	wir	steh-e-n	müss-e-n	hab-e-n
2. P.	-e-t	ihr	steh-e-t	müss-e-t	hab-e-t
3. P.	-e-n	sie	steh-e-n	müss-e-n	hab-e-n

Das Verb **sein** hat im Singular Präsens Konjunktiv kein **-e**, vgl.:

<i>Singular</i>	ich	sei-	<i>Plural</i>	wir	sei-e-n
	du	sei-st		ihr	sei-e-t
	er	sei-		sie	sei-e-n

**Das Präteritum.** Die Formen des Präteritums Konjunktiv der **schwachen** Verben stimmen mit den Formen des Präteritums Indikativ überein, vgl.:

Die gemischten Verben haben im Präteritum Konjunktiv folgende Formen: *er brennte, konnte, nannte, rennte, sendete, wendete, dächte.*

Das Präteritum Konjunktiv der **starken** Verben wird vom Präteritumstamm des Indikativs mit dem Suffix **-e-** und den Personalendungen des Präteritums gebildet. Die Stammvokale **a, o, u** erhalten den Umlaut:

### *Singular*

1. P.	-e-	ich	schrieb-e	käm-e
2. P.	-e-st	du	schrieb-e-st	käm-e-st
3. P.	-e-	er	schrieb-e	käm-e

1. P.	-e-	ich	flög-e	führ-e
2. P.	-e-st	du	flög-e-st	führ-e-st
3. P.	-e-	er	flög-e	führ-e

## *Plural*

1. P.	<b>-e-n</b>	wir	schrieb-e-n	käm-e-n
2. P.	<b>-e-t</b>	ihr	schrieb-e-t	käm-e-t
3. P.	<b>-e-n</b>	sie	schrieb-e-n	käm-e-n
1. P.	<b>-e-n</b>	wir	flög-e-n	führ-e-n
2. P.	<b>-e-t</b>	ihr	flög-e-t	führ-e-t
3. P.	<b>-e-n</b>	sie	flög-e-n	führ-e-n

Die unregelmäßigen Verben **sein, tun, gehen, stehen** bilden das Präteritum Konjunktiv wie die starken Verben: *er wäre, täte, ginge, stände* (auch: *stünde*).

Die unregelmäßigen Verben **haben, werden** und **bringen** erhalten im Präteritum Konjunktiv den Umlaut: *er hätte, würde, brächte*.

Die Verben praeteritopraesentia (außer **sollen** und **wollen**) haben im Präteritum Konjunktiv den Umlaut: *er dürfte, könnte, möchte, müßte, wüßte* (aber: *er sollte, wollte*).

**Die zusammengesetzten Zeitformen des Konjunktivs** werden nach demselben Prinzip gebildet wie die des Indikativs, nur steht das entsprechende Hilfsverb im Konjunktiv.

**Das Perfekt Konjunktiv** wird mit dem Hilfsverb **haben** bzw. **sein** im Präsens Konjunktiv und dem Partizip II des entsprechenden Verbs gebildet:

<b>Singular</b>	1. P.	ich	habe		ich	sei	
	2. P.	du	habest		du	seist	
	3. P.	er	habe		er	sei	
<b>Plural</b>	1. P.	wir	haben	gesagt	wir	seien	gegangen
	2. P.	ihr	habet		ihr	seiet	
	3. P.	sie	haben		sie	seien	

Im **Plusquamperfekt Konjunktiv** steht das Hilfsverb **haben** bzw. **sein** im Präteritum Konjunktiv:

<b>Singular</b>	1. P.	ich	hätte		ich	wäre	
	2. P.	du	hättest		du	wärest	
	3. P.	er	hätte		er	wäre	
<b>Plural</b>	1. P.	wir	hätten	gesagt	wir	wären	gegangen
	2. P.	ihr	hättet		ihr	wäret	
	3. P.	sie	hätten		sie	wären	

**Das Futur I bzw. II Konjunktiv** wird mit dem Hilfsverb **werden** im Präsens Konjunktiv und dem Infinitiv I bzw. II des entsprechenden Verbs gebildet;

**Der Konditionalis I bzw. II** wird mit dem Hilfsverb **werden** im Präteritum Konjunktiv und dem Infinitiv I bzw. II des entsprechenden Verbs gebildet:

		Konditionalis I		Konditionalis II	
<i>Singular</i>	1. P.	ich	würde	ich	würde
	2. P.	du	würdest	du	würdest
	3. P.	er	würde	er	würde
			sagen		gesagt haben
<i>Plural</i>	1. P.	wir	würden	wir	würden
	2. P.	ihr	würdet	ihr	würdet
	3. P.	sie	würden	sie	würden
			gehen		gegangen sein

Die Zeitformen des Konjunktivs Passiv werden nach demselben Prinzip gebildet wie die des Indikativs Passiv, nur steht das Hilfsverb **werden** im Konjunktiv: Präsens – *er werde gefragt*, Präteritum – *er würde gefragt*, Perfekt – *er sei gefragt worden*, Plusquamperfekt – *er wäre gefragt worden*, Futur I – *er werde gefragt werden*, Futur II – *er werde gefragt worden sein*, Konditionalis I – *er würde gefragt werden*, Konditionalis II – *er würde gefragt worden sein*.

- **Bedeutung und Gebrauch des Konjunktivs**

Die Zeitformen des Konjunktivs werden ihrer Bildung nach in zwei Gruppen eingeteilt: den **präsentischen** Konjunktiv und den **präteritalen** Konjunktiv. Zum präsentischen Konjunktiv gehören: das Präsens, Perfekt und Futur, zum präteritalen: das Präteritum, das Plusquamperfekt und der Konditionalis. Diese Einteilung hilft auch die Besonderheiten in Bedeutung und Gebrauch der Zeitformen zu unterscheiden. Die Zeitformen des Konjunktivs unterscheiden sich ihrer zeitlichen Bedeutung nach von den entsprechenden Zeitformen des Indikativs. So dient das Präteritum Konjunktiv stets zur Bezeichnung eines gegenwärtigen bzw. zukünftigen Vorgangs; ein vergangenes Geschehen wird durch das Perfekt und das Plusquamperfekt Konjunktiv bezeichnet. Seiner zeitlichen Bedeutung nach entspricht der Konditionalis I dem Präteritum Konjunktiv und der Konditionalis II dem Plusquamperfekt Konjunktiv.

Der Konjunktiv kann absolut und relativ gebraucht werden. Im selbständigen Satz sowie im Hauptsatz wird er nur absolut gebraucht, im

Nebensatz absolut und relativ.

Seiner modalen Bedeutung nach unterscheidet sich der präsentische Konjunktiv recht wesentlich von dem präteritalen.

**Die präsentischen Zeitformen.** Von den Zeitformen des präsentischen Konjunktivs wird nur das Präsens im selbständigen Satz gebraucht. Das Perfekt und das Futur Konjunktiv kommen nur im Nebensatz vor. **Das Präsens Konjunktiv** bezeichnet einen erfüllbaren Wunsch, einen Befehl, eine Anweisung, eine Einräumung (der optative, imperativische oder heischende Konjunktiv). Es wird gebraucht:

1. zum Ausdruck eines realen, erfüllbaren Wunsches in Losungen sowie in gehobener, pathetischer Rede;

*Es lebe* der Frieden in der ganzen Welt!

“Lang *lebe* der König!” (F. Schiller)

2. zum Ausdruck eines Befehls, einer Aufforderung, die an eine dritte Person (bzw. dritte Personen) gerichtet wird (gleichfalls in der gehobenen, pathetischen Rede);

“Man *bind*’ ihn an die Linde dort!” (F. Schiller)

3. zum Ausdruck einer Anweisung, einer Aufforderung, einer Annahme (vorwiegend in der wissenschaftlichen, namentlich technischen Literatur; in Rezepten usw.). Als Subjekt des Satzes tritt in diesem Fall meist das unbestimmtpersönliche Pronomen **man** auf;

Man *mache* die Probe mit den angeführten Beispielen. (H. Paul).

Man *nehme* stets soviel Wasser, dass der Stoff darin schwimmt und von Wasser gut bedeckt ist. (Aus einer Anleitung zum Färben von Stoffen)

Eine Abart des imperativischen Konjunktivs, gleichfalls in der wissenschaftlichen Literatur sowie in Vorträgen, Reden und dergleichen gebräuchlich, stellt das Verb **sein** im Präsens Konjunktiv mit dem Partizip II eines transitiven Verbs dar: *es sei erwähnt, betont, bemerkt, hervorgehoben* usw.

Zum Schluss *sei betont*, dass eine Ausspracheregulation niemals das Werk eines einzelnen sein kann... (Sprachpflege)

In diesem Zusammenhang *sei* noch ein Phänomen erwähnt. (F. C. Weiskopf)

Zum Ausdruck einer Annahme in arithmetischen und mathematischen Aufgaben, Theoremen usw. dient gleichfalls das Präsens Konjunktiv des Verbs **sein**.

Jetzt *sei AD* eine “Geneigte Ebene”, die man gewöhnlich... “Schiefe Ebene” nennt. (A. Oettingen)

4. Der Gebrauch des Präsens Konjunktiv zum Ausdruck der Einräumung beschränkt sich auf einige mehr oder weniger erstarrte Wendungen.

“Du musst das Taschentuch finden, *koste es, was es wolle*”. (J. R. Becher)

“Aber wir müssen uns behaupten, *komme, was da wolle*”. (J. R. Becher)

**Die präteritalen Zeitformen.** Alle Zeitformen des präteritalen Konjunktivs werden im selbständigen Satz gebraucht; sie drücken einen

irrealen Wunsch, eine bedingte Möglichkeit, etwas Nichtwirkliches aus.

**Das Präteritum und das Plusquamperfekt Konjunktiv** dienen zum Ausdruck eines irrealen Wunsches (**der optative Konjunktiv**). Solche Sätze nennt man irrealer Wunschsätze. Ihrer Form nach gleichen sie Nebensätzen mit der Konjunktion **wenn** (bzw. **wenn doch** (dass), **dass doch**) oder einem konjunktionslosen Nebensatz. Der Unterschied im Gebrauch des Präteritums und des Plusquamperfekts ist ein zeitlicher. Das Präteritum bezeichnet einen irrealen Wunsch, der sich auf die Gegenwart bzw. die Zukunft bezieht. Vom Standpunkt des Redenden ist solch ein Wunsch unerfüllbar, objektiv ist aber dessen Erfüllung oft nicht völlig ausgeschlossen.

Walter dachte: Wenn das Mutter in Hamburg *wüsste!* (W. Bredel)

Jaja! Ein Mensch ist er. Ein großer, ein wirklicher Mensch! Oh, *wären* doch alle Menschen so wie er! (W. Bredel)

Das Plusquamperfekt bezeichnet einen irrealen Wunsch, der sich auf die Vergangenheit bezieht und deshalb vollkommen irreal ist.

“Wenn das Ihr seliger Herr Großvater noch *erlebt hätte!* (J. R. Becher)

“Gymnasiast”, bekam ich in der darauffolgenden Zeit so häufig zu hören, dass ich mir wünschte: ach, *war*’ ich nur in der Volksschule *geblieben!* (J. R. Becher)

Beachten Sie die Stellung des finiten Verbs in den irrealen Wunschsätzen.

**Anmerkung.** In der Umgangssprache wird in den irrealen Wunschsätzen zuweilen auch der Konditionalis I gebraucht, der hier der Bedeutung und Funktionen nach mit dem Präteritum übereinstimmt.

Franz denkt: ‚Wenn ich nur immer so weiter radeln könnte, wenn diese Straße nur nie nach Höchst *führen würde.*‘ (A. Seghers)

Alle vier Zeitformen des präteritalen Konjunktivs (Präteritum, Plusquamperfekt, Konditionalis I und II) dienen zum Ausdruck einer **irrealen bedingten Möglichkeit (der Potentiale Konjunktiv)**. Das Präteritum und der Konditionalis I bezeichnen einen Vorgang, dessen Verwirklichung vom Redenden als mehr oder weniger unwahrscheinlich empfunden wird.

Ruth?.. Er *wusste* doch gern, wie sie lebte, wie es ihr ging und – wie sie aussah. (W. Bredel)

So recht vorbereitet war nichts, er *würde* ganz gerne noch so sechs oder acht Wochen *bleiben...* (H. Fallada)

In dem allgemeinen Durcheinander und der Aufregung würde sie kaum *vermisst werden.* (W. Bredel)

Besonders häufig wird der Konditionalis I von schwachen Verben gebraucht, deren Präteritum mit dem des Indikativs übereinstimmt.

Das Plusquamperfekt Konjunktiv bzw. der Konditionalis II (selten) bezeichnen einen Vorgang, dessen Verwirklichung vollkommen unwahrscheinlich ist; die Möglichkeit der Verwirklichung liegt oft in der Vergangenheit.

Diederich beeilte sich, ihr einen Stuhl zu holen; aber in Wirklichkeit *wäre* er lieber mit Bück allein *gewesen...* (H. Mann)

Das Plusquamperfekt Konjunktiv wird meist gebraucht, wenn im Satz die

Adverbien **fast** bzw. beinahe vorhanden sind.

*Fast wäre er an dem Haus, in dem der Weber Emile Burzot wohnte, vorbeigelaufen.* (W. Breidel)

In einigen Fällen haben die Zeitformen des präteritalen Konjunktivs die ihnen sonst eigene Bedeutung der Irrealität nicht. Man gebraucht sie:

1. zum Ausdruck einer Behauptung, die vom Redenden aus Höflichkeitsgründen als eine Annahme, ein Vorschlag hingestellt wird (der sogenannte **diplomatische Konjunktiv**);

“Es *wäre* an der Zeit, dass der Gemeinderat unsere Geschicke in die Hand nimmt”. (W. Breidel)

2. in Feststellungen (häufig mit emotionaler Färbung), in denen der Abschluss einer Handlung als Resultat begrüßt wird (der sogenannte **konstatierende Konjunktiv**);

“Da *wären* wir alle beisammen”, bemerkte der Advokat... (H. Mann)

3. im Fragesatz, dessen Inhalt vom Redenden als zweifelhaft und unwahrscheinlich empfunden wird. Häufig gehen solche zweifelnden Fragen in Ausrufe der Verwunderung und des Unwillens über.

Claudia: Räuber *wären* es *gewesen*, die uns anfielen? – Mörder waren es; erkaufte Mörder! (G.E. Lessing)

Hinrich Willmers sprang auf. “Was sagst du da? Steeven *hätte* Carl *denunziert*?” (W. Breidel)

## Übungen

### 1. Setzen Sie das Verb im Konjunktiv II ein.

#### a) Höfliche Bitte und Frage

\* “\_\_\_\_\_ (dürfen) ich Ihnen eine Frage stellen?”

\* “\_\_\_\_\_ (werden) Sie bitte mit mir kommen?”

\* “\_\_\_\_\_ (sein) es Ihnen möglich, eine Stunde früher zu kommen?”

\* “\_\_\_\_\_ (können) ich Sie einen Moment sprechen?”

\* “\_\_\_\_\_ (können) Sie mir sagen, von welchem Bahnsteig der Zug nach Linz abfährt?”

#### b) Ratschlag, Tipp

\* Du \_\_\_\_\_ (sollen) etwas für deine Gesundheit tun!

\* Ich an deiner Stelle \_\_\_\_\_ (werden) zum Arzt gehen!

\* Um zu Geld zu kommen \_\_\_\_\_ (können) du eine Bank überfallen.

Aber es \_\_\_\_\_ (sein) sicher besser, wenn du eine Arbeit suchen \_\_\_\_\_ (werden)!

\* Du \_\_\_\_\_ (sollen) dich einmal entspannen!

\* Ich \_\_\_\_\_ (werden) meinen Kindern nicht alles erlauben!

\* Wenn deine Kinder meine \_\_\_\_\_ (sein), \_\_\_\_\_ (müssen) sie zuerst die Hausaufgaben machen: erst dann \_\_\_\_\_ (dürfen) sie spielen: auf keinen Fall \_\_\_\_\_ (lassen) ich sie so lange fernsehen!

### c) Irreale Aussage

\* Wenn du ein Straßenkehrer \_\_\_\_\_ (sein) \_\_\_\_\_ (werden) du sicher nicht viel verdienst. Aber deine Arbeit \_\_\_\_\_ (sein) sinnvoller als das, was du jetzt tust.

\* Wenn es nach dem Finanzminister gehen \_\_\_\_\_ (werden), \_\_\_\_\_ (müssen) alle Studenten hohe Studiengebühren bezahlen.

\* Wenn ich noch einmal von vorne anfangen \_\_\_\_\_ (können), \_\_\_\_\_ (werden) ich sicher viele Fehler nicht mehr machen.

\* Ich \_\_\_\_\_ (sein) ein fleißiger Schüler: ich \_\_\_\_\_ (werden) meinen Eltern den Rat geben, in ein Land zu gehen, wo Sicherheit herrschen \_\_\_\_\_ (werden), wo die Arbeitslosenrate nicht so hoch \_\_\_\_\_ (sein) und wo es keinen Krieg geben \_\_\_\_\_ (werden); ich \_\_\_\_\_ (werden) auch als Student nicht so viel Zeit verlieren, weil ich alles schon kennen \_\_\_\_\_ (werden), was mir jetzt noch nicht bekannt oder klar ist.

### d) Irrealer Wunsch

\* Wenn mich Papa doch in die Disco gehen \_\_\_\_\_ (lassen)!

\* \_\_\_\_\_ (müssen) man doch nicht ständig auf die anderen Rücksicht nehmen!

\* Wenn ich doch berühmt \_\_\_\_\_ (sein)!

\* Wenn ich doch fliegen \_\_\_\_\_ (können)!

\* Wenn ich doch keine Angst vor dem Fliegen \_\_\_\_\_ (haben)!

\* Wenn ich doch mit Claudia Schiffer / David Copperfield verheiratet \_\_\_\_\_ (sein)!

\* \_\_\_\_\_ (müssen) ich doch nicht so viele Hausübungen schreiben!

\* \_\_\_\_\_ (können) ich die deutsche Sprache doch im Schlaf lernen!

\* \_\_\_\_\_ (lassen) er mich doch mit seinen Problemen in Ruhe!

### e) Irrealer Vergleich

\* Sie sieht so unschuldig aus, als ob sie ein Engel \_\_\_\_\_ (sein).

\* Er sieht aus, als ob er keiner Fliege ein Bein ausreißen \_\_\_\_\_ (können).

\* Sie ist arm, aber sie tut so, als ob sie viel Geld \_\_\_\_\_ (haben).

\* Es sah aus, als ob ein Regen kommen \_\_\_\_\_ (werden).

\* Er schrie, als ob er große Schmerzen \_\_\_\_\_ (haben).

\* Er tat, als ob er alles \_\_\_\_\_ (wissen).

\* Es sah so aus, als ob mich der Löwe fressen \_\_\_\_\_ (wollen).

## 2. Bilden Sie aus zwei einfachen Sätzen einen zusammengesetzten Satz.

Muster: Ich bin gesund. Ich gehe zur Arbeit.

*Wenn ich krank wäre, würde ich nicht zur Arbeit gehen.*

1. Sie ist klein. Sie spielt nicht Basketball.
2. Er ist dumm. Er verkauft seine Aktien jetzt nicht.
3. Du bist geizig. Du bezahlst mein Essen nicht.
4. Herr Maier ist ambitionslos. Er ist noch nicht der Chef der Firma.
5. Sie ist intolerant. Sie akzeptiert keine andere Meinung.
6. Du bist faul. Du hast deine Diplomarbeit noch nicht fertig.
7. Es gab eine Rezession. Die Firma ging in Konkurs.
8. Er machte einen Seitensprung. Sie ließ sich scheiden.
9. Er war müde. Er hat zu langsam reagiert.
10. Mein Auto war in der Werkstatt. Ich habe dich nicht besucht.
11. Ich hatte großen Hunger. Ich ging in dieses teure Restaurant.
12. Er war nicht vernünftig. Er hat sich nicht entschuldigt.

**3. a) Antworten Sie nach folgendem Muster.**

Muster: *Wegen seiner Frau musste der Minister seine Sekretärin entlassen.*

→ *Ich hätte meine Sekretärin nicht entlassen.*

- 1) Wegen ihrer Kollegen musste Angelika das Rauchen aufgeben.
- 2) Er war mit dem Ergebnis zufrieden.
- 3) Der Chef verlangte, dass sie ohne Bezahlung Überstunden machte.
- 4) Sie ist bei ihm geblieben, obwohl er sie geschlagen hat.
- 5) Als er den Einbrecher sah, ist er davongelaufen.

**b) Formen Sie die Sätze nach folgendem Muster um:**

Muster: *Wenn er lernt, kann er die Prüfung bestehen.*

→ *Wenn er (doch) lernen würde, könnte er die Prüfung bestehen.*

→ *Wenn er gelernt hätte, hätte er die Prüfung bestehen können.*

- 1) Wenn ich im Lotto gewinne, kaufe ich mir ein neues Auto.
- 2) Wenn ich Urlaub bekomme, fahren wir nach Salzburg.
- 3) Wenn er auf meinen Rat hört, bekommt er den Job.

**4. Beachten Sie höfliche Formulierungen.**

Muster: *Mach das Fenster auf!* → *Könntest du bitte das Fenster aufmachen?*

*Würdest du das Fenster aufmachen?*

*Würdest du so nett sein und das Fenster aufmachen?*

*Wäre es möglich, das Fenster aufzumachen?*

1. Wechseln Sie mir den 100-Euro-Schein!
2. Fang jetzt an!
3. Überprüf deine Arbeit noch einmal!



4. Verlasst das Lokal!
5. Lass mich in Ruhe!
6. Füllen Sie dieses Formular aus!
7. Gebt die Tests jetzt ab!
8. Stell das Radio ein bisschen leiser!
9. Sag endlich, was du willst!

**5. Antworten Sie nach folgendem Muster.**

Muster 1:

*Er hat die Rechnungen seines Sohnes beglichen.*

*Es wäre besser gewesen, wenn er die Rechnungen seines Sohnes nicht beglichen hätte.*

*Er hätte die Rechnungen seines Sohnes nicht beglichen sollen.*

1. Wir fragten nicht nach dem Preis des Bildes.
2. Er hat 2 Liter Wein getrunken.
3. Der Vortrag dauerte 4 Stunden.
4. Wir haben nicht über Alternativen nachgedacht.
5. Man hat ihn dazu gezwungen.
6. Sie wurde nicht rechtzeitig fertig.
7. Die Alpinisten hörten nicht auf den Rat der Bergrettung.
8. Er fuhr 8 Stunden ohne Pause.
9. Er wurde nicht gefragt.
10. Wir wurden von dieser Entwicklung überrascht.

Muster 2: *Die Parteien konnten sich nicht einigen.*

*(beachten Sie hier die Stellung des Prädikates)*

*Es wäre besser gewesen, wenn die Parteien sich hätten einigen können.*

1. Sie konnte das Geheimnis nicht für sich behalten.
2. Er konnte die Unterlagen nicht sofort präsentieren.
3. Ich konnte nicht zur Sitzung kommen.

**6. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Якби ти знав усі правила, ти б не робив стільки помилок!
2. Якби у пасажира не було квитка, він би мусив сплатити 20 євро штрафу.
3. Ми ледь не спізналися на поїзд!
4. Я ледь не провалила цей іспит!
5. Якби я бачила цей фільм, я б змогла взяти участь в обговоренні!
6. Якби в мене був твій номер телефону, я б змогла тобі зателефонувати.

7. Хлопець був таким веселим, наче нічого не трапилось.
8. Село виглядало так, ніби тут вже кілька років ніхто не жив.
9. Ти повинен був сказати йому правду!
10. Ви могли б прочитати цю книжку!
11. Тобі треба було краще слухати!
12. Якби мій чоловік знав про ці проблеми, він би мені допоміг!
13. Якби я не була такою втомленою, я б пішла з вами в кіно.
14. Він ледь не впав на сходах!
15. Я ледь не сказала йому усю правду!
16. Якби ти не порушив правил руху, міліція тебе не зупинила б.
17. Якби ти краще підготувався до контрольної, ти б не одержав двійку.
18. Він вдає, ніби бачить мене вперше.
19. Його серкетака поводитьсь так, наче вона королева.

### **7. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Якби всі студенти нашої групи могли вчора піти в кіно!
2. Якби ти зміг учора допомогти мені!
3. Ти маєш такий вигляд, ніби ти довго хворіла.
4. Мати перечитала лист сина ще раз, начебто хотіла запам'ятати кожне слово.
5. Ти говориш так голосно, ніби я глухий.
6. Якби ми могли сьогодні ввечері піти в театр!
7. Був би в нас час повторити все до іспитів!
8. Якби зараз були канікули!
9. Він читав далі, ніби нічого не чув.
10. Він поводить себе так, ніби бачить мене вперше.

### **8. Bestimmen Sie die Zeitformen des Konjunktivs in folgenden Sätzen.**

1. Doch am Morgen strahlt die Sonne wieder, als wäre nichts geschehen.
2. Rolf meinte, er könne hier seinem Hobby nachgehen.
3. Eine Woche vor den Ferien sagte Susi, sie habe eine fantastische Idee.
4. Mein Freund sagte, er habe die Hauslektüre schon gelesen.
5. Wenn ich Zeit gehabt hätte, würde ich dir geholfen haben.

### **9. Ergänzen Sie die folgenden Hauptsätze durch reale oder irreal Komparativsätze! Beachten Sie den Gebrauch des Modus.**

1. Je öfter ... , desto mehr verstanden sie einander.
2. Sie zitterte so, als ob ... .
3. Er war auf Dienstreise viel länger, als ... .
4. Dieser Mann sieht jünger aus, als ... .

5. Sie sprach ganz laut, als ob ... .

**10. Ersetzen Sie die realen Komparativsätze durch irreale! Achten Sie dabei auf den Gebrauch des Modus.**

1. Sie spielt täglich so viel Klavier, wie es eine richtige Pianistin tut.
2. Die Sache lief gut ab, wie wir es geplant hatten.
3. Die Knospen gingen im September auf, wie es im Frühling ist.
4. Der Wind saust so, wie ein wildes Tier heult.
5. Die Musik klang so, wie ein Bächlein rauscht.

**11. Ersetzen Sie den Präteritum Konjunktiv und den Plusquamperfekt Konjunktiv durch die entsprechenden Formen des Konditionales I und II.**

1. Wenn ich jetzt Geld hätte, machte ich eine Reise mit dem Schiff.
2. Wenn ich gestern früher zurückgekehrt wäre, wäre ich ins Kino gegangen.
3. Wenn ich heute Zeit hätte, besuchte ich das neue Theater.
4. Wenn der Schauspieler das Drehbuch genauer gelesen hätte, hätte er seine Rolle besser gespielt.
5. Wenn die Mutter Lust hätte, bereitete sie das Abendbrot zu.

**12. Bilden Sie Sätze mit als ob ( Gegenwart ).**

*Er tut so, ...*

1. Er weiß alles in Deutsch.
2. Er sieht den Fehler nicht ein.
3. Er versteht kein Wort Deutsch.
4. Er hat keine Zeit.
5. Er ist ganz bei der Sache.

**13. Bilden Sie aus den potenziellen Konditionalsätzen irrealer Konditionalsätze.**

1. Wenn ich Zeit hatte, besuchte ich meine Oma.
2. Wenn das Wetter gut ist, fahren die Studenten ins Ausland.
3. Wenn meine Mutter 12 Speisen zu Weihnachten kocht, helfe ich ihr dabei.
4. Wenn wir Ostern zu Hause feiern, ist es einfach langweilig.
5. Wenn Sie in Drohobytsh länger bleiben, besichtigen Sie das Iwan-Franko-Museum im Dorf Nahujewytshi.
6. Wenn du Lust hast, zeige ich dir einige Sehenswürdigkeiten der Stadt.
7. Wenn der Bus pünktlich ankommt, ist eine Tagesfahrt mit dem Schiff möglich.

8. Wenn das Schiff unterwegs Aufenthalt hat, sehen wir uns die Gegend an.  
9. Wenn du Lust hast, schlage ich einen Ausflug vor.  
10. Wenn die Waldgaststätte geöffnet ist, essen wir dort zu Mittag.  
11. Wenn das Wetter schön ist, können wir zum See fahren.  
12. Wenn es zu kühl ist, kann man zu Hause bleiben.

**14. Wählen Sie die richtige Form.**

1. müssen: Präs. Konj. Aktiv:  
(du) a ) müsste;  
b ) musst;  
c ) müssest;  
d ) musstest;
2. erwerben: Imp. Konj. Aktiv :  
(ihr) a ) erwerbt;  
b ) erwürbt;  
c ) erwarbt;  
d ) erwärbt;
3. verurteilen: Imp. Konj. Passiv  
(er) a ) würde verurteilt;  
b ) wurde verurteilt;  
c ) wird verurteilt;  
d ) werde verurteilt;
4. begleiten: Plusqu. Konj. Aktiv  
(ich) a ) wäre begleitet;  
b ) hätte begleitet;  
c ) hatte begleitet;  
d ) habe begleitet;
5. abholen: Fut. Konj. Passiv.  
(er) a ) wird abgeholt werden;  
b ) wird abgeholt;  
c ) werde abgeholt;  
d ) werde abgeholt werden.

**15. Schreiben Sie im Indikativ.**

1. er habe gelebt;  
2. er säße;  
3. er wäre geschwommen;  
4. er werde gerufen;  
5. er wäre vergessen worden.

**16. Bilden Sie aus folgenden Sätzen irrealer Konditionalsätze.**

1. Das Buch ist nicht interessant, ich lese es nicht, aber wenn . . .
2. Es hat nicht geregnet, die Straßen sind nicht nass, aber wenn . . .
3. Ich habe nicht viel Zeit, ich besuche die Vorträge nicht, aber wenn . . .
4. Die Sonne scheint nicht, ich fahre nicht aufs Land, aber wenn . . .
5. Er bat mich nicht um Hilfe, ich konnte ihm nicht helfen, aber wenn . . .

**17. Bilden Sie Wunschsätze.**

1. Ich bin nicht gesund.
2. Du bist nicht bei mir.
3. Er hatte keinen Mut.
4. Sie kamen nicht.
5. Wir können euch nicht helfen.

**18. Vollenden Sie folgende Sätze mit *als ob* oder *als*.**

1. Der Ausländer sprach so gut deutsch, als ob . . . (in Deutschland leben).
2. Seine Augen sahen aus, als . . . (krank sein).
3. Er ging vorbei, als ob . . . (nicht bemerken).
4. Sie tat so, als . . . (schlafen).
5. Wir taten so, als ob . . . (nicht arbeiten können).
6. Es ist so dunkel draußen, als ob . . . (es gleich regnen).
7. Das Kind sah so aus, als ob . . . (es weinen).

**19. Verwandeln Sie folgende Satzpaare in Satzgefüge mit einem Bedingungssatz.**

1. Mein Computer ist kaputt gegangen. Deshalb habe ich die Briefe mit der Hand geschrieben.
2. Sie hat nicht lange geschlafen. Deshalb ist sie heute müde.
3. Er ist zu schnell gefahren. Deshalb hat ihm die Polizei den Führerschein abgenommen.
4. Ich hatte keine Uhr dabei. Deshalb bin ich zu spät gekommen.
5. Er hat seine Suppe nicht gegessen. Deshalb hat er keinen Nachtisch bekommen.
6. Es war draußen dunkel. Deshalb ist er in eine Pfütze getreten.
7. Ich habe zu lange geschlafen. Deshalb bin ich zu spät gekommen.
8. Das Wetter ist heute schlecht. Deshalb gehen wir heute ins Kino nicht.
9. Du bist heute zu Hause. Deshalb kann ich dich besuchen.

**20. Ergänzen Sie Sätze nach dem Muster.**

Muster: *Es wäre besser, ... (Sie bleiben im Bett.) – Es wäre besser, wenn*

*Sie im Bett blieben (bleiben würden).*

1. Es wäre richtiger, ... (Du gehst sofort zum Arzt.)
2. Es wäre mir lieb, ... (Ich muss nicht so lange warten.)
3. Es wäre klüger, (Du rufst vorher an.)
4. Es wäre angebracht, ... (Du lässt dich krankschreiben.)
5. Es wäre ratsam, ... (Sie gehen zur Nachmittagsprechstunde.)
6. Es wäre gut, ... (Man fragt ihn selbst.)
7. Es wäre interessant, ... (Man hört auch Peters Meinung zu dem Problem.)
8. Es wäre nach meiner Meinung besser, ... (Man bestraft ihn nicht so streng.)
9. Es wäre sehr schön, ... (Wir hören etwas von Ihnen.)
10. Am besten wäre es, ... (Man lässt alle Beteiligten dazu Stellung nehmen.)

**21. Bestimmen Sie die Zeitformen des Konjunktivs.**

1. Er gab mir meinen Pass zurück und fragte, ob ich in der Schweiz Bekannte hätte.
2. Er hätte geglaubt, ich wohne in Genf.
3. Ich fragte, ob für mich Post da sei.
4. Sie würden heiraten und Kinder haben.
5. Sie sei vor einigen Stunden fortgegangen.

**22. Bilden Sie aus den potenziellen Konditionalsätzen irrealer Konditionalsätze.**

1. Wenn du Wunsch hast, schlage ich dir eine Reise vor.
2. Wenn das Wetter schön ist, können wir ins Gebirge wandern.
3. Wenn der Bus nicht ankommt, ist eine Fahrt mit dem Zug möglich.
4. Wenn der Bus Aufenthalt hat, sehen wir uns die Gegend an.
5. Wenn es heiß ist, kann man zum Fluss gehen.

**23. Ergänzen Sie die Verben im Plusquamperfekt Konjunktiv.**

1. Wenn ich dich gestern ... (sehen)!
2. Wer der Computer nicht kaputt ... (sein)!
3. Wenn wir die Ausstellung ... (besuchen)!
4. Wenn er sein Gepäck ... (versichern)!
5. Wenn er das Studium ... (abschließen)!
6. Wenn ihr dort ... (bleiben)!
7. Wenn Sie mich gestern ... (anrufen)!
8. Wenn du in der Prüfung nicht ... (durchfallen)!

**24. Ergänzen Sie die Verben im Präteritum Konjunktiv.**

1. Wir haben leider keinen Wagen. – Wenn wir einen Wagen ... !
2. Er ist so faul. – Wenn er fleißiger ... !
3. Habt ihr morgen Unterricht? – Wenn ihr morgen keinen Unterricht ... !
4. Du kommst immer so spät nach Hause. – Wenn du nicht so spät nach Hause ... !
5. Ich fürchte, dass ich die Prüfung nicht bestehe. – Wenn ich die Prüfung ... !
6. Diese Vorlesung beginnt so früh. – Wenn die Vorlesung nicht so früh ... !
7. Leider kann ich nicht singen. – Wenn ich singen ... !
8. Wisst ihr das? – Wenn wir das ... !

**25. Ergänzen Sie die folgenden Hauptsätze durch reale oder irrealer Komparativsätze; beachten Sie den Gebrauch des Modus.**

1. Je öfter ..., desto mehr gefielen sie einander. 2. Je mehr ..., desto schärfer wird unser Gedächtnis. 3. Er arbeitet jetzt wieder so, wie ... 4. Er arbeitet noch besser, als ... 5. Sein Bericht war so ausführlich und genau, als ob ... 6. Je weiter ..., desto aufmerksamer hörten wir ihm zu. 7. Die Hände zitterten ihr so, als ob ... 8. Die Antwort auf diese Frage ist viel einfacher, als ... 9. Die Antwort auf diese Frage war nicht so schwer, wie ... 10. Er war auf Dienstreise viel länger, als... 11. Tun Sie bitte nicht so, als ob ... 12. Sie sprach mit mir in gereiztem Ton, als ob ... 13. Er macht sich Gedanken darüber, als ob ... 14. Er antwortete mir mit gelassener Stimme, als ob ... 15. Du bestehst auf deiner Meinung, als ob ...

**26. Übersetzen Sie die Sätze ins Ukrainische.**

1. Wenn der Bus pünktlich gekommen wäre, hätten wir den Zug nicht verpasst. 2. Wäre jetzt Sommer, würden wir baden. 3. Wenn ich gewusst hätte, dass du dich für die Ukraine interessierst, hätte ich dir das Album geschenkt. 4. Wenn du die klassische Musik verständest, würdest du zum Konzert gehen. 5. Wäre das Wetter heute gut, gingen wir baden. 6. Hättest du jetzt einen Fotoapparat, könnten wir jetzt fotografieren. 7. Hätte der Fahrer das Tempo verringert, wäre er nicht bestraft worden. 8. Beinahe hätte ich meine Tasche verloren! 9. Der Junge wäre beinahe in der Prüfung durchgefallen. 10. Das Mädchen hätte beinahe die goldene Medaille erhalten. 11. Wir wären in der Vorlesung fast eingeschlafen. 12. Ihr hättet euch fast verspätet.

**27. Bilden Sie Sätze mit fast, beinahe! Vergessen Sie nicht, das Plusquamperfekt Konjunktiv zu gebrauchen.**

1. Der Junge, eine "Fünf" in Deutsch, bekommen.
2. Das Kind, im Fluss, ertrinken.
3. Der Schriftsteller, seine Manuskripte, verbrennen.
4. Die Schüler, eine Operette, aufführen.
5. Er, vor Aufregung, alles, vergessen.
6. Du, zur Stunde, sich verspäten.
7. Der Lehrer, ich, aufrufen.
8. Ich, auf der Treppe, fallen.
9. Das Kind, alle Bonbons, essen.
10. Die Frau, im großen Warenhaus, sich verlaufen.

**28. Drücken Sie mit Hilfe des Konjunktivs eine höfliche Frage oder Bitte aus.**

Muster: *Rufen Sie morgen wieder an!* – *Würden Sie bitte morgen wieder anrufen!*

*Seien Sie so nett mir ein Buch zu geben!* – *Wären Sie so nett mir ein Buch zu geben!*

*Haben Sie Feuer?* – *Hätten Sie Feuer?*

1. Geben Sie mir dieses Buch!
2. Schreiben Sie diesen Satz an die Tafel!
3. Sagen Sie mir, wie ich zur Post komme!
4. Holen Sie mich um 14 Uhr vom Flughafen ab!
5. Zeigen Sie mir den Weg zum Hotel "Vier Jahreszeiten"!
6. Helfen Sie mir diese große Tasche zu tragen!
7. Hören Sie auf zu rauchen!
8. Senden Sie morgen ein Fax!
9. Geben Sie mir eine Zeitung!
10. Sprechen Sie leise!
11. Schreiben Sie leserlich!
12. Lesen Sie diese Postkarte!

**29. Ergänzen Sie die Verben im Plusquamperfekt Konjunktiv.**

Muster: *Wenn ich es früher ... (wissen). – Wenn ich es früher gewusst hätte!*

1. Wenn ich dich gestern ... (sehen)!
2. Wenn der Computer nicht kaputt ... (sein)!
3. Wenn wir die Ausstellung ... (besuchen)!
4. Wenn er sein Gepäck ... (versichern)!
5. Wenn er das Studium ... (abschließen)!
6. Wenn ihr dort ... (bleiben)!
7. Wenn Sie mich gestern ... (anrufen)!
8. Wenn du in der Prüfung nicht ... (durchfallen)!



### **30. Ergänzen Sie die Verben im Konditionalis I.**

Muster: *Er lernt Deutsch!* – *Ich würde auch gern Deutsch lernen!*

1. Mein Bruder kauft sich einen Wagen. – Ich ... mir auch gern einen Wagen ...
2. In den Ferien fahre ich nach Frankreich. – Und Sie? Wohin ... Sie gern in den Ferien ...?
3. Mein Freund lernt Italienisch. – Ich ... auch gern Italienisch ... .
4. Am Samstag gehe ich in die Disko. – Meine Schwester ... auch gern in die Disko ...
5. Sie will ihn zur Party nicht einladen. – Wir ... ihn zur Party auch nicht ...
6. Die Jacke ist nicht teuer, vielleicht kaufe ich sie. – ... du dir so eine Jacke ...?
7. Willst du den Anzug nicht anprobieren? – Ich ... an deiner Stelle ihn zuerst ...
8. Habt ihr die Ferien am Meer verbracht? – Wir ... auch gern die Ferien am Meer...

### **31. Setzen Sie würde, wäre oder hätte ein! Beachten Sie die Personalendungen.**

1. Ich ... gern einen neuen Wagen kaufen.
2. Ohne meine Hilfe ... du diese Arbeit nicht beendet.
3. ... Sie bitte den Scheck unterschreiben!
4. Ich ... gern einen Kaffee.
5. Ich ... gern eine Cola trinken.
6. Ich ... dort gerne länger geblieben, wenn ich mehr Zeit hätte!
7. Er ... beinahe in der Prüfung durchgefallen.
8. Du ... dich auf den Unterricht besser vorbereiten sollen.

### **32. Schreiben Sie das Rezept: Bananen in Kokosmilch.**

Man (schneiden) die Bananen in kleine Stücke (1/2 cm).

Man (geben) die Kokosmilch in einen Topf und (erhitzen).

Man (fügen) Zucker und Salz hinzu und (bringen) alles zum Kochen.

Man (nehmen) den Topf vom Herd.

Man (mischen) die Bananen unter die Milch und (sorgen) dafür, dass die Bananen max. 3 Minuten ziehen.

Man (lassen) das Gericht 30 Minuten abkühlen.

### **33. Schreiben Sie das Rezept: Kirschedessert.**

Man (kochen) die Kirschen auf und (dicken) sie mit Speisestärke an.

Anschließend (geben) man sie in eine Schüssel.

Man (verrühren) Frischkäse, Ei, Zucker und Vanillin, man (schlagen) Sahne und (heben) die Sahne unter die Masse.

Man (gießen) die Masse auf die Kirschen.  
Man (glacieren) Mandelblättchen oder -stifte mit etwas Zucker in einer Pfanne und (streuen) sie auf die Masse.  
Man (stellen) das Gericht ca. 12 bis 24 Stunden kalt.

### **34. Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche.**

1. Без тебе ми би не зробили цього.
2. Я ледве не забув твоє прохання.
3. Чи не допоміг би ти йому?
4. Якби ти мені подзвонив раніше!
5. Без Вашої допомоги я не закінчив би роботу вчасно.
6. Він тренувався багато, інакше не зайняв би перше місце на олімпіаді.
7. Якби я знала це раніше!
8. Якби ти сказав мені це вчора!
9. Я подзвонив би тобі раніше.
10. Я забув твій номер телефону, інакше я подзвонив би тобі неодмінно.

\*\*\*\*\*

### **Konjunktiv bei der indirekten Rede**

In der indirekten Rede wird meist der Konjunktiv gebraucht. Der Konjunktiv kommt fast regelmäßig dann vor, wenn das Verb im Ankündigungssatz in einer Zeitform der Vergangenheit steht oder wenn der Satz mit der indirekten Rede konjunktionlos ist.

Die Zeitformen des Konjunktivs haben in der indirekten Rede meist nicht die ihnen im selbständigen Satz eigene modale Bedeutung, sondern eine andere: sie kennzeichnen eine Aussage als die einer dritten Person und nicht die des Erzählenden selbst.

**Anmerkung.** Die direkte und die indirekte Rede haben jede ihre grammatischen Besonderheiten, haben aber auch ein wichtiges Merkmal gemein: sie dienen beide zur Wiedergabe der Worte einer dritten Person. Deshalb kann ein und dieselbe Aussage, ein und dieselbe Mitteilung sowohl in Form der direkten als auch in Form der indirekten Rede wiedergegeben werden. Beim Vergleich der indirekten Rede mit der direkten sollen nicht nur die Modi und Zeitformen der Verben, sondern auch der Gebrauch der Personal- und der Possessivpronomen beachtet werden.

Die Zeitformen des Konjunktivs haben in der indirekten Rede relative zeitliche Bedeutung: das Präsens bzw. das Präteritum drücken die Gleichzeitigkeit mit der Handlung des einleitenden Satzes aus; das Perfekt bzw. das Plusquamperfekt die Vorzeitigkeit; das Futur I bzw. der Konditionalis I die relative Zukunft.

In der indirekten Rede werden in der Regel die präsentischen Zeitformen des Konjunktivs gebraucht: das Präsens, Perfekt und Futur I Konjunktiv. Dabei übt die im Hauptsatz gebrauchte Zeitform des Verbs auf die Zeitform des Konjunktivs im Nebensatz keinerlei Einfluss aus. Vgl.:

	Direkte Rede		Indirekte Rede
Er sagt, sagte, hat gesagt:	Gegenwart – Präsens Indikativ “ <b>Ich schreibe</b> einen Brief an <b>meinen</b> Bruder”.	Er sagt, sagte, hat gesagt:	Gleichzeitigkeit – Präsens Konjunktiv dass <b>er</b> einen Brief an <b>seinen</b> Bruder <b>schreibe</b> . ( <b>er schreibe</b> einen Brief an <b>seinen</b> Bruder.)
	Vergangenheit – Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt Indikativ “ <b>Ich schrieb</b> einen Brief an <b>meinen</b> Bruder”. “ <b>Ich habe</b> einen Brief an <b>meinen</b> Bruder <b>geschrieben</b> . “ <b>Ich hatte</b> einen Brief an <b>meinen</b> Bruder <b>geschrieben</b> ”.		Vorzeitigkeit – Perfekt Konjunktiv dass <b>er</b> einen Brief an <b>seinen</b> Bruder <b>geschrieben habe</b> . ( <b>er habe</b> einen Brief an <b>seinen</b> Bruder <b>geschrieben</b> .)
	Zukunft – Futur I Indikativ “ <b>Ich werde</b> einen Brief an <b>meinen</b> Bruder <b>schreiben</b> ”.		Relative Zukunft – Futur I Konjunktiv dass <b>er</b> einen Brief an <b>seinen</b> Bruder <b>schreiben werde</b> . ( <b>er werde</b> einen Brief an <b>seinen</b> Bruder <b>schreiben</b> .)

Der Konjunktiv wird meist nicht gebraucht, wenn der Hauptsatz ein Verb in der 1. Person Singular bzw. Plural enthält. Auch die sogenannte Personenverschiebung tritt in diesem Falle nicht ein. Vgl.:

direkte Rede

Ich sage: “*Ich schreibe einen Brief*”.

Ich sage: “*Er kommt heute um 8 Uhr abends*”.

indirekte Rede

Ich sage, *dass ich einen Brief schreibe*.

Ich sage, *dass er heute um 8 Uhr abends kommen werde*.

Wenn die direkte Rede eine Anrede enthält, so kann sie in der indirekten Rede durch ein Objekt (im Hauptsatz) wiedergegeben oder auch überhaupt ausgelassen werden. Vgl.:

direkte Rede

Er schrieb: “Lieber Vater, in einer Woche werde ich zu Hause sein”.

indirekte Rede

Er schrieb dem Vater, er werde in einer Woche zu Hause sein.

Die präteritalen Zeitformen – Präteritum, Plusquamperfekt und Konditionalis I – erscheinen in der indirekten Rede, wenn die Formen des Konjunktivs mit denen des Indikativs übereinstimmen und deshalb schwer zu erkennen sind. In diesem Fall haben die Zeitformen des präteritalen Konjunktivs dieselbe grammatische Bedeutung wie die des präsentischen Konjunktivs. Dabei entspricht das Präteritum Konjunktiv dem Präsens, das Plusquamperfekt dem Perfekt, der Konditionalis I dem Futur I Konjunktiv. Vgl.:

	Direkte Rede		Indirekte Rede
Sie sagen, sagten, haben gesagt, haben gesagt:	Gegenwart – Präsens Indikativ	Sie sagen, sagten, haben gesagt, haben gesagt:	Gleichzeitigkeit – Präteritum Konjunktiv
	“Wir machen unsere Aufgaben”.		dass <b>sie ihre Aufgaben machten.</b> ( <b>sie machten ihre Aufgaben.</b> )
	Vergangenheit – Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt Indikativ		Vorzeitigkeit – Plusquamperfekt Konjunktiv
	“Wir machten unsere Aufgaben”. “Wir haben unsere Aufgaben gemacht”. “Wir hatten unsere Aufgaben gemacht”.		dass <b>sie ihre Aufgaben gemacht hätten.</b> ( <b>sie hätten ihre Aufgaben gemacht.</b> )
Sie sagen, sagten, haben gesagt, haben gesagt:	Zukunft – Futur I Indikativ	Sie sagen, sagten, haben gesagt, haben gesagt:	Konditionalis I
	“Wir werden unsere Aufgaben machen”.		dass <b>sie ihre Aufgaben machen würden.</b> ( <b>sie würden ihre Aufgaben machen.</b> )

Die Zeitformen des präteritalen Konjunktivs werden zuweilen auch dann gebraucht, wenn keine Übereinstimmung der Zeitformen des präsensischen Konjunktivs mit denen des Indikativs vorliegt. Dabei unterscheiden sie sich ihrer Funktion nach in nichts von den präsensischen Zeitformen.

Doch die präteritalen Zeitformen können in der indirekten Rede auch eine besondere Funktion haben, die dem präsensischen Konjunktiv nicht eigen ist. Sie werden gebraucht, wenn der Inhalt der fremden Aussage von dem Erzählenden angezweifelt wird, wenn der indirekten Rede eine unsichere Annahme zugrunde liegt.

Wenn die direkte Rede den potentialen Konjunktiv enthält, so bleiben die Zeitformen des Konjunktivs in der indirekten Rede mit entsprechendem Inhalt unverändert. Vgl.:

*Er sagte: “Es wäre noch nicht zu spät, wenn ich morgen früh hinginge”.*

*Er sagte, es wäre (nicht: sei!) noch nicht zu spät, wenn er morgen früh hinginge.*

Die indirekte Rede kann auch eine Frage oder eine Aufforderung zum Inhalt haben. Die indirekte Frage wird durch einen Nebensatz wiedergegeben, der durch die Konjunktion **ob** oder durch Relativpronomen bzw. Relativadverbien eingeleitet wird. Indirekte Fragesätze sind somit immer syndetisch verbunden. Für den Gebrauch der Modi in der indirekten Rede gelten die oben behandelten Regeln.

Indirekte Fragen, die durch **ob** eingeleitet werden, entsprechen einer direkten Frage ohne Fragewort (Satzfrage, Entscheidungsfrage). Vgl.:

direkte Rede

Er fragte mich: “Kommt dein Freund bald?”  
Sie fragten uns: “Kommen Ihre Freunde bald?”

indirekte Rede

Er fragte mich, ob mein Freund bald komme.  
Sie fragten uns, ob unsere Freunde bald kämen.

Indirekte Fragen, die durch ein Relativpronomen bzw. Relativadverb eingeleitet werden, entsprechen einer direkten Frage mit einem Fragewort (Wortfrage, Ergänzungsfrage). Vgl.:

direkte Rede	indirekte Rede
Er fragte mich: <i>“Was schreibst dein Freund?”</i>	Er fragte mich, <i>was mein Freund schreibe.</i>
Sie fragten uns: <i>“Wohin werden Sie im Sommer fahren?”</i>	Sie fragten uns, <i>wohin wir im Sommer fahren würden.</i>

Nebensätze, die eine indirekte Aufforderung ausdrücken, sind in der Regel konjunktionslos und haben die Wortfolge eines selbständigen Satzes. Zum Ausdruck eines indirekten Befehls dient das zusammengesetzte verbale Prädikat mit dem Verb **sollen** im Präsens bzw. Präteritum Konjunktiv. Die Formen des Präteritums werden gebraucht, wenn die Formen des Präsens Konjunktiv mit denen des Präsens Indikativ übereinstimmen. Vgl.:

direkte Aufforderung	indirekte Aufforderung
Er sagte: <i>“Komm um 5 zu mir”.</i>	Er sagte, <i>ich solle um 5 zu ihm kommen.</i>
Er sagte: <i>“Kommt um 5 zu mir”.</i>	Er sagte, <i>wir sollten um 5 zu ihm kommen.</i>

Zum Ausdruck einer indirekten Bitte dient das zusammengesetzte verbale Prädikat mit dem Verb **mögen** im Präsens Konjunktiv. Vgl.:

direkte Rede	indirekte Rede
Er sagte: <i>“Komm, bitte, um 5 zu mir”.</i>	Er sagte (bat), <i>ich möge um 5 zu ihm kommen.</i>
Er sagte: <i>“Kommt, bitte, um 5 zu mir”.</i>	Er sagte (bat), <i>wir mögen um 5 zu ihm kommen.</i>

## Übungen

**1. Übertragen Sie die Zitate in die indirekte Rede – verwenden Sie dabei Indikativ, Konjunktiv I und Konjunktiv II und Einleitungen wie:**

<i>Die Ministerin steht auf dem Standpunkt...</i>	<i>Sie ist der Meinung...</i>
<i>Sie ist davon überzeugt...</i>	<i>Sie versicherte den Journalisten...</i>
<i>Sie gibt zu bedenken...</i>	<i>Sie vertritt die Ansicht...</i>
<i>Sie stellte die Frage...</i>	<i>Sie wollte wissen...</i>

Muster: *“Ich habe einem Richter noch nie eine Weisung erteilt”*

→ *Sie versicherte, dass sie einem Richter noch nie eine Weisung erteilt hat (habe, hätte)*

- 1) *“Ich werde sicher nicht zurücktreten”.*
- 2) *“Mein Vorschlag muss noch in den Ausschüssen diskutiert werden”.*
- 3) *“Jede Frau soll frei entscheiden, ob sie ein Kopftuch tragen will”.*
- 4) *“Alkohol ist als Droge mindestens so gefährlich wie Cannabis”.*
- 5) *“Ich versuche seit Jahren, die Abgeordneten von diesem Konzept zu überzeugen”.*

- 6) “Wer kann schon garantieren, dass ein Straftäter nicht wieder rückfällig wird?”
- 7) “Wenn man heute Kopftücher verbietet, ist die nächste Frage, ob jemand ein Kreuz tragen darf?”
- 8) “Was soll man mit Jugendlichen machen, die einfach keine Regeln akzeptieren?”
- 9) “Einerseits will ich Jugendliche nicht kriminalisieren, andererseits aber auch Drogenkonsum nicht fördern”.

**2. Es gibt viele Probleme in der Stadt. Setzen Sie die Aussagen in die indirekte Rede mit Konjunktiv I oder II.**

Muster: Die Menschen klagen: “Diese Stadt ist so schlecht!”

→ Sie klagten, dass diese Stadt so schlecht sei / wäre.

1. Der Bürgermeister sagt: “Die Stadt hat einfach kein Geld”.  
Er sagte, ...
2. Ein Mann erklärt: “Die Industrie ist in den letzten Jahren nicht gewachsen”.  
Er erklärte, ...
3. Eine Frau klagt: “Ich muss alles auf Kredit kaufen”.  
Sie klagte, ...
4. Ein Lehrer fragt: “Woher bekommt die Schule das Geld für neue Bücher?”  
Er fragte, ...
5. Ein Arzt meldet: “Im Krankenhaus sind zu viele kranke Menschen”.  
Er meldete, ...
6. Ein Kind fragt: “Warum geht alles denn so schlecht?”  
Er fragte, ...
7. Seine Mutter fragt auch: “Soll ich in eine neue Stadt umziehen?”  
Sie fragte, ...
8. Der Stadtrat erklärt: “Man hat die guten Seiten der Stadt nicht besprochen”.  
Er erklärte, ...
9. Der Bürgermeister fragt: “Wollt ihr eurer Stadt denn keine Chance geben?”  
Er fragte, ...

**3. Thomas hat sein erstes Semester an der Uni fertig gemacht. Erzählen Sie, was seine Eltern mit ihm besprechen. Schreiben Sie im Konjunktiv I oder Konjunktiv II.**

1. Hast du viel gelernt?

- Wir fragten ihn, ...
2. Du kannst nächstes Jahr mehr Kurse nehmen.  
Wir sagten ihm, ...
  3. Wie oft bist du zu Partys gegangen?  
Wir fragten ihn, ...

**4. Verwandeln Sie die direkte Rede in die indirekte; gebrauchen Sie dabei den Konjunktiv!**

1. Das Mädchen sagte: "Es ist draußen kalt".
2. Der Vater sagte: "Ich rufe dich morgen an".
3. Der Lehrer sagt: "Wir haben schon alles bearbeitet".
4. Die Mutter sagte: "Am Montag kommt unser Onkel zu Besuch".
5. Der Leiter fragte: "Wo hast du dir diesen Film angesehen?"

**5. Formen Sie die Zitate in indirekte Rede um!**

*1. UNFPA-Bericht:*

"Die bisherige wirtschaftliche und soziale Entwicklung ist in vielen Fällen an den ärmsten Menschen vorbeigegangen oder hat ihre Not sogar noch verstärkt. Familienplanung, Gesundheit und Bildung sind maßgebliche Kriterien zur Bewältigung der Armut. Es gibt einen Zusammenhang zwischen einem verlangsamten Bevölkerungswachstum und einer Steigerung der wirtschaftlichen Produktivität".

*2. UN-Studie:*

"Nie zuvor in der Geschichte der Menschheit gab es so wenig Geburten pro Frau. Das hat seine Gründe darin, dass die Kindersterblichkeit nicht mehr so hoch ist und dass die meisten Menschen ihr Recht auf Familienplanung verwirklichen können".

*3. Indische Nachrichtenagentur Uni:*

"Eine Volkszählung in Indien ergab, dass in Gebieten mit einer sehr hohen Bevölkerungsdichte die Einwohnerzahl am schnellsten wächst. Auch ein Rückgang der Analphabetenrate konnte nicht festgestellt werden".

*4. Umwelthistoriker Brian Donahne (Massachusetts):*

"Wälder finden nie ein Gleichgewicht. Mit dem Zurückweichen der Gletscher am Ende der letzten Eiszeit machten sich neue Baumarten in der Landschaft breit. Sie wandern heute noch. Die kanadische Tanne wird immer seltener, denn ein schädliches Insekt schwächt ihren Bestand und ein Pilz ist daran schuld, dass die amerikanische Kastanie fast verschwunden ist".

*5. Falk Forhoff (ADAC Sachsen):*

"Der Wettbewerb in Dresden und Umgebung ist nicht allzu stark. Es gibt nur wenige Discounter, die die Preise nach unten drücken. Außerdem sind die

billigeren tschechischen Tankstellen für die Tankstellen in der Stadt Dresden keine Konkurrenz. Das ändert sich, je näher man der Grenze kommt. Ab Pirna lohnt sich die Fahrt nach Tschechien schon”.

6. *Norbert Allnoch, Chef des Internationalen Wirtschaftsforum Regenerative Energien:*

“Insgesamt werden mehr als 40 Mrd. kWh Strom aus Wind-, Solar-, Wasser- und Bioenergie erzeugt. Größter Wachstumsfaktor ist die Windenergie. Hier wird eine 50-prozentige Steigerung im Vergleich zum schwachen Windjahr 2001 erwartet. Ende April waren bundesweit rund 11.950 Windkraftanlagen mit einer Gesamtleistung von 9.300 MWh installiert. Vorsichtige Schätzungen gehen von 1.900 Windstunden pro Jahr aus. Die Leistung der Wasserkraft bleibt mit 20 Mrd. kWh im Gegensatz zur Windkraft konstant”.

7. *Christian Boergen, Leiter Kommunikation beim Deutschen Reisebüro und Reiseveranstalter Verband:*

“Insgesamt sind die Deutschen beim Reisen etwas zurückhaltender geworden. Vor allem Familien gönnen sich weniger Urlaub. Das liegt sicher daran, dass bei ihnen immer gleich ein größerer Betrag fällig wird, obwohl sie oftmals nur einen Verdienner haben. Die Veranstalter haben auf diese Entwicklung mit Preissenkungen und günstigen Frühbucher-Angeboten reagiert”.

8. *Wolfgang Lutz (International Institute for Applied Systems Analysis in Laxenburg bei Wien):*

“Erstmals ist ein Ende des Bevölkerungswachstums abzusehen. Mit einer Wahrscheinlichkeit von 60 Prozent wird die Weltbevölkerung die 10-Milliarden-Grenze nicht überschreiten. Aber in den bisherigen Studien zur Bevölkerungsentwicklung wurde die Alterung der Gesellschaft stets unterschätzt”.

9. *Frage der “Sächsischen Zeitung”:* “Was erwarten Sie vom künftigen Klima?”

*Antwort von Prof. Dr. Gerd Schmitz (Leiter des Instituts für Hydrologie und Meteorologie der TU Dresden):*

“Die Erwärmung ist unbestritten. Als eine Folge davon werden die Abweichungen vom Mittelwert zunehmen, es wird häufiger Extreme geben, sowohl Dürreperioden als auch Unwetter. Streit gibt es nur über die Ursachen, weil beispielsweise die Wirkung der Treibhausgase schwer zu quantifizieren ist”.

10. *Marc Rosegrant vom International Food Policy Research Institute (Ifpri) mit Sitz in Washington:*

“Nur wenn jetzt die notwendigen politischen Entscheidungen getroffen werden, lässt sich der Hunger in Schwarzafrika wirksam bekämpfen. Die afrikanischen Bauern haben in den vergangenen Jahrzehnten immer mehr



landwirtschaftliche Fläche erschlossen. Die Landwirtschaft muss nun intensiviert und die Produktivität gesteigert werden”.

**6. Gebrauchen Sie in den Nebensätzen den Konjunktiv (ohne dass)!**

1. Der Professor sagte, dass diese Expedition von großer Bedeutung ist.
2. Der Schriftsteller sagte, dass er an einem neuen Roman arbeitet.
3. Er sagte mir, dass dieser Student die Prüfung in der vorigen Woche ablegen wollte.
4. Man teilte mit, dass eine Studentenkonzferenz stattfinden wird.
5. Der Korrespondent erzählte, dass die Bevölkerung der Stadt mit großer Begeisterung die Delegation aus Amerika empfangen hatte.

**7. Formen Sie die direkte Rede in die indirekte Rede um!**

*Rosi hat mir von ihrem Hobby erzählt, ...*

1. Mein Bruder und ich sammeln Briefmarken.
2. Wir treffen uns regelmäßig mit anderen Sammlern.
3. Die Jungen ziehen Sportmotive vor.
4. Manche ordnen die Marken nach Ländern.
5. Manchmal vergesse ich über den Marken alles andere.

**8. Formen Sie die direkte Rede in die indirekte Rede um!**

*Ein Student erzählte mir:*

“Ich stamme aus England. Meine Mutter ist Ärztin. Seit einem Jahr studiere ich in Dresden. Vorlesungen habe ich von Montag bis Freitag. Sonnabends arbeite ich zumeist in der Bibliothek. Am Sonntag mache ich manchmal mit meinen Freunden einen Ausflug. Ab und zu gehe ich auch tanzen. In den Ferien fahre ich immer nach Hause”.

**9. Verwandeln Sie die direkte Rede in die indirekte!**

1. Die Zeitung berichtet: “Ein großes Unglück ist geschehen”.
2. \_\_\_\_\_ “Der Fluss hat viel Land überschwemmt”.
3. \_\_\_\_\_ “Die Bevölkerung musste fliehen”.
4. \_\_\_\_\_ “Das Vieh stirbt auf dem Feld”.
5. \_\_\_\_\_ “Niemand kann es vom Tode retten”.

**10. a) Schreiben Sie Sätze in der indirekten Rede!**

- “Ich soll besser Englisch lernen”. – Er sagt, ...
- “Ich will mein Deutsch verbessern”. – Sie sagt, ...
- “Man lernt allein am besten”. – Sie sagt, ...
- “Es ist gut, viel Wortschatz zu üben”. – Sie sagt, ...

- “Ein guter Lehrer weiß viel”. – Er sagt, ...
- 6. “Mein Englisch muss verbessert werden”. – Er sagt, ...
- 7. “Ich will viele Übungen machen”. – Sie sagt, ...
- 8. “Ich kann gut Spanisch”. – Sie sagt, ...
- 9. “Es ist gut, viel Grammatik zu üben”. – Sie sagt, ...
- 10. “Ein guter Lehrer hilft immer”. – Er sagt, ...

**b) Schreiben Sie Sätze in der direkten Rede!**

1. Sie sagt, sie sei kein Typ mit großer Sprachbegabung.
2. Sie sagt, die Nachrichten im Radio seien schwierig.
3. Er sagt, man könne in Gesprächen am meisten lernen.
4. Er sagt, Sprachen würden ihm Spaß machen.
5. Sie sagt, eine neue Sprache sei wie eine neue Welt.
6. Sie sagt, beim Sprechen würden ihr manchmal lustige Fehler passieren.
7. Er sagt, man müsse beim Lernen Pausen machen.
8. Sie sagt, ein Brieffreund helfe sehr beim Lernen.
9. Er sagt, er werde einen Sprachkurs machen.
10. Er sagt, man solle die Fremdsprache in Unterhaltungen üben.

**11. Ergänzen Sie die indirekte Rede, gebrauchen Sie dabei den Konjunktiv!**

Muster: *Er sagt: “Ich komme nicht”. → Er sagt, er komme nicht.*

1. Ein Student sagte: “Ich habe das Thema nicht verstanden”. – Er sagte, ...
2. Der Lehrer fragte uns: “Haben Sie das Thema auch nicht verstanden?” – Er fragte uns, ...
3. Mein Freund fragte mich: “Kommst du morgen zur Party?” – Er fragte, ...
4. Er fragte seine Kommilitonin: “Sprichst du Deutsch?” – Er fragte, ...
6. Er fragte: “Wie komme ich zum Gartenplatz?” – Er fragte, ...
7. Der Verkäufer sagte mir: “Der Anzug steht Ihnen sehr gut”. – Er sagte, ...
8. Er sagte: “Meine Freunde haben den Urlaub am Meer verbracht”. – Er sagte, ...
9. Er sagte: “Ich will nächste Woche nach Berlin fliegen”. – Er sagte, ...
10. Er fragte: “Darf man hier rauchen?” – Er fragte, ...
11. Der Kollege sagte: “Ich war gestern krank”. – Er sagte, ...

## Kapitel VI PRÄPOSITIONEN

Die Präpositionen werden mit einem bestimmten Kasus verbunden. Man unterscheidet folgende Gruppen:

1. Präpositionen, die den Dativ oder den Akkusativ regieren;
2. Präpositionen, die den Dativ regieren;
3. Präpositionen, die den Akkusativ regieren;
4. Präpositionen, die den Genitiv regieren.

### 6.1. Präpositionen mit dem Dativ

Die Präpositionen, die **den Dativ** regieren, sind: **aus, außer, bei, binnen, dank, entgegen, gegenüber, gemäß, mit, nach, seit, von, zu, zuliebe, zuwider, nachstrebst, samt.**

**Gegenüber, gemäß, nach** und **zu** können vor- und auch nachgestellt werden, **zuliebe** wird nur nachgestellt.

Die meistgebrauchten davon sind

<b>nach</b>	<i>до, після, згідно</i>	nach dem Unterricht; nach Polen; dem Stundenplan nach
<b>mit</b>	<i>з (переклад. оруд. відм.)</i>	mit der Freundin; mit dem Bus
<b>aus</b>	<i>з</i>	aus der Ukraine; aus dem Dorf
<b>zu</b>	<i>до, для</i>	zu mir; zu deinem Geburtstag
<b>von</b>	<i>від, про (род. відмінок власних назв)</i>	von meiner Mutter; von ihm; Hefte von Peter, Hauptstadt von Österreich
<b>bei</b>	<i>у, при</i>	bei der Oma; bei schlechtem Wetter
<b>seit</b>	<i>з (про минуле) вже (відрізок часу)</i>	seit dem Montag; seit einem Monat; seit zwei Jahren
<b>ab</b>	<i>з (про майбутнє)</i>	ab dem Juni 2011
<b>außer</b>	<i>крім</i>	außer mir; außer meiner Schwester
<b>entgegen</b>	<i>назустріч</i>	den Eltern entgegen
<b>gegenüber</b>	<i>напроти</i>	dir gegenüber, meinem Haus gegenüber

Die Präposition kann mit dem bestimmten Artikel verschmelzen:

**von+dem=vom**

**zu+dem=zum**

**bei+dem=beim**

**zu+der=zur**

## Übungen

### **1. Übersetzen Sie die Sätze ins Ukrainische! Beachten Sie dabei die Bedeutung von den Präpositionen.**

#### **von:**

1. Meine Großeltern wohnen nicht weit von der Stadt. 2. Das Drama "Faust" von Johann Wolfgang von Goethe wird in vielen Theatern aufgeführt. 3. Im Sommer gibt es auf dem Lande viel zu tun, die Bauern arbeiten auf dem Feld von früh bis spät. 4. Ich bekomme oft Post von meinem Brieffreund aus Frankfurt. 5. Von hier aus kannst du mit dem Bus nach Hause fahren. 6. Manfred interessiert sich für Politik nicht und liest Zeitungen nur von Zeit zu Zeit. 7. In seinen Romanen erzählt Karl May vom Leben der Indianer. 8. Onkel Peter teilt im Brief vom 4. Juli mit, dass er bald kommt und wir erwarten ihn von Tag zu Tag. 9. Von Lwiw bis Kyjiw verkehren viele Schnellzüge. 10. Die Beziehungen zwischen der Bundesrepublik und der Ukraine sind von großer Bedeutung für beide Länder. 11. Die Eltern kommen von der Arbeit spät am Abend.

#### **aus:**

1. Die Übersetzung aus dem Russischen ins Deutsche fällt mir immer schwer. 2. Unsere neue Wohnung besteht aus drei Zimmern. 3. Aus der Schule gehe ich gleich nach Hause. 4. Wir wissen das alles aus eigener Erfahrung. 5. Dieses Kunstwerk stammt aus dem 18. Jahrhundert. 6. Die meisten Studenten haben so viele Fehler nur aus Versehen gemacht. 7. Vom Flugzeug aus darfst du nicht telefonieren. 8. Ich gebe dir diesen Rat aus Mitleid. 9. Heute haben wir Besuch aus Berlin.

#### **nach :**

1. Nach der Arbeit geht Frau Schmidt noch einkaufen und erst dann nach Hause. 2. Auf der Straße fragte ich einen Passanten nach dem Weg zur Gemäldegalerie. 3. Meiner Meinung nach ist dieser Film gar nicht so interessant. 4. Der Zug kommt in Kyjiw nach dem Fahrplan an. 5. Der Lehrer fragt die Schüler der Reihe nach ab. 6. Der Herbst ist schon da und die Vögel fliegen nach dem Süden. 7. Mein Vater fährt nach dem Urlaub auf Dienstreise nach Deutschland. 8. Monika suchte lange nach ihrem Mathematikbuch aber konnte es nicht finden. 9. Das Kind wurde plötzlich krank und die Mutter schickte sofort nach dem Arzt. 10. Irma studierte Medizin in München und kehrte nach fünf Jahren nach Leipzig zurück. 11. Dem Stundenplan nach haben wir heute Mathematik.

#### **bei:**

1. Jeden Sommer verbringt Otto bei seinen Verwandten auf dem Lande. 2. Bei solchem regnerischen Wetter kann man natürlich nicht Spazierengehen. 3. Ralf ist schlecht in Mathematik und der Vater hilft ihm oft bei den Hausaufgaben in diesem Fach. 4. Bei der Arbeit an diesem Text

muss man besonders aufmerksam sein. 5. Beim besten Willen kann ich ihm nicht helfen. 6. Beim Abschied waren beide Freunde sehr traurig. 7. Meine Großeltern wohnen schon lange bei Kirowograd. der Arbeit geht er noch zur Versammlung. 5. Nina war in Deutschland schon nicht zum ersten Mal, sie besucht dort oft ihre Freundin. 6. Er geht zur Post und kauft dort einige Briefmarken. 7. Kommen Sie um fünf Uhr nachmittags, zu dieser Zeit bin ich immer zu Hause. 8. Das Geburtstagskind lädt die Gäste zu Tisch ein. 9. Die Mutter geht früh zu Bett, denn sie steht gewöhnlich auch sehr früh auf. 10. Das Büro meines Vaters ist nicht weit von unserem Haus und er geht zur Arbeit immer zu Fuß. 11. Du bist zur rechten Zeit gekommen – ich kann diese Arbeit allein nicht machen! 12. Zum Glück haben wir uns zum Zug nicht verspätet.

**zu:**

1. Am Abend gehe ich zu meinem Freund und wir machen zusammen die Mathematikaufgaben. 2. Die Stunde ist bald zu Ende. 3. Die Deutschen essen zu Mittag zwischen 12 und 14 Uhr. 3. Meine Großmutter wohnt weit von uns, aber wir besuchen sie von Zeit zu Zeit. 4. Der Vater kommt heute spät – nach

### 2. Aus *oder* von?

**Claudia:** Hier ist ein Brief \_\_\_\_\_ Chicago, Stephanie.

**Stephanie:** Vielleicht ist es \_\_\_\_\_ mein \_\_\_\_\_ Eltern.

**Sebastian:** Weißt du vielleicht, wie lange der Flug \_\_\_\_\_ New York nach Kalifornien dauert?

**Peter:** Nein, aber frag Stephanie. Sie kommt \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ USA und weiß es bestimmt.

**Annette:** \_\_\_\_\_ wem ist dieses Buch? Wer hat es geschrieben?

**Christine:** Ich glaube, dass es \_\_\_\_\_ Kafka ist.

### 3. Aus, außer, bei, mit *oder* nach?

Liebe Eltern und lieber Opa,

herzliche Grüße \_\_\_\_\_ der Hansestadt Hamburg! Claudias Eltern haben mich eingeladen, zu Weihnachten \_\_\_\_\_ Hamburg zu kommen. Ich will sehen, wie man \_\_\_\_\_ einer deutschen Familie Weihnachten feiert. Die ganze Familie ist hier, \_\_\_\_\_ Claudias Schwester Maria. Sie studiert in Berkeley und feiert Weihnachten \_\_\_\_\_ ihren Freunden in San Franzisko. Heute Abend \_\_\_\_\_ dem Essen machen wir die Bescherung. Ich schenke Claudias Eltern einen Kalender \_\_\_\_\_ vielen schönen Farbfotos von Amerika.

Ich wünsche euch einen guten Rutsch ins neue Jahr!

Stephanie

**4. Wo passen die Präpositionen aus, bei, mit, nach, von, zu?**

1. Jan Küppers ist ... Köln.
2. Er will ... Heidelberg ein Zimmer suchen.
3. Zuerst ist er ... dem Zug nach Frankfurt gefahren.
4. Sein Freund Axel Schenk hat ihn ... Bahnhof abgeholt.
5. Dann sind sie ... Axel gefahren.
6. Jan ist einen Tag ... seinem Freund geblieben.
7. Von Frankfurt ist er ... Heidelberg weitergefahren.

**5. Was passt: bei oder mit?**

1. Axel arbeitet ... einer Exportfirma.
2. Er wohnt nicht mehr ... seinen Eltern.
3. Er wohnt ... seiner Freundin zusammen.
4. Mittags ist Axel ... Jan in die Stadt gegangen.
5. Sie haben ... einem Freund von Axel gegessen.
6. Am nächsten Tag hat Axel Jan...dem Auto zum Bahnhof gebracht.

**6. Füllen Sie die Lücken mit einer Präposition aus der Liste aus.**

aus • außer • bei • mit • nach • seit • von • zu

1. Wo wohnt Johannes? – Er wohnt \_\_\_\_\_ einer Familie in Wien.
2. Franz ist nicht sehr aktiv. Er bleibt immer \_\_\_\_\_ Hause.
3. Cecile Zemp ist Schweizerin. Sie kommt \_\_\_\_\_ Zürich.
4. Hier ist ein Brief für dich. \_\_\_\_\_ wem ist er?
5. Frau Lett reist oft für ihren Job. Diesen Monat reist sie \_\_\_\_\_ Rom  
\_\_\_\_\_ Paris.
6. Herr Blume ist Architekt. Er arbeitet \_\_\_\_\_ drei Jahren in München.
7. Ich bin sehr müde. Ich möchte jetzt \_\_\_\_\_ Hause gehen.
8. Alle meine Verwandten sprechen Deutsch, \_\_\_\_\_ meinem Vater.

**7. Die erste Woche in Tübingen. Ergänzen Sie jeden Satz mit einer Präposition aus der Liste und schreiben Sie auch die Wörter in Klammern im Dativ. Benutzen Sie jede Präposition nur einmal.**

aus • außer • bei • mit • nach • seit • von • zu

1. Anna wohnt \_\_\_\_\_ (*з минулого тижня*) im Studentenheim.
2. \_\_\_\_\_ (*крім неї*) kommen alle Studenten im ersten Stock aus Deutschland.
3. Anna trinkt oft eine Tasse Tee \_\_\_\_\_ (*зі своїми подругами*) in der Küche.

4. Morgen arbeitet Karl \_\_\_\_\_ (в університеті).

5. Anna hat schon einen Brief \_\_\_\_\_ (від своїх батьків) bekommen.

6. Am Wochenende fahren die zwei Studentinnen aus Hamburg \_\_\_\_\_ (e) Berlin.

7. Minna bleibt am Samstag nicht im Studentenwohnheim. Sie fährt \_\_\_\_\_ (до свого нареченого).

8. Anna sagt Minna: Pass auf! Das Fenster ist offen. Deine Fahrkarte fliegt \_\_\_\_\_ (з вікна).

### 8. Setzen Sie folgende Präpositionen ein.

a) ab    b) aus    c) außer    d) bei    e) mit    f) nach    g) seit

... zwei Wochen ist die Gewerkschaft schon in Verhandlungen ... der Betriebsleitung. ... den Angaben einiger Gewerkschaftsführer hat man sich bis jetzt nicht geeinigt. ... Donnerstag wird deshalb gestreikt... den Büroangestellten machen alle Betriebsangehörigen mit. Die Büroangestellten streiken ... dem Grunde nicht, weil sie in einer anderen Gewerkschaft sind. Die Forderung ... Lohnerhöhung liegt... 8 Prozent.

a) dank    b) entgegen    c) gegenüber    d) samt

Ein Feuer vernichtete den Hof des Bauern Obermüller ... Stall und Scheune. ... der Hilfe der Nachbarn konnte der Bauer wenigstens seine Möbel und die Haustiere retten. Einem Nachbarn ... äußerte der Bauer den Verdacht der Brandstiftung. Aber ... diesem Verdacht stellte man später fest, dass ein Kurzschluss die Ursache des Brandes war.

a) ab    b) außer    c) dank    d) gemäß    e) entgegen

... den Satzungen des Vereins gehören der Tierschutz und die Tierpflege zu den wichtigsten Aufgaben der Mitglieder. ... zahlreicher Spenden konnte der Verein ein neues Tierheim erbauen. ... Katzen und Hunden werden auch alle anderen Haustiere aufgenommen.... einer anders lautenden Mitteilung in der Zeitung ist das Tierheim täglich ... sonntags ... 9 Uhr geöffnet.

### 9. Setzen Sie die Präpositionen mit Dativ ein.

1. \_\_\_\_\_ meiner Überraschung wurde das Diktat mit nur wenigen Fehlern geschrieben.

2. \_\_\_\_\_ dem Autobahnkreuz Stuttgart begann ein 20 Kilometer langer Stau.

3. Die Normalklasse beginnt \_\_\_\_\_ den Sommerferien.

4. Jeder Junge muss ab nächster Woche \_\_\_\_\_ einem Mädchen sitzen.

5. Ich fahre nächste Woche nach München. Dort wohne ich \_\_\_\_\_ meiner Schwester.
6. \_\_\_\_\_ der letzten Woche lernten die Schüler auf das Diktat.
7. Das Ehepaar sind die Eltern \_\_\_\_\_ einem Schüler.
8. Ich fahre \_\_\_\_\_ München \_\_\_\_\_ meiner Schwester.
9. Ich bin \_\_\_\_\_ meiner Schwester und fahre nach drei Tagen \_\_\_\_\_ Hause.

### 10. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. зі школи, 2. під Москвою, 3. у своїх батьків, 4. з роботи, 5. в Австрію, 6. через два тижні, 7. на мою думку, 8. по черзі, 9. допомогати у роботі, 10. після занять, 11. у Берлін, 12. за розкладом, 13. на південь, 14. з німецької мови, 15. додому, 16. до вікна, 17. до моїх батьків, 18. з моїм другом, 19. далеко від міста, 20. запрошувати до столу.

### 6.2. Präpositionen mit dem Akkusativ

Die Präpositionen, die den Akkusativ regieren, sind: **durch, für, gegen, um, wider, ohne, entlang.**

Nach der Präposition **ohne** wird das Substantiv artikellos gebraucht: *ohne Geld, ohne Bedarf.*

<b>durch</b>	<i>по, через, крізь</i>	durch den Park; durch das Fenster
<b>für</b>	<i>за, для, до</i>	für die Ukraine; für den Sohn
<b>ohne</b>	<i>без</i>	ohne mich; ohne Mantel
<b>um</b>	<i>навколо, у (про годину)</i>	um den Tisch (herum); um sieben Uhr
<b>gegen</b>	<i>проти, приблизно біля (про годину)</i>	gegen den Krieg; gegen dich, gegen 10 Hefte; gegen 12 Uhr
<b>wider</b>	<i>всупереч</i>	den Willen wider; den Vater wider
<b>bis</b>	<i>до</i>	bis zu dem* Sonntag; bis Berlin
<b>entlang</b>	<i>вздовж</i>	den Kai entlang

### Übungen

#### 1. Übersetzen Sie ins Ukrainische.

- 1) Er geht durch den Park. 2) Wir sitzen um den Tisch und besprechen ein Buch. 3) Das Gepäck wurde per Bahn verschickt. 4) Wir haben Ferien bis 22. August. 5) Bis wann brauchst du das Buch? 6) Er ist bis 17 Uhr hier. 7) Jugendliche bis zu 18 Jahren haben keinen Zutritt. 8) Er will noch bis Juni warten. 9) Bis zum Bahnhof will ich dich begleiten. 10) Das Theater war bis auf den letzten Platz ausverkauft. 11) Von 14 bis 15 Uhr geschlossen! 12) Bis Salzburg sind es noch 50 Kilometer.



**2. Übersetzen Sie die Sätze ins Ukrainische. Beachten Sie dabei die Bedeutung von der Präposition für.**

1. Ich gehe in den Laden und kaufe ein Geburtstagsgeschenk für meinen Freund. 2. Viele Schüler unserer Klasse interessieren sich für Sport. 3. Der Lehrer gibt uns die Hausaufgabe für morgen. 3. Die Mutter kauft eine schöne Bluse für ihre Tochter nur für 10 Euro. 4. Unser Deutschlehrer fährt für zwei Wochen nach Österreich. 5. Die Fußballer kämpfen hart für den Sieg.

**3. Bis, durch, entlang, für, gegen, ohne, wider oder um.**

1) Er hat ... das Gesetz gehandelt. 2) ... Willen musste er lachen. 3) Er hat das ... alle Vernunft getan. 4) Sie hatten das Auto abgestellt und gingen das Ufer ... zu Fuß. 5) Er schwamm ... den Strom. 6) Das war ein Verstoß ... das Gesetz. 7) Dieser Artikel war nicht ... ihn gerichtet. 8) Er ist immer höflich und freundlich ... sie. 9) Ich habe Misstrauen ... ihn. 10) Das ist ein gutes Mittel ... Husten. 11) ... Abend hole ich dich ab. 12) Es waren ... 30 Kinder in der Klasse. 13) ... sie tut er alles. 14) Du hast nie Zeit ... mich. 15) Diesmal verreisen sie ... die Kinder. 16) Ich trinke Kaffee ... Zucker und Milch. 17) Er ging ... Hut aus. 18) Er spart ... ein Auto. 19) Man lernt nicht ... die Prüfung, sondern fürs Leben. 20) Das sind Bücher ... Jugendliche. 21) Es ist ... jeden nur ein Apfel. 22) Der Lehrer diktiert die Aufgaben ... die nächste Stunde. 23) Er hat Gefühl ... das Schöne. 24) Das Licht dringt ... das Fenster. 25) Ich reise gern ... das Land. 26) Meine Frau bummelt gern ... die Geschäfte. 27) Ich schicke Ihnen das Buch ... einen Boten. 28) ... meinen Bekannten erfuhr ich von seinem Unglück.

**4. Setzen Sie die Präpositionen ein.**

1. – Ich habe keine Lust, viel Geld \_\_\_\_\_ ein teures Auto auszugeben. Ich gebe es lieber aus, \_\_\_\_\_ eine Reise zu machen.
2. Das Flugzeug startet am Sonntag \_\_\_\_\_ 12. 30 Uhr.
3. Auch der beste Unterricht kann \_\_\_\_\_ die Beteiligung der Schüler nicht gelingen.
4. Der gefährliche Täter wurde die ganze Nacht \_\_\_\_\_ den dunklen Wald gejagt, \_\_\_\_\_ ihn zu fassen.
5. Das Flugzeug konnte dem Ballon nicht mehr ausweichen und wurde \_\_\_\_\_ den Berg geschleudert.
6. \_\_\_\_\_ den zuverlässigen Hausmeister an einer Schule funktioniert nichts.
7. Wir zahlen die Steuern \_\_\_\_\_ die Ausgaben des Staates. Wir zahlen \_\_\_\_\_ den Straßenbau, das Gesundheitswesen und die hohe Arbeitslosigkeit.
8. \_\_\_\_\_ die Unruhe in der Klasse kann Zusatzunterricht helfen.

9. Der Schüler protestierte \_\_\_\_\_ den Lehrer, weil er ihn ungerechtfertigt bestrafte.

**5. Schreiben Sie die richtige Präposition und die richtige Endung in die Lücken.**

durch • für • gegen • ohne • um

1. Anna fliegt allein nach Deutschland. Sie reist \_\_\_\_\_ ihr \_\_\_\_\_ Eltern.
2. Anna fliegt gern. Sie hat nichts \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ langen Flug.
3. Anna bringt viele Geschenke \_\_\_\_\_ ihr \_\_\_\_\_ Onkel Hannes und \_\_\_\_\_ ihr \_\_\_\_\_ Tante mit.
4. In Frankfurt muss Anna \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ Passkontrolle gehen.
5. Anna kommt \_\_\_\_\_ acht Uhr in Frankfurt an.

**6. Schreiben Sie die richtigen Präpositionen in die Lücken und schreiben Sie auch das richtige Wort (Pronomen oder Artikel).**

durch • für • gegen • ohne • um

1. Du hast mich nicht gern. Hast du etwas \_\_\_\_\_ (я)?
2. Mein Bruder hat Geburtstag. Ich muss ein Geschenk \_\_\_\_\_ (вин) kaufen.
3. Die Wände sind dünn. Wir hören die andere Klasse \_\_\_\_\_ Wände.
4. Ich habe kein Auto. Das Leben macht keinen Spaß \_\_\_\_\_ Auto.
5. Ich beginne meinen Tag immer \_\_\_\_\_ 7 Uhr morgens.
6. Das Fenster ist aus Glas. Ich kann \_\_\_\_\_ Fenster sehen.
7. Die Kinder haben heute viel Energie. Sie laufen \_\_\_\_\_ Haus.
8. Ich habe kein Sofa. Ich brauche ein Sofa \_\_\_\_\_ (мій) Zimmer.
9. Ich habe viele Kreditkarten. Ich gehe nie \_\_\_\_\_ (вони) aus dem Haus.
10. Peter läuft \_\_\_\_\_ ganze Gebäude, aber er kann das Klassenzimmer nicht finden.
11. Meine Freundin spielt Tennis sehr gut. Diese Woche spiele ich \_\_\_\_\_ (вона); sie wird wohl gewinnen.
12. Kinder, kommt! Die Postfrau hat einen Brief \_\_\_\_\_ (ви).

### **7. Vervollständigen Sie diese Geschichte durch die Präpositionen.**

Max braucht ein Geschenk \_\_\_\_\_ sein \_\_\_\_\_ Freund Moritz. Moritz hat alles und braucht nichts, aber morgen ist sein Geburtstag. \_\_\_\_\_ sechs Uhr gibt Moritz eine kleine Party \_\_\_\_\_ sein \_\_\_\_\_ Freunde. Max hat nicht viel Zeit und auch nicht viel Geld; außerdem ist er im Prinzip \_\_\_\_\_ teure Geschenke. Aber \_\_\_\_\_ ein \_\_\_\_\_ Geschenk geht es auch nicht!

Also sucht er eine Buchhandlung. Ein Buch ist immer gut. Max geht \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ Tür, und dann geht er \_\_\_\_\_ ein \_\_\_\_\_ Tisch mit Sonderangeboten. Fünfzig Euro \_\_\_\_\_ die Autobiographie von Madonna? Max hat nichts \_\_\_\_\_ Madonna, aber das ist zu viel! Max hat aber nicht viel Zeit: \_\_\_\_\_ vier Uhr hat er ein Seminar. Er läuft schnell \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ Geschäft. Endlich sieht er ein Poster \_\_\_\_\_ ein \_\_\_\_\_ Buch mit dem Titel "Die Biere der Welt". Das ist perfekt \_\_\_\_\_ Moritz, denn Moritz kann \_\_\_\_\_ sein \_\_\_\_\_ Bier nicht leben! Also kauft Max das Buch \_\_\_\_\_ Moritz und geht glücklich zur Party.

### **8. Bilden Sie Sätze.**

1. Ich, wollen, sich entschuldigen, seine Unhöflichkeit, für.
2. Die Firma, wollen, ein Vertrag, 20 Jahre, für, abschließen.
3. Das Konzert, sein, angesetzt, Sonnabend, für.
4. Der Chef, haben, bestellen, du, für, 17 Uhr.
5. Sie, warten, Tag für Tag, eine Nachricht, auf.
6. Ich, haben, studieren, das Dokument, Seite, für, Seite.

### **9. Welche Präpositionen passen?**

a) bis, b) durch, c) entlang, d) für, e) gegen, f) ohne, g) um, h) wider

Vermittlung eines Freundes konnte ich meinen alten Wagen ... 1000 Euro verkaufen. ... das neue Auto brauche ich einen Bankkredit. ... Erwarten besorgte mir mein Onkel einen Kredit von einem Geldinstitut. ... zur völligen Zurückzahlung bleibt der Wagen natürlich Eigentum der Bank.

Tag ... Tag erfinden die Kinder neue Spiele. Sie rennen ... die Wette ... den Sandkasten heran. Sie hüpfen auf einem Bein ... zum Zaun und wieder zurück. Dann rennen sie in entgegengesetzten Richtungen am Zaun ... . Wer zuerst wieder zurück ist, hat gewonnen.

Wenn wir Karten spielen, spielen wir ... Zehntelcent. ... hundert verlorene Punkte zahlt man also zehn Cent. Ganz ... Geld macht uns das Kartenspielen keinen Spaß. In die Karten des anderen zu schauen, ist ... die Spielregel. Wir spielen meist..... Mitternacht. Spätestens ... ein Uhr ist Schluss.

### **10. Übersetzen Sie ins Deutsche!**

1. Через свою роботу він не може відвідати нашу вечірку під

відкритим небом.

2. Чому вона так часто ходить гуляти без свого друга?
3. Нова дорога йде через парк.
4. Я проти експериментів на мишах та шурах.
5. Ми ще не маємо квитків на цей концерт.
6. Цей концерт безкоштовний і ви можете прийти без квитків.
7. Він бігає щоранку довкола гуртожитку.
8. Що ти маєш проти нього? Він ж такий милий!
9. Він живе за рогом, чи не так?
10. Наша команда гратиме проти вашої у четвер.

### 11. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Пані Мюллер проводить своїх гостей до дверей.
2. У суботу магазин працює до 7 години.
3. До кінця року я повинен закінчити свою роботу.
4. Він пливе річкою.
5. Злодій заліз через вікно.
6. До 15-го числа я повинен заплатити за квартиру.
7. Вздовж вулиці росли красиві дерева.
8. Сон корисний для здоров'я.
9. Як для іноземця він дуже добре розмовляє німецькою.
10. Я купила машину за 10000 марок.
11. Я проти цього договору.
12. Їй десь 40 років.
13. Лікар рекомендує йому добрі ліки від кашлю.
14. Завтра у цей час я подзвоню тобі.
15. Він попросив у мене цю книгу на два дні.
16. Заради свого успіху він пожертвував своєю сім'єю.
17. Всупереч очікуванням він прийняв участь у цьому заході.
18. Ми йшли вздовж берега і милувались красою річки.
19. Без словника я не зможу перекласти весь текст.
20. Я щиро вдячний тобі за запрошення.

### 6.3. Präpositionen mit dem Dativ bzw. dem Akkusativ

Die Präpositionen, die **den Dativ** (auf die Fragen *wo?*, *wann?*) oder **den Akkusativ** (auf die Fragen *wohin?*, *wie lange?*, *auf wie lange?*) regieren, sind: **an, auf, hinter, neben, in, über, unter, vor, zwischen.**

<b>in</b>	<i>до, у, через (про час)</i>	<i>in der Ukraine (Wo?); in die Schweiz (Wohin?); in einer Woche (Wann?)</i>
-----------	-------------------------------	--

<b>an</b>	<i>на (вертик. розміщ.), у (про час)</i>	an der Wand ( <i>Wo?</i> ); an die Tafel ( <i>Wohin?</i> ); am dem elften September ( <i>Wann?</i> )
<b>auf</b>	<i>на (горизон. розміщ.)</i>	auf dem Tisch ( <i>Wo?</i> ); auf den Fußboden ( <i>Wohin?</i> )
<b>hinter</b>	<i>за, позаду</i>	hinter der Schule ( <i>Wo?</i> ); hinter das Haus ( <i>Wohin?</i> )
<b>über</b>	<i>над, про; понад</i>	über dem Tisch ( <i>Wo?</i> ); über den Jungen
<b>vor</b>	<i>перед, від, тому назад</i>	vor dem Fest ( <i>Wo?</i> ); vor das Haus ( <i>Wohin?</i> ); vor einem Jahr ( <i>Wann?</i> )
<b>zwischen</b>	<i>між (двома)</i>	zwischen den Zimmern ( <i>Wo?</i> ); zwischen die Bücher ( <i>Wohin?</i> )
<b>neben</b>	<i>поряд, біля</i>	neben mir ( <i>Wo?</i> ); neben mich ( <i>Wohin?</i> )
<b>unter</b>	<i>серед, між (багатьма); під</i>	unter den Menschen ( <i>Wo?</i> ); unter den Tisch ( <i>Wohin?</i> )

Die Präposition kann mit dem bestimmten Artikel verschmelzen:

**in+dem=im**

**an+dem=am**

**in+das=ins**

**an+das=ans**

**auf+das=aufs**

## Übungen

### 1. Setzen Sie den richtigen Artikel ein.

1. Ich parke mein Auto **unter** \_\_\_\_\_ Brücke.
2. Es stehen schon viele Autos **neben** \_\_\_\_\_ Brücke.
3. Auch **unter** \_\_\_\_\_ Baum steht ein Auto.
4. Das Grillfest findet **hinter** \_\_\_\_\_ Haus statt.
5. **Vor** \_\_\_\_\_ Kirche steht ein Brunnen.
6. Die Antenne befindet sich **über** \_\_\_\_\_ Dach.
7. **Neben** \_\_\_\_\_ Schule steht die Turnhalle.
8. **Unter** \_\_\_\_\_ Halle ist ein Gymnastikraum.
9. Die Parkplätze sind **vor** \_\_\_\_\_ Halle.
10. Die Tafel im Klassenzimmer hängt **an** \_\_\_\_\_ Wand.
11. Die Schultasche liegt **auf** \_\_\_\_\_ Tisch.
12. Jeder Schüler sitzt **an** \_\_\_\_\_ Bank.
13. Eine Schülerin sitzt **vor** \_\_\_\_\_ Lehrer.
14. Die Lampe hängt **an** \_\_\_\_\_ Decke.
15. Die Schulschränke sind **an** \_\_\_\_\_ Wand angebracht.
16. Der Verkauf von Brötchen findet **in** \_\_\_\_\_ Raum des Hausmeisters statt.
17. In der Pause spielen alle Kinder **auf** \_\_\_\_\_ Pausenhof.
18. Das Lineal liegt **unter** \_\_\_\_\_ Stuhl **auf** \_\_\_\_\_ Fußboden.

1. Die Schülerin steht **an** \_\_\_\_\_ Tafel und **neben** \_\_\_\_\_ Lehrer.
2. Die Plakate hängen **an** \_\_\_\_\_ Wand.
3. Deine Schulsachen befinden sich leider noch **in** \_\_\_\_\_ Schultasche.
4. Ich fahre mein Auto **unter** \_\_\_\_\_ Brücke.
5. Viele Autos fahren **in** \_\_\_\_\_ Stadt.
6. Ein Fahrradfahrer fährt **unter** \_\_\_\_\_ Baum, weil es regnet.
7. Das Schiff fährt aus einem Kanal **in** \_\_\_\_\_ Fluss hinein.
8. Viele Leute sammeln sich (*wo?*) **vor** \_\_\_\_\_ Kirche und gehen **in** \_\_\_\_\_ Kirche hinein.
9. Zwei Vögel fliegen **über** \_\_\_\_\_ Dach, \_\_\_\_\_ Baum und \_\_\_\_\_ Straße.
10. Die Turnhalle und der Sportplatz werden im nächsten Jahr **neben** \_\_\_\_\_ Schule gebaut.
11. In der Sportstunde gehen wir auch **in** \_\_\_\_\_ Gymnastikraum.
12. Die Gäste parken (*wo?*) **auf** \_\_\_\_\_ Parkplätzen vor der Turnhalle, manche fahren **über** \_\_\_\_\_ Parkplätze und parken (*wo?*) \_\_\_\_\_ Parkverbot.
13. Ich hänge die Plakate für Deutsch **an** \_\_\_\_\_ Wand.
14. Die Schultasche stellst du bitte **unter** \_\_\_\_\_ Tisch.
15. Jeder Schüler setzt sich **an** \_\_\_\_\_ Bank.
16. Eine Schülerin setzt sich **vor** \_\_\_\_\_ Lehrer.
17. Jetzt sitzt sie (*wo?*) **vor** \_\_\_\_\_ Lehrer.
18. Der Lehrer setzt sich **an** \_\_\_\_\_ Lehrerpult.
19. Der Hausmeister hängt die Lampe **an** \_\_\_\_\_ Decke.
20. Die Schulschränke werden **an** \_\_\_\_\_ Wand angebracht.
21. Wenn ich Brötchen kaufen möchte, muss ich **vor** \_\_\_\_\_ Raum des Hausmeisters gehen.
22. Wenn es klingelt, gehen alle Schüler **in** \_\_\_\_\_ Pausenhof.

**2. Setzen Sie die Präpositionen und den Artikel richtig ein.**

1. Ich stelle das Buch \_\_\_\_\_ Regal.
2. Du stellst die Blumenvase \_\_\_\_\_ Tisch.
3. Warum sitzt du so faul \_\_\_\_\_ Stuhl?
4. Er hängt das Bild \_\_\_\_\_ Wand.
5. Viele Vögel sitzen \_\_\_\_\_ Dach.
6. Sie legt den Löffel \_\_\_\_\_ Schublade.
7. Ihr legt die sauberen Handtücher \_\_\_\_\_ Schrank.
8. Der Computer steht im zweiten Stock \_\_\_\_\_ Klassenzimmer.

9. Sie hängen ihren Mantel \_\_\_\_\_ Garderobe.
10. Ich gehe abends früh \_\_\_\_\_ Bett.
11. Du bringst das Geschirr \_\_\_\_\_ Küche.
12. Das Geschirr steht noch \_\_\_\_\_ Tisch.
13. Ich lege mich müde \_\_\_\_\_ Bett.
14. Du setzt dich \_\_\_\_\_ Stuhl.
15. Wir setzen uns \_\_\_\_\_ Sofa.
16. Ihr setzt euch jeder \_\_\_\_\_ Sessel.
17. Wir wollen jetzt essen und setzen uns \_\_\_\_\_ Tisch.
18. Dann stellen wir die Blumen \_\_\_\_\_ Ecke.
19. Den Teppich legen wir \_\_\_\_\_ Boden.
20. Heute fahren wir \_\_\_\_\_ Schwarzwald.
21. \_\_\_\_\_ Rastplatz machen wir ein Picknick.
22. Wir machen einen Ausflug und fahren \_\_\_\_\_ Berge.
23. Mit dem Schiff fahren wir \_\_\_\_\_ Meer.
24. Mit dem Auto fahren wir \_\_\_\_\_ Straße.

**3. Setzen Sie jeweils die richtige Präposition und den Artikel ein.**

1. Wir fahren \_\_\_\_\_ Nordsee. Cuxhaven liegt \_\_\_\_\_ Nordsee.
2. Der Spiegel hängt \_\_\_\_\_ Wand. Ich hänge den Spiegel \_\_\_\_\_ Wand.
3. Ich stelle den Koffer \_\_\_\_\_ Bushaltestelle. Der Koffer steht \_\_\_\_\_ Bushaltestelle.
4. Mimi, die Katze, springt \_\_\_\_\_ Schrank. Mimi sitzt \_\_\_\_\_ Schrank.
5. Stellen Sie den Wagen \_\_\_\_\_ Haus! \_\_\_\_\_ Haus ist genug Platz.
6. Ich gieße Tee \_\_\_\_\_ Tasse. \_\_\_\_\_ Tasse ist heißer Tee.
7. Kann ich mich \_\_\_\_\_ Tür setzen. Nun sitze ich \_\_\_\_\_ Tür.
8. Ich hänge die Lampe \_\_\_\_\_ Tisch. Die Lampe hängt \_\_\_\_\_ Tisch. Vorsicht, wenn du \_\_\_\_\_ Straße gehst!
9. Der Hund legt sich \_\_\_\_\_ Tisch. Der Hund liegt \_\_\_\_\_ Tisch.
10. Er setzt sich \_\_\_\_\_ Zuschauer. Er sitzt \_\_\_\_\_ Zuschauern.
11. Er hält mir die Rechnung \_\_\_\_\_ Nase.
12. Es ist so neblig, ich sehe kaum die Hand \_\_\_\_\_ Augen.
13. \_\_\_\_\_ Frühstück läuft er um den See.

14. Ich setze mich \_\_\_\_\_ die beiden dicken Tanten.
15. Die Kirche ist \_\_\_\_\_ Rathaus und \_\_\_\_\_ Stadtgarten.
16. \_\_\_\_\_ acht und neun Uhr komme ich nach Hause.

#### 4. Welche Präposition passt?

**an • auf • über • vor**

1. Wir können noch nicht gehen. Wir müssen \_\_\_\_\_ Freund von Erik warten.
2. Ich habe morgen ein Deutschquiz. Ich muss mich heute \_\_\_\_\_ Quiz vorbereiten.
3. Paul weiß, dass das Quiz diese Woche kommt, aber er erinnert sich nicht \_\_\_\_\_ Tag.
4. Mein Freund hat einen Hund, der sehr groß und gemein ist. Ich habe Angst \_\_\_\_\_ Hund!
5. Lisa hat eine Mitbewohnerin, die immer sehr viel Lärm macht. Lisa ärgert sich \_\_\_\_\_ Lärm.
6. Mein Großvater ist 88 Jahre alt. Er erzählt sehr oft \_\_\_\_\_ Zweiten Weltkrieg.
7. Lena hat in der Matheprüfung eine 5 bekommen. Sie freut sich sehr \_\_\_\_\_ Note!
8. Ich sehe meine alten Freunde von zu Hause nicht oft, aber ich denke sehr oft \_\_\_\_\_ Partys, die wir hatten.
9. Haben wir denn von dem Irak-Krieg gelernt? Ich weiß überhaupt nichts \_\_\_\_\_ Thema!
10. Karin möchte ein Stipendium gewinnen. Sie schreibt einen Brief \_\_\_\_\_ Komitee und hofft, dass sie Geld bekommt.

#### 5. Füllen Sie die Lücken aus.

**Wo?**

... Meer, ... Gebirge, ... Deutschland, ... Türkei, ... Grüne..., ... Karpaten,  
... München, ... Bodensee, ... Krim, ... Ostsee, ... USA, ... Irak, ... Berlin,  
 ... Markt, ... Supermarkt, ... Metzger, ... Konditorei, ... Buchhandlung,  
 ... Fischhändler, ... Schirmgeschäft, ... Kaufhaus, ... Kaufhäusern, ...  
 Imbissbude

**Wohin?**

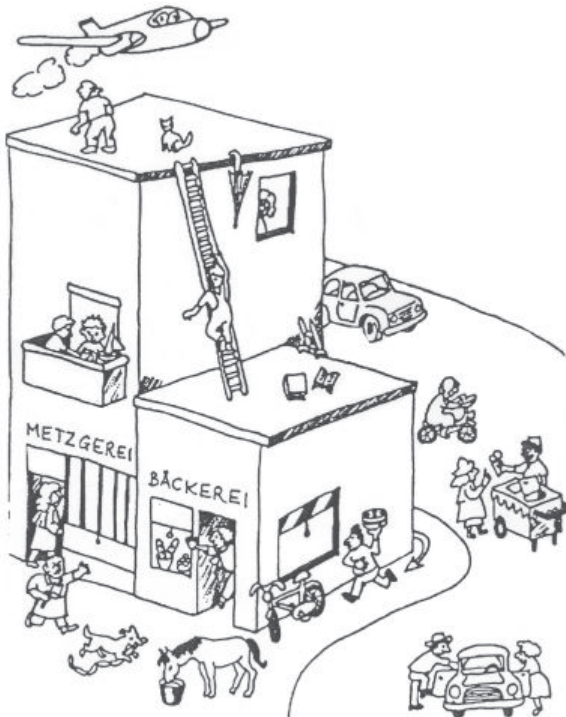
... Nordsee, ... Gebirge, ... Österreich, ... Ukraine, ... Grüne, ... Alpen,  
... Berlin, ... Bodensee, ... USA, ... Krim  
 ... Markt, ... Supermarkt, ... Metzger, ... Konditorei, ... Buchhandlung,  
 ... Fischhändler, ... Schirmgeschäft, ... Kaufhaus, ... Kaufhäusern, ...  
 Imbissbude



### 6. Setzen Sie die nötige Präposition ein.

Ich studiere ... der Fakultät für allgemeine und angewandte Physik. Im Herbstsemester haben wir vier Prüfungen abgelegt. Zuerst hatte ich Angst ... den Prüfungen. Die Prüfung ... der Physik war besonders schwer. Ich habe aber diese Prüfung ... einer Fünf bestanden. Meine Kommilitonen haben mir ... der bestandenen Prüfung gratuliert. In der Prüfung kommt es ... gute Vorbereitung an. ... dem ersten Studienjahr fiel mir das Studium schwer. Jetzt komme ich ... allen Fächern mit. ... meinem Studienbuch stehen nur gute Noten.

7. Was geht hier vor? Unten sehen Sie ein Bild. Schreiben Sie 10 Sätze, um das Bild zu beschreiben.



### Verben

liegen  
legen  
stehen  
stellen  
sitzen  
setzen  
hängen  
einsteigen  
einsteigen

### Präpositionen

an  
auf  
hinter  
in  
neben  
über  
unter  
vor  
zwischen

### Andere Wörter

das Flugzeug  
das Gebäude  
die Leiter  
der Regenschirm  
das Dach  
der Balkon

**8. Übersetzen Sie die Sätze ins Ukrainische! Beachten Sie dabei die Bedeutung von den Präpositionen.**

**an:**

1. Wir stellen die Couch an die Wand links. 2. Der Lehrer steht an der Tafel und schreibt neue Vokabeln. 3. Russland ist reich an verschiedenen Bodenschätzen. 4. Es klopfte an die Tür und ich sagte: "Herein!" 5. Der Winter ist da, an den Bäumen sind keine Blätter mehr. 6. Setzen Sie sich bitte an diesen Tisch! 7. Im Schreib Warenabteilung will ich einen Kuli kaufen und wende mich an die Verkäuferin. 8. Die Seeleute verließen das Schiff und gingen ans Land. 9. Bis heute erinnere ich mich an meine Erholung an der Ostsee. 10. Am Morgen trinkt Dieter eine Tasse Kaffee und isst Brot mit Wurst und Butter. 11. Frau Schwarz erklärt die Aufgabe und die Kinder gehen gleich an die Arbeit. 12. Am Donnerstag haben wir zwei Stunden Russisch.

**in:**

1. Meine Mutter arbeitet als Lehrerin in der Schule und der Vater als Direktor im Maschinenwerk. 2. Im nächsten Monat fliegt Dieter nach London zu seinen Freunden. 3. Ich sage es dir ganz im Ernst, lieber Freund! 4. Unsere Klasse schreibt in dieser Woche eine Kontrollarbeit in Russisch. 5. Das Wetter ist wunderbar und wir fahren mit den Freunden ins Freie. 6. Unsere neue Wohnung liegt im dritten Stock. 7. Im vorigen Jahr lernte er viel besser als jetzt. 8. Mein Vater war noch nie im Ausland. 9. Warten Sie bitte, Herr Direktor kommt in zehn Minuten. 10. Im Winter ist das Wetter hier kalt. 11. In der Pause laufen die Kinder in den Schulhof. 12. In der Versammlung sprechen die Studenten über ihr Studium.

**auf:**

1. Auf dem Fußboden in meinem Zimmer liegt ein großer dicker Teppich. 2. Nach dem Essen machten sich die Touristen wieder auf den Weg. 3. Kurt benimmt sich oft schlecht und geht den Lehrern auf die Nerven. 4. Im Sommer gibt es auf dem Lande immer viel Arbeit. 5. Die Fenster unserer Klasse gehen auf den Süden aus. 6. Am Festtisch trinken die Gäste auf die Gesundheit des Geburtstagskindes. 7. In der Pause spielen die Schüler auf dem Schulhof. 8. Wir freuen uns schon jetzt auf die großen Sommerferien. 9. Auf jeden Fall kaufe ich die Fahrkarten im Voraus. 10. Beim Abschied sagt man gewöhnlich: "Auf Wiedersehen!" 11. Meine Eltern waren im Juni auf Urlaub. 12. Der Lehrer antwortet auf die Fragen der Schüler. 13. Ich hoffe auf deine baldige Antwort. 14. Auf keinen Fall darfst du heute spazieren gehen – du bist ja krank.

**vor:**

1. Der Lehrer steht vor der Klasse und diktiert neue Vokabeln. 2. Vor drei Monaten war ich noch in Deutschland. 3. Das Wetter ist heute sehr schlecht

und nach dem Spaziergang zittern wir alle vor Kälte. 4. Vor allem möchte ich dir für deinen Brief danken! 5. Vor dem Essen muss man die Hände waschen. 6. Das kleine Mädchen konnte vor Tränen nicht sprechen. 7. Vor der Abreise prüfte er noch einmal sein Gepäck und seine Papiere. 8. Es ist schon zehn vor acht, ich muss in die Schule laufen. 9. Vor kurzem hat uns mein Großvater besucht.

**unter:**

1. Zu Weihnachten legt der Weihnachtsmann den Kindern Geschenke unter den Tannenbaum. 2. Die Frage ist sehr wichtig und ich möchte sie unter vier Augen besprechen. 3. Meine Großeltern wohnen mit uns zusammen unter einem Dach. 4. Ganz unter uns – der neue Chemielehrer gefällt mir nicht besonders gut. 5. Das Thermometer zeigt heute 5 Grad unter Null. 6. Unter Ninas Brieffreunden ist auch ein Mädchen aus der Schweiz. 7. Die Jugendlichen unter 16 Jahren dürfen diesen französischen Spielfilm nicht sehen. 8. Unter dem Landschaftsbild im Arbeitszimmer des Vaters hängt das Foto meiner Mutter. 9. Die Arbeit dieses Schülers ist unter aller Kritik.

**9. Setzen Sie den Artikel richtig ein und übersetzen Sie die Sätze ins Ukrainische.**

**in**

1. Ich gehe oft in ... Lesesaal unserer Hochschule. In ... Lesesaal unserer Hochschule sind immer viele Studenten. 2. Frau Eckardt kauft Brot und legt es in ... Einkaufstasche. In ... Einkaufstasche von Frau Eckardt liegen schon Butter und Zucker. 3. Am Wochenende fährt unsere Familie oft in... Dorf. In ... Dorf erholen wir uns sehr gut. 4. In ... Ferien bleibe ich in ... Stadt. Und mein Freund fliegt als Tourist in ... Niederlande.

**auf**

1. Legt eure Bücher und Hefte auf ... Schulbänke! Auf ... Schulbänken liegen die Schulsachen der Schüler. 2. Ich ziehe mich an und gehe auf... Straße. Auf ... Straße sehe ich meinen Freund Peter. 3. Monika stellt die Blumenvase auf ... Tisch. Auf ... Tisch ist nicht viel Platz. 4. Die Katze springt auf ... Fensterbrett. Auf ... Fensterbrett stehen Blumen.

**an**

1. Der Großvater sitzt gern an ... Fenster – dort gibt es viel Licht. Er stellt seinen Sessel oft an ... Fenster. 2. Im Sommer fahren viele Menschen an ... See. Wir haben uns in diesem Jahr auch an ... See erholt. 3. Stellen Sie den Stuhl an ... Tisch und setzen Sie sich! Die Gäste nehmen Platz an ... Tisch und die Party beginnt. 4. An ... Wänden seines Hauses hängen Abbildungen der russischen Maler des 19. Jahrhunderts. Beim Einrichten des Zimmers kommt der Tisch in die Mitte und der Sessel, die Couch und die Stühle an ... Wände.

### **vor**

1. Vor ... Schulgebäude wachsen große und alte Tannenbäume. Die Schüler sammeln Altpapier und Altmetall und legen alles vor ... Schulgebäude. 2. Wer steht dort vor ... Tür? Gehen Sie vor ... Tür! 3. Wir hängen die Tabelle vor ... Lehrertisch. Vor ... Lehrertisch hängt schon eine Tafel.

### **zwischen**

1. Er legt den Filzstift zwischen ... Lehrbuch und Kuli. Und jetzt liegt er zwischen ... Lehrbuch und ... Kuli. 2. In der Stunde geht der Lehrer zwischen ... Bänken. Die Schüler legen ihre Ranzen zwischen ... Bänke. 3. Lege den Bleistift zwischen ... Federtasche und ... Kreide. Gut, jetzt liegt er zwischen ... Federtasche und ... Kreide.

### **hinter**

1. Die Dame setzt sich im Bus hinter ... Fahrer. Hinter ... Fahrer sitzen noch vier Fahrgäste. 2. Hinter ... Haus meiner Großeltern im Dorf ist ein großer Obstgarten. Die Kinder laufen hinter ... Haus und spielen dort Fußball. 3. Der Junge wirft den Ball und er fliegt hinter ... Mauer. Hinter ... Mauer liegt ein großer und alter Park. 4. Gehen Sie geradeaus hinter ... Häuser, dann sehen Sie die Bushaltestelle. Dort hinter ... Häusern liegt schon ein Feld.

### **über**

1. Otto hängt die Lampe über ... Schreibtisch. In meinem Zimmer hängt die Lampe auch über ... Schreibtisch. 2. Kurt, hänge bitte die Tabelle über ... Tafel! Ist die Tabelle schon über ... Tafel? 3. Ich hänge die Uhr an die Wand über ... Bild meines Vaters. Die Uhr ist jetzt an der Wand über ... Bild meines Vaters.

### **unter**

1. Legen Sie bitte das Heft unter ... Buch! Liegt das Heft unter ... Buch? 2. Stellen sie das Tischchen unter ... Baum. Die Kinder sitzen unter ... Baum und spielen Schach. 3. Der Diensthabende legt die Kreide und den Lappen unter ... Tafel. Alles ist jetzt in Ordnung, die Klasse ist sauber, die Kreide und der Lappen liegen unter ... Tafel.

## ***10. Antworten Sie auf die Fragen! Gebrauchen Sie die Substantive in Klammern.***

1. Wohin geht der Lehrer? (Klasse, Tafel, Lehrerzimmer) 2. Wo steht der Schüler? (Tafel, Korridor, Klasse) 3. Wo liegt das Lehrbuch? (Schulbank, Heft, Schultasche) 4. Wohin eilen jetzt die Studenten? (Lesesaal, Auditorium, Mensa) 5. Wo arbeiten die Schüler? (Klassenzimmer, Schulhof, Garten) 6. Wohin legt Jutta ihr Heft? (Lehrbuch, Schultasche, Stuhl) 7. Wo nimmt er Platz? (Tisch, Couch, Fenster) 8. Wohin stellen wir den Bücherschrank? (Wand, Arbeitszimmer) 9. Wohin gehen Sie heute Abend? (Theater, Disco, Park) 10. Wo stehen die Blumen (Fensterbrett, Regal, Vase)

der Teppich in Ihrer neuen Wohnung? (Wand, Fußboden, Schlafzimmer) 11. Wo spielen die Kinder? (Hof, Schulgebäude, Straße). 12. Wohin fährt der Vater? (Büro, Laden, Bibliothek) 13. Wo hängt die Tabelle? (Tisch, Wand, Tafel) 14. Wo sitzen Peter und Ralf? (Bank, Tisch, Stuhl)

### **11. Was passt? An (am) oder in (im)?**

– Meine Eltern sind ... Jahre 1980 nach Berlin gezogen. ... Frühjahr 1983 habe ich hier mein Studium begonnen. ... Jahre 1988 bin ich hoffentlich fertig. ... 20. Mai beginnen die Semesterferien. ... Juni fahre ich nach Frankreich. Meine Freunde ... Paris erwarten mich ... 2. Juni.

– ... kommenden Wochenende besuchen wir unsere Verwandten in Kassel. Mit dem Auto sind wir ... fünf Stunden dort. ... Sonntag machen wir mit ihnen einen Ausflug in die Umgebung. ... der Nacht zum Montag kommen wir zurück. ... Montag braucht mein Vater nicht zu arbeiten.

– Noch nie hat sich die Welt so schnell verändert wie ... den letzten zweihundert Jahren. ... Jahr 1784 entwickelte James Watt die erste brauchbare Dampfmaschine. ... Juli 1783 ließen die Brüder Montgolfier den ersten Warmluftballon in die Luft steigen. Keine zweihundert Jahre später, ... 21.7.1969 landeten die ersten Menschen auf dem Mond. ... Jahre 1807 fuhr zum ersten Mal ein Dampfschiff 240 Kilometer den Hudson-Fluss (USA) hinauf. ... unserem Jahrzehnt sind die Dampfschiffe längst unmodern geworden. ... gleichen Jahr erstrahlten die Straßen ... London ... Licht der Gaslaternen. ... 20. Jahrhundert hat jedes Dorf seine elektrische Straßenbeleuchtung.

Die erste deutsche Dampfisenbahn fuhr ... 7.12.1835 von Nürnberg nach Fürth. Hundert Jahre später gab es in Deutschland über 43 000 Kilometer Eisenbahnlinien.

### **12. An (am) oder in (im)? Reagieren Sie schnell.**

... einem Monat, ... drei Tagen, ... meinem Geburtstag, ... Morgen, ... 20 Sekunden, ... der Nacht, ... letzten Tag des Monats, ... Jahresanfang, ... der Neuzeit, ... Jahr 1945, ... Herbst, ... Samstag, ... Juli, ... zwei Jahren, ... Nachmittag, ... dritten Tag, ... wenigen Jahrzehnten, ... der Zeit vom 1. bis 10., ... der Mittagszeit, ... diesem Augenblick, ... Moment.

### **13. Bilden Sie Sätze nach dem Muster:**

**stehen – stellen / sitzen – setzen / liegen – legen / hängen (stark) – hängen (schwach)!**

Muster: Zeitung / auf / Tisch / liegen

- Wo liegt denn die Zeitung?- Auf dem Tisch! Du weißt doch, ich lege die Zeitung immer auf den Tisch.

1. Fotos (Pl.) / in / Schublade (f) / liegen.
2. Wecker (m) / auf / Nachttisch (m) / stehen.
3. Jacke (f) / an / Garderobe (f) / hängen.
4. Handtuch (n) / neben / Waschbecken (n) hängen.
5. Besen (m) / in / Ecke (f) / stehen.
6. Schallplatten (Pl.) / in / Schrank (m) / liegen.
7. Puppe (f) / auf / Stuhl (m) / sitzen.
8. Vogel (m) / in / Käfig (m) / sitzen.
9. Schlüssel (Pl.) / neben / Tür (f) / hängen.

#### **14. Familie Günstler zieht um und die Leute von der Spedition helfen.**

– *Wohin?*

Zuerst hängen sie die Lampen in den Zimmern an ... Decken (Pl.). Dann legen sie den großen Teppich in ... Wohnzimmer, den runden Teppich in ... Esszimmer und den Läufer in ... Flur (m). Dann kommen die Schränke: Sie stellen den Bücherschrank in ... Wohnzimmer an ... Wand (f) neben ... Fenster (n); den Kleider- und den Wäscheschrank stellen sie in ... Schlafzimmer zwischen ... Fenster und den Geschirrschrank in ... Esszimmer neben ... Tür (f). Die Garderobe stellen sie in ... Flur. Sie tragen den Tisch in ... Esszimmer und stellen die Stühle um ... Tisch. Die Betten kommen natürlich in ... Schlafzimmer und die Nachttischchen neben ... Betten. Auf ... Nachttischchen (Pl.) stellen sie die Nachttischlampen. Dann packen sie die Bücher aus und stellen sie in ... Bücherschrank. Tassen, Teller und Gläser kommen in ... Geschirrschrank und die Kleider hängen sie in ... Kleiderschrank. Die Spüle stellen sie in ... Küche (f) zwischen ... Herd (m) und ... Küchenschrank. Nun hängen die Günstlers noch die Vorhänge an ... Fenster (Pl.). In der Zwischenzeit tragen die Leute von der Spedition noch die Sitzmöbel in ... Wohnzimmer. Dann setzen sich alle erst mal in ... Sessel (Pl.) und auf ... Couch (f) und ruhen sich aus. Gott sei Dank! Das meiste ist geschafft!

#### **15. Wo oder wohin?**

Für Familie Günstler bleibt noch viel zu tun: Herr G. hängt z. B. die Blumenkasten ... .. Balkongitter (n), dann kauft er Blumen und setzt sie ... .. Kästen (Pl.). In der Küche dauert es lange, bis die drei Hängeschränke ... .. Wand hängen, und Frau G. braucht einen halben Tag, bis die Töpfe ... .. Schränken stehen und die vielen Küchensachen alle ... .. richtigen Platz liegen. ... .. Arbeitszimmer stehen zwei Bücherregale ... .. Wand, ein Schreibtisch steht ... .. Fenster, ein Schreibmaschinentisch steht ... .. Fenster und ... Tür. Frau G. nimmt die Aktenordner aus den Kartons und stellt sie ... .. Regale. Die Schreibmaschine stellt sie ... .. Schreibmaschinentisch

und das Schreibpapier legt sie ... .. Schubladen (Pl.). “Wo sind denn die Schreibsachen?” fragt sie ihren Mann. “Die liegen schon ... .. Schreibtisch”, sagt Herr G., “ich habe sie ... .. mittlere Schublade gelegt”.

### 16. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Ліжко поставимо у куток.
2. Стіл стояв посередині кімнати, тепер ми його поставимо перед ліжком.
3. Стільці стоять навколо столу. А ослінчик біля вікна.
4. На полиці вже немає місця, тому поклади журнали у книжкову шафу!
5. На підлозі лежить великий червоний килим.
6. Біля стіни стояв диван, перед ним – велике м’яке крісло.
7. Постав вазу біля книжки.
8. Гараж знаходиться позаду будинку.
9. Посередині кімнати була ялинка. Діти завжди любляють танцювати довкола неї.
10. Він ставить машину в гараж.
11. Усі плащі висіли у гардеробі.
12. Повішай мою куртку у шафу!
13. Йди у вітальню! Там на столі є листівка для тебе!
14. Ми йдемо у книгарню, тому що у бібліотеці немає книжки, яку ми потребуємо.
15. Ти купуєш овочі та фрукти на ринку чи у супермаркетах?
16. Я вважаю, ми мусимо їхати в Крим потягом, а він хоче летіти літаком.
17. На вихідні ми поїдемо на природу. У Карпатах у цей час чудово!
18. Вони щоліта відпочивають на морі, але цього року вони вирішили, поїхати за кордон: в Італію чи Німеччину.
19. Він навчається університеті в США, чи не так?
20. В горах ми завжди ночуємо у наметі під відкритим небом.

### 6.4. Präpositionen mit dem Genitiv

Zu den Präpositionen, die **den Genitiv** verlangen, gehören: **unweit, mittels, kraft, während, laut, vermöge, ungeachtet, statt, infolge, oberhalb, unterhalb, innerhalb, außerhalb, diesseits, jenseits, halber, wegen, inmitten, um... willen, längs, zufolge, trotz, zwecks.**

<b>während</b>	<i>під час, протягом</i>	während des Deutschunterricht
<b>wegen</b>	<i>із-за, заради, через</i>	wegen meines Bruders
<b>trotz</b>	<i>не зважаючи на</i>	trotz schlechter Laune

<b>infolge</b>	<i>унаслідок</i>	infolge der Wirtschaftskrise
<b>(an)statt</b>	<i>замість</i>	statt der Entschuldigung
<b>anlässlich</b>	<i>з приводу, з нагоди</i>	anlässlich des Festes
<b>unweit</b>	<i>недалеко від</i>	unweit des Dorfs
<b>außerhalb</b>	<i>поза, за межами</i>	außerhalb der Stadt
<b>diesseits</b>	<i>по цій стороні</i>	diesseits des Parks
<b>jenseits</b>	<i>по тій стороні</i>	jenseits des Ufers
<b>beiderseits</b>	<i>обабіч</i>	beiderseits der Straße
<b>kraft</b>	<i>в силу</i>	kraft seiner Zuständigkeiten
<b>mittels</b>	<i>за допомогою</i>	mittels des Computers
<b>laut</b>	<i>згідно, відповідно</i>	laut der Wettervorhersage
<b>dank</b>	<i>завдяки</i>	dank deiner Hilfe
<b>zwecks</b>	<i>з метою</i>	zwecks des Gewinns

Die Präpositionen **trotz** (*незважаючи на*), **laut** (*згідно, відповідно*), **dank** (*завдяки*) können auch Dativ regieren.

## Übungen

### 1. Setzen Sie die richtige Präposition ein.

- \_\_\_\_\_ der vielen Fehler in Grammatik schrieb der Schüler eine gute Note.
- Der Fußballplatz liegt \_\_\_\_\_ des Schulgeländes, der Pausenhof liegt \_\_\_\_\_ der Schule.
- Die Bus-Haltestelle liegt etwas \_\_\_\_\_ der Straße.
- \_\_\_\_\_ des Geldes nahm der Mann Lebensmittel.
- \_\_\_\_\_ des schlechten Wetters blieb die Klasse 8 zu Hause.
- \_\_\_\_\_ des Skikurses gab es keinen Unfall.
- \_\_\_\_\_ des schönen Wetters blieben die Kinder im Haus.
- \_\_\_\_\_ der heftigen Proteste der Schüler wurde der Test geschrieben.
- \_\_\_\_\_ der guten Zeitung las er ein schlechtes Magazin.
- \_\_\_\_\_ der Überschrift des Textes steht das Datum.
- \_\_\_\_\_ des Kommentars steht der Name des Autors.
- \_\_\_\_\_ der schweren Grippe ging der Schüler in die Schule.
- \_\_\_\_\_ des Fußballspieles sahen die Kinder einen Boxkampf.
- \_\_\_\_\_ meines kranken Bruders bleibe ich zu Hause.

### 2. Ergänzen Sie die folgenden Sätze.

- Mein Bruder ruft mich wegen ... an.
- Statt ... werden wir heute eine Vorlesung in Geschichte haben.



3. Während ... sprechen die Studenten nur Deutsch.
4. Trotz ... arbeitet der Aspirant viel.
5. Statt ... steht in meinem Zimmer ein Sofa.
6. Das Fenster ist wegen ... zu.
7. Während ... schweigt er.
8. Darf ich dich trotz ... noch einmal anrufen?
9. Unser Studentenheim liegt unweit ...
10. Im Saal ist es während ... still.
11. Trotz ... findet das Spiel im Stadion statt.

### **3. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Ми живемо по ту сторону гір.
2. Цей переклад ти можеш зробити за допомогою великого словника.
3. Під час перерви ми йдемо в нашу їдальню.
4. Через важку хворобу він не їсть жирних та солених страв.
5. Замість піци ми замовили овочевий салат.
6. Вілла мого шефа знаходиться за містом.

### **4. Setzen Sie Artikel richtig ein.**

Eine romantische Stadt am Neckar

Ein Blickfang dieser Stadt ist das Schloss. Oberhalb \_\_\_\_\_ Altstadt gelegen befindet sich dieses weltbekannte Schloss. Während \_\_\_\_\_ Schlossfestes, das jeden Sommer stattfindet, werden Open-Air-Konzerte, Musicals und klassische Konzerte aufgeführt. Aber diese Stadt hat viele Sehenswürdigkeiten, z.B. die "Tiefburg". Diese Wasserburg ist für Besucher vor allem wegen \_\_\_\_\_ Burgmauer und der Zugbrücke attraktiv. Aber auch der Torbogen mit seinem Fallgitter ist ein Anziehungspunkt. Trotz \_\_\_\_\_ Zerstörung durch mehrere Kriege sind noch einige Wohngebäude erhalten geblieben bzw. wieder aufgebaut worden. Innerhalb \_\_\_\_\_ Burggrabens liegt das "Herrenhaus", das Anfang des 14. Jahrhunderts erbaut wurde. Im Rittersaal werden alljährlich die Tiefburgfeste gefeiert. Außerhalb \_\_\_\_\_ Stadt liegt der "Königsstuhl". Du kannst mit der Bergbahn dort hinauffahren und hast dann einen herrlichen Blick auf die romantische Stadt am Neckar. Statt \_\_\_\_\_ Bergbahn kannst du natürlich auch andere Verkehrsmittel benutzen. Oder warum nicht einfach zu Fuß gehen?

### **5. Wie heißen die Genitiv-Präpositionen?**

1. Herr Schröder hat heute \_\_\_\_\_ der U-Bahn sein Auto genommen.
2. \_\_\_\_\_ der Ferien haben wir Dresden besucht.
3. Der Supermarkt liegt \_\_\_\_\_ der Stadt.

4. Heidi ist \_\_\_\_\_ des schlechten Wetters an den Strand gefahren.
5. Familie Jäger kommt immer \_\_\_\_\_ der Elche nach Schweden.
6. \_\_\_\_\_ des Unterrichts dürfen die Schüler nicht essen.

**6. Ergänzen Sie die Endungen und vervollständigen Sie die angefangenen Sätze sinngemäß.**

1. Der Sportler konnte ein\_\_ schwer\_\_ Verletzung wegen \_\_\_\_\_ .
2. In den Alpen gibt es oberhalb ein\_\_ gewiss\_\_ Höhe \_\_\_\_\_ .
3. Ungeachtet d\_\_ groß\_\_ Gefahr \_\_\_\_\_ .
4. Aufgrund sein\_\_ schwer\_\_ Erkrankung \_\_\_\_\_ .
5. Anstelle mein\_\_ alt\_\_ Freundes \_\_\_\_\_ .
6. Um d\_\_ lieb\_\_ Friedens willen \_\_\_\_\_ .
7. Abseits d\_\_ groß\_\_ Städte \_\_\_\_\_ .
8. Wenn die Arbeitgeber bei der Lohnerhöhung unterhalb d\_\_ 4-Prozent-Grenze bleiben, \_\_\_\_\_ .
9. Wenn ich nicht innerhalb d\_\_ nächst\_\_ vier Wochen eine Stelle finde, \_\_\_\_\_

**7. Was passt:**

**1. a) abseits, b) anlässlich, c) außerhalb, d) beiderseits, e) binnen, f) inmitten, g) unweit (2mal), h) zeit.**

... seines Lebens hatte Herr Sauer von einem eigenen Haus geträumt. Es sollte ruhig und ... der großen Verkehrslinien liegen, also irgendwo draußen, ... der Großstadt. Andererseits sollte es natürlich ... einer Bus- oder Bahnlinie liegen, damit die Stadt leichter erreichbar ist.

... der Festwoche einer Hilfsorganisation wurden Lose verkauft. Erster Preis: ein Einfamilienhaus. – Herr Sauer gewann es! Aber da es ... eines Industriegebiets lag, war es sehr laut dort. ... des Grundstücks (auf beiden Seiten) führten Straßen mit viel Verkehr entlang und ... des Industriegebiets, nur 2,5 km entfernt, lag auch noch der Flugplatz. ... eines Monats hatte Herr Sauer es verkauft.

**2. a) wegen, b) dank, c) unweit, d) halber, e) binnen, f) ungeachtet.**

1. Ich muss leider ... ein\_\_ Monats ausziehen.
2. Geben Sie mir d\_\_ Ordnung ... Ihre Kündigung bitte schriftlich.
3. ... d\_\_ Hilfe meines Freundes habe ich ein möbliertes Zimmer gefunden.
4. Es liegt ... d\_\_ Universität.
5. ... d\_\_ Nähe der Universität habe ich keine Ausgaben für Verkehrsmittel.
6. Deshalb nehme ich das Zimmer ... d\_\_ hoh\_\_ Miete.

**8. Bilden Sie die Wortverbindungen nach dem Muster.**

Muster: sein intensiv Bemühungen / dank

*seine intensiven Bemühungen – dank seiner intensiven Bemühungen*

*Dank seiner intensiven Bemühungen fand er endlich eine Anstellung.*

1. sein technisch Kenntnisse / dank
2. unser schnell Hilfe / infolge
3. mein jüngst Schwester / anstelle
4. ihr jetzig Wohnung / unterhalb
5. ihr gut Fachkenntnisse / trotz
6. sein langweilig Vortrag / während
7. d erwartet gut Note / anstatt
8. d laut Bundesstraße / abseits
9. ihr siebzigt Geburtstag / anlässlich
10. sein wiederholt Wutanfälle / aufgrund
11. d umzäunt Gebiet / außerhalb
12. ein Meute bellend Hunde / inmitten
13. dies hoh Gebirgskette / jenseits
14. ein selbstgebastelt Radiosender / mittels
15. d zuständig Behörde / seitens
16. d geplant Reise / statt
17. d holländ Grenze / unweit
18. sein schwer wiegend Bedenken (Pl.) / ungeachtet
19. vorsätzlich Mord / wegen
20. ein schwer Unfall / infolge

**9. Füllen Sie die Lücken aus..**

1. Die Wanderstrecke verlief anlässlich d groß Straßen.

2. Wegen d groß Kälte beteiligten sich viele Menschen an dem 35 Kilometer langen Lauf.

3. Ungeachtet d stark Regens suchten die Wanderer Schutz in einer Waldhütte.

4. Dank d ungeheur Anstrengung gab niemand vorzeitig auf.

5. Trotz d vorzüglich Organisation gab es keinerlei Beschwerden.

6. Mittels ein grob Konstruktionsfehlers brach die fast neue Brücke plötzlich zusammen.

7. Infolge ein fröhlich Tanzparty brach plötzlich Feuer in der Wohnung aus.

8. Während ein raffiniert Tricks verschaffte der Spion sich Geheiminformationen aus dem Computer.

9. Anstelle sein siebzigsten Geburtstags erhielt der ehemalige Bürgermeister zahlreiche Gratulationsbriefe.

10. Trotz der erkrankten Bundespräsidenten wurde der ausländische Staatsmann vom Bundestagspräsidenten begrüßt.

### **Alle Präpositionen im Überblick**

#### **1. Wählen Sie die richtige Präposition.**

1. Eine Schülerin sitzt ... dem Lehrer. (vor, an, um)
2. Der Lektor protestiert ... den Studenten. (für, ohne, gegen)
3. ... des hohen Preises ist diese Ware sehr gefragt. (ungeachtet, statt, wegen)
4. Er kauft dieses Geschenk ... seinen Bruder. (mit, von, für)
5. Die Eltern arbeiten heute ... dem Garten. (auf, in, aus)
6. Die Kinder sitzen ... den Tisch. (an, neben, um)
7. ... der Pause spielen die Kinder. (auf, in, zu)
8. Jeder Schüler setzt sich in dem Raum ... die Bank. (auf, an, zu)
9. Er kauft dieses Buch nicht ... sich, sondern ... seine Schwester. (um, ohne, für)
10. Das Schiff fährt ... einem Kanal ... den Fluss hinein. (aus, in, vor)
11. Wir gehen ... den Park. (aus, von, in)
12. Die Kinder stehen ... den Lehrer. (neben, um, an)
13. Wir stellen den Kleiderschrank ... die Ecke. (zu, in, vor)
14. Die Spaziergänger kommen ... dem Park. (aus, in, neben)
15. Er ist am Wochenende ... seinen Eltern gefahren. (zu, nach, in)
16. In der Pause spielen die Kinder ... dem Schulhof. (an, auf, in)
17. Er fragt ... der Hausaufgabe. (für, nach, zu)
18. Ich habe ... seine Frage geantwortet. (auf, aus, nach)
19. Das Hotel liegt dem Bahnhof ... (gegenüber, neben, an)
20. Er wohnt am Waldrand ... des Dorfes. (außerhalb, aus, von)
21. Wir haben das Neujahr ... meinem Freund gefeiert. (bei, ohne, für)
22. Die Studenten stehen im Halbkreis ... den Dozenten. (um, neben, an)
23. ... seine Eltern macht er alles. (ohne, für, gegen)
24. Das Auto ist ... einen Baum gefahren. (gegen, entgegen, zu)
25. ... des Flusses steht eine Reihe von Wochenendhäusern. (längs, entgegen, gegen)
26. Ich parke mein Auto ... die Brücke. (unter, neben, bei)
27. Es stehen schon viele Autos ... der Brücke. (unter, neben, von)

#### **2. Setzen Sie fehlende Artikel im richtigen Kasus ein.**

1. Unweit ... Schule liegt ein schöner Park. 2. Der Vater kommt von ...

Arbeit gewöhnlich ... Abend um fünf Uhr. 3. Nach ... Unterricht besuche ich heute meinen kranken Freund. 3. Zu ... Ausstellung kann man mit ... Bus oder mit ... U-Bahn fahren. 4. Unsere Datsche ist nicht weit von ... Stadt. 5. Trotz ... schlechten Wetters muss ich mit mein... Hund spazieren gehen. 6. Sascha bekommt oft Briefe von sein... Freund aus Stuttgart. 7. Den Sommer verbringt er gewöhnlich bei ... Großeltern. 8. Während ... Reise haben die Touristen viel Interessantes kennen gelernt. 9. In ... Herbst wird es kalt und die Vögel fliegen nach ... Süden. 10. In ... Arbeitszimmer meines Onkels hängt an ... Wand über ... Schreibtisch ein Farbfoto aus sein ... Kinderjahren. 11. Seit ... Jahre 1995 wohnt er in ... Bundesrepublik Deutschland. 12. Vor ein... Woche hat Irma Post von ihr... Brieffreundin aus ... schön... Prag bekommen. 13. In ... großen Pause laufen die Kinder auf ... Schulhof. 14. Das Kind läuft sein... Mutter gegenüber. 15. Das Mädchen kommt an ... Tafel und schreibt mit ... Kreide neue Vokabeln. 16. Gehen Sie durch ... Park, dann sehen Sie schon die! Haltestelle. 17. Es ist furchtbar kalt heute, ohne ... Mantel kann; man auf ... Straße nicht rausgehen. 18. Ich muss noch an ... Abend in ... Warenhaus gehen und ein Geschenk für ... Schwester kaufen, sie hat an ... Samstag Geburtstag. 19. Hinter ... Schulgebäude gibt es einen großen Sportplatz. 20. Der Kleiderschrank steht zwischen ... Tisch und ... Couch. 21. ... Haus gegenüber wächst ein alter großer Fichtenbaum. 22. In ... Versammlung sprechen die Studenten über ihr... Probleme. 23. Diese Arbeit haben alle Kinder außer ein... Mädchen gut gemacht. 24. ... Hauptstraße entlang stehen schöne große und kleine Kaufhäuser.

### ***3. Setzen Sie passende Präpositionen ein.***

1. Die Schüler lernen Deutsch ... zwei Monaten und wissen noch nicht viel. 2. ... der Arbeit bleibt mein Vater oft ... Büro. 3. Herr Braun fährt ... Hamburg ... drei Tagen. 4. Das Rathaus steht immer ... Zentrum der Stadt oder des Dorfes. 5. Die Hauptstadt ... Deutschland Berlin liegt ... der Spree. 6. ... Dienstag haben wir ... der Schule sechs Unterrichtsstunden. 7. ... dem Unterricht gibt uns der Lehrer die Hausaufgabe ... morgen. 8. Der Vater kommt ... der Arbeit ... Hause spät ... Abend ... neun Uhr. 9. Ich verbringe sehr gern meine Sommerferien ... dem Lande ... meinem Onkel. 10. Otto fliegt ... seinen Eltern ... dem Flugzeug ... die Ostsee ... eine Woche. 11 ... der vielen Fehler war die Kontrollarbeit meines Freundes die schlechteste ... der Gruppe. 12. ... vielen Jahren kehrte er ... Charkiw zurück. 13. ... der Pause spielen die Kinder lustig ... Schulhof. 14. ... Straßenbahn-Haltestelle stehen viele Menschen. 15. Schon lange bekomme ich keine Post ... meiner Freundin ... München. 16. ... des Winters ist es heute warm und Peter geht ... die Straße ... warme Mütze und ... Schal. 17. Die Schüler kommen dem Lehrer... und

begrüßen ihn. 18. Manfred war gestern ... der Schule nicht, er war ... dem Zahnarzt. 19. Es ist heiß, das Thermometer zeigt 31 Grad ... Null. 20. ... der Straßenecke fragte Jürgen ... Weg ... der Oper.

#### ***4. Setzen Sie passende Präpositionen ein.***

1. Der Fernseher steht ... unserem Wohnzimmer ... dem Bücherschrank und ... Schreibtisch. 2. ... Frühling und ... Sommer haben die Bauern viel zu tun, sie arbeiten ... früh bis spät ... dem Feld. 3. ... diesem schlechten Wetter bleiben die Menschen lieber ... Hause. 4. Heute kann ich ... meiner Großmutter nicht kommen, ich besuche sie ... Freitag. 5. Nicht weit ... unserem Haus liegt ein großer Park ... alten großen Bäumen. 6. Ich habe ... einer Woche einen Brief ... meinem besten Freund Heinrich bekommen. 7. Johann Wolfgang von Goethe ist ... seine Dramen und Gedichte ... der ganzen Welt bekannt. 8. ... kurzem haben wir ein schönes Haus ... dem See weit ... der Stadt gekauft. 9. ... Herbst haben die Bäume keine Blätter mehr, sie fallen und fallen ... die Erde. 10. Herr Fips erzählt uns oft ... seine Reise ... Österreich ... der Winterferien ... diesem Jahr. 11. Seine Mutter arbeitet ... einer großen Fabrik. 12. ... Fußboden ... Bett ... Schlafzimmer liegt ein dicker Teppich. 13. Der Vater kauft ... seinen Sohn ein Fahrrad ... 3 000 Euro ... Geburtstag. 14. Das Kind läuft ... den Korridor der Mutter ... . 15. Die Mathematik fällt Jutta schwer und der Bruder hilft dem Mädchen oft ... den Hausaufgaben. 16. Komme bitte heute ... Abend ... sieben Uhr,... diese Zeit bin ich ... Hause. 17. Der Tourist zeigte ... der Hand ... das Denkmal ... dem Roten Platz. 18. Die Bundesrepublik Deutschland hat ... 81 Millionen Einwohner. 19. Frau Siebert hat sich ... dem Zug ... Kiel... Minuten verspätet. 20. ... der Prüfung setzen sich die Schüler der Reihe ... .. den Lehrertisch und beantworten die Fragen des Lehrers.

#### ***5. Übersetzen Sie ins Deutsche.***

1. В січні у нас були екзамени. Вони розпочались 2 січня і тривали до 23 січня. Щодня я вставав о 7 годині ранку. Через годину я уже сидів за письмовим столом і працював. 2. Я пишу батькам листи що три дні. Щоразу я повідомляю про моє навчання. 3. Через три дні до мене приїжджає моя сестра. Вона буде у мене цілий місяць до 2 лютого. 4. Два дні тому я дивився німецький фільм. Він мені дуже сподобався. Я з задоволенням перегляну його ще раз через деякий час. 5. Незадовго до початку екзаменів я отримав листа від мого брата. Він запросив мене до себе на зимові канікули. 6. Я не бачив свого брата з вересня. Я хочу відвідати його цього тижня.

## Kapitel VII DAS NUMERALE

Das Numerale ist eine Wortart, die einen Zahlbegriff ausdrückt. Man unterscheidet zwei Gruppen von Numeralien: die Kardinalzahlen (Grundzahlwörter) und die Ordinalzahlen (Ordnungszahlwörter).

**7.1. Die Kardinalzahlen** bezeichnen eine bestimmte Anzahl; sie antworten auf die Frage **wie viel?** – *eins, sechs, zehn, einundzwanzig, hundert, hundertzwölf, zweitausendvierhundertdreiundzwanzig* usw. Die Kardinalzahlen werden attributiv und substantivisch gebraucht.

Über Politik sprach er mit seinen *sechzehn* Jahren wie ein Alter. (W. Bredel)

Die Kardinalzahlen sind undeclinierbar. Eine Ausnahme bilden die Numeralien **eins, zwei, drei**. **Eins** wird dekliniert und gibt das Geschlecht an. Attributiv gebraucht, wird es wie der unbestimmte Artikel dekliniert.

Der Zug bestand aus *einem* Personenwagen und *fünf* Viehwagen.

Beim selbständigen Gebrauch stimmen seine Formen mit denen des unbestimmten Pronomens **einer (eine, eines)** überein.

*Eines* der drei Gemälde... war nach Dänemark verkauft worden. (B. Kellermann)

Substantivisch gebraucht, werden **zwei** und **drei** stets dekliniert. Sie bekommen im Genitiv und Dativ die Kasusendung **-er** bzw. **-en**.

An einem sonnigen Septembermorgen pflügten zwei Bauern auf *zweien* dieser Äcker... (G. Keller)

Stehen diese beiden Kardinalzahlen mit dem Artikel, so können sie im Dativ eine Endung bekommen.

Wie vorher der vielstimmige Krach, stieg jetzt plötzlich aus dem Hof Stille *zu den dreien* empor. (L. Frank)

Attributiv gebraucht, werden **zwei** und **drei** dekliniert, jedoch nur, wenn das Beziehungswort weder Artikel noch Pronomen, noch Präposition bei sich hat. Vgl.:

Im ganzen weiten Gau erzählte man sich empört und erschreckt vom Zusammenbruch *zweier* kleiner Banken in Amreiten. (O. M. Graf)

Richard wurde eingeholt von einem leeren Kastenwagen, der mit *zwei* schweren Pferden bespannt und hinten offen war. (L. Frank)

Ist eine Substantivgruppe mit einer attributiven Kardinalzahl ihrerseits ein Attribut, so wird sie mit der Präposition **von** gebraucht.

Sie war die Mutter von drei Kindern. (A. Seghers)

Die Zahlenamen fremden Ursprungs (**die**) **Million**, (**die**) **Milliarde**, (**die**) **Billion** sind nur Substantive. Als solche werden sie dekliniert und haben den Plural.

Die Heere der beiden Lager überschritten schon jetzt weit die Millionengrenze; ihre Kosten... die der Milliarde. (A. Zweig)

“Und was sagen Sie dazu, dass um solche Männer wie Sie *Millionen* Deutsche ihr Leben hingaben?” (M. Zimmering)

Neben den Kardinalzahlen **hundert** und **tausend** bestehen die Substantive **das Hundert** und **das Tausend**. Im Singular gebraucht, bezeichnen sie eine Maßeinheit, im Plural gebraucht, eine unbestimmte Menge. Dasselbe gilt für das Substantiv **das Dutzend**.

*Tausende* preußische und österreichische Soldaten liefen führungslos über das Schlachtfeld. (W. Bredel)

\*\*\*\*\*

Eine Abart der Kardinalzahlen bilden die **Bruchzahlen**. Sie werden vom Stamm der Kardinalzahlen mit dem Suffix **-tel** (von 3 bis 19) bzw. **-stel** (von 20 aufwärts) gebildet: ein viertel ( $1/4$ ), drei zehntel ( $3/10$ ), sieben zwanzigstel ( $7/20$ ) usw. Die Bruchzahl zu **zwei** heißt **halb**; zu **drei ein drittel**; für **eineinhalb** ( $1\frac{1}{2}$ ) sagt man auch **anderthalb**.

Von Haus aus sind die Bruchzahlen Substantive; sie werden auch heute oft als solche gebraucht: *das Drittel, das Viertel, das Halbe, drei Viertel* usw.

Als die Uhr *drei Viertel* zwölf zeigte, zündete der Vater den Weihnachtsbaum an. (J.R. Becher)

**Anmerkung.** Eine Mittelstellung zwischen Numeralien und unbestimmten Pronomen nehmen **alle, beide, sämtliche, einige, manche, mehrere, viele** und einige andere ein. Sie werden zuweilen auch als unbestimmte Numeralien bezeichnet.

## Übungen

### 1. Lesen Sie die folgenden Numeralien.

92; 348; 124; 405; 1183; 3210; 24 827; 3018;  $2/3$ ;  $1/2$ ; 0,005; 0,25; 10,04; 2,3; 8,47; 6,025;  $1/100$ ;  $3/20$ ;  $4/105$ ;  $7/16$ .

### 2. Lesen Sie die folgenden Numeralien.

1) 1350, 1471, 1555, 1648, 1942, 4819, 7201;

2) 10732, 69517, 100075, 599021, 953889, 1500000;

3) 1679439, 1920899, 2137604, 5762531, 7452003, 10275315;

4) 1, 4, 7, 11, 12, 15, 18, 20;

5) 21, 39, 40, 48, 69, 34, 77, 80, 92;

6) 129, 284, 583, 947, 109, 490, 183.

### 3. Rechnen Sie.

Muster: a):  $3 + 5 = 8$  (drei und fünf ist acht oder drei plus fünf ist acht)

$75 + 12$ ;  $38 + 45$ ;  $12 + 14$ ;  $105 + 39$ ;  $21 + 68$ ;  $13 + 11$ ,  $24 + 8$ ,  $35 + 12$ ;  $78 + 3$ ,  $110 + 25$ ;  $275 + 15$ ;  $384 + 17$ ?

Muster: b):  $15 - 10 = 5$  (fünfzehn weniger zehn ist fünf, oder fünfzehn minus zehn ist fünf)

$14 - 8$ ;  $1375 - 378$ ;  $236 - 39$ ;  $112 - 14$ ;  $587 - 312$ ?

Muster: c):  $20 \times 4 = 80$  (zwanzig mal vier ist achtzig)



30 x 2; 25 x 14; 12 x 3; 335 x 10; 13 x 30?

Muster:  $d): 10 : 5 = 2$  (zehn [geteilt] durch fünf ist zwei)

225 : 5; 12 : 6; 64 : 8; 1250:4; 49:7?

#### 4. Schreiben Sie die folgenden Numeralien als Zahlen.

1) Achtunddreißig, neunundneunzig, vierundvierzig, dreiundsiebzig, achtundachtzig, siebenundsechzig, siebzehn, neunzehn, dreiundzwanzig;

2) fünfundsiebzig, einundneunzig, siebenundfünfzig, achtundvierzig, zweiundzwanzig, sechsunddreißig, sechsundsechzig, einundzwanzig, sechzehn, neunzig, einundneunzig, zwölf;

3) hundertacht, zweihundertfünf, dreihundertneun, vierhundertneunzig, fünfhundertzehn, siebenhunderteinundzwanzig, sechshundertzweiundsiebzig, vierhundertdreiunddreißig, achthundertneunundneunzig;

4) tausend, zweitausenddreihundert, fünftausendzweiundneunzig, siebentausendfünfhundertsiebenundfünfzig, neunundneunzigtausendfünfhundertzwei, sechshundertfünftausendzweihundertsiebenundfünfzig, achtundfünfzigtausenddreihunderteinundzwanzig, eine Million fünftausendfünfzig, drei Millionen vierhunderttausendzweihundert, sechs Millionen dreihunderttausendfünfhundertfünfzig.

**7.2. Die Ordinalzahlen** geben die Stellung einer Person oder eines Dinges in einer Reihenfolge an und antworten auf die Frage **der wieviele?**: *der erste, sechste, zehnte, einundzwanzigste, hundertste, hundertzwölfte* usw. Die Ordinalzahlen werden vom Stamm der Kardinalzahlen mit dem Suffix **-t** bzw. **-st** (von 20 aufwärts) gebildet: *der zwei-te, neun-te, zwölf-te, einundzwanzig-ste, fünfzig-ste* usw. Einige Besonderheiten weisen die Ordinalzahlen **der erste** und **der dritte** auf: sie verändern Ihren Stamm. Die Ordinalzahlen stehen in der Regel mit dem bestimmten Artikel. Sie treten im Satz meist als Attribut auf und werden wie Adjektive dekliniert.

Die Kardinalzahlen können, als nachgestelltes Attribut gebraucht, die Bedeutung von Ordinalzahlen haben (bei Angabe einer Jahreszahl, einer Hausnummer, eines Paragraphen, einer Buchseite usw.).

Ist das Haus 94?

**Anmerkung 1.** Bei Angabe einer Jahreszeit entspricht der deutschen Kardinalzahl eine Ordinalzahl im Ukrainischen, vgl.: *(im Jahre) 1945 – у тисяча дев'ятсот сорок п'ятому році. ...er sah ihn am Kaffeestand auf der eiskalten Straße beim letzten Aufmarsch im Winter zweiunddreißig.* (A. Seghers)

**Anmerkung 2.** Die Jahreszahlen von 1100 bis 1999 liest man folgenderweise: (im Jahre) 1945 – neunzehnhundertfünfundvierzig (statt eintausendneunhundertfünfundvierzig)

## Übungen

### **5. Lesen Sie die folgenden Ordnungszahlen.**

der 4. September; der 30. Januar; am 23. Mai; den 3. April; für den 1. Dezember; am 16. Februar; das 3. Quartal; im 1. Quartal; die 3. Kennzahl; die 2. Kennziffer; am 15. Tag; am 50. Tag; am 12. März; die 13. Woche; die 30. Woche

### **6. Beantworten Sie die Fragen.**

1. Wie alt sind Sie? 2. In welchem Jahr sind Sie geboren? 3. Wie alt sind Ihre Eltern? 4. Wie viele Geschwister haben Sie? 5. Wie alt sind Ihre Geschwister? 6. Mit wie viel Jahren wird man in unserem Land eingeschult? 7. Welcher Tag ist heute? 8. Welcher Tag ist morgen (übermorgen)? 9. Welcher Tag war gestern (vorgestern)? 10. Der wievielte ist heute? 11. Welches Datum ist übermorgen? 12. Der wievielte war am vorigen Sonntag? 13. Wie spät ist es jetzt? 14. Wann fährt der Zug ab? 15. Wann haben Sie Ferien (Urlaub)? 16. In welchem Jahrhundert entdeckte Kolumbus Amerika?

### **7. Beantworten Sie die Fragen.**

1. Wann sind Sie geboren? (Am wievielten sind Sie geboren?) 2. Wann haben Sie Geburtstag? 3. Wann wurde Gerhard Hauptmann geboren? (15.11.1862) 4. Wann starb Bismarck? (30.7.1898) 5. Der wievielte Monat ist der März, der August, der Oktober, der Dezember? 6. Der wievielte Wochentag ist der Montag, der Mittwoch, der Freitag? 7. Wann wurde die erste Strecke der Bundes-Autobahn (Frankfurt-Heidelberg) eröffnet? (19.5.1953) 8. Wann hatten Ihre Eltern Hochzeit? 9. Wann feiern die Orthodoxen Weihnachten? Und die Katholiken? 10. Wann haben wir in diesem Jahr Ostern?

### **8. Beantworten Sie die Fragen nach dem Muster.**

Muster: – *Wie groß ist dieses Zimmer?*

– *Ich glaube, etwa zweimal (dreimal, viermal usw.) so groß wie das meine.*

1. Wie lang ist diese Übung? 2. Wie viel kostet dieser blaue Anzug? 3. Wie groß ist jener Park? 4. Wie hoch ist dieser Baum?

### **9. Übersetzen Sie ins Ukrainische und behalten Sie.**

im laufenden Jahr, im vergangenen Jahr, im kommenden (nächsten) Jahr, im Vorjahr, im ersten Halbjahr, in der zweiten Jahreshälfte, die 60er Jahre, die 70er Jahre, im 20. Jahrhundert, das Geschäftsjahr, das Berichtsjahr, das Studienjahr, das Schaltjahr.

### 10. Übersetzen Sie ins Ukrainische. Behalten Sie die Rektion.

1. Der Umsatz sank auf 9,83 Milliarden Dollar.
2. Die Schulden sind auf 8,4 Milliarden Euro angelaufen.
3. Der Umsatz wuchs um 5 Prozent.
4. Der Gewinn nahm 2002 um 34,4 Prozent zu.
5. Die Ausgaben für Forschung und Entwicklung des Unternehmens wurden 1999/2000 um 21 Prozent gesteigert.

6. Das Betriebsergebnis nahm um 21,3 % zu.

7. Der Umsatz ging auf 40 Millionen Euro zurück.

**steigen um ... % – підвищуватись на ... %**

**sinken um ... % – понижуватись на ... %**

**sinken auf ... % – понижуватись до ... %**

**7.3. Adverbien und Adjektive, die den Numeralien nahe stehen.** Den Numeralien stehen ihrer Bedeutung nach manche Adverbien und Adjektive nahe, die von Numeralien (sowie von den sogenannten unbestimmten Numeralien) durch Ableitung gebildet sind:

- Adverbien und Adjektive mit dem Suffix **-fach**, seltener **-fältig** (auch Vervielfältigungszahlen genannt): *zweifach*, *zehnfach*, *hundertfach*, *tausendfältig*, *vielfach*, *mehrfach* u. a.:

*Drei- und vierfach* war der Gang mit Teppichen belegt. (W. Bredel)

Um den Hals und auf der Brust hing eine *sechsfache* Kette von Vogelbeeren... (G. Keller)

**Einfach** hat sich seiner Bedeutung nach von den Numeralien losgelöst.

- Adverbien mit dem Suffix **-mal** und davon gebildete Adjektive mit dem Suffix **-ig** (Wiederholungszahlen): *einmal*, *dreimal*, *elfmal*, *zwanzigmal*; *dreimalig*, *zehnmalig* u. a.;

*Einmal* war ein Wagen in der Richtung nach Mainz gefahren, *zweimal* nach Worms zu... (A. Seghers)

Wolfgang hatte soeben das Licht in seinem Schlafzimmer ausgedreht, als er ein *dreimaliges* leichtes Picken am Fenster vernahm. (B. Kellermann)

- Adverbien mit dem Suffix **-ens** (ordnende Zahladverbien): *erstens*, *zweitens*, *zehntens* usw. Diese Adverbien treten im Satz zugleich auch als Bindewörter auf;

- Adverbien oder undeklinierbare Adjektive mit dem Suffix **-erlei** (Art- oder Gattungszahlen): *zweierlei*, *dreierlei*, *allerlei*, *mancherlei*, *vielerlei* u. a. m.:

Möchte doch ein guter Geist Philippen eingeben, dass es einem Könige anständiger ist, Bürger *zweierlei* Glaubens zu regieren, als sie durcheinander aufzureiben. (J. W. Goethe)

Er hatte sich für den freien Morgen *allerlei* vorgenommen... (A. Seghers)

**Merke: Einerlei** wird nur prädikativ in der Bedeutung „egal, gleichgültig“ gebraucht.

Außerdem war mir alles *einerlei*. (A. Seghers)

- Adverbien mit **zu** und mit bzw. ohne Suffix **-t**: *zu zweit*, *zu dritt*, *zu viert* (*zu vieren*) u. a.;

„Ich frag mich nur, sollen wir allein gehen oder *zu dritt*, mit Hans?“ (W. Bredel)

- Undeklिनierbare Adjektive mit dem Suffix **-er** (nur von *zwanzig*, *dreißig*, *vierzig* usw.); sie enthalten eine ungenaue Zeitangabe innerhalb eines bestimmten Jahrzehnts.

Sie waren zusammen Ende der *zwanziger* Jahre auf der Bezirksparteischule gewesen... (W. Bredel)

Häufig werden solche Adjektive substantiviert, sie werden dann stark dekliniert und haben den Plural. Sie bezeichnen in diesem Fall ungenau das Alter einer Person bzw. die Person selbst.

Ein jugendlicher *Dreißiger* war Bebel gewesen, der heute über die Sechzig war. (W. Bredel)  
Er war ein Mensch in den *Vierzigern* mit verschlossenem Gesicht... (W. Joho)

## Übungen

**11. In der folgenden Tabelle bedeutet D – Deutschland, A – Österreich, CH – die Schweiz. Erzählen Sie über Österreich und die Schweiz nach dem Muster.**

Muster: *Deutschland hat eine Fläche von dreihundertsiebenundfünfzigtausend Quadratkilometern und zweiundachtzig Komma fünf Millionen Einwohner; das sind zweihunderteinunddreißig Einwohner pro Quadratkilometer; es leben sieben Komma drei Millionen Ausländer in Deutschland, d. h. auf hundert Einwohner kommen acht Ausländer.*

	D	A	CH
Fläche in 1000 km <sup>2</sup>	357	84	41
Einwohner in Mill.	82,5	8,2	7,4
Einwohner pro km <sup>2</sup>	231	98	180
Ausländer in Mill	7,3	0,8	1,5
Ausländer im Verhältnis zur Gesamtbevölkerung	8%	10%	20%

Stand 2009

**12. Füllen Sie die Lücken mit dem eingeklammerten Sprachmaterial aus.**

- **Fläche**

Muster: *(D) ist fast (9)... (CH). – Deutschland ist fast neunmal so groß wie die Schweiz.*

1. (CH) ist rund (1/9) ... (D). 2. (A) ist rund (1/4) ... (D). 3. (A) ist mehr als (2) ... (CH). 4. (CH) ist weniger als (1/2) ... (A). 5. (D) ist etwa (4) ... (A).

- **Bevölkerungszahl**

Muster: *Verglichen mit (CH) hat (D) fast die (12) ... Einwohnerzahl. – Verglichen mit der Schweiz hat Deutschland fast die zwölffache Einwohnerzahl.*

1. ... (A) ... (D) (10). 2. ... (A) ... (CH) ... (I) (fast die gleiche).

- **Bevölkerungsdichte**

Muster: Die Bevölkerungsdichte in (D) ist etwa (2,3) ... A. – Die Bevölkerungsdichte in Deutschland ist etwa **zwei Komma drei mal so groß** wie in Österreich.

1. ... (CH) ... (1,8) ... (A). 2. ... (D) ... (über 1,2) ... (CH).

- **Ausländer im Verhältnis zur Gesamtbevölkerung**

Muster: Auf 100 Einwohner kommen in (D) (8) Ausländer. – Auf 100 Einwohner kommen in Deutschland **acht** Ausländer.

1. ... (A) ... (10). 2. ... (CH) ... (20).

- **Ausländerzahl im Vergleich**

1. Wie viel mal mehr Ausländer gibt es in Deutschland a) verglichen mit Österreich, b) verglichen mit der Schweiz?

**13. Lesen Sie die unten angeführte Tabelle und machen Sie folgende Aufgaben:**

- **Wie viel Einwohner haben die größten Städte im deutschen Sprachraum?**

<b>Bundesrepublik Deutschland</b>		<b>Schweiz</b>	
Berlin	3 450 000	Zürich	372 857
Hamburg	1 787 220	Genf	187 470
München	1 353 186	Basel	163 216
Köln	1 007 119	Lausanne	127 821
Frankfurt am Main	679 664	Bern	124 381
Stuttgart	606 588		
Düsseldorf	588 735	<b>Österreich</b>	
Dortmund	580 444	Wien	1 714 142
Essen	574 635	Graz	247 698
Bremen	547 340	Linz	188 894
Dresden	523 058	Salzburg	149 018
Leipzig	522 883	Innsbruck	117 693

- **Wie heißen drei größte Städte dieser Länder?**

Muster: Die größte Stadt Österreichs ist Wien, die **zweitgrößte** ist ... , usw.

- **An welcher Stelle stehen die unten angeführten Städte?**

Muster: München und Köln? — München und Köln stehen an der **dritten** und **vierten** Stelle der Städte in der Bundesrepublik.

1. Dortmund und Düsseldorf? 2. Bern? 3. Salzburg und Innsbruck? 4. Wien und Graz? 5. Leipzig und Dresden? 6. Essen und Bremen?

• **Basel ist die drittgrößte Stadt der Schweiz. Und Bern?**

1. Und Stuttgart? 2. Und Köln? 3. Und Salzburg? 4. Und Innsbruck? 5. Und Frankfurt? 6. Und Essen? 7. Und Graz? 8. Und Lausanne?

• **Vergleichen Sie die Städte.**

1. Zürich – Basel 2. Köln – Düsseldorf 3. Essen – Zürich 4. Berlin – Dortmund 5. Köln – Graz 6. Wien – Innsbruck

**14. Ergänzen Sie die Sätze.**

1. Die Einwohnerzahlen (2) ... Städte in der Bundesrepublik sind ungefähr gleich groß: Dortmund und Düsseldorf. Erst... hat ..., letzt... ... Einwohner. 2. Nennen Sie die Einwohnerzahlen (3) ... Städte in Österreich. 3. Stuttgart und München sind Großstädte in Süddeutschland; erst... ist die Hauptstadt des Landes Baden-Württemberg, letzt... ist die Hauptstadt des Landes Bayern.

**15. Machen Sie die Übung nach dem Muster. Lassen Sie die fettgedruckten Wörter weg.**

Muster: eine Briefmarke **für 80 Pfennig** – eine achtziger Briefmarke  
**eine Frau von neunzig Jahren** – eine Neunzigerin

eine **40-Watt**-Birne

eine **100-Watt**-Birne

ein Wein **aus dem Jahr 82**

ein rüstiger **Mann von 80 Jahren**

eine freundliche **Dame von 70 Jahren**

eine Buskarte, **mit der man sechs mal fahren kann**

ein **Fünf-Pfennig-Stück**

ein **Zwanzig-Euro-Schein**

die Jahre **von 70 bis 79**

ein **Tennisspiel** zu viert

ein **Kanu für zwei Personen**

**16. Fügen Sie den eingeklammerten Numeralien -erlei, -fach, -mal in richtiger Form sinngemäß hinzu.**

1. Bei Ihrer Reise gibt es (viel)... zu bedenken: Sie benötigen einen Impfschein in (3)... Ausfertigung. (3) ... müssen Sie bedenken: 1. Die Reise birgt (1000)... Gefahren. 2. Das Benzin ist dort (1 1/2) ... so teuer wie bei uns. 3. Sie bekommen (kein) ... Ersatzteile.

2. In diesem vornehmen Hotel zahlst du bestimmt das (3)... für die Übernachtung. (10)... Menüs stehen auf der Speisekarte.

3. Wenn du mich besuchen willst, musst du (2)... an der Haustür klingeln. Das erzähle ich dir jetzt schon zum (3)... .

4. Der Trapezkünstler im Zirkus machte einen (3)... Salto. Nach (all)... Kunststücken ließ er sich ins Netz fallen.

5. Auf (viel)... Wunsch wiederholen wir heute das Konzert vom Sonntag.

6. Ich habe nun schon (zig)... versucht, dich zu erreichen: wo warst du bloß so lange?

7. Wenn du so umständlich arbeitest, brauchst du die (3)... Zeit.

8. Die Bluse gibt es in (2)... Ausführung: mit kurzem und mit langem Arm.

### ***17. Setzen Sie fehlende Endungen ein. Lesen Sie die Sätze laut.***

1. Bitte schicken Sie mir die Unterlagen bis spätestens Donnerstag, d\_ 8.4.  
2. Ostern ist ein beweglicher Feiertag. 2012 fiel Ostern bei den Orthodoxen auf d\_ 15./16.4. 3. Weihnachten hingegen ist immer a\_ 7./8.01. 4. Im Briefkopf stand: „Hamburg, d\_ 28.2.2011“ 5. Vielen Dank für Ihren Brief v\_ 28.2.! 6. Heute ist d\_ 8. März! 7. Auf d\_ 8. März haben wir uns schon gefreut. 8. In der Zeit v\_ 27.12. bis 2.1. bleibt unser Geschäft geschlossen.

### ***18. Lesen Sie laut. Beachten Sie die Endungen der Numeralien.***

1. Karl der V., ein Enkel Maximilians I., wurde 1520 in Aachen zum Kaiser gekrönt. 2. Ludwig XIV. ließ das Schloss von Versailles bauen. Viele deutsche Fürsten richteten sich in ihrem verschwenderischen Lebensstil nach Ludwig XIV. 3. Der Preußenkönig Friedrich II., ein Sohn Friedrich Wilhelms I. und Enkel Friedrichs I., erhielt später den Beinamen „der Große“. 4. Mit 361 gegen 360 Stimmen des Konvents verurteilte man Ludwig XVI. 1793 zum Tode.

### ***19. Beantworten Sie folgende Fragen. Nennen Sie mindestens zwei Gründe.***

Muster: *Warum wurde ihm der Führerschein entzogen? – Ihm wurde der Führerschein entzogen, weil er **erstens** zu schnell gefahren war, **zweitens** hatte er 0,4 Promille Alkohol im Blut, er hatte **drittens** die Kreuzung bei Rot überfahren und **viertens** hatte er sechs andere Fahrzeuge geschädigt.*

1. Warum hast du dir eine Erkältung zugezogen? 2. Warum musste sie gestern zu Hause hocken? 3. Warum hat er so viele Fehler begangen? 4. Warum will sie nach Österreich reisen? 5. Warum haben junge Schauspieler Lampenfieber?

### ***20. Beantworten Sie folgende Fragen. Gebrauchen Sie die eingeklammerten Numeralien.***

1. Bist du gestern allein spazieren gegangen? (3) 2. Warst du mit deinen Mitstudenten im Lesesaal? (9) 3. Hast du nur mit Klaus und Monika im Krankenhaus besucht? (4) 4. Waren Sie alle im Kino? (6) 5. Hat sie allein im Garten gearbeitet? (7)

\*\*\*\*\*

**Einer (eines eine)** tritt in der Konstruktion **Genitivus partitivus** auf. Diese Konstruktion drückt das Verhalten des Teiles zum Ganzen aus. In dieser Konstruktion gebraucht man das Numerales **einer** (einige Wissenschaftler behaupten, es sei ein unbestimmtes Pronomen) in Verbindung mit Genitiv Plural des entsprechenden Substantivs: *einer der großen Parks, eine der großen Städte, eines der hohen Häuser.*

## Übungen

**21. Übersetzen Sie ins Ukrainische. Bestimmen Sie Kasus von einer (eines, eine).**

1. Hamburg ist eine der größten Städte der BRD. 2. Viele Touristen kommen jährlich in einer der schönsten Städte der Ukraine, Kyjiw, an. 3. Die Leipziger Universität ist eine der ältesten in Europa. 4. Wir haben den berühmten Thomanerchor, einen der besten Knabenchöre in der ganzen Welt, in Leipzig gehört. 5. Das Museum für russische Kunst ist eines der interessantesten in Petersburg. 6. In Berlin, einer der größten Städte Europas, gibt es viele Sehenswürdigkeiten. 7. Wir studieren an der Schewtschenko-Universität Kyjiw, einer der größten Universitäten der Ukraine. 8. Er wohnt in einem dieser neuen Häuser.

**22. Machen Sie die Übung nach dem Muster.**

Muster: – *Das ist ein berühmter Sportler.*

– *Das ist einer der berühmten Sportler.*

1. Die BRD ist ein hochentwickeltes Industrieland. 2. Kyjiw ist eine alte Stadt. 3. Die Ukraine ist ein slawisches Land. 4. Niedersachsen ist ein Bundesland der Bundesrepublik. 5. Der Dnipro ist ein Fluss Europas. 6. Das ist ein schönes altes Gebäude. 7. Das Grundziel unserer Politik ist Frieden.

**23. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Київ — одне з найкрасивіших міст світу. 2. Ми відпочивали у Ялті, одному з курортів України. 3. Ми вчимося в одному з найстаріших вузів. 4. Студенти математичного факультету живуть у одному з гуртожитків на вулиці Ломоносова. 5. Австрія – одна з мальничих країн. 6. Німецька мова – один з моїх улюблених предметів. 7. Наші студенти брали участь в одній з наукових конференцій університету. 8. Ці науковці працюють над однією з проблем захисту навколишнього середовища. 9. У березні ми вшануємо пам'ять (gedenken+Gen) Шевченка, одного з найславетніших синів українського народу. 10. Ми хочемо відвідати Швейцарію, одну з Альпійських країн.



## KONTROLLARBEIT 1

### **1. Was passt?**

- |  |                                   |         |       |
|--|-----------------------------------|---------|-------|
| 1. Er ist verheiratet mit...   | 3. Wir besuchen ...               |         |       |
| a) sie   | a) ihr                            | b) euch |       |
| 2. Sie ist in ... verliebt.  | 4. Ich möchte dir ... vorstellen. |         |       |
| a) ihm   | a) ihn                            | b) ihm  |       |
| 5. Die Studenten verstehen diesen Text nicht. Der Lehrer erklärt ... |                                   |         |       |
| a) er  | b) ihm                            | c) ihn  | d) es |

### **2. Bilden Sie Sätze.**

- dürfen / gehen / ich / heute Abend / in die Disko?
- mögen / er / Schokolade / keine.
- wann / ihr / müssen / gehen / schlafen?
- Thomas / müssen / gehen / zur Uni / jetzt.
- Katrin / können / sprechen / Italienisch / sehr gut.
- warum / du / wollen / kaufen / das Haus / nicht?

### **3. Bilden Sie Imperativsätze.**

- (Zu Thomas): sprechen / Deutsch
- (zum Herrn Lange): mitkommen / bitte
- (zu Liese): aufstehen / jetzt
- (zu Marco und Karin): arbeiten / fleißig
- (zu Johann): essen / den Kuchen / nicht
- (wir) / ein Taxi bestellen.
- schnell / laufen (wir)
- eine Tasse Kaffee / mit mir / trinken (Frau Schmidt)
- brav / sein (Hans)
- eure Karotten / essen (Tina und Jürgen)
- bitte / einschlafen (Brigitte)
- die Tür / bitte / zumachen (Herr Lotz)

### **4. Ergänzen Sie die Sätze.**

- Der Lehrer fragt ... (der Student, der Schüler, die Kinder, der Herr, die Aspirantin)
- Er hat Probleme mit (das Herz, der Junge, diese Übungen, das Kind, die Arbeit)
- Das Mädchen schreibt (der Satz, dieser Buchstabe, sein Name, das Gedicht, die Übersetzung).
- Ich kenne (ihr Neffe, seine Eltern, dieser Mensch, dein Freund, eure

Verwandten).

**5. Füllen Sie die Lücken.**

1. ... sie gern Krimis? 2. ... sie heute hübsch ...? 3. ... er der Mutter im Haushalt? 4. ... du diese Woche nach München? 5. Wie ... dir der Dialog? 6. ... er ... kalt oder warm?

---

gefallen, fahren, aussehen, lesen, helfen, sich duschen

**6. Bilden Sie Wortverbindungen.**

die Uni – bei	die Kommilitonin – für
der Kellner – ohne	die Straße – entlang
das Buch – mit	die Oma – bei
der Vorschlag – gegen	ich – gegen
der Mensch – außer	die Mutter – dank
der Unterricht – nach	der Fluss – entlang
dank – du	der Herr – außer
der Tisch – um	

**7. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Ти можеш перекласти цей текст без словника? 2. Він вмикає комп'ютер. 3. Він навчається в університеті, чи не так? 4. Мені відповідати? 5. Я хочу добре скласти іспити. 6. Хто мусить відвідати цей захід? 7. Ти знаєш ім'я мого брата? 8. Робота студента є правильною і дуже подобається доцентіві. 9. Я знаю цього філолога. 10. Залишайся вдома! 11. Повторюйте за мною! 12. Діти, зберіть зошити! 13. Він їде в Китай?

**8. Setzen Sie, wenn nötig, entsprechende Artikel ein.**

1. ... Bruder meiner Schwester ist ... Pilot. 2. ... Erde ist ... Planet. 3. ... Anna ist ... beste Studentin unserer Gruppe. 4. ... alte Berlin ist reich an Sehenswürdigkeiten. 5. ... Tulpe ist ... Blume. 6. Da steht ... Junge. ... Junge heißt Peter. 7. Ich habe ... Vater und ... Mutter. 8. Im Klassenzimmer gibt es ... Tische und Stühle. 9. Dein Urlaub kommt überhaupt nicht in ... Frage. 10. Iwan ist ... Russe und kommt aus ... Russland. 11. Und meine Heimat ist ... Schweiz. 12. ... kleine Max spielt auf der Straße. 13. Dieses Kleid ist aus ... Seide. 14. Ich trinke ... Kaffee nicht gern. 15. ... Versuch macht klug. 16. Endlich ist ... Frühling da. 17. Mein Freund hat ... Hund. 18. Morgen haben wir ... Seminar in ... Sprachwissenschaft.

## KONTROLLARBEIT 2

### **1. Schreiben Sie folgende Sätze im Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt und Futurum I.**

1. (passieren) hier etwas Furchtbares?
2. Ich (begegnen) ihm im Bus.
3. Du (verbringen) drei Monate in Deutschland.
4. Katrin (hängen) die Kleider in den Schrank.
5. Sagen Sie bitte, (durchfallen) er in der Prüfung?
6. Wir (laufen) einige Runden.

### **2. Mit zu oder ohne zu?**

1. Er hört mich Klavier \_ spielen.
2. Er hat versprochen \_ kommen.
3. Das Buch blieb auf dem Tisch \_ liegen.
4. Ihr könnt diese Aufgabe \_ erfüllen.
5. \_ Parken ist hier verboten.
6. Er hat gut \_ reden.
7. Ich will nicht damit \_ tun haben.
8. Ich habe die Aufgabe \_ erfüllen.
9. Das Auto lässt sich \_ reparieren.
10. Sie hat mich gebeten ihm \_ helfen.

### **3. Ergänzen Sie Modalverben.**

1. Er \_ noch zwei Wochen nicht schwimmen. Sein Arm ist gebrochen.
2. Er \_ ihr helfen. Sein Vater wünscht es.
3. Du bist krank und \_ zum Arzt gehen.
4. Hier \_ man nicht Ski fahren. Es gibt keinen Schnee.
5. Mama, \_ ich noch fernsehen? Nein. Es ist schon zu spät. Du \_ schlafen. Du \_ doch morgen in die Schule gehen.
6. Ich \_ keine Hitze.
7. \_ ich den Text lesen oder übersetzen?
8. Sie \_ gehen. Sie haben alles gemacht.

### **4. Ersetzen Sie die kursiv gedruckten Satzteile durch Ausdrücke mit Modalverben.**

1. *Es ist möglich*, mit dem Zug nach Köln zu fahren.
2. *Du bist ja imstande*, das selbst zu machen.
3. *Erlaubst du mir*, dein Telefon zu benutzen?
4. *Jeder hat das Recht*, zu wählen und gewählt zu werden.
5. *Hast du Lust* schlafen zu gehen?

### **5. Vergleichen Sie wie im Muster.**

Muster: hell: Mantel+, Kostüm++, Bluse+++

*Das Kostüm ist heller als der Mantel, die Bluse ist am hellsten.*

1. groß: München+, Hamburg++, Berlin+++
2. alt: Pelzmantel+, Pudelmütze++, Stiefel+++
3. hoch: die Zugspitze+, der Elbrus++, der Mount Everest+++
4. schnell laufen: Gerd+, Tobias++, Marko+++
5. ich – gern essen: Reis+, Fisch++, Gemüse+++
6. gut aussehen: Sabine+, Petra++, Claudia Schiffer+++
7. oft schwänzen: Klaus+, Ulrich++, Dieter+++
8. ich – gern trinken: Wasser+, Cola++, Saft+++
9. jung: Olaf+, Tobias++, Marko+++
10. hoch: die Zugspitze+, der Elbrus++, der Mount Everest+++

### **6. Übersetzen Sie ins Deutsche! Gebrauchen sie dabei Passiv.**

1. Цей будинок був побудована відомим архітектором. 2. Перед екзаменом студентами нашого факультету була написана контрольна робота. 3. Іменники в німецькій мові пишуться з великої букви. 4. Студентів кличе декан. 5. Книга буде перекладена на українську у 21 ст. 6. Його зарахували в університет. 7. Президента оперував відомий австрійський хірург. 8. Це так швидко не робиться! 9. Музей Франка відкрили в нашому місті ще два роки тому. 10. Ми завжди допомагаємо нашій мамі.

# SYNTAX

## Kapitel I

### I. DIE HAUPTGLIEDER DES SATZES

Die grammatische Grundlage des zweigliedrigen Satzes bilden die Hauptglieder des Satzes: **das Subjekt und das Prädikat**. Das Subjekt nennt ein Ding bzw. eine Person, einen abstrakten Begriff, eine Erscheinung, das Prädikat drückt dessen Merkmal aus. Die grammatische Beziehung zwischen Subjekt und Prädikat kommt in der Kongruenz zum Ausdruck: das Prädikat ist in Person und Zahl dem Subjekt zugeordnet.

#### 1.1. Das Subjekt (Satzgegenstand)

**Das Subjekt** nennt eine Person, ein Ding oder etwas als ein Ding Gedachtes. Es nennt den Träger einer Handlung, eines Zustands sowie den eines Merkmals. Oft auch nennt das Subjekt eine Person, ein Ding, die bzw. das der Einwirkung einer anderen Person bzw. eines Dings ausgesetzt sind.

Das Subjekt steht im Nominativ und antwortet auf die Fragen **wer?, was?**; dabei tritt zum Fragewort stets das Prädikat des Satzes.

Das Kind lacht. Wer lacht? Das Kind.

Das Haus ist neu. Was ist neu? Das Haus.

#### **Das Subjekt kann ausgedrückt werden:**

1. durch ein Substantiv:

*Die Schwester* wohnt im Ausland.

2. durch substantivierte Wortarten:

a) Adjektive und Partizipien:

*Der Alte* war noch ganz munter.

*Das Gelesene* machte sie nachdenklich.

b) (substantivierte) Infinitive:

In solch einer Universitätsstadt ist *ein* beständiges *Kommen* und *Abgehen*...

c) andere (substantivierte) Wortarten:

Er klopfte an die Tür... *Ein Herein* flog ihm zu.

3. durch ein Pronomen:

*Er* ging langsam durch die Straßen... *Alles* um ihn her war plötzlich fremd und unerreichbar.

4. durch eine beliebige Wortart:

Das *klügste* ist, sie geht morgen zum Arzt.

*Vier* sind noch junge Burschen, *einer* ist älter...

*Die drei* setzen ihren Marsch fort.

*Aufgeschoben* heißt nicht aufgehoben.

*Ausgehen* kam heute Abend unter keinen Umständen in Frage.

5. durch eine Wortgruppe:

*Frisch gewagt* ist halb gewonnen.

Es ist schön, *jung zu sein*.

Zuweilen steht das Subjekt nicht im Nominativ, sondern im Genitiv. Das kommt vor:

1. wenn das Subjekt durch eine stehende Wendung ausgedrückt wird:

Herr Klöterjahn verweilte nicht lange in "Einfried". Er hatte seine Gattin hierher geleitet; nach Verlauf einer Woche aber, als er sie wohl aufgehoben und in guten Händen wusste, war *seines Bleibens* nicht länger. (Th. Mann)

2. wenn das Prädikativ eine bestimmte Menge, Anzahl angibt:

*Der Aufgaben* werden immer mehr... (W. Bredel)

## Übungen

**1. Schreiben Sie aus jedem Satz die Subjekte heraus und bestimmen Sie, wodurch sie ausgedrückt sind:**

Muster: *Es schneit.* – *Es* → *das unpersönliche Pronomen.*

1. Er ging langsam durch die Straßen. 2. Still ist es im Walde. 3. Gestern passierte ihm etwas Schreckliches. 4. Es ist gesund, Sport zu treiben. 5. Wer wagt, gewinnt. 6. Das Lesen und Schreiben fielen diesem ABC-Schützen leicht. 7. Der Spielende versuchte die Wirkungen des Orchesters anzudeuten. 8. Die Geschichte dieser Stadt ist sehr interessant. 9. Die drei sitzen schweigend am Tisch. 10. Alles ist in Ordnung.

**2. Ersetzen Sie die Subjekte durch sinnverwandte Wörter (Substantivierungen, die unter dem Strich stehen). Bestimmen Sie die Art der Substantivierungen:**

Muster: *Der Greis sah noch rüstig aus / der Alte. Der Alte sah noch rüstig aus (der Alte – ein substantiviertes Adjektiv)*

1. Der Wissenschaftler wurde mit einem Orden ausgezeichnet.
2. Die Zusammenkunft der Beststudenten findet in einer Woche statt.
3. Zu Ehren der ausländischen Delegation wurde ein Festmahl veranstaltet.
4. Der Fahrgast gab seinen Koffer in der Gepäckaufbewahrung auf.
5. Meine Familienangehörigen lassen dich grüßen.

---

ein Essen, der Reisende, die Meinigen, der Gelehrte, das Treffen

**3. Bestimmen Sie in den folgenden Sätzen die Subjekte!**

1. Diese Wände haben mein Bruder und ich fast allein tapeziert.
2. Der Klassensprecher vom Vorjahr wird heuer sicher wieder gewählt.
3. Wirklich vertrauen kann man nur einem guten Freund.
4. Die neue Frisur passt viel besser zu deinem Typ.
5. In Berlin haben wir viel Sehenswertes gesehen.

**4. Bestimmen Sie, um welche Art es es sich im Folgenden jeweils handelt.**

- a) Es wird morgen schneien.
- b) Ich habe es dir doch schon lange gesagt!
- c) Es findet heute Abend ein Konzert statt.
- d) Was für ein blödes Biest. Es hatte sogar Angst vor diesem kleinen Hündchen.
- e) Es gefällt mir in dieser Stadt nicht besonders gut.
- f) Es wurde nach der Veranstaltung noch eifrig weiter diskutiert.
- g) Es ist mir schrecklich kalt.
- h) Es gibt viele davon.
- i) Es ist gesund, sich abzuhärten.
- j) Wer steht dort an der Ecke? Ist es nicht dein Bruder?

**5. Bestimmen Sie in folgenden Sätzen das Subjekt nach der Art und Form. Übersetzen Sie die Sätze ins Ukrainische.**

1. Der Lehrer erzählt.
2. Ich lese.
3. Der bleibt hier.
4. Bitten ist lang, befehlen ist kurz.
5. Der Kranke wird operiert.
6. "Trotz" kann nach dem Substantiv stehen.
7. "Kommst du morgen?" ist ein Fragesatz.
8. Man will tanzen.
9. Es donnert.
10. Alles war vorbereitet.
11. Nichts ist geschehen.
12. Es gibt hier kein Aber.
13. Immer zu tadeln ist nicht die beste Erziehungsmethode.
14. Wer kommt da?
15. Die Fünf ist die beste Note.
16. Wagen fahren heran, die Automobile qualmen.
17. Sie klingelte.
18. Nichts ist mir gelungen.
19. Alles ist in Ordnung.
20. Schon tagte es.
21. Die Streikenden forderten Brot.
22. Man feierte den Sieg.
23. Heinz begann zu singen.
24. Er hielt inne.
25. Das Geschriebene war unleserlich.

**6. Wie heißt in diesen Sätzen das Subjekt und wodurch ist es ausgedrückt?**

1. Luise wandert mit ihrem Hund am See entlang?

A. am See

B. Luise

C. ihrem

D. wandert

2. Gestern erreichte sie ihren Zug noch kurz vor der Abfahrt.

A. Zug

B. sie

C. ihren

D. Abfahrt

3. In einem Team muss jeder sein Bestes geben.

A. sein

B. jeder

C. Team

D. Bestes

4. Am Wochenende fahren alle nach Hause.

A. am Wochenende

B. alle

C. fahren

D. nach Hause

5. Heute Abend kommt niemand zu Besuch.  
*A. niemand* *B. Abend*  
*C. kommt* *D. zu Besuch*
6. Im Zoo kann man die wilden Tiere beobachten.  
*A. man* *B. Tiere*  
*C. kann* *D. Zoo*
7. Ich begleite dich noch bis zur nächsten Kreuzung.  
*A. ich* *B. Kreuzung*  
*C. dich* *D. begleite*
8. Meine Schwester hatte gestern ihren 13. Geburtstag.  
*A. Schwester* *B. meine*  
*C. Geburtstag* *D. ihren*
9. Ohne Hilfe schaffe ich die Hausaufgaben nicht.  
*A. Hilfe* *B. Hausaufgaben*  
*C. ohne Hilfe* *D. ich*
10. Für sein letztes Buch bekam der Autor einen Preis.  
*A. einen Preis* *B. der Autor*  
*C. sein* *D. Buch*
11. Einer konnte die schwierige Aufgabe lösen.  
*A. die Aufgabe* *B. lösen*  
*C. konnte* *D. einer*
12. Dem Verletzten legte die Krankenschwester einen neuen Verband an.  
*A. einen Verband* *B. legte an*  
*C. dem Verletzten* *D. die Krankenschwester*
13. Mehrere Schüler mussten heute zur Nacharbeit länger in der Schule bleiben.  
*A. heute* *B. zur Nacharbeit*  
*C. in der Schule* *D. Schüler*
14. Lena und Michi wurden von den Mitschülern zu Umweltsprechern gewählt.  
*A. Lena und Michi* *B. Umweltsprechern*  
*C. von den Mitschülern* *D. Lena*
15. Löwen und Antilopen sollte man im Zoo nicht zusammen in ein Gehege sperren.  
*A. man* *B. ein Gehege*  
*C. Löwen und Antilopen* *D. Zoo*
16. Die neue und die alte Ausgabe des Kinderlexikons unterscheiden sich sehr stark.  
*A. die alte Ausgabe* *B. die neue Ausgabe*  
*C. des Kinderlexikons* *D. die Ausgabe*



17. Ohne Lernen wirst du in der Schule keine guten Noten bekommen.

- A. ohne Lernen                      B. du  
C. gute Noten                      D. in der Schule

18. Vieles habe ich schon wieder vergessen.

- A. vergessen                      B. schon  
C. ich                      D. vieles

19. Mit ungeheurer Wucht stürzte die Schneelawine ins Tal.

- A. ins Tal                      B. die Schneelawine  
C. mit ungeheurer Wucht                      D. stürzte

20. Jemand hat mir eine große Freude bereitet.

- A. mir                      B. hat bereitet  
C. eine große Freude                      D. jemand

21. An einem eiskalten Tag gingen wir zum Schlittschuhlaufen.

- A. gingen                      B. zum Schlittschuhlaufen  
C. wir                      D. an einem Tag

22. Das Essen hat mir heute wieder sehr gut geschmeckt.

- A. das Essen                      B. mir  
C. heute                      D. sehr gut

23. Mein Tagebuch hüte ich wie einen Schatz.

- A. Tagebuch                      B. einen Schatz  
C. ich                      D. hüte

24. Das Schreiben auf meinem Computer macht mir großen Spaß.

- A. mir                      B. auf meinem Computer  
C. das Schreiben                      D. Spaß

25. Ohne meinen Hund fahre ich nicht mit in die Ferien.

- A. die Ferien                      B. ich  
C. ohne meinen Hund                      D. fahre

**7. Wer oder was ist das Subjekt? oder Die Suche nach dem Subjekt!**

1. Hans ist heute der Hahn im Korb. 2. Morgenstunde hat Gold im Munde.  
3. Eine Schwalbe macht noch keinen Frühling. 4. Den Letzten beißen die Hunde. 5. Da lachen ja die Hühner. 6. Heute gehe ich früher ins Bett. 7. Er fand seinen Koffer nicht. 8. Damit haben wir nicht gerechnet. 9. Das Lachen blieb ihm im Halse stecken. 10. Es blieben nur die Alten und die Kleinen.

**8. Bilden Sie je fünf einfache nackte Sätze mit einem Substantiv, Pronomen, Infinitiv und substantivierten Wortarten als Subjekt.**

## 1.2. Das Prädikat (Satzaussage)

**Das Prädikat** ist das Hauptglied des Satzes, welches das Merkmal des Subjekts bezeichnet. Dieses Merkmal kann sein:

1. eine Tätigkeit, die vom Subjekt ausgeht:  
Der laute Streit *weckt* die Mutter.
2. ein Zustand des Subjekts:  
Elisabeth *fröstelte*.
3. ein qualitatives oder sonstiges Merkmal:  
Der Himmel *war klar* und *ohne Wolken*.
4. eine Tätigkeit, der das Subjekt ausgesetzt ist:  
Lenore *wurde* nachts von ihrer Tante *geweckt*...

Das Prädikat schließt immer eine verbale Form ein. Entweder ist es durch die Personalform des Verbs, das finite Verb, ausgedrückt oder enthält dieses als Bestandteil einer zusammengesetzten Verbalform bzw. eines zusammengesetzten Prädikats. Das finite Verb kongruiert mit dem Subjekt in Person und Zahl.

Man unterscheidet folgende Arten des Prädikats: 1) das verbale Prädikat, 2) das nominale Prädikat, 3) das verbal-nominale Prädikat und 4) das Prädikat, das durch eine stehende Wendung ausgedrückt ist.

### 1.2.1. Das verbale Prädikat

• **Das einfache verbale Prädikat** wird durch ein Verb ausgedrückt (in allen Zeitformen des Aktivs und des Passivs und in allen Modi).

Fast *wäre* ich zu spät *gekommen*.

## Übungen

**1. Sagen Sie im Perfekt. Beachten Sie die Stellung des finiten Verbs:**

Muster: *Sie singt schön.* – *Sie hat schön gesungen.*

1. Inge korrigiert die Fehler. 2. Ira holt Brot und deckt den Tisch. 3. Die Kinder räumen auf. 4. Nina wäscht das Geschirr ab. 5. Der Postbote kommt heute.

**2. Unterstreichen Sie in den folgenden Sätzen die Prädikate! Bestimmen Sie Person, Zahl und Zeit! Bei mehrteiligen Prädikaten benennen Sie die Teile!**

1. Er hat mich dazu überredet.
2. Bei Schönwetter brechen wir morgen sehr zeitig auf.
3. Du wirst mich sicher nicht verraten.
4. Ich wurde zornig, verlor die Nerven und schrie ihn an.
5. Dieses Gemälde ist von einem bekannten Maler geschaffen.

### 3. Bilden Sie 5 Sätze mit dem einfachen verbalen Prädikat in allen möglichen Formen.

• **Das zusammengesetzte verbale Prädikat** besteht aus zwei Verben, von denen jedes seine selbständige Bedeutung hat (im Gegensatz zu den Hilfsverben, die nur Teile einer zusammengesetzten Verbalform sind). Eines der beiden Verben tritt in der konjugierten Form auf, das andere steht im Infinitiv mit oder ohne **zu**.

#### **In der konjugierten Form treten folgende Verben auf:**

1. die Modalverben:

Martin *kann* sehr gut *schwimmen*.

2. die Verben **heißen**, **nennen** und **haben** (in stehenden Wendungen):

Hier *hieß* er seine Gäste sich niedersetzen...

Du *hast* leicht reden!

3. einige Verben, die ihrer Bedeutung nach den Modalverben nahestehen:

#### **wissen, brauchen, versuchen, suchen, verstehen, scheinen, glauben:**

Die Straße *schien* zu schlafen.

4. manche Verben, die den Beginn, die Dauer, die Wiederholung, den Abschluss eines Vorgangs bezeichnen, der durch den Infinitiv ausgedrückt wird: **anfangen, beginnen, fortsetzen, fortfahren** (im Sinne "fortsetzen"), **aufhören, pflegen** (im Sinne "die Gewohnheit haben"):

Mittags *hörte es auf* zu regnen.

5. die Verben **haben** und **sein** in Verbindung mit einem Infinitiv mit **zu**. In diesem Fall bezeichnen sie eine Notwendigkeit oder Möglichkeit; **haben** mit dem Infinitiv hat aktive Bedeutung, **sein** mit dem Infinitiv – passive.

Niemand *war zu sehen*.

Ein zusammengesetztes verbales Prädikat kann auch das Verb **kommen** in Verbindung mit dem Partizip II eines Verbs sein, das eine Bewegung bezeichnet: *laufen, gehen, schwimmen, fliegen, rennen, springen* u. a. Das Verb **kommen** weist darauf hin, dass die Bewegung in Richtung auf den Sprechenden zu geschieht, oder es bezeichnet eine Annäherung an den Ort der Handlung.

Wenn es abends dunkel wird und er *kommt geritten*...

## Übungen

4. **Übersetzen Sie die Sätze ins Ukrainische; bilden Sie deutsche Sätze, wo die fettgedruckten Verben als Teil des zusammengesetzten Prädikats gebraucht werden:**

1. Oftmals **erschien** der Junge ganz unerwartet vor ihrer Tür. 2. Johann **hieß** bei seinen Eltern Hannes. 3. Überall **suchte** er nach seinem Reisepass, aber vergebens. 4. Es **kam** nur selten **vor**, dass er seine Freunde um

Entschuldigung bat. 5. Das Kind **wusste**, dass er zum Geburtstag einen Teddybären bekommt.

**5. Ergänzen Sie folgende Sätze:**

1. Aus Ihrem Brief weiß ich, wann ... 2. Heute brauchen Sie nicht ... 3. Das heißt, dass ... 4. Es schien mir, dass ... 5. Oft kam es vor, dass ... 6. Vergebens suchte sie ... 7. Endlich verstand er, worin ... 8. Lange suchte er nach ... 9. Er glaubte fest an ... 10. Gestern ließ er ...

**6. Ersetzen Sie die fettgedruckten Satzteile durch andere Wörter, ohne den Sinn der Sätze zu verändern; verwenden Sie die Verben brauchen, heißen, verstehen, scheinen, lassen:**

1. Er **wusste** mich immer zu überreden. 2. Er **kann** deutsche Bücher ohne Wörterbuch lesen. 3. Mein Freund **kam** mir heute etwas sonderbar **vor**. 4. **Man sagt**, morgen soll die Vorlesung wegen Erkrankung des Professors ausfallen. 5. Sie **können** heute zu Hause **bleiben**. 6. Der Dozent **schlug** dem Studenten **vor**, die Aufgabe zu lösen. 7. Das **bedeutet**, Sie wollen Ihre Absicht nicht aufgeben? 8. **Es genügt, wenn man das Bild nur einmal sieht**, um es nie mehr zu vergessen. 9. Laut Anordnung **des Werkleiters** sollte die Arbeit in vier Tagen **abgeschlossen werden**.

**7. Übersetzen Sie ins Deutsche; verwenden Sie die Verben scheinen, glauben, verstehen, wissen, brauchen, heißen, suchen in ihrer modalen Bedeutung:**

1. Після хвороби він здався мені особливо блідим і змарнілим. 2. Оратор зумів переконати своїх слухачів. 3. Він намагався виправдати свій вчинок, але ніхто йому не вірив. 4. Він вважає, що зможе зібрати необхідний фактичний матеріал протягом тижня. 5. Здавалось, ніщо не зможе змусити його відмовитися від свого наміру. 6. Ви можете не нагадувати мені про мою обіцянку, я про неї не забув. 7. Щоби зрозуміти важливість прийнятого рішення, достатньо згадати про недоліки, відзначені у нашій роботі. 8. Збори призначені на післязавтра; це означає, завтра ввечері ми вільні і можемо піти в філармонію. 9. Він вважав, що навіть у своїй доповіді всі необхідні дані. 10. Він намагався знайти якийсь вихід з цього важкого положення.

**1.2.2. Das nominale Prädikat**

Das nominale Prädikat ist immer zusammengesetzt. Es besteht aus einem Verb, **der Kopula**, und einem nominalen Teil, **dem Prädikativ** (Prädikatsnomen). Das Merkmal des Subjekts (meist ein qualitatives) wird

im Prädikativ ausgedrückt. Die Kopula verbindet Subjekt und Prädikativ, indem sie in Person und Zahl mit dem Subjekt kongruiert; sie verleiht dem Merkmal zeitliche und modale Bedeutung.

Als **Kopula** treten meist die Verben **sein** und **werden** auf, zuweilen die Verben **heißen**, **bleiben**, **scheinen** und einige andere.

**Das Prädikativ** wird in der Regel durch ein **Substantiv**, ein Adjektiv oder ein Partizip ausgedrückt. Seltener treten Zahlwörter, Pronomen, Adverbien, Infinitive und Infinitivgruppen als Prädikativ auf.

Ich bin kein Maler mehr, ich bin jetzt *ein Bautechniker*...

Dieses Spiel blieb bis zu meinem dreizehnten oder vierzehnten Jahre *meine Lieblingsbeschäftigung*.

Manchmal steht das prädikative Substantiv im Genitiv oder mit einer Präposition, namentlich, wenn die Kopula durch das Verb **sein** ausgedrückt ist.

Der Sieg war *des Feindes*. (Th. Mann)

Hannos Verhältnis zu seinen kleinen Kameraden war im Allgemeinen ganz *fremder und äußerlicher Natur*... (Th. Mann)

Das Zimmer war *ohne* Licht.

...alles schien *in Ordnung*.

Mit der Kopula **werden** kann das prädikative Substantiv mit der Präposition **zu** stehen.

Während nächsten sechs Wochen werden unsere Studenten *zu Lehrern*.

Der Schnee verkrustete und wurde **zu Eis**.

**Das prädikative Adjektiv** im Positiv und Komparativ steht meist in der Kurzform.

Ihr neues Kleid war *hübsch*.

Otto wurde *ernster* und zugleich *heiterer*.

Paolos Benehmen blieb immer *das gleiche*. (Th. Mann)

Das prädikative Adjektiv im Superlativ wird entweder in der deklinierten Form (mit dem bestimmten Artikel) oder in der nichtdeklinierten (mit der Partikel **am** und dem Suffix **-sten**) gebraucht.

Diese Ungewissheit ist *das schrecklichste*.

*Am zufriedensten* aber ist seine Mutter.

Von den **Partizipien** gebraucht man als Prädikativ nur das Partizip II der transitiven Verben.

Die Diele ist hell *erleuchtet*...

Er sah sich in einem ziemlich großen, halbdunklen Gemach; die Fenster waren *verhängt*.

Das Partizip I wird als Prädikativ nur dann gebraucht, wenn es seinen verbalen Charakter eingebüßt hat. Solch ein Partizip I ist nur der Form nach ein Verbaladjektiv, seinem semantischen Inhalt nach ist es ein Adjektiv und bezeichnet eine Eigenschaft.

Der Film war *spannend*.

Es waren mehrere Leute im Laden *anwesend*.

Als Prädikativ können sowohl **Kardinal-** als auch **Ordinalzahlen**

aufzutreten, die letzteren haben meist den bestimmten Artikel bei sich.

Goethe war damals *siebenundsechzig*.

Der Gruppenälteste war *der erste*, der zu diesem Thema zu sprechen wagte.

Als Prädikativ werden auch **Pronomen** (Personal-, Demonstrativ-, Possessivpronomen) gebraucht. Die Possessivpronomen stehen in der deklinierten (zuweilen mit dem bestimmten Artikel) oder in der nichtdeklinierten Form.

“Einer ist hier der Herr, und das bin *ich*”. (H. Mann)

Er war in gleichem Maße gewachsen wie dieser, aber sonst war er ganz und gar *derselbe* geblieben. (Th. Mann)

Mit einer knappen Handbewegung zeigt er mir sein Bett, das von nun an *meines* ist. (E. E. Kisch)

Er fasste ihre Hände, Blick in Blick! “Lucinde, sind Sie *mein*?” (J. W. Goethe)

Nicht alles jedoch, was Sie hier sehen, ist *unser*. (J. W. Goethe)

Im prädikativen Gebrauch kommen **Umstandsadverbien** vor, namentlich lokale Adverbien.

Auf einmal war der Sommer wieder *da*.

Papa ist *weg*.

“Die beiden Kinder sind noch *auf*, Jörg”, sprach die Frau.

**Anmerkung.** Das Verb **sein** verschmilzt zuweilen mit einigen Adverbien (*da, dabei, weg* u. a.) zu einem Wort. In diesem Fall handelt es sich um ein verbales Prädikat.

Ich will *dabei sein*!

Martin lachte auf und fragte, woher er das eigentlich wisse, er sei doch nie *dagewesen*.

**Der Infinitiv mit zu** sowie **die Infinitivgruppe** kommen zuweilen als Prädikativ vor. Sie nehmen im Satz die Endstellung ein.

Die einzige Empfindung war die, *ein Mensch in einer fremden großen Stadt zu sein...*

Oskar war Fachmann, auch sein Beruf war es, *auf die Massen zu wirken...*

Enthält ein Satz zwei Substantive oder Pronomen im Nominativ, von denen das eine das Subjekt, das andere das Prädikativ ist, so wird die syntaktische Funktion eines jeden Substantivs bzw. Pronomens durch ihre Wortstellung im Satz bestimmt: das erste Wort im Nominativ ist das Subjekt, das zweite das Prädikativ. So würden in dem Satz (*Paul ist mein Freund.*) bei einer Änderung der Wortstellung (*Mein Freund ist Paul.*) das Subjekt und das Prädikativ ihre Funktionen gegenseitig vertauschen.

Dasselbe gilt auch für Sätze, die als eines der Hauptglieder eine Infinitivgruppe (einen Infinitiv) enthalten.

Vgl.: Lehrer zu werden, ist mein Wunsch.

Es ist mein Wunsch, Lehrer zu werden.

Mein Wunsch ist, Lehrer zu werden.

In den ersten zwei Sätzen ist die Infinitivgruppe das Subjekt, im letzten das Prädikativ.

Es sei jedoch bemerkt, dass in solchen Sätzen eine entscheidende Rolle dem Satzton zukommt.

## Übungen

### 8. Beantworten Sie die Fragen. Gebrauchen Sie dabei ein nominales Prädikat.

Muster: *Fühlt er sich schlecht? – Ja, er ist krank.*

1. Fällt ihm das Studium leicht? (begabt)
2. Arbeitet sie gerne? (fleißig)
3. Liest er viel? (belesen)
4. Hilft er seinen Freunden? (hilfsbereit)
5. Versäumt sie oft den Unterricht? (faul)

### 9. Ersetzen Sie das verbale Prädikat durch ein nominales.

Muster: *Das Gras grünt. – Das Gras wird grün.*

1. Die Äpfel reifen. 2. Die Blumen welken. 3. Die Pilze trocknen. 4. Die Birnen faulen. 5. Es dunkelt.

### 10. Unterstreichen Sie das Prädikat und bestimmen Sie die Art des Prädikats!

1. Dieser Sänger ist das Idol vieler Jugendlicher.
2. Der Garten war im Sommer ein Blumenmeer.
3. Das Gitarrespielen wird mein neues Hobby.
4. Die Schotten sind ein besonders sparsames Volk.
5. Wer hat Martin einen Streber geheiß?
6. Seine Augen blieben leer.
7. Dieses Urteil nenne ich eine Ungerechtigkeit.
8. In ihrer Wut hieß sie den Mann sogar einen Verbrecher.
9. Für immer blieb sie in seinen Erinnerungen ein Mädchen.
10. Das Kind schien kühn und ernst.

### 1.2.3. Das verbal-nominale Prädikat

Das verbal-nominale Prädikat umfasst die Merkmale eines zusammengesetzten verbalen und eines nominalen Prädikats. Die Kopula setzt sich aus einem Modalverb oder einem anderen Verb in der konjugierten Form und einem kopulativen Verb (*sein, werden, bleiben, scheinen* u. a.) im Infinitiv zusammen.

*Geschmackvoll und gut sollte alles sein, was sie für Heinz einkaufte – und billig.*

*Ihr Haar wurde nicht grau, und sie schien mir nicht älter zu werden...*

## Übung

### 11. Beantworten Sie Fragen nach dem Muster:

Muster: *Ist er Techniker? – Nein, noch nicht. Aber er will Techniker werden.*

1. Ist sie Ärztin? 2. Ist er Fahrer? 3. Ist sie Stenotypistin? 4. Sind sie Freunde? 5. Ist sie seine Braut?

#### 1.2.4. Stehende Wendungen als Prädikat

Das Prädikat, das durch eine **stehende Wendung** ausgedrückt ist, stellt eine besondere Art des Prädikats dar. Seiner Form nach ist es zusammengesetzt – es besteht aus einem Verb und einem Substantiv, die aber einen Begriff (eine Handlung oder einen Zustand) bezeichnen: *Platz nehmen, Abschied nehmen, Sport treiben, zum Ausdruck bringen, Schritt halten, in Frage kommen* u. a. m.

*Wir nahmen an einem runden Tisch Platz.*

In diesen Wochen der Erwartung *stellte* ihm einmal Hannsjörg eine Karte für die Oper *zur Verfügung*... (L. Feuchtwanger)

### Übungen

#### 12. Bilden Sie 5 Sätze mit folgenden Wendungen als Prädikat.

Einen Entschluss fassen, kein Ende nehmen, Abschied nehmen, Hilfe leisten, zum Ausdruck bringen.

#### 13. Unterstreichen Sie Prädikate:

Von den zahlreichen berüchtigten Übeltätern waren nur wenige richtige Cowboys. Sie lebten bloß zur Zeit der Cowboys. Die Blütezeit der Cowboys dauerte nur etwa drei Jahrzehnte. Um 1900 wurde in den USA das Weideland eingezäunt. Damit verschwanden die Cowboys von der Bühne der Geschichte. Natürlich findet man heute im Westen Amerikas immer noch Cowboys. Doch der moderne Cowboy muss nicht mehr mit schussbereiter Waffe und auf der Hut vor den Sioux im Staube Tausender von Longhorns über die unberührte Prärie eilen.

#### 14. Wie heißt in diesem Satz das Prädikat? Nennen Sie die Art des Prädikats.

1. Am Sonntag gehe ich in das neue Schwimmbad.

A. *gehe*

B. *am Sonntag*

C. *ich*

D. *in das*

2. Meine Mutter hat mich auf dem Handy angerufen.

A. *mich*

B. *angerufen*

C. *hat angerufen*

D. *auf dem Handy*

3. Die Klasse wird vielleicht in diesem Jahr ins Schullandheim fahren.

A. *wird fahren*

B. *vielleicht*

C. *fahren*

D. *ins Schullandheim*

4. Das hatte ich mir ganz anders vorgestellt.

A. *mir*

B. *anders*

C. *das*

D. *hatte vorgestellt*



5. Nach der Schule gehe ich mit meinen Freundinnen durch den Park.  
 A. *durch den Park*                      B. *gehe*  
 C. *nach der Schule*                      D. *mit meinen Freunden*
6. Am Ende der Stunde hat der Lehrer noch Hausaufgaben aufgegeben.  
 A. *noch Hausaufgaben*                      B. *hat der Lehrer*  
 C. *am Ende*                      D. *hat aufgegeben*
7. Ich mache später mit meiner Mutter einen Einkaufsbummel.  
 A. *mit meiner Mutter*                      B. *mache*  
 C. *später*                      D. *einen Einkaufsbummel*
8. Willi kann zu meiner Geburtstagsfeier erst etwas später kommen.  
 A. *etwas*                      B. *später*  
 C. *zu meiner Geburtstagsfeier*                      D. *kann kommen*
9. Einen Augenblick war sein Gesicht leer gewesen.  
 A. *war leer*                      B. *war leer gewesen*  
 C. *sein Gesicht*                      D. *war sein Gesicht leer*
10. Der Lehrer soll bei den Kindern gut angeschrieben sein.  
 A. *bei den Kindern*                      B. *soll sein*  
 C. *soll angeschrieben sein*                      D. *soll gut angeschrieben sein*

**15. Bestimmen Sie in folgenden Sätzen das Prädikat nach der Art und Form.**

1. Er ist Schlosser. 2. Er will diesen Text übersetzen. 3. Du hast Glück.  
 4. Sie scheint zu weinen. 5. Wir beginnen zu üben. 6. Ich habe viel zu lesen.  
 7. Sie ist Lehrerin. 8. Das Haus stand unbeschädigt. 9. Ich bin derselben  
 Meinung. 10. Das ist sie. 11. Du wirst zum Dreher. 12. Die Tür ist zu. 13. Sie  
 ist die erste. 14. Der Tag ist warm. 15. Sie ist jung. 16. Dieses Wort bringt  
 einen wichtigen Begriff zum Ausdruck. 17. Ein Sommer ging zu Ende.  
 18. Das ist meine Mutter. 19. Die Nacht war schneeweiß. 20. Die Ferientage  
 waren vorüber. 21. Er wird schlafen. 22. Das Mädchen hat sich gekämmt.  
 23. Wir horchten. Nichts rührte sich. Wir riefen. Keine Antwort. 24. Aus ist  
 es. 25. Es wurde dunkel. 26. Onkel Oskar wandte sich an den Vater: "Das  
 kann noch Jahre dauern". 27. Er schämt sich. Das ist das schlechte Gewissen.  
 28. Die Türklinke schien sich zu bewegen. 29. Die Ferientage waren vorüber.  
 Der erste Schultag war gekommen. 30. Die Nacht war schneeweiß. Der  
 Schnee leuchtete.

\*\*\*\*\*

Das **Objektsprädikativ** ist ein nicht verbaler Teil des Prädikats (Substantiv im Akkusativ, Adjektiv, Präposition + Adjektiv, Präposition + Substantiv), der sich auf das Objekt bezieht und durch eine Passivtransformation zum Subjektsprädikativ wird (Substantiv im Nominativ, Adjektiv usw.), das sich

seinerseits auf das Subjekt bezieht:

Muster: Der Lehrer nennt ihn *einen Faulpelz*.

→ Er wird vom Lehrer *ein Faulpelz* genannt.

**16. Verwandeln Sie nach diesem Muster die Objektprädikative in den Sätzen durch die Passivtransformation in Subjektprädikative:**

1. Der Professor hat diesen Gedanken der Dissertation einen großen Erkenntniszuwachs genannt.

2. Der Arzt hält den Gesundheitszustand des Kranken nicht für besorgniserregend.

3. Der Lehrer bezeichnet den Aufsatz als eine mangelhafte Leistung.

4. Sie schilt ihren kleinen Bruder einen Lügner.

5. Er findet seine jetzige Freundin liebenswert.

\*\*\*\*\*

Das **Objektprädikativ** kann auch – über das Subjektprädikativ – in ein Attribut verwandelt werden. Dabei bleibt jedoch – im Unterschied zum Subjektprädikativ bei **sein** – das Verb des Ausgangssatzes stets als Partizip erhalten:

Muster: Er findet das Mädchen *aufregend*.

(→ Das Mädchen wird von ihm *aufregend* gefunden.)

– das von ihm *aufregend* gefundene Mädchen

Aber:

Der Schüler ist *begabt*.

→ der *begabte* Schüler

**17. Verwandeln Sie die Objektprädikative in den folgenden Sätzen nach dem obigen Muster in ein Attribut:**

1. Der Choreograf nennt die E Levin *begabt*.

2. Der Meister bezeichnet seinen Fleiß als *vorbildlich*.

3. Der Kunde findet die Verkäuferin *nett*.

4. Der Bauleiter hält den Arbeitsablauf für *in Ordnung*.

5. Die Theaterbesucher halten die Neuinszenierung für eine *echte Bereicherung*.

6. Der Leiter bezeichnet die Abteilung als *Seele* des ganzen Instituts.

**18. Quiz mit kurzen Antworten. Wandeln Sie die Objektprädikative durch Passivtransformation in Subjektprädikative um.**

Muster:

*Der Vater nennt den Sohn einen Quälgeist.*

→ *Der Sohn wird vom Vater ein Quälgeist genannt.*

→ *Vom Vater wird der Sohn ein Quälgeist genannt.*

1. Wir bezeichnen so etwas als Schlamperei.

2. Herr Meier findet das neue Ford-Modell schrecklich.

3. Herr Schulze hält den neuen Kollegen für unfähig.

4. Das Gericht sieht die Straffähigkeit des Angeklagten als erwiesen an.

5. Wir haben die Sache als erledigt betrachtet.

6. Der Arzt hielt den Zustand ihres Knies nicht für problematisch.

7. Der Bürgermeister nennt die neue Straße ein Beispiel moderner Stadtgestaltung.

8. Der Trainer der Gastmannschaft fand den Schiedsrichter unfair.

9. Ich hielt den Erziehungswert des Filmes allenfalls für mittelmäßig.

10. Der Schiedsrichter hat den Einsatz des Spielers als ein Foul gesehen.

### **Zusammenfassende Übungen (Hauptglieder)**

**19. Schreiben sie aus dem Text jeweils das Subjekt und das Prädikat heraus!**

Dann lag der Jaguar auf einmal neben ihm. So dicht, dass er den Luftzug des peitschenden Schweifs an den Beinen spüren konnte. Der Jaguar saß sehr aufrecht da. Er sah aus wie eine ägyptische Statue. Er saß auf dem Boden neben der Rampe des Transporters. In ihm hatten sie ihn hergebracht. Sie nannten ihn Camencita. Ganz plötzlich zog der Jaguar dann aber mit großen Sätzen ab in die venezolanische Landschaft. Die Männer flogen heim. Sie hatten wieder einmal ein Tier gerettet.

### **20. Wie heißen in diesem Satz das Subjekt und das Prädikat?**

1. Am Ende der Stunde kam der Direktor zu uns in die Klasse.

A. zu uns / kam

B. am Ende / kam

C. in die Klasse / zu uns

D. der Direktor / kam

2. In dem Museum hängen sehr schöne Bilder von bekannten Malern.

A. Bilder / hängen

B. in dem Museum / hängen

C. von bekannten Malern / hängen

D. sehr schöne Bilder / von bekannten Malern

3. Der kleine Otto dressierte seinen Hund für den Auftritt im Zirkus.

A. der kleine Otto / für den Auftritt

B. seinen Hund / dressierte

C. für den Auftritt / dressierte

D. der Otto / dressierte

4. Viele Familien spazierten an diesem schönen Tag durch den Tierpark.

A. viele Familien / an diesem

B. durch den Tierpark

schönen Tag

/ spazierten

C. Familien / spazierten

D. an diesem schönen

*Tag / spazierten*

5. Bis heute hat er noch kein UFO beobachtet.  
*A. bis heute / hat er* *B. er / hat beobachtet*  
*C. er / beobachtet* *D. kein UFO / beobachtet*
6. Der Wind wehte heftig durch die engen Gassen der Stadt.  
*A. der Wind / durch die engen Gassen* *B. der Wind / heftig*  
*C. die engen Gassen / wehten* *D. der Wind / wehte*
7. Die Schaufenster sind in der Weihnachtszeit besonders schön dekoriert.  
*A. die Schaufenster / sind dekoriert*  
*B. in der Weihnachtszeit / besonders schön*  
*C. die Schaufenster / sind besonders schön*  
*D. die Schaufenster / besonders schön*
8. Sicher werden wir morgen in der Schule einen Test schreiben.  
*A. Test / schreiben* *B. in der Schule / Test*  
*C. wir / schreiben* *D. wir / werden schreiben*
9. Mit großem Geschrei stürmten die Schüler am letzten Schultag aus dem Schulhaus.  
*A. die Schüler / aus dem Schulhaus* *B. mit großem Geschrei / stürmten*  
*C. die Schüler / mit großem Geschrei* *D. die Schüler / stürmten*
10. Im Deutschunterricht müssen die Schüler Subjekt und Prädikat erkennen.  
*A. die Schüler / müssen erkennen* *B. Subjekt und Prädikat / erkennen*  
*C. im Deutschunterricht / erkennen* *D. die Schüler / im Deutschunterricht*

**21. Unterstreichen Sie in den folgenden Sätzen das Subjekt und das Prädikat! Bestimmen Sie die Zeitformen, in denen die Sätze dieser Übung stehen!**

1. Der Taucher hat den Schatz wirklich gehoben.
2. Günther wird dieses Rennen gewinnen.
3. Mir hat dieses Fest gut gefallen.
4. Unser Hund ist gut abgerichtet.
5. Der Zug hat eine Stunde Verspätung.
6. Das ist aber lustig.
7. In den nächsten Ferien möchten wir nach Kärnten fahren.
8. Heuer war der Winter besonders streng.
9. Du kannst das sicher auch!
10. Mir schmeckt diese Torte besonders gut.
11. Dieses Muster ist sehr hübsch.
12. Leider hat die Uhr nicht funktioniert.

**22. Unterstreichen Sie in jedem Satz das Prädikat und das Subjekt!**

1. Am liebsten lese ich Tiergeschichten.
2. Lamas spucken viele Meter weit.
3. Ein junges Känguru lebt im Beutel seiner Mutter.
4. Wir halten Delphine für besonders kluge Tiere.
5. Du kennst sicher auch die Lebensgewohnheiten vieler Tiere.
6. Ich bin leider zu spät gekommen.
7. Du wirst darüber vielleicht böse sein.
8. Meine Uhr war um sieben Uhr stehen geblieben.
9. Ich bin bei der Fahrt mit der Geisterbahn oft erschrocken.
10. Er spannte wegen des starken Regens den Schirm auf.
11. Michi hat das Licht abgedreht.

**23. Bestimmen Sie im folgenden Text die Subjekte und die Prädikate!**

*In der Fabrik*

Ich stehe an der Maschine. Mein linker Arm dreht an dem Rad, der Stahl frisst sich ins Rohr, meine rechte Hand packt zu und legt das geschnittene Rohr auf den Stapel. Meine beiden Hände arbeiten wie losgelöst von mir, sie werden kaum müde dabei. Müde wird mein Kopf. Rot- und blauglühende Eisenspäne rollen sich vom Rohr ab und springen auf meine Hände. Ich sehe dabei zu. Der Schmerz geht nicht bis zum Kopf, und der Reflex bleibt aus. Bei der nächsten Bewegung fällt der Span wieder ab. Auf den Händen wachsen Blasen.

**24. Bestimmen Sie die Hauptglieder. Wodurch sind sie ausgedrückt?**

Der wirkliche Cowboy des Wilden Westens war ein tüchtiger gelernter Arbeiter. Er war stolz auf seinen Beruf. Auf dem Höhepunkt der eigentlichen Cowboy-Zeit lebten in den USA vermutlich 40.000 Viehhirten. Die einen waren wandernde Viehtreiber. Die andern verrichteten Jahr für Jahr die gleiche Arbeit am gleichen Ort. Ihre breitrandigen Hüte erwiesen sich als außerordentlich praktisch in dem von einer unbarmherzig heißen Sonne durchglühten Land. Gewöhnlich trugen die Cowboys auch schwere Pistolen. Damit schützten sie sich gegen Giftschlangen und wilde Tiere. Manchmal gaben sie damit krankem Vieh den Gnadenschuss. Die meisten Cowboys schossen in ihrem ganzen Leben auf keinen Menschen.

**25. Bestimmen Sie das Prädikat und das Subjekt in den folgenden Sätzen.**

1. Das Hündchen rannte davon. Es hatte Angst vor einer Bulldogge.
1. Der Mann, der den Unfall verursacht hatte, rannte zur nächsten

Notrufsäule.

2. Dieser Aufwand scheint mir eine Geldverschwendung.
3. Entweder...oder ist eine mehrteilige, disjunktive Konjunktion.
4. Es ist ein Reh über die Straße gelaufen.
5. Es kamen nur dreißig Personen in die Vorstellung.
6. Es macht mir besonders Freude, dass du mich nun endlich besuchen

kommst.

7. Es zog in der Alphütte durch alle Ritzen.
8. Manfred gefällt es am neuen Ort nicht besonders.
9. Robert wurde von ihnen zu Unrecht ein Dummkopf geschimpft.
10. Viel Geld zu verdienen ist sein Lebensziel.
11. Wer kommt mit ins Schwimmbad?
12. Wir wollten mit der Klasse einen Ausflug unternehmen. Viele wollten allerdings nicht mitkommen.

\*\*\*\*\*

### **Die Kongruenz des Prädikats mit dem Subjekt**

Die Kongruenz ist das Hauptmittel der Verbindung des Prädikats mit dem Subjekt. Das Prädikat kongruiert in der Regel mit dem Subjekt in Person und Zahl.

Bei mehreren Subjekten im Singular steht das Prädikat meist im Plural, namentlich, wenn die Subjekte dem Prädikat vorausgehen.

Mein Bruder und ich *führen* noch eine Strecke zusammen.

Bei mehreren Subjekten, die als Ganzes, als Einheit aufgefasst werden, oder wenn zwei Subjekte eine und dieselbe Person bezeichnen, steht das Prädikat im Singular:

Wald und Weide *blieb* im Schnee liegen.

Salz und Brot *macht* Wangen rot.

Wenn das Prädikat (nämlich das finite Verb) vor den Subjekten steht, so kongruiert es meist mit dem ersten Subjekt.

Es *war* da vor allem eine violette Hausjacke mit Seidenaufschlägen und hübsche, dazu passende Pantoffel...

Aber: Eine Zeitlang *gingen* Anna und ihr Schwager schweigend nebeneinander her.

Steht das Prädikat zwischen den Subjekten, so kongruiert es mit dem vorausgehenden Subjekt.

Der Alte *folgte* der Leiche und die Söhne... (J. W. Goethe)

### **Übung**

**26. Setzen Sie die eingeklammerten Verben in der richtigen Zahlform ein:**

1. Lieben und Singen \_\_\_\_\_ sich nicht zwingen (lassen).
2. "Romeo

und Julia” als Ballett \_\_\_\_\_ bei den Zuschauern Begeisterung \_\_\_\_\_ (hervorrufen). 3. Otto und sein Bruder \_\_\_\_\_ die Aufnahmeprüfung gut (bestehen). 4. Gestern \_\_\_\_\_ das Mädchen mit seiner Mutter durch den Park (spazieren gehen). 5. “Kohl und Anna” von L. Frank \_\_\_\_\_ von den Zeiten des Krieges (erzählen). 6. Vor kurzem \_\_\_\_\_ Erich und Maria (sich trauen lassen). 7. “Krieg und Frieden” von L. Tolstoi \_\_\_\_\_ in der ganzen Welt gelesen (werden). 8. Was \_\_\_\_\_ Sie von Beruf? (sein) 9. Im Einkaufsnetz \_\_\_\_\_ ein Brot und auch Wurst, Käse, Eier... (sein) 10. Was \_\_\_\_\_ dein Sohn werden? (wollen).

\*\*\*\*\*

### Die Rahmenkonstruktion

Besteht ein Prädikat aus zwei Teilen, so bilden diese **eine Verbklammer**. Man kann sie auch **den Aussagerahmen** nennen. Einen verbalen Rahmen bilden mit dem finiten Verb nicht nur die nicht finiten Teile des Prädikats, sondern auch vom Prädikat abhängige präpositionale Substantivgruppen. Das sind vor allem obligatorische Richtungsangaben und die nominalen Teile von Funktionsverbgefügen:

Der Student *ging* am Abend mit seinem Freund *ins Konzert*.

Der Junge *nahm* seinen Freund vor den anderen Klassenkameraden *in Schutz*.

### Übungen

**27. Zeichnen Sie in den folgenden Sätzen die verbalen Klammern ein! Überprüfen Sie, an welcher Stelle die Personalformen stehen!**

1. Mein Opa wäre fast an einer Fischgräte erstickt. 2. In letzter Zeit habt ihr euch wirklich mustergültig benommen. 3. Diese Hausübung hätten wir ins HÜ-Heft schreiben sollen. 4. Einmal hat meine kleine Schwester das Zimmer unseres Bruders total verwüstet. 5. Meine Katze habe ich von unserer Oma geschenkt bekommen.

**28. Bilden Sie mithilfe der gegebenen Satzglieder Sätze im Präteritum. Setzen Sie dann die Sätze ins Perfekt.**

1. fahren: mein Onkel/ für vierzehn Tage/ im Juli/ auf einen Bauernhof/ mit seiner Familie/ in Urlaub

2. bringen: in Ordnung/ mithilfe ihrer Tochter/ die Mutter/ das Kinderzimmer/ wieder/ am Abend

3. stellen: am Schuljahresende/ als Belohnung/ der Vater/ in Aussicht/ einen Fotoapparat/ seinem Sohn

4. nehmen: den Hund des Nachbarn/ aus Gutmütigkeit/ in Pflege/ Frau Müller/ trotz ihrer Krankheit/ während der Urlaubszeit

5. gehen: im Herbst/ der Assistent/ mit seiner Frau/ ins Ausland/ für drei Jahre/ als Deutschlehrer

6. bringen: in der Versammlung/ der Ausbilder/ zur Sprache/ als ein dringend zu lösendes Problem/ die verantwortungsbewusste Ausbildung der Lehrlinge/ unter allgemeiner Zustimmung

\*\*\*\*\*

Der verbale Rahmen kann verkürzt werden, indem einzelne Glieder hinter das rahmenschließende Glied treten. Diese als **Ausrahmung** (**Ausklammerung**) bezeichnete Erscheinung betrifft vor allem:

- präpositionale Substantivgruppen (darunter auch Komparativbestimmungen mit *wie* und *als*)

- Infinitive mit *zu*
- Attributsätze

## Übungen

**29. Verändern Sie die Wortstellung im Satz, indem Sie die möglichen Satzglieder ausrahmen:**

1. Auf engem Raum muss eine Familie viel: den Wechsel, den Neuanfang, die Angst vor einer ungewissen Zukunft verkraften.

2. Das Dorf in Kirgisien sah nicht viel anders als die Dörfer hier in der Pfalz aus.

3. Sie werden hier wie eine ganz normale Familie leben.

4. Der Mann hat gleich Arbeit im Straßenbau gefunden.

6. Wie geht man mit der deutschen Mark um?

7. Und doch immer sind es Hunderte, die sich jeden Tag in Richtung Deutschland, ob aus Kirgisien oder Kasachstan, aus Sibirien oder aus Rumänien, aus Polen oder der Ukraine aufmachen.

8. Aber die vor ihnen liegenden Mühen führen in eine Zukunft, die den Zärts besser als ihre kirgisische Vergangenheit gefällt.

9. Es war nicht so wie an gewöhnlichen Abenden still.

10. Sie wurde unter seinem Blick rot.

11. Aber es wird für den kleinen Waisen in der großen Welt nicht leicht sein.

**30. Bilden Sie Sätze. Verkürzen Sie Verbalklammer durch Ausrahmung:**

1. Mein Freund (einladen) mich, am Mittwoch ins Kino zu gehen. (Präsens)

2. Ich (verwenden) viel mehr Zeit für die Hausaufgabe, als mein Freund. (Perfekt)



3. Du (müssen versprechen) mir, heute Abend den Fußboden zu wischen. (Präsens)
4. Ich (tun) alles, um meine Kinder vor Unglück zu bewahren. (Futur)
5. Sie (warnen) mich seit Wochen, nicht Lotto zu spielen. (Perfekt)
6. Ich (vorschlagen), im Urlaub nicht aufs Land zu fahren, sondern an die See. (Präsens)
7. Unser Nachbar (warnen) uns diesmal sehr böse, nicht über seinen Rasen zu laufen. (Perfekt)
8. Mein Mann (kaufen) diesmal einen dickeren Wagen, als sein Chef. Das kostete ihn seinen Job. (Plusquamperfekt)
9. Der Vater (abratem) mir, an diesem Wettbewerb teilzunehmen. (Präteritum)
10. Mein Freund (sprechen) viel länger zu diesem Thema, als ich bereit war zuzuhören. (Perfekt)
11. Er (auffordern) mich schon vor drei Wochen, die Einzugsparty zu feiern. (Perfekt)
12. Endlich (lernen) wir, die Erläuterungen zur Lohnsteuer zu verstehen. (Perfekt)

**31. Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche. Beachten Sie Ausklammerung:**

1. Я буду робити все можливе, щоб зробити свого чоловіка щасливим.
2. Продавець пропонує мені купити цю гарну машину.
3. На щастя, я переконав дружину поїхати у вересні в Іспанію. (Perfekt)
4. Я цілий тиждень нічого не буду їсти, щоб одягнути цю сукню.
5. Ти повинен мені пообіцяти нарешті чесно сказати, що ж таки сталося. (Perfekt)
6. Я нарешті навчився ніколи не заходити до його кімнати, не постукавши. (Perfekt)
7. Мої друзі купили набагато більший дім, ніж я очікував. (Perfekt)
8. Він вже запропонував мені працювати в його фірмі керівником відділу. (Perfekt)
9. Я допоміг йому знайти будинок для сім'ї з п'яти душ та його практики адвоката. (Perfekt)
10. Я буду працювати день і ніч, щоб дозволити собі (купити) цю квартиру.
11. Ти повинна допомогти мені змішати борошно з розпушувачем і покласти на дошку.
12. Професор запропонував мені прийняти участь у цьому науковому проекті. (Perfekt)

13. У цьому році вся сім'я задоволена моїми успіхами в школі.
14. Ви повинні пообіцяти мені пофарбувати мій будинок на цих вихідних.
15. Хлопець побудував гарні будинки протягом довгого часу депресії.
16. Я буду всюди шукати, щоб нарешті знайти свої окуляри. (Perfekt)
17. Ти повинна переконати мене приймати ці таблетки три рази на добу.
18. Мій сусід знову погрожував подати на мене в суд через поламану драбину. Мабуть, нам треба заплатити за цю драбину. (Präteritum)
19. Поліцейський наказав нам слідувати за ним. (Präteritum)
20. Він вмовив мене замовити пиво у цієї офіціантки. (Perfekt)

## II. DIE NEBENGLIEDER DES SATZES

Zu den Nebengliedern eines Satzes gehören das Objekt, das Attribut, das prädikative Attribut und die Adverbialbestimmungen. Sie können durch verschiedene Wortarten sowie durch Wortgruppen ausgedrückt werden. Die Nebenglieder hängen grammatisch von den Hauptgliedern, zuweilen auch von anderen Nebengliedern ab. Dabei beziehen sich die meisten Nebenglieder auf ein Satzglied. Das sind: das Objekt, das Attribut, die Adverbialbestimmung. Ein Nebenglied, und zwar das prädikative Attribut, weist doppelte Beziehungen auf: einerseits zum Prädikat, andererseits zum Subjekt bzw. zum direkten Objekt. Auf den Inhalt des **ganzen** Satzes beziehen sich meist die Modalwörter und Wendungen mit modaler Bedeutung. Ihre Funktion im Satz kann man als die einer Adverbialbestimmung der Modalität kennzeichnen.

### 2.1. Das Objekt (Ergänzung)

**Das Objekt** ist ein Nebenglied des Satzes, das zur Gruppe des Prädikats gehört. Es bezeichnet ein Ding (bzw. eine Person), auf das die Handlung gerichtet wird, oder das selbst ein Ergebnis der Handlung ist.

...ich setzte mich nieder und *schrieb an Mops einen Brief*...

**Das Objekt** wird meist durch ein Substantiv (oder eine andere substantivierte Wortart) sowie ein Pronomen ausgedrückt. Es kann in allen Kasus außer dem Nominativ, mit oder ohne Präposition, gebraucht werden. Je nach seiner grammatischen Form unterscheidet man: das Akkusativobjekt, das Dativobjekt, das Genitivobjekt und das präpositionale Objekt.

Als Objekt tritt oft ein Infinitiv bzw. eine Infinitivgruppe auf. Man kann solch ein Objekt ein Infinitivobjekt nennen.

Sie wagte nicht *aufzustehen*...

Nicht alle Verben verlangen ein Objekt, sondern nur die objektiven Verben. Viele objektive Verben ziehen stets ein Objekt nach sich: *geben, nehmen, machen, bedürfen, zeigen, begegnen, schenken, sich nähern, sorgen, anblicken, drohen, gleichen, grenzen* und viele andere. In diesem Fall wird das Objekt zum grammatisch notwendigen Satzglied.

Viele Verben können mit zwei Objekten gebraucht werden: einem Akkusativ- und einem Dativobjekt (*geben, schenken, verkaufen, bringen, mitteilen, sagen, erzählen* u. a.), einem Akkusativ- und einem Genitivobjekt (*beschuldigen, anklagen, berauben* u. a.), einem Objekt im Akkusativ bzw. Dativ und einem präpositionalen Objekt (*fragen, versorgen, schicken, überzeugen, wählen, halten, bitten, flehen, warnen, retten; danken, gratulieren* u. a.).

**2.1.1. Das Akkusativobjekt.** Das Akkusativobjekt (direktes Objekt) bezieht sich auf transitive Verben und antwortet auf die Fragen: **wen?, was?** Es bezeichnet den Gegenstand der Handlung und ist deshalb besonders häufig ein grammatisch notwendiges Satzglied.

Frieda starrte bewundernd *das Bild* an.

Auch viele stehende Wendungen können ein Akkusativobjekt verlangen: (jemanden) *zum Narren halten, zur Rede stellen, übers Ohr hauen, zum Besten haben, hinters Licht führen, im Stich lassen, der Gefahr aussetzen; (etwas) zum Besten geben, auf die leichte Schulter nehmen, in Gang bringen* u. a. m.

## Übungen

**1. Gebrauchen Sie das eingeklammerte Wort als Akkusativobjekt bei dem Verb.**

1. Marianne schüttelte (der Kopf). 2. Sie schüttelte (der Schnee) von ihrem Mantel. 3. Wenn er (ich) besucht, lesen wir immer gemeinsam (ein interessantes Buch). 4. Ich brauche (die Hilfe) unserer Studenten. 5. Der Vater hat sich (seine Erzählung) lächelnd angehört. 6. Wir stellten (eine Vase, ein Aschenbecher, eine Karaffe) auf den Tisch. 7. Sie schrieben (ein Brief) an ihre deutschen Freunde. 8. Endlich haben wir (das Jägerhaus) erreicht. 9. Der junge Mann wollte (seine Schulden) bezahlen. 10. Der Lehrer versuchte (sein Fehler) gutzumachen.

**2. Bilden Sie das doppelte Akkusativobjekt bei dem Verb.**

1. Ich nannte (er, mein bester Freund). 2. Man nannte (dieser Schlosser, ein bewährter Kämpfer für die Freiheit). 3. Die Kinder nennen (diese Frau, ihre Großmutter). 4. Der Dozent lehrt (wir, die deutsche Sprache). 5. Der Mathematiklehrer lehrt (der Schüler, das Subtrahieren). 6. Der alte Mann hat (er, ein Dummkopf) gescholten. 7. Wegen meines dummen Betragens schilt (ich) die Mutter (ein Taugenichts). 8. Der Vater muss (sein Kind, die Ehrlichkeit) lehren. 9. Der Lehrer ließ es sich nicht gefallen, dass seine Schüler (er, ein Schürzenjäger) nennen. 10. Der Betrunkene schalt (sein Sohn, der Geizkragen).

**3. Setzen Sie geeignete Akkusativobjekte ein! Setzen Sie zunächst ein Substantiv und dann ein Personalpronomen ein, das für das Substantiv steht!**

Muster: *Der Junge reinigt das Fahrrad und stellt es in den Korridor.*

1. Der Traktorist lässt ... an und lässt ... erst eine Weile gehen, bevor er losfährt. 2. Die Mutter bäckt ... und legt ... in den Korb. 3. Die Farm züchtet... und verkauft ... 4. Nach dem Regen behäufeln wir ..., damit ...

besser wachsen können. 5. Der Arzt befragt ... und untersucht dann ... 6. Ich trage ... in die Bibliothek, nachdem ich ... gelesen habe. 7. Ich wasche ... und hänge ... auf die Leine, damit ... trocknen. 8. Der Müller mahlt ..., nachdem man ... gereinigt hat.

**4. Ein Akkusativobjekt kann durch ein Pronomen ersetzt werden, aber niemals durch ein Adverb. Ersetzen Sie den Akkusativ durch ein Pronomen oder ein sinnverwandtes Adverb.**

Muster:

*Der Mann kauft das Auto. → Er kauft es (Akkusativobjekt).*

*Ich lese den ganzen Tag. → Ich lese heute (Kein Akkusativobjekt).*

1. Der Junge streichelt den Hund.
2. Im Wald findet Herr Meier eine alte Truhe.
3. Herr Meier bekommt einen neuen Computer.
4. Der Lektor arbeitet den ganzen Nachmittag.
5. Ich surfe den ganzen Abend im Internet.
6. Der Mitarbeiter bleibt den ganzen Monat in Berlin.
7. Das Kind schreit die ganze Zeit.
8. Ein Knabe läuft den Berg hinab.
9. Peter kauft sich ein Auto.

**2.1.2. Das Dativobjekt.** Das Dativobjekt ist die übliche Form für das indirekte Objekt. Es bezieht sich auf objektive intransitive Verben und nennt meist die Person oder das Ding, für die der Vorgang bestimmt oder auf die er gerichtet ist. Das Dativobjekt antwortet auf die Frage **wem?**

Georg folgte *dem Männlein* vom Weg ab über den Wiesengrund.

Bei manchen Verben ist das Dativobjekt ein grammatisch notwendiges Satzglied, so bei den Verben: *begegnen, gleichen, sich nähern, entfallen, beiwohnen, nachblicken, zunicken* u. a.

Ich begegnete *meinem* Freund...

Bei manchen unpersönlichen bzw. unpersönlich gebrauchten Verben nennt das Dativobjekt die Person, welche sich in einem gewissen Zustand befindet, der von inneren oder äußeren Gründen bedingt wird: *schwindeln, grausen, gehen, fehlen, mangeln, ekeln* u. a.

*Dem Vater* grauset's...

Das Dativobjekt kann auch von einem prädikativen Adjektiv abhängen: *treu, dankbar, ähnlich, böse, feind, fremd, fern, gleich, gut, willkommen, gewachsen, überlegen.*

Lüge und Heuchelei waren *ihm fremd*...

Auch viele stehende Wendungen können ein Dativobjekt verlangen: (jemandem) *Glauben schenken, Platz machen, ins Wort fallen, in die Quere*

*kommen, ins Handwerk pfuschen, in den Ohren liegen, zu Hilfe kommen, zum Opfer fallen, einen Floh ins Ohr setzen, reinen Wein einschenken, zugute kommen, zugrunde liegen, wehe (leid, not, recht, unrecht) tun, zumute sein (werden) u. a.*

## Übungen

### **5. Gebrauchen Sie das eingeklammerte Wort als Dativobjekt bei einem Verb bzw. Adjektiv.**

**A.** 1. Inge folgte (der Mann) mit großem Abstand. 2. (Der Lehrer) entging nichts. 3. Er entnahm (der Schreibtisch) ein Bilderbuch. 4. Im Park begegneten (wir) zwei Frauen. Sie näherten sich (die Bank). 5. Sie flüsterte (ich) einige Worte zu. 6. Der Junge war bald (unsere Blicke) entschwunden. 7. Die Sonne entstieg (der Horizont). 8. Dieser Verbrecher entgeht (seine gerechte Strafe) nicht. 9. Sie sind (eine große Gefahr) entgangen. 10. Alle folgten (sein Beispiel). 11. Die Augen der Kinder folgten (die angegebene Richtung).

**B.** 1. Unser Zimmer glich (ein Feldlager), wir packten schnell unsere Sachen ein. 2. So einfach entkommst du (ich) nicht, dachte er. 3. Bist du (dein Freund) böse? 4. Willst du (diese Konferenz) beiwohnen? 5. Ihr neues Kleid hat (alle) gefallen. 6. Falschheit ist (sie) fremd. 7. Dein Bruder ist (ich) an Bildung weit überlegen. 8. Helmut hilft (die anderen Schüler), ihre Aufgaben zu lösen.

### **6. Setzen Sie ein geeignetes Substantiv oder ein Personalpronomen als Dativobjekt ein!**

1. Du ähnelst ... 2. Wir danken ... für die Hilfe. 3. Alle wohnten ... bei. 4. Wir glauben ... alles. 5. Der Frost schadet ... 6. Die Arbeit ist ... sehr gut gelungen. 7. Der Hund ist ... bis zum Bahnhof nachgelaufen. 8. Das Gemälde von Iwan Schischkin gefällt ... sehr. 9. Der Arzt empfiehlt... leichte Kost. 10. Er vertraut...

### **7. Fügen Sie in die Sätze ein geeignetes Dativobjekt ein!**

1. Was du da sagst, ist ... schon bekannt. 2. Die Sache scheint ... gefährlich zu werden. 3. Die Nachricht ist ... ganz neu. 4. Es ist ... lieb, dass du kommst. 5. Alles ist ... jetzt klar. 6. Das war ... höchst unangenehm. 7. Sei ... nicht böse!

### **8. Setzen Sie folgende Wörter in der richtigen Form (im Dativ) in den Lückentext ein:**

*eine Katze, seine Mutter, mein Bruder, ihre Brieffreundin, die Klasse, der Künstler, der Preisträger, der Autofahrer, ihre Tochter, der Angeklagte*

**Formulieren Sie anschließend jeweils die Kontrollfrage.**

1. Ein Hund rennt ... hinterher.
2. Hans überreicht ... einen Blumenstrauß.
3. Das blaue Fahrrad gehört ... .
4. Lisa schreibt ... einen langen Brief.
5. Frida berichtet ... vom Klassensprecherseminar.
6. ... wurde der Landeskunstpreis überreicht.
7. Der Moderator übergibt... das Mikrophon.
8. .... wurde nach dem Unfall eine Blutprobe genommen.
9. Die Mutter liest ... eine Geschichte vor.
10. ... konnte der Richter nichts nachweisen.

*Beispiel für die Kontrollfrage:* Wem rennt der Hund hinterher? – einer Katze

\*\*\*\*\*

**Das Objekt** steht bei der geraden Wortfolge in der Regel gleich nach dem finiten Verb. Bei mehreren Objekten zu einem Prädikat gelten folgende Regeln:

1. Enthält der Satz ein Akkusativ- und ein Dativobjekt und sind beide durch Substantive ausgedrückt, so steht das Dativobjekt zuerst.
2. Ist eines der beiden Objekte ein Pronomen, so steht das Pronomen vor dem Substantiv.
3. Sind beide Objekte durch Pronomen ausgedrückt, so steht das Akkusativobjekt zuerst. Ist eines der Pronomen **es**, so geht es den anderen voran.

## Übungen

**9. Vervollständigen Sie die folgenden Sätze, indem Sie ein Dativobjekt bzw. ein Akkusativobjekt einsetzen! Unterstreichen Sie die Objekte verschieden!**

1. Darf ich dir ... anvertrauen?
2. Wir zeigten dem Werklehrer ...
3. Gestatten Sie ... eine Frage?
4. Gib ... bitte ...!
5. Du musst ... deine Hilfe anbieten.
6. Darf ich ... die schwere Tasche abnehmen?
7. Sie sagte ... ..
8. Der Politinformator teilte ... .. mit.
9. Die Verkehrsregel verbietet ... ..
10. Sie versprach der Mutter ...

**10. Ersetzen Sie die fettgedruckten Dativ- und Akkusativobjekte durch Personalpronomen:**

Muster: Das Mädchen singt **der Oma** ein Lied. – Das Mädchen singt **ih** ein Lied.

1. Ich gebe dem Freund **meine Bücher**. 2. Die Lehrerin liest den Studenten **einen Text** vor. 3. Zum Glück hat der Professor **dem Studenten** die Aufgabe erklärt. 4. Der Großvater erzählt den Enkeln **das Märchen**. 5. Der Briefträger bringt **der alten Dame** die Post.

### **11. Beantworten Sie die Fragen nach folgendem Muster:**

Muster: *Haben Sie dem Chef die Gemälde gezeigt? – Ja, wir haben sie ihm gezeigt.*

*Hat der Gast der Schauspielerin den Mantel gestohlen? – Ja, er hat ihn ihr gestohlen.*

1. Hast du deiner Freundin das Geheimnis verraten?
2. Schenkt Ursula der Mutter einen Blumenstock zum Geburtstag?
3. Hat der Student dem Professor die Bücher gegeben?
4. Hat die Hausfrau dem Kind seine Rechte erklärt?
5. Hat der Enkel seinem Opa das Hemd geschenkt?

**2.1.3. Das Genitivobjekt.** Das Genitivobjekt kommt in der deutschen Sprache verhältnismäßig selten vor. Als indirektes Objekt bezieht es sich auf objektive intransitive Verben, bezeichnet aber gleich dem direkten Objekt den Gegenstand der Handlung. Meist ist das Genitivobjekt ein grammatisch notwendiges Satzglied; es antwortet auf die Frage: **wessen?**

Herr Buddenbrook bediente sich *seiner* goldenen *Tabaksdose*. (Th. Mann)

Die Zahl der Verben, die im Deutschen ein Genitivobjekt verlangen, ist ziemlich gering. Das sind vor allen Dingen: 1) Manche Verben mit *sich*: *sich bedienen, sich bemächtigen, sich entsinnen, sich entwöhnen, sich schämen, sich erfreuen, sich annehmen, sich erinnern, sich begeben u. a.*; 2) die Verben *bedürfen* und *gedenken*.

Viele Verben, die früher den Genitiv regierten, verlangen jetzt ein präpositionales Objekt, seltener ein Akkusativobjekt. Dazu gehören: *sich freuen, genießen, vergessen, denken, lachen, spotten, harren, sparen* und manche anderen. Manchmal (meist im gehobenen Stil) wird nach diesen Verben auch jetzt ein Genitivobjekt gebraucht.

Einige transitive Verben verlangen außer einem Akkusativobjekt noch ein zweites, ein Genitivobjekt. Dabei bezeichnet das Akkusativobjekt meist die Person, das Genitivobjekt den unmittelbaren Gegenstand der Handlung. Dazu gehören die Verben: *anklagen, berauben, beschuldigen, versichern, würdigen* und einige andere.

Das Genitivobjekt kann auch von einem prädikativen Adjektiv abhängen. Dazu gehören die Adjektive: *überdrüssig, müde, gewiss, sicher, wert, bewusst, gewahr* u. a.



## Übungen

**12. Gebrauchen Sie das angegebene Wort als Genitivobjekt bei dem Verb bzw. Adjektiv.**

1. Man verdächtigte ihn (der Diebstahl). 2. Sie klagte ihn (der Mord) an. 3. Meine Mutter nahm sich (die Waisen) an. 4. Hans war sich (seine Verantwortung) bewusst. 5. Er schämte sich (seine Worte). 6. Nun war Karl (diese Pflicht) ledig. 7. Die arme Frau war (die ewigen Sorgen) müde. 8. Dein Eifer wäre (eine bessere Sache) würdig. 9. Die Sportler waren (ihr Sieg) sicher. 10. Der Verwundete war (kein Wort) mächtig.

**13. Heute kommt das Genitivobjekt selten vor. Am häufigsten wird es noch in der Gerichtssprache verwendet.**

**Aufgabe: Setzen Sie folgende Wörter in der richtigen Form in den Lückentext ein:**

*der Mord, die Beihilfe, ärztliche Hilfe, seine aktive Zeit, der Diebstahl, die Toten, seine Jugendzeit, das Warten, ihr Sieg, seine Schuld*

**Formulieren Sie anschließend jeweils die Kontrollfrage.**

A hat einen Menschen getötet. Er wird ... beschuldigt.

B hat C geholfen, die Unterschrift zu fälschen. B wird deshalb ... beschuldigt.

D hat sich verletzt. Er bedarf dringend ... .

E war früher ein sehr guter Fußballspieler. Er erinnert sich gerne ... .

Obwohl F seine Unschuld beteuert, wird er ... angeklagt.

Nach der Naturkatastrophe kamen viele Menschen in die Kirche. Sie gedachten ...

Ein alter Mensch denkt zurück. Er erinnert sich ... .

Wenn jemand nicht mehr länger auf einen anderen warten will, ist er ... überdrüssig.

Die Mannschaft war ... sicher.

Der Angeklagte war sich ... bewusst.

*Beispiel für die Kontrollfrage:* Wessen wird er beschuldigt? – des Mordes

**14. Unterstreichen Sie in den folgenden Sätzen jeweils das Objekt. Prüfen Sie, ob es sich um ein Akkusativobjekt, ein Dativobjekt oder ein Genitivobjekt handelt.**

1. Alexander der Große besiegte die Perser.

2. Der Knecht hilft dem Bauern.

3. Mein Bruder kennt dich.

4. Die kranke Großmutter bedurfte unserer Hilfe.

5. Monika häkelt ihrer Mutter eine Tischdecke.
6. Der Kapitän schenkte den Eingeborenen Glasperlen.

**2.1.4. Das präpositionale Objekt (Präpositionalobjekt).** Das präpositionale Objekt wird durch ein Substantiv bzw. Pronomen mit einer Präposition ausgedrückt. Dabei hängt der Kasus des Objekts von der entsprechenden Präposition und von der Bedeutung des Verbs ab. Das präpositionale Objekt antwortet auf die Fragen: **an wen?, woran?, mit wem?, womit?, auf wen?, worauf?, von wem?, wovon?** u. a. m. Als Präpositionalobjekt können auch Pronominaladverbien auftreten.

Er machte sich *über sich selber* lustig.

*Davon* bin ich überzeugt.

Die gemeinsame grammatische Bedeutung der präpositionalen Objekte lässt sich nicht genau und eindeutig bestimmen. Zuweilen ist das Präpositionalobjekt mit dem Akkusativ- oder mit dem Dativobjekt gleichbedeutend: es kann sowohl den Gegenstand der Handlung als auch die Person bzw. das Ding bezeichnen, für die der Vorgang bestimmt ist. Viele objektive Verben ziehen stets ein präpositionales Objekt nach sich, das zum grammatisch notwendigen Satzglied wird.

Die Verben, die ein präpositionales Objekt verlangen, sind sehr zahlreich: *beginnen, sich begnügen, sich beschäftigen, sympathisieren, versorgen* **mit**; *sich erkundigen, streben, sich sehnen, duften, riechen, schicken, fahren, rufen, fragen, greifen* **nach**; *erzählen, sprechen, schreiben, leben, träumen, sich erholen, sich nähren, sich überzeugen* **von**; *ernennen, gratulieren, sich entschließen, wählen* **zu**; *danken, halten, sorgen, stimmen, sich interessieren, kämpfen* **für**; *kämpfen, werben, bitten, flehen, sich kümmern, sich handeln* **um**; *leiden, teilnehmen, sich beteiligen, sich rächen, sterben, erkranken, zweifeln, arbeiten, fehlen, mangeln, vorbeifahren* **an + Dat.**; *sich üben, wetteifern, bestehen* **in + Dat.**; *fliehen, sich fürchten, warnen, zittern, retten* **vor + Dat.**; *denken, glauben, grenzen, schreiben, sich gewöhnen, sich erinnern, sich wenden* **an + Akk.**; *hoffen, sich verlassen, warten, sich freuen, achten, kommen, verzichten,* **auf + Akk.**; *sich verlieben, teilen* **in + Akk.**; *sich freuen, weinen, klagen, sich ärgern, lachen, sich wundern, nachdenken, spotten, streiten, verfügen* **über + Akk.**; u. a.

Sie griff *nach seiner Hand*...

Manche Verben verlangen außer einem Präpositionalobjekt noch ein Akkusativ- oder ein Dativobjekt: **jemanden** *versorgen (mit), fragen (nach), ernennen (zu), beneiden (um), wählen (zu), halten (für), bitten (um), flehen (um), warnen (vor) retten (vor)*; **jemandem** *gratulieren (zu), danken (für), erzählen (von, über), schreiben (von, über)* usw.

Ich hielt dich *für eine Italienerin*.

Zuweilen kann das Objekt durch verschiedene Präpositionen mit demselben Verb verbunden werden; das hängt von verschiedenen Bedeutungsschattierungen ab: *kämpfen* (für, um, gegen, mit), *sich freuen* (über + Akk., auf + Akk.), *bestehen* (auf + Dat., in + Dat., aus) u. a.

Einige prädikative Adjektive können gleichfalls durch ein präpositionales Objekt ergänzt werden: *fertig, zufrieden, einverstanden mit; fähig, bereit zu; reich, arm, krank, schuld an* + Dat.; *verantwortlich für; stolz, eifersüchtig auf* + Akk. u. a.

*An allem ist Carl schuld.*

Auch einige stehende Wendungen können ein präpositionales Objekt verlangen: *Mitleid haben* (mit), *Abschied nehmen* (von), *Angst haben* (vor + Dat.); *einen Narren fressen* (an + Dat.); *Bescheid geben* (auf + Akk.); *erpicht sein* (auf + Akk.); *sich Sorgen machen* (um); *Verrat üben* (an + Dat.); *Auskunft geben* (über + Akk.); *durchs Feuer gehen* (für) u. a.

*Sie machte sich Sorgen um ihn.*

**Anmerkung.** Einem präpositionalen Objekt im Deutschen entspricht häufig ein präpositionales Objekt im Ukrainischen; vgl.: beginnen (mit) – починати з... .

Oft jedoch verlangt das deutsche Verb ein präpositionales Objekt, während das entsprechende ukrainische Verb ein Objekt anderer Art nach sich zieht; vgl.: sich beschäftigen (mit) – займатися (оруд. відм.).

Das präpositionale Objekt wird den anderen Objekten meist nachgestellt, ausgenommen jedoch das Objekt, welches durch einen Infinitiv bzw. eine Infinitivgruppe ausgedrückt ist. Dieses nimmt im Satz stets die Endstellung ein.

Die Anfangsstellung des Objekts, für dieses ein recht seltener Fall, ist meist ein Mittel zu dessen Hervorhebung.

*Kinder hatte Graeber schon lange nicht gesehen.* (E. M. Remarque)

## Übungen

**15. Gebrauchen Sie das eingeklammerte Wort als Präpositionalobjekt bei dem Verb bzw. Adjektiv. Achten Sie auf die Wahl der Präpositionen.**

1. (Die Geburtstagfeier) konnten alle Mädchen unserer Gruppe teilnehmen. 2. Franz dachte (sein Freund und seine Eltern). 3. Die Studenten wollten sofort (die Arbeit) beginnen. 4. Ihr Vater starb (die Folgen einer Krankheit). 5. Wir suchten (ein Ausweg). 6. Ich glaube (diese Geschichte) nicht. 7. Einer der Jungen erinnerte sich plötzlich (die Erzählung des Bauers über die Insel). 8. Du darfst dich (er) nicht lustig machen. 9. Die Jungen blickten stolz (die neue Schule). 10. Sie warten (das Telegramm des Vaters). 11. Die Schüler sind (dein Vorschlag) nicht einverstanden. 12. Er war (die Bauarbeiten verantwortlich).

## 16. Bilden Sie 10 Sätze mit Präpositionalobjekten.

### 2.1.5. Der Infinitiv als Objekt

Der Infinitiv, der die Funktion des Objekts hat, steht mit einem Verb, meist einem Verbum Finitum, oder mit einem Adjektiv, meist einem prädikativen Adjektiv. Der objektive Infinitiv hat gewöhnlich nähere Bestimmungen bei sich und bildet somit eine Infinitivgruppe.

Er träumt davon, *Ingenieur zu werden*.

Der Schüler hofft, *die Prüfungen gut zu bestehen*.

Er ist froh, *die Prüfungen gut bestanden zu haben*.

**Anmerkung.** Eine besondere Art des Objekts ist die Konstruktion accusativus cum infinitivo:

Ich höre *den Schüler* die Fragen des Lehrers *beantworten*.

## Übungen

### 17. Ergänzen Sie die Sätze mit einer Infinitivgruppe als Objekt.

1. Der Häftling erinnerte sich ... 2. Er schämte sich ... 3. Die Kinder waren bereit ... 4. Sie versuchte mit Mühe ... 5. Vergiss nicht ... 6. Unsere Gruppe beschloss ... 7. Wir versprechen ... 8. Der Arbeiter lehrte uns ... 9. Er beabsichtigte ... 10. Alle Schüler waren stolz ... 11. Du bist gewohnt ... 12. Die Eltern forderten mich auf ...

### 18. Bestimmen Sie die Objekte bei den Verben bzw. Adjektiven nach der Form. Übersetzen Sie die Sätze ins Ukrainische:

**A.** 1. Eines Tages nahm die Mutter Katrinchen mit in die Stadt. 2. Auf der Bank im Garten ist es gemütlich. Hier kann sich Fips von seiner Anstrengung erholen. 3. Ich blickte nicht auf den Lehrer, als der sagte: "Du hast einen Fehler gemacht und hast uns alles erzählt. Wir helfen dir jetzt, diesen Fehler gutzumachen". 4. Fröhlich laufen sie den Berg hinunter. Sie freuen sich über den schönen Sonntag. 5. Er schämte sich seiner Unwissenheit. 6. Alle freuten sich und waren stolz auf ihre bisherige Leistung. 7. Er war sich seiner Verantwortung bewusst. 8. Es gab keinen unter den fünfzehn Freunden, der nicht stolz und zufrieden über die geleistete Arbeit war. 9. Die Tränen standen ihr schon wieder in den Augen. 10. Katrinchen schaute ihm nach. 12. "Sei mir nicht böse, Fips", sagte Brunos Vater.

**B.** 1. Ich verschwieg Ihnen nichts, meine Mutter. 2. Jetzt können wir daran denken, sich gut zu erholen. 3. Alfreds Frau hatte ihren Kindern das Essen aufs Feld gebracht. 4. Wir kennen schon diese Geschichte. 5. Der Fuchs war ihnen entgangen. 6. Ich erinnerte mich der Auseinandersetzung am vergangenen Abend. 7. Sie waren bald des Handels einig. 8. Der Fahrer hatte versprochen, auf dem Rückweg mit seinen Kameraden einzukehren. 9. Es

geht dem Jungen wieder gut. 10. Wir sind schon dieser Geschichte kundig. 11. Das Schwert des Gesetzes hat den Verräter getroffen. 12. Mir schauderte vor dem so nahen Glück. 13. Sie war von klein auf daran gewöhnt, den Ratschlägen der Erwachsenen zugehorchen. 14. Zu Hause nahm Peter seinen Hund in die Arme und drückte ihn fest an sich.

**C.** 1. Ich bin Ihnen und Ihrer Frau zeitlebens zu Dank verpflichtet. 2. Madame Weißblatt war neugierig auf den Kameraden ihres Sohnes. 3. Die Kinder nannten ihn Onkel. 4. Ein wenig bangte ihm im geheimen vor der Schule. 5. Andul schob mir einen Stuhl zu. 6. Er freute sich aufrichtig des Wiedersehens mit Miguel. 7. Er hatte ihr die Tränen aus dem Gesicht gewischt. 8. Es handelt sich jetzt um Leben und Tod. 9. Dann bat er ihn, den Vater auf sein Kommen vorzubereiten. 10. Also, der mutige Kämpfer lässt mich auch im Stich. 11. Die meisten waren enttäuscht über die Abstimmung. 12. Dieses Ereignis brachte die ganze Gesellschaft in Bewegung. 13. Eines Tages gab es bei uns eine große Aufregung. 14. Ursula hat sich immer auf die freien Tage gefreut.

**D.** 1. ... und sie lächelte den fremden Onkel an. 2. Lisbeth folgte ihm mit eiligen, trippelnden Schritten. 3. Ob der Abend schuld daran war? 4. Doch zuerst musst du für ihn richtig sorgen. 5. Andere gingen an den Wänden entlang und betrachteten unsere Bilder. 6. Stolz und glücklich war er, das sogenannte Geheimnis der Insel entdeckt zu haben. 7. Der Detektiv erinnerte sich plötzlich einer Behauptung von Dieter. 8. In einem großen Haus stiegen sie die Treppe hinauf. 9. Aufatmend, als wäre sie einer großen Gefahr entronnen, blieb sie an der Haustür stehen. 10. Freust du dich denn nicht auf die Schule? 11. Bis dein Onkel kommt, müssen wir versuchen, den letzten Teil des Ufers noch zu erforschen. 12. Ich bin des ganzen Unsinnns herzlich satt. 13. Zum ersten Mal gedachte ich wieder des Mannes selbst. 14. Achtlos lief sie an dem Haus mit dem weißen Schild vorbei. 15. Katrinchen startete die Frau an.

**E.** 1. Viele hatten sich bereits im Saal Platz genommen und bewunderten die schöne Ausschmückung. 2. Er nimmt den Zeigestock in die Hand und nähert sich dem Versteck. 3. Ich war sehr stolz auf ihn. 4. Sie freuen sich über den schönen Sonntag. 5. Niemand dachte auch daran, wieder heimzufahren. 6. Franz hatte am Abend lange versucht, ihr die weitere Teilnahme an der Expedition auszureden. 7. Ich wurde mir plötzlich einer winzigen Überlegenheit über den Kanzler bewusst. 8. Er zog ein sauberes Taschentuch aus der Tasche. 9. Eines Tages holte er den Roller aus dem Schuppen. 10. Erich zwinkerte der Schwester zu. 11. Hier kann sich Fips von seiner Anstrengung erholen. 12. Die Jungen waren so erregt, dass sie fast vergaßen, den Fremden weiter zu beobachten. 13. Er grüßte mich kaum, als schäme er sich der Geständnisse, die er mir letzte Woche gemacht hatte. 14. Sie wusste,

dass sie sich auf uns verlassen könnte.

**19. Unterstreichen Sie die Objekte:**

Schon immer haben Cowboys Geschicklichkeitswettbewerbe veranstaltet. Solche Rodeos gibt es noch heute. Rauhe Burschen bestreiten diese wilden Spiele. Rodeos bestehen aus verschiedenen Vorstellungen. Die Wettkämpfer fangen Kälber ein. Sie binden ihnen die Hufe zusammen. Auch müssen sie mit einem Stier kämpfen. Dann reiten sie ein ungezähmtes Pferd ein. Die Zuschauer schließen Wetten ab. Den Sieger erwartet ein großer Preis.

**20. Bringen Sie die einzelnen Satzteile in die richtige Reihenfolge:**

1. Ich habe (mein Auto, meinem Freund) geliebt.
2. Er teilte (seine Ankunft, mir, mit einem Fax) mit.
3. Er hat (mir, für seine Schwester, ein Paket) gegeben.
4. Meine Kollegen haben (eine Ansichtskarte, dem Chef) geschickt.
5. Der Hausherr hat (die Wohnung, zum 31.12., mir) gekündigt.
6. Der Unglückliche hat (gestern, gegen einen Baum, es) gefahren.
7. Die Firma wird (den neuen Kühlschrank, mir, wahrscheinlich) liefern.

**21. Erweitern Sie folgende Sätze durch ein Objekt.**

1. Emma kocht ... 2. Erich raucht ... 3. Franz hört ... zu. 4. Erinnerst du dich ...? 5. Sie dachte ... nach. 6. Der Junge lächelte ... 7. Alle wussten ... 8. Das junge Mädchen gefiel ... 9. Dann sangen wir alle ... 10. Die junge Frau glich ... 11. Die Kollegen sorgten ...

**22. Erweitern Sie folgende Sätze durch zwei Objekte. Beachten Sie dabei die Reihenfolge der Objekte.**

1. Der Junge hat ... gestohlen. 2. Er lehrte ... 3. Der Reisende fragte ... 4. Die Schüler schrieben ... 5. Das Kind schämte sich ... 6. Die Verwandten gratulieren ... 7. Alle beglückwünschten ... 8. Die Töchter dankten ... 9. Der Postbote brachte ... 10. Die Bewohner nannten ...

**23. Bilden Sie Sätze mit folgenden Verben. Verbinden Sie jedes Verb mit einem Objekt (bzw. mit zwei Objekten).**

1. befolgen, besiegen, anreden, ansehen, nennen, lehren, treffen;
2. entsprechen, entgegen, ähneln, begegnen, danken, gratulieren, folgen, sich nähern, beiwohnen;
3. gedenken, sich bedienen, beschuldigen, bedürfen, sich annehmen;
4. kämpfen, berichten, teilnehmen, denken, sich interessieren, träumen, sterben.

**24. Verwenden Sie die folgenden Wörter und Wortgruppen in Sätzen!**

1. treffen, Student, seinen Freund. 2. gratulieren, der Sohn, die Mutter, zum Geburtstag. 3. helfen, ihrer kranken Mutter, die Tochter. 4. nachjagen, der Hund, der Hase. 5. zulächeln, das Mädchen, ihre Freundin. 6. drohen, der Kleine, ich. 7. imponieren, sein Mut, ich. 8. misstrauen, die Klasse, der Schüler. 9. schädigen, Nikotin, die Gesundheit.

**25. A) Unterstreichen Sie die Akkusativobjekte! (Geben Sie an, wenn es sich dabei um ein Präpositionalobjekt handelt!)**

1. Kannst du meinen Einwand wenigstens verstehen?
2. Markus geht es immer nur um seinen eigenen Vorteil.
3. Diese Ungerechtigkeit hat mich und alle anderen Betroffenen sehr geärgert.
4. Über die ganze Sache wurde nie mehr gesprochen.
5. Denkst du an unseren Plan, oder hast du ihn vergessen?
6. Man sollte mehr gegen die Luftverschmutzung und für den Umweltschutz tun.
7. In dieser Nacht hörten wir das Rauschen des Meeres.

**B) Unterstreichen Sie die Dativobjekte! (Geben Sie an, wenn es sich dabei um ein Präpositionalobjekt handelt!)**

1. Alle zittern vor unserem Herrn Direktor.
2. Ist der Hund dir zugelaufen?
3. Die Note hängt sicher nicht allein von dieser Prüfung ab.
4. Mein Opa wäre fast an einer Fischgräte erstickt.
5. Diesem Vorschlag kann ich nur zustimmen.
6. Zu dem neuen Arzt haben alle Patienten großes Zutrauen.
7. Ob Barbara euch das verzeihen wird?

**C) Unterstreichen Sie die Genitivobjekte !**

1. Die Luftpiraten bemächtigten sich des Flugzeugs.
2. Du brauchst dich dessen nicht zu rühmen.
3. Bei dieser Wahl möchte ich mich der Stimme enthalten.
4. Seit der Blinddarmoperation erfreut sich meine Tante bester Gesundheit.
5. Zu Allerseelen gedenkt man der Toten.
6. Sollten wir uns nicht seiner annehmen?

**26. Können Sie das Gedicht richtig zusammensetzen? Es reimt sich!**

**Bestimmen Sie die Objekte!**

Eva Rechlin: **ÜBER DAS HEULEN VON EULEN**

Zeile 1: die Eule in dem Turm sitzt es

Zeile 2: heult und so schaurig wie der Sturm.

Zeile 3: laut sie jammert: Huhuu! Huhuu!

Zeile 4: sich man die Ohren da hält zu

Zeile 5: alle Fenster geschwinde schließt und

Zeile 6: Gespenster sieht und vor lauter Angst

Zeile 7: hast noch nie gedacht du mein Kind

Zeile 8: dass hungrig sind Eulen auch mal?

Zeile 9: in dem Turm nämlich die Eule

Zeile 10: nur nach einem Regenwurm schreit.

**27. Ein unvollständiges Gedicht. Fügen Sie die fehlenden Reimwörter ein!**

Der Jäger schießt \_\_\_\_\_,

der Angler fängt \_\_\_\_\_,

der Gärtner gießt \_\_\_\_\_,

der Tischler macht \_\_\_\_\_.

Der Schlosser feilt \_\_\_\_\_,

es melkt die Magd \_\_\_\_\_,

die Mutter wäscht \_\_\_\_\_,

der Schuster sohlt \_\_\_\_\_.

Der Gerber beizt \_\_\_\_\_,

der Bauer mäht \_\_\_\_\_.

So hat zu tun ein jeder,

drum schaff' auch du etwas!

**28. Bilden Sie mit den vorgegebenen Wörtern kurze, möglichst sinnvolle Sätze!**

1. Alle suchen etwas ...

✓ Großvater / Fahrkarte

✓ Arbeitsloser / Schatten

✓ Katze / Spur

✓ Gefangener / Arbeit

✓ Fahrgast / Brille

✓ Wanderer / Weite

✓ Polizist / Maus

✓ Hund / Dieb



2. Alle danken jemandem ...
- ✓ Verein / Arzt
  - ✓ Lehrling / Schüler
  - ✓ Kranke / Verteidiger
  - ✓ Verunglückte / Sekretärin
  - ✓ Angeklagte / Retter
  - ✓ Chef / Spender
  - ✓ Lehrer / Meister

**29. Bestimmen Sie in den folgenden Sätzen die Objekte (Ergänzungen im Dativ, Genitiv, Akkusativ):**

1. Die Kuh frisst Gras. 2. Der Meister hilft dem Auszubildenden. 3. Diese Theorie bedarf der Erläuterung. 4. Das Zebra trägt weiße Streifen. 5. Die Krankenschwester hilft der Patientin. 6. Wir gedenken der Toten. 7. Der Lehrer antwortet den Schülern. 8. Ich rufe dich an. 9. Ich vertraue dir. 10. Ich vermisse sie. 11. Ich glaube der Ärztin. 12. Ich sehe sie morgen.

**2.2. Das Attribut (Beifügung)**

Das Attribut ist ein Nebenglied des Satzes, das jedes durch ein Substantiv ausgedrückte Satzglied näher bestimmt. Mit seinem Beziehungswort macht das Attribut die substantivische Gruppe aus. Es antwortet auf die Fragen: **welcher?, was für ein?, wieviel?, der wievielte?, wessen?**

*Tiefe* Stille herrscht im Wasser...

Nach der Art ihrer Verbindung mit dem Beziehungswort unterscheidet man: 1) kongruierende Attribute, die mit dem Substantiv in Geschlecht, Kasus und Zahl übereinstimmen, und 2) nichtkongruierende Attribute, die mit dem Substantiv nicht übereinstimmen.

**2.2.1. Das kongruierende Attribut** ist ein vorangestelltes Attribut, es steht vor dem Beziehungswort und kann ausgedrückt werden:

a) durch ein Adjektiv (in allen drei Komparationsstufen):

Der *jüngere* Bruder ging den *älteren* an der Bahn abholen.

**Anmerkung.** Das vorangestellte attributive Adjektiv tritt zuweilen in der Kurzform auf. Dies kommt in der poetischen Sprache vor, namentlich wenn Volkstümlichkeit angestrebt wird, sowie in Sprichwörtern, stehenden Wendungen usw. Meist ist in diesen Fällen das Beziehungswort ein Neutrum (im Nominativ oder Akkusativ Singular).

Ein *gut* Gewissen ist ein sanftes Ruhekissen. (Sprichwort)

*Bar* Geld lacht. (Sprichwort); sich *lieb* Kind machen; auf *gut* Glück usw.

b) durch ein adjektivisches Pronomen;

Seit *jener* Stunde war sie *meine* Mutter.

c) durch ein Partizip I oder II;

Seine Nerven waren gestählt durch die Prüfungen der *vergangenen* Stunde.

d) durch eine Ordinalzahl.

In seinem *einundzwanzigsten* Lebensjahre aber starb nach langem Leiden seine Mutter.

## Übungen

**1. Stellen Sie Fragen nach dem Muster. Gebrauchen Sie dabei kongruierende Attribute:**

Muster: *Der Tee ist heiß. Wollen Sie heißen Tee?*

1. Der Salat ist schmackhaft. 2. Der Hering ist geräuchert. 3. Die Wurst ist fett. 4. Die Milch ist kalt. 5. Das Brot ist frisch. 6. Der Käse ist weich. 7. Der Kuchen ist süß.

**2. Fügen Sie den angegebenen Substantiven kongruierende Attribute bei. Gebrauchen Sie dabei verschiedene Wortarten.**

1. Wir stiegen langsam **die Treppen** hinunter. 2. Die Schüler fragten den Lehrer nach **der Lösung**. 3. **Eine Unruhe** packte die Kinder. 4. Man forderte die Gäste auf, an **dem Tisch** Platz zu nehmen. 5. Sie traten auf die Straße und sogen **die Luft** mit vollen Zügen ein. 6. Die Jungen warfen Schneebälle auf **Baumstämme**. 7. Die Klasse beteiligte sich an **der Arbeit** mit Eifer und Interesse. 8. Die Wirtin führte mich in **ein Zimmer**, dicht unter dem Dach. **Das Stübchen** gefiel mir sehr gut.

**3. Setzen Sie ein passendes Attribut ein!**

1. Die ... Ähren hängen schwer herab. 2. Durch das ... Wasser kann man bis auf den Grund sehen. 3. Die ... Strahlen der Sonne haben das Wasser des ... Sees erwärmt. 4. Die ... Regentropfen ... prasseln auf die ... Erde. 5. ... Wolken ziehen über den ... Himmel. 6. ... Blumen schmücken den Garten. 7. Auf ... Wiesen weiden ... Kühe. 8. Groß sind die Reichtümer, die die ... Natur unserer Heimat birgt. 9. Eine ... Tanne stand im ... Saal der Schule. 10. Der ... Regen erschwert die Erntearbeiten. 11. ... Berge erglühn im Abendrot. 12. Ein ... Bach schlängelt sich durch das ... Tal. 13. Der ... Herbstwind fegt ... Blätter von den Bäumen. 14. Ein ... Bild schmückt das ... Zimmer.

**2.2.2. Das nichtkongruierende Attribut** ist in der Regel ein nachgestelltes Attribut (es steht nach dem Beziehungswort) und wird ausgedrückt:

a) durch ein Substantiv im Genetiv (Genetivattribut);

Der Nachtgeruch *des Bodens* und *des jungen Laubes* wurde stärker...

Das durch einen Eigennamen ausgedrückte Genetivattribut kann sowohl **vor** als auch **nach** dem Beziehungswort stehen.

In *Martins* Zimmer stand ein Schaukelstuhl...

**Anmerkung.** In der poetischen sowie in der etwas gehobenen Sprache kommen oft vorangestellte Genetivattribute vor, die durch Gattungsnamen ausgedrückt sind.

Seines Vaters Mutter war gestorben, das Haupt des Geschlechts... (Th. Mann)

b) durch ein Substantiv (bzw. ein Pronomen) mit Präposition (präpositionales Attribut).

...Ein Märchen *aus alten Zeiten*, | Das kommt mir nicht aus dem Sinn. (H. Heine)

Das Beziehungswort, das durch ein Genitiv- bzw. ein präpositionales Attribut näher bestimmt wird, ist oft ein von einem Verb abgeleitetes Substantiv: *die Erinnerung, die Hoffnung, der Aufbau* u. a. In diesem Fall muss Folgendes in Betracht gezogen werden:

1. Ist das Beziehungswort von einem Verb abgeleitet, das ein präpositionales Objekt verlangt, so behält es dieselbe Rektion bei: *sich erinnern an – die Erinnerung an, hoffen auf – die Hoffnung auf, denken an – der Gedanke an, bitten um – die Bitte um, fragen nach – die Frage nach, sich sehnen nach – die Sehnsucht nach* u. a. m.

Die Erinnerung *an dieses Lachen* machte mich selbst lachen...

2. Ist das Beziehungswort von einem transitiven Verb abgeleitet, so wird das attributive Substantiv im Genitiv oder mit einer Präposition gebraucht, da ein Substantiv im Akkusativ (ohne Präposition) als Attribut nicht auftreten kann: *übersetzen (+ Akk.) – die Übersetzung + Gen., bauen (+ Akk.) – der Bau + Gen.; bitten (+ Akk.) – die Bitte an; lieben (+ Akk.) – die Liebe zu; fordern (+ Akk.) – die Forderung nach* u. a. m.

Ich habe eine Bitte *an dich*.

Seinen Hass *gegen das Volk* kannte jeder am Hofe.

3. Ist das Beziehungswort von einem Verb abgeleitet, das ein Dativobjekt verlangt, so wird das attributive Substantiv mit einer Präposition gebraucht, da ein Substantiv im Dativ (ohne Präposition) als Attribut nicht auftreten kann: *begegnen (+ Dat.) – die Begegnung mit; dienen (+ Dat.) – der Dienst an; helfen (+ Dat.) – die Hilfe für (auch: an); antworten (+ Dat.) – die Antwort an; danken (+ Dat.) – die Dankbarkeit für* u. a. m.

Sie fürchtete eine Begegnung *mit Hermine*.

Das Attribut kann außerdem ausgedrückt werden:

c) durch ein Adverb (mit oder ohne Präposition):

“Der Turm *dort*, der verschnörkelte, das ist der Rathausturm. Der *dahinter* ist der Turm der Nikolaikirche”. (W. Bredel)

d) durch einen Infinitiv mit *zu*, bzw. eine Infinitivgruppe:

Mein Wunsch, *mich anzuschließen*, wurde gut aufgenommen.

e) durch eine Kardinalzahl in der Bedeutung einer Ordinalzahl, nämlich bei Angabe von Jahreszahlen, Hausnummern, Paragraphen, Buchseiten usw.

Die zweite Hälfte des Jahres *1950* ist nasskalt und sonnenlos. (M. Langner)

Ist dies Nummer *achtzehn*?

Es gibt nichtkongruierende Attribute, die stets vorangestellt werden. Solche Attribute werden ausgedrückt:

1. durch Kardinalzahlen;

Über Politik sprach er mit seinen *sechzehn* Jahren wie ein Alter.

2. durch undeklinierbare Adjektive: *rosa, lila, prima; Lwiwer, Dresdener; zweierlei, mancherlei, allerlei, allerhand; zwanziger, neunziger* usw.;  
Er war ein *prima* Lehrer.

## Übungen

### 4. Bestimmen Sie die Attribute nach Art und Form.

**A)** das bekannte Denkmal; diese Aufgabe; der dritte Gründungstag; ein heller Raum; deine Arbeit; kosmische Flüge; Heines Werke; die Teilnehmer der Diskussion; die Stadt am Rhein; das Bulgarien von heute; die Brücke dort rechts; drei Flieger; die Lwiwer Universität; halb Berlin; Er hat die Absicht, im Juni nach Kyjiw zu fliegen; der fünfte Kosmonaut; das gesteuerte Raumschiff; die regierende Partei; das Leben auf dem Mars; der Wunsch zu reisen

**B)** 1. Am offenen Fenster sitzt ein Mädchen. 2. Das war eine gelungene Aufführung. 3. In unserem Garten hat jede Klasse ihr Blumenbeet. 4. Auf allen Straßen sieht man heute glückliche Gesichter. 5. Aus welchem Buch hast du das? 6. Die Tür rechts führt in den Saal. 7. Der Weg dahin ist sehr gut. 8. Der Blick von hier aus ist wunderbar. 8. Ich kaufe mir Schillers Werke in drei Bänden. 9. Morgen feiern wir Jakobs Geburtstag. 10. Das große Gebäude neben dem Klub ist unsere Schule. 11. Die Freude über den Erfolg war groß. 12. Ein Junge wie du sollte schon mehr können. 13. Die Möglichkeit zu lernen haben bei uns alle. 14. Sein Wunsch Agronom zu werden ging in Erfüllung.

### 5. Ersetzen Sie das vorangestellte Attribut durch ein nachgestelltes Attribut:

Muster: Die Lwiwer Straßen sind immer belebt. Die Straßen von Lwiw sind immer belebt.

1. Die Weimarer Museen sind die wichtigsten Gedenkstätten der deutschen Literatur.
2. Der Rostocker Hafen ist der größte Seehafen der ehemaligen DDR.
3. Vor dem Dresdener Rathaus erhebt sich das Denkmal einer Trümmerfrau.
4. In einem Leipziger Vorort wurde das erste Exemplar der "Iskra" gedruckt.
5. Die Jenaer optischen Zeißbetriebe sind weltbekannt.

### 6. Ersetzen Sie die nachgestellten nicht kongruierenden Attribute durch kongruierende:

Muster: Ich habe einen Ring aus Silber gekauft. – Ich habe einen silbernen Ring gekauft.

1. An den Wänden hingen Bilder in Rahmen aus Gold.
2. Die Mutter schenkte der Tochter eine Tasche aus Leder.
3. In ihrem neuen Kleid aus Seide sah sie schön aus.
4. Die Kollegen überreichten dem jungen Ehepaar sechs Esslöffel aus Silber.
5. "Zeigen Sie mir bitte diese Jacke aus Wolle", bat die Kundin die Verkäuferin.

**7. Beantworten Sie folgende Fragen. Gebrauchen Sie dabei vorangestellte Genitivattribute:**

Muster: *Wessen Heft liegt auf dem Tisch? (Paul) – Pauls Heft liegt auf dem Tisch.*

1. Wessen Lehrbuch liegt neben den Heften? (Professor Meier)
2. Wessen Hund bellt so laut? (Herr Seiler)
3. Wessen Kinder laufen auf dem Schulhof? (Frau Knobbe)
4. Wessen Brille trägt sie? (Karina Schulze)
5. Wessen Kleid passt dir gut? (Susanna Ruchti)

**8. Unterstreichen Sie in den folgenden Sätzen Attribute!**

1. Gesundes Haar ist schön.
2. Autos mit Automatikgetriebe sind beim Fahren problemlos.
3. Eine lähmende Hitze lag über der Stadt.
4. Das entwichene Gas löste Hustenreiz aus.
5. Die mit Eifer betriebene Forschung führte letztlich zum Erfolg.
6. Das verschüttete Pompeji wurde von Archäologen ausgegraben.

**9. Untersuchen Sie die folgenden Sätze und stellen Sie fest, um welche Arten von Attributen es sich handelt!**

1. Der heiße Dampf treibt die Turbine.
2. Die Arbeit am Fließband ist sehr eintönig.
3. Im Zentrum der Stadt steht das Rathaus.
4. Die Kinokarte kostet sechzig Schilling.
5. Ich kenne die Ansichten meines Vaters.
6. Wir machen Urlaub in Velden am Wörthersee.
7. Zahlen Sie bitte bis zum 15. des nächsten Monats!
8. Dort steht unser Haus.
9. Der edle Räuber wurde schließlich gefasst und hingerichtet.
10. "Des Königs neue Kleider" ist ein Märchen von H.C. Andersen.
11. Ein eisiger Wind wehte.
12. Ein Briefmarkensammler mit so vielen Marken müsste diese alte

Marke kennen!

13. Susi trug ein gelbes T-Shirt mit grünen Punkten.

**10. Untersuchen Sie die folgenden Sätze und stellen Sie fest, um welche Arten von Attributen es sich handelt!**

1. Der Brief an Julia geht noch heute ab.
2. Wir schätzen Klaus als Spaßvogel.
3. Die Burg dort ist unser Ziel.
4. Der Bettler äußerte den Wunsch, sich aufwärmen zu dürfen.
5. Am Wegrand steht ein steinernes Kreuz, das an den Dreißigjährigen Krieg erinnert.
6. Der edle Räuber, von der Bevölkerung Schinderhannes genannt, wurde schließlich gefasst und hingerichtet.
7. Die Axt im Haus ersetzt den Zimmermann (Sprichwort).
8. Wir lauschten gespannt des Meisters Worten.

**11. Unterstreichen Sie die Attribute, die in den folgenden Sätzen vorkommen! Stellen Sie fest, auf welches Bezugswort (Satzglied) sie sich beziehen!**

1. Der Kapitän ließ eine schwarze Flagge hissen.
2. Wegen des Hochwassers musste die Schifffahrt auf der Donau eingestellt werden.
3. Die Waffe des Täters konnte sichergestellt werden.
4. Franz isst sehr gern reife Orangen.
5. Es wehte ein eisig kalter Wind.

**12. Unterstreichen Sie Attribute und bestimmen Sie sie!**

Von meinen alten Jeans schneide ich das linke Hosenbein über dem Knie ab. Dann ziehe ich einen Kniestrumpf mit roten Streifen und einen blauen kurzen Socken an. In ein schon etwas ausgewaschenes Leiberl von Mutti darf ich am unteren Rand und an den kurzen Ärmeln verschieden lange Fransen schneiden. Außerdem möchte ich es mit Farben aus dem Malkasten bemalen. In meine beiden Zöpfe wird ein dünner Draht aus Metall eingeflochten, damit sie richtig wegstehen. Sie werden mit einer großen roten und einer großen blauen Masche gebunden. Mit Muttis Schminkstiften male ich mir dann noch rote Wangen und viele, viele Sommersprossen auf die Nase.

**13. Unterstreichen Sie Attribute und bestimmen Sie sie!**

Innsbruck ist die Hauptstadt des Bundeslandes Tirol. Hier blicken schneebedeckte Gipfel auf die Dächer und Straßen der Stadt. Die Stadt liegt inmitten einer großartigen Bergwelt. Schon in alter Zeit führte hier eine Brücke

über den Inn, daher der Name der Stadt. Wer durch die Gassen der Altstadt spaziert, der spürt, dass sie schon sehr alt ist. Viele herrliche Bauten erinnern an die große Vergangenheit Tirols: das Goldene Dachl, die Hofkirche mit dem Grabmal Kaiser Maximilians I., die alte Hofburg und viele andere. Von Innsbruck aus führt die neue Autobahn nach Süden über den Brennerpass. Es ist kein Wunder, dass diese Stadt ein wichtiger Handelsplatz geworden ist.

**14. Bestimmen Sie die Attribute im Text nach der Art und Form. Machen Sie die Rückübersetzung. Achten Sie auf den Gebrauch der Attribute.**

Es gibt heute in Nord-, Mittel- und Südamerika noch etwa 125 indianische Sprachfamilien. Die Indianer sind in viele hundert kleinere und größere Stämme eingeteilt. Die Gesamtzahl der heute lebenden Indianer beträgt etwa: Nordamerika 430 000, Mittelamerika 6 400 000, Südamerika 8 700 000. Zur Zeit der Entdeckung Amerikas lebten hier etwa 45 Millionen Menschen.

Die wirtschaftliche Lage der Indianer ist schlecht. Die Zahl der Analphabeten ist besonders hoch. Es gibt in Südamerika noch Stämme, die in den unzulänglichen Gebieten der riesigen Urwälder hausen. Ganz anders leben die Indianer in Nordamerika. Die Weißen nahmen ihnen nach und nach alles Land fort und siedelten die Indianer in Reservationen an.

Die Indianer wurden von den Weißen verachtet und erhielten in den USA erst 1924 das Bürgerrecht. Ihr Lohn bleibt aber weit unter dem der weißen Arbeiter. Die weißen Eroberer Amerikas raubten den Indianern das Land, das die Grundlage ihrer Existenz war. Die ehemaligen Besitzer des Landes wurden zu Fronarbeitern für die Weißen.

\*\*\*\*\*

**Man unterscheidet im Satz Attribute verschiedenen Grades.** Unter einem Attribut ersten Grades versteht man ein Attribut zu einem beliebigen anderen Satzglied (Subjekt, Prädikativ, Objekt usw.). Unter einem Attribut zweiten Grades versteht man ein Attribut zu einem anderen Attribut (einem Attribut ersten Grades). Ein Attribut zweiten Grades kann seinerseits durch ein Attribut dritten Grades näher bestimmt werden usw.

Eine Stimmung von Erholung und Frieden nach überstandenen Ängsten und Schmerzen lag in der Luft... (Th. Mann)

**eine Stimmung**



von Erholung und Frieden (Attribut 1. Grades)



nach Ängsten und Schmerzen (Attribut 2. Grades)



überstandenen (Attribut 3. Grades)

**2.2.3. Das erweiterte Attribut** ist ein kongruierendes Attribut, ausgedrückt durch ein Partizip oder Adjektiv mit näheren Bestimmungen (Objekt, Adverbialbestimmung), mit denen es eine Wortgruppe bildet. Das erweiterte Attribut ist besonders kennzeichnend für die wissenschaftliche Literatur. Hat ein Substantiv ein erweitertes Attribut bei sich, so wird der Artikel bzw. das attributive Pronomen betont.

In 'dieser für *Frieda Brenten* schweren Zeit war Heinrich Ambrust... für sie eine wahre Stütze. (W. Bredel)

**Anmerkung.** Das erweiterte Attribut wird ins Ukrainische gewöhnlich durch einen Nebensatz übersetzt.

## Übungen

**16. Erweitern Sie die in Kursivschrift gedruckten Attribute durch abhängige Wörter.**

Muster: Wir gingen an den *spielenden* Kindern vorbei.

Wir gingen an den *im Hof spielenden* Kindern vorbei.

1. Die *angekommene* Delegation der polnischen Filmschaffenden wurde von ukrainischen Filmdarstellern herzlich empfangen.
2. Die Kinder warteten mit Ungeduld auf die *eingeladenen* Gäste.
3. Die *zerstörte* Brücke wurde in kürzester Frist wiederhergestellt.
4. Der junge Lehrer vermittelte die *erworbenen* Kenntnisse seinen Schülern.
5. Die *ausgestellten* Zeichnungen riefen lebhaftes Interesse und Bewunderung der Besucher hervor.
6. Die *geretteten* Kunstschatze der Dresdener Gemäldegalerie wurden dem deutschen Volk übergeben.
7. Mit Begeisterung beobachteten die Reisenden die *sinkende* Sonne.
8. Die *aufgehenden* Knospen strömten einen zarten Duft aus.
9. Die *unterstrichenen* Substantive sollen durch Synonyme ersetzt werden.
10. Die *reiche* Sammlung der Tretjakow-Galerie zieht viele Besucher an.

**17. Fügen Sie den in Kursivschrift gedruckten Substantiven erweiterte Attribute bei.**

Muster: Mit Interesse las *ich einen Artikel* über die neuen Unterrichtsmethoden.

Mit Interesse las ich *einen in der Zeitschrift "Fremdsprachenunterricht" veröffentlichten Artikel* über die neuen Unterrichtsmethoden.

1. *In der Versammlung* wurden die Resultate der Prüfungen besprochen.
2. *Im Leitartikel* wurden wichtige Fragen der Volkswirtschaft behandelt.
3. *Der Schnee* lag zu beiden Seiten des Weges in großen Haufen.



4. Der Patient nahm *die Arznei* dreimal täglich ein.
5. *Im alten Park* herrschte Stille.

#### 2.2.4. Die Apposition (Beisatz, Zusatz)

Die Apposition ist ein Attribut, das durch ein Substantiv oder eine andere substantivierte Wortart ausgedrückt ist und mit dem Beziehungswort (Substantiv oder Pronomen) im gleichen Kasus steht. Das Substantiv sowie eine andere substantivierte Wortart, die als Apposition auftreten, können ihrerseits durch Attribute, kongruierende und nichtkongruierende, näher bestimmt werden.

Man unterscheidet eine **gebundene** (uneigentliche, unselbständige) und eine **lose** (eigentliche, selbständige) Apposition.

- **Die gebundene Apposition** steht gewöhnlich vor dem Beziehungswort, das dann meist ein Eigennamen ist. Sie wird durch ein Substantiv ausgedrückt, das einen allgemeineren Begriff im Vergleich zum Beziehungswort bezeichnet, nämlich Titel, Beruf, Verwandtschaftsgrad usw.

*Die Tante Amalie* war eine gute Frau.

“Ich kann hier nicht mehr arbeiten, *Herr Professor*”.

Ist die Apposition ein artikellos gebrauchtes Substantiv, das einen Titel bezeichnet (mit Ausnahme von **Genosse, Kollege, Herr**), so bekommt sie im Genitiv keine Kasusendung. Steht sie mit dem Artikel (bzw. einem Pronomen), so bleibt der Personennamen (das Beziehungswort) endungslos.

...*Fräulein Klärchens* Stimme gebot Frieden. (J. R. Becher)

Herr Klöterjahn pochte an *Herrn Spinells* Stubentür... (Th. Mann)

Das Ansehen *des Chauffeurs* Gustav Becker war in der Küche gestiegen... (A. Seghers)

Einer vorangestellten gebundenen Apposition gleicht eine Maß- oder Mengenbezeichnung; das Beziehungswort ist häufig ein Stoffname oder auch ein anderer Begriff: *ein Stück Zucker, zwei Liter Milch, ein Glas Wein, drei Meter Kattun, eine Tafel Schokolade; eine Partie Schach, fünf Minuten Aufenthalt, zehn Minuten Pause* usw.

Er kaufte ihr *eine Tafel Schokolade*.

Die gebundene Apposition kann auch nachgestellt werden. Stets nachgestellt ist die Apposition zum Beziehungswort, das durch ein Pronomen ausgedrückt ist.

...der Herr Brockenwirt war vernünftig genug, einzusehen, dass ich *kranker Mensch* für die Nacht ein ordentliches Bett haben müsse. (H. Heine)

Hansjörg aber lächelte: “Ja, wir gehören zusammen, wir *Brüder Lautensack*”. (L. Feuchtwanger)

Wir richteten es so ein, dass wir *Drei* beieinander zu sitzen kamen. (J. R. Becher)

Die nachgestellte gebundene Apposition kann durch die Konjunktion **als** an das Beziehungswort geknüpft werden.

“Oh, ich *als Chemiker* probiere noch ganz andere Sachen”. (H. Mann)

Die nachgestellte gebundene Apposition bezieht sich oft auf einen

Personennamen und bildet mit ihm als sein Beinamen ein unteilbares Ganzes. Solch eine Apposition kann durch ein substantiviertes Adjektiv oder eine Ordinalzahl, seltener durch ein Substantiv ausgedrückt werden.

*Friedrich August der Erste* und besonders sein Nachfolger *Friedrich August der Zweite* ließen in vielen Ländern Europas wertvolle Bilder ankaufen.

- **Die lose Apposition** wird immer nachgestellt. Da sie inhaltlich Neues, Wichtiges enthält, wird sie im Satz stets abgesondert. Dabei kann sie sich von ihrem Beziehungswort loslösen und zuweilen im Satz auch die Endstellung einnehmen.

“Und nun begriff ich, was Arbeit heißt, was Arbeit ist, für mich, *für einen Arzt*”.

Das hatte ihm Belloni, *sein Mitgefangener*, genau erklärt. (A. Seghers)

Hartinger, *der weitaus Beste der Klasse*, musste in der Volksschule bleiben.

Enthält die lose Apposition eine Erklärung, Ergänzung, Konkretisierung des Beziehungswortes, so wird sie meist durch die Konjunktionen **wie, also, nämlich, namentlich, und zwar, das heißt** (d. h.) usw. an ihr Beziehungswort geknüpft.

Die Begriffe *wie Kunst und Kultur* sind heute zu erklären.

\*\*\*\*\*

### Was ist richtig?

1. Gestern fand das Gastspiel des Herrn N., erster Tenor der Grazer Oper, statt.

2. Gestern fand das Gastspiel des Herrn N., ersten Tenors der Grazer Oper, statt.

**Die Apposition muss im selben Fall stehen wie das Wort, auf das sie sich bezieht. Die Apposition wird zwischen Beistriche gesetzt.**

## Übungen

### 18. Setzen Sie Beistriche und unterstreichen Sie Appositionen!

Johannes Kepler ein berühmter deutscher Astronom beschrieb 1611 in seinem Buch “Dioptrice” wie man ein Fernrohr bauen könne. Christian Scheiner sein Landsmann und Zeitgenosse baute kurz darauf dieses Fernrohr. Er berichtete in seinem Buch “Rosa ursina” welche Beobachtungen er mit diesem Fernrohr gemacht habe. Das “Keplersche Fernrohr” auch der Name astronomisches Fernrohr ist üblich stellt die Bilder auf den Kopf und vertauscht die Seiten. Das ist aber für den Astronomen den Benutzer des Gerätes ohne Bedeutung.

### 19. Setzen Sie richtige Artikel und Endungen ein!

Am Montag, \_\_\_\_\_ zweite \_\_\_\_\_ Ferientag, verließ ich Wien, \_\_\_\_\_ Hauptstadt Österreichs, mit der Westbahn. Ich hielt mich zuerst in Ischl

auf, \_\_\_\_\_ Perle des Salzkammergutes, dann fuhr ich weiter nach Salzburg, \_\_\_\_\_ Mozartstadt. In einigen Stunden herrlicher Bahnfahrt erreichten wir Innsbruck, \_\_\_\_\_ alt \_\_\_\_\_ Stadt am Inn. Dann brachte uns die Arlbergbahn, \_\_\_\_\_ schön \_\_\_\_\_ Alpenbahn, nach Bregenz. Hier bestiegen wir das Schiff, ein \_\_\_\_\_ alt \_\_\_\_\_ Dampfer, und fuhren über den Bodensee. Auf dem See, \_\_\_\_\_ Schwäbisch \_\_\_\_\_ Meer, sahen wir viele Windsurfer. Über München, \_\_\_\_\_ berühmt \_\_\_\_\_ Kunststadt, kehrten wir wieder nach Österreich, unser \_\_\_\_\_ schön \_\_\_\_\_ Heimat, zurück.

**20. Bilden Sie mit den folgenden Wortgruppen Sätze, die Appositionen enthalten!**

Linz – die Hauptstadt Oberösterreichs; Zugspitze – höchster Berg Deutschlands; München – bayrische Hauptstadt; Hamburg – Tor zur Welt; Prinz Eugen – edler Ritter; Großglockner – höchste Erhebung der Ostalpen; Berlin – Millionenstadt; Franz Schubert – Liederfürst; Salzburg – Mozartstadt; Kreuzotter – giftige Schlange; Gutenberg – Erfinder der Buchdruckerkunst; Goethe – größter deutscher Dichter; Beethoven – tauber Komponist.

**21. Setzen Sie die Appositionen in die richtigen Fälle!**

1. Am Montag, \_\_\_\_\_ zweit \_\_\_\_\_ Mai, wird das Museum eröffnet.
2. Wir haben heute Dienstag, \_\_\_\_\_ dritt \_\_\_\_\_ Juli.
3. Samstag, \_\_\_\_\_ fünft \_\_\_\_\_ August, ist der richtige Tag für unseren Ausflug.
4. Das Theater eröffnet die Spielzeit mit “Tannhäuser”, ein \_\_\_\_\_ Oper von Richard Wagner.
5. Dir, \_\_\_\_\_ größt \_\_\_\_\_ Sprüchemacher unserer Klasse, glaube ich kein Wort.
6. Die Erfindung des Buchdrucks verdanken wir Gutenberg, ein \_\_\_\_\_ Bürger der Stadt Mainz.
7. Gustav Adolf, König von Schweden und \_\_\_\_\_ erfolgreich \_\_\_\_\_ Heerführer, kämpfte im Dreißigjährigen Krieg auf der Seite der Protestanten.
8. Wir denken an Goethe und Schiller, \_\_\_\_\_ beid \_\_\_\_\_ groß \_\_\_\_\_ deutsch \_\_\_\_\_ Dichter, wenn wir die Städte Weimar und Jena nennen hören.
9. Familie Gerber fährt nach Rom, \_\_\_\_\_ italienisch \_\_\_\_\_ Hauptstadt.
10. Hamburg, \_\_\_\_\_ Tor zur Welt, liegt an der Mündung der Elbe in die Nordsee.

**22. Beantworten Sie die Fragen. Gebrauchen Sie dabei vorangestellte Appositionen:**

Muster: *Warna ist ein schöner Kurort. Liegt er am Schwarzen Meer?* –

*Ja, der Kurort Warna liegt am Schwarzen Meer.*

1. Odessa ist eine südliche Hafenstadt. Ist sie von großer Bedeutung?
2. "Anna Karenina" ist ein weltbekannter Roman. Wurde er verfilmt?
3. "Schwanensee" ist ein klassisches Ballett. Hat es großen Erfolg?
4. "Rigoletto" ist eine beliebte Oper. Wird sie im Bolschoi Theater aufgeführt?
5. "Hamlet" ist eine hervorragende Tragödie. Wird sie in vielen Theatern gespielt?

**23. Ergänzen Sie die Sätze durch die nachgestellten Appositionen:**

1. Das sonnige Jalta ist bei den Feriengästen besonders beliebt. (ein Kurort an der Südküste der Krim)
2. Nowosibirsk ist zu einem bedeutenden wissenschaftlichen Zentrum geworden. (eine große Stadt in Westsibirien)
3. Sankt-Petersburg wird von vielen Touristen besucht. (eine der schönsten Städte der Welt)
4. Wilhelm Humboldt hat die Berliner Uni gegründet. (ein berühmter deutscher Sprachforscher)
5. Pirogow hat viel für die Entwicklung der russischen Medizin geleistet. (ein bekannter russischer Chirurg)

**24. Formen Sie den jeweils zweiten Satz in eine Apposition innerhalb des ersten Satzes um.**

1. Vor allem für Studierende der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften vermittelt die AIESEC Auslandspraktika in 86 Ländern. Die AIESEC ist eine internationale Austauschorganisation.
2. Die Palette beim E-Learning reicht vom Lernen mit CD-ROM beim CBT bis hin zur Wissensvermittlung über das Internet beim WBT. E-Learning bedeutet elektronisch gestützten Lernens.
3. Geplant sind auch so genannte Selbstlernzentren. Selbstlernzentren sind Räume, in denen sich die Studenten eigenständig mit alten und neuen Lernmedien auf bestimmte Themen vorbereiten können.
4. Ein klassisches Informationsangebot ist der so genannte "Dies Academicus". So heißt an den Hochschulen der Tag der Offenen Tür, an dem Studenten und Professoren ihre Fachbereiche vorstellen.
5. Beim "Workshop Zukunft" erwerben Schüler mithilfe des Internets zentrale Schlüsselqualifikationen für das spätere Berufsleben. "Workshop Zukunft" ist ein Bildungsprojekt des Deutschen Gewerkschaftsbundes DGB.
6. In der Schweiz gibt es zehn staatliche Universitäten – eine davon ist die Universität St. Gallen. Die Universität St. Gallen ist eine Hochschule für

Wirtschafts-, Rechts- und Sozialwissenschaften.

7. Die privaten Hochschulen in Deutschland bieten zum Teil neu konzipierte Studiengänge an. Eine dieser privaten Hochschulen ist z.B. die International University Bremen.

8. Referate, Hausarbeiten und Klausuren sind Möglichkeiten, den Leistungsnachweis für ein bestimmtes Fach zu bekommen. Unter Studierenden wird der Leistungsnachweis nur "Schein" genannt.

9. Die Zeitschrift *Abi* befragte Herrn Prof. Klieber nach den Modalitäten für eine Aufnahmeprüfung im Fach Kunst. Prof. Klieber ist Vorsitzender des Prüfungsausschusses der Fakultät Kunst an der Hochschule für Kunst und Design Halle.

10. Die ausländischen Studenten haben die gesetzlichen deutschen Feiertage dafür genutzt, den Stoff der Vorlesungen vor- bzw. nachzuarbeiten. Gesetzliche deutsche Feiertage sind z.B. Karfreitag, Ostermontag, Himmelfahrt und Pfingstmontag.

### ***25. Bestimmen Sie die Apposition nach deren Art.***

1. Goethe, der größte deutsche Dichter, lebte von 1775 in Weimar. 2. Der Monat Januar hat seinen Namen nach Janus, dem römischen Gott der Zeit und des Anfangs. 3. Ingenieur Kraus leitet die Werkstatt. 4. Ich rate dir als gutem Freund, mehr zu lesen. 5. Die Stadt Kyjiw gehört zu den schönsten Städten unseres Landes. 6. Der Literaturabend findet Freitag, den 5. Oktober statt. 7. Peter I. gründete die Stadt Petersburg. 8. Gisela, meine beste Freundin ist krank. 9. Mein Onkel Gerhard ist Traktorist. 10. Der Monat Februar ist der kürzeste. 11. Agronom Busch wurde ausgezeichnet. 12. Lehrer Klein ist unser Klassenleiter. 13. Genosse Wagner leitet das Orchester unserer Schule. 14. Das Stadion Lushniki ist eines der größten der Welt.

### ***26. Vervollständigen Sie die folgenden Sätze durch eine nachgestellte Apposition! Welches Merkmal drückt sie jeweils aus?***

1. Wir ernteten von unserem Gemüsestück 12 Sack... 2. Von jedem Hektar erntete die Brigade meines Vaters 25 Zentner ... 3. Ich trinke morgens gewöhnlich ein Glas ... 4. Am Montag, ..., beabsichtige ich in die Stadt zu fahren. 5. Juri Gagarin, ..., flog als erster Mensch in den Kosmos. 6. Die Stadt ..., ist mehr als 700 Jahre alt. 7. Moskau, ..., ist von Juri Dolgoruki gegründet worden.

### ***27. Setzen Sie in die Lücken des folgenden Textes geeignete Attribute bzw. Appositionen ein!***

Liebet die Natur

Du gehst an einem ... Frühlingstag spazieren. Sicher gehörst du nicht zu

denen, die achtlos an der Schönheit ... vorüberhasten oder sogar den Weg quer über den ... Rasen verkürzen wollen. Du darfst dich ruhig bücken, um das ... Maiglöckchen, ... des Frühlings, bewundern zu können. Nur pflücke es nicht! Denke an das ... Gedicht von ... "Gefunden"! Wie heißt es dort? – "Soll ich zum Welken gebrochen sein?"

Die nach dir ... Weg gehen, wollen sich auch diesem ...Frühlingsboten erfreuen. Die ... solcher Blumenräuber schleppen dieses ... Blümchen ein ... Stunden mit sich herum und werfen es dann achtlos beiseite. Das ist mehr als gedankenlos! Zum allseitig ... Menschen gehört nicht die Kenntnis ... .. Natur, sondern vor allem ... Achtung vor Pflanzen und Tieren...

Gerne erholen wir uns im Freien, besonders nach ... Arbeit. Die Bläue ..., die Ruhe ... und der Duft ... beruhigen uns und geben uns ... Kraft.

### 2.2.5. Das prädikative Attribut

ist ein Satzglied, das im Satz eine doppelte syntaktische Beziehung hat: zum Prädikat und zum Subjekt bzw. Akkusativobjekt. Das prädikative Attribut gehört in die Gruppe des Prädikats. Es kennzeichnet jedoch nicht das Prädikat, sondern das Subjekt bzw. das direkte Objekt des Satzes. In den meisten Fällen bezeichnet das prädikative Attribut das Merkmal eines Dings (des Subjekts bzw. Objekts), das ihm nicht immer eigen ist, sondern es bringt dieses Merkmal in Verbindung mit dem Prädikat, d. h. mit einem Zeitbegriff.

Das prädikative Attribut wird ausgedrückt:

1. durch ein Adjektiv oder Partizip in der Kurzform;

Meine Mutter saß *zart* und *still* auf dem Sofa an dem runden Tische im Wohnzimmer...

Werner stand *wartend* vor dem... Spiegel... (F. Erpenbeck)

Die Schachspiele stehen *verlassen* auf den Tischen. (W. Bredel)

Janko traf Jacques *nervös* und überarbeitet an... (B. Kellermann)

2. durch eine Partizipialgruppe sowie ein Adjektiv mit näheren Bestimmungen;

Petra Ledig wartete, *mit den Augen müde gegen das Licht blinzelnd*... (H. Fallada)

Da wandelt der Herr weiter, *zufrieden mit der Wirkung seiner Person*. (Th. Mann)

3. durch ein Substantiv (oft auch eine Substantivgruppe):

a) im Genetiv, dabei stets von einem attributiven Adjektiv begleitet;

So angetan, machte sie sich auf den Weg, *und zitternden Herzens* stand sie nun im Standhaus... (W. Bredel)

b) mit Präposition;

Wehner schleuderte *in sinnloser Wut* den Hörer auf den Schreibtisch. (W. Bredel)

Hier wendet sich der Gast *mit Grausen*... (F. Schiller)

c) mit **als** und **voller**;

"Genösse Hardekopf... arbeitet *als Eisengießer* auf der Werft". (W. Bredel)

Ich fragte Xaver, ob er mich nicht *als Burschen* gebrauchen könne. (J. R. Becher)

*Voller Verzweiflung* starrte Herr Herbst vor sich hin. (B. Kellermann)

d) im Nominativ (selten, meist nur poetisch);

“...*Ein Feind* kommst du zurück dem Orden...” (F. Schiller)

Und so saß er *eine Leiche* eines Morgens da. (F. Schiller)

4. durch die Konstruktion accusativus absolutus (vgl. § 57);

Sie liegen – wie Torsten – *kalten Schweiß auf der Stirn am ganzen Körper zitternd*, mit stieren Augen auf ihren Pritschen... (W. Breidel)

Wie er in die Tür tritt, *den Fliederstrauß schämig vor dem Gesicht*, verschwindet sofort die Nachbarin Boilers. (W. Breidel)

5. durch ein Numerale oder ein Pronomen;

Sophie... sprang *als erste* auf die Leiter... (A. Seghers)

Die anderen kannten die Weise und summten *alle* mit. (H. Mann)

6. durch den Infinitiv in der Konstruktion accusativus cum infinitivo.

Oben hörte ich den Vater Klavier *spielen* und die Mutter *singen*... (J. R. Becher)

Der General sah einen einfachen Soldaten von etwa fünfundzwanzig Jahren vor sich *stehen*... (B. Kellermann)

Er fühlte wieder diesen ohnmächtigen... Hass in sich *aufsteigen*... (Th. Mann)

## Übungen

**28. Stellen Sie fest, wodurch das prädikative Attribut ausgedrückt ist?**

1. Mein Bruder kam krank nach Hause.
2. Ich fand sie traurig.
3. Ich esse die Suppe heiß.
4. Er kehrte erholt zurück.
5. Sie ging gesenkten Kopfes.
6. Er bat mich in Tränen.
7. Sie ist bekannt als Schauspielerin.
8. Ich sehe dich lachen.

**29. Suchen Sie das prädikative Attribut und stellen Sie fest, wodurch es ausgedrückt ist.**

1. Schlendernden Schrittes ging Maria auf den Zaun zu. 2. Erschöpft, mit krummen Rücken, saß er auf der Kante des Stuhls. 3. Dick und rot hingen die Früchte an den Zweigen. 4. Jetzt lag der See wieder einsam und verlassen mitten im Wald. 5. Krämer, die Mütze noch in der Hand ...ging langsam über den wieder einsam gewordenen Platz ins Lager zurück. 6. Ich stand am Fenster und sah den Mann die Hessesstraße heraufkommen.

**2.3. Die Adverbialbestimmung (das Adverbiale, die Umstandsbestimmung)**

**Die Adverbialbestimmung** ist ein Nebenglied des Satzes, das gleich dem Objekt unmittelbar zur Gruppe des Prädikats gehört. Sie schließt sich dem Verb an und weist auf die Eigenschaften des Vorgangs und auf dessen Zweck hin, konkretisiert den Vorgang in Bezug auf Ort, Zeit, Grad, Grund, Maß, Art

und Weise usw.

*Auf den Treppenabsätzen* standen Eimer mit Sand und Wasser.

Die Adverbialbestimmung kann sich auch auf ein Adjektiv beziehen. Als Bestimmung eines Adjektivs bezeichnet sie meist den Grad der Eigenschaft.

Es ist *eisig* kalt.

Je nachdem von welcher Seite das Prädikat näher bestimmt wird (Zeit, Ort, Zweck, Grund usw.), unterscheidet man sinngemäß folgende Adverbialbestimmungen: die Adverbialbestimmung des Ortes, der Zeit, der Art und Weise, der Folge, des Vergleichs, des Grundes, der Bedingung, der Einräumung, des Zweckes, des Maßes, der Modalität, des Urhebers.

**2.3.1. Die Adverbialbestimmung des Ortes (lokale Umstandsbestimmung)** bezeichnet den Ort der Handlung (**wo?**), den Ort als Richtung der Handlung (**wohin?**), den Ort als Ausgangspunkt der Handlung (**woher?**) oder Räumliche Erstreckung (**wie weit?**).

*Aus dem Zimmer* eilte ein Junge.

Die Adverbialbestimmung des Ortes kann ausgedrückt werden:

1. durch lokale Adverbien (zuweilen mit einer Präposition): *hier, dort, da, oben, unten, vorn, hinten, links, rechts, draußen, drinnen, nirgends, überall, nach oben, nach unten, dahin, dorthin, von dort* u. a.;

*Oben* saß Wolfgang, *unten* wirtschaftete am Herd das fremde Mädchen.

2. durch Substantive mit Präpositionen;

Er sitzt *hinter seinem Tisch*.

3. durch ein Substantiv im Akkusativ (meist als Straßenangaben in Adressen).

“Ich wohne in achtzehn”, sagte er. “*Hakenstraße* achtzehn”. (E. M. Remarque)

## Übungen

**1. Nennen Sie Adverbialbestimmungen des Ortes und sagen Sie, auf welche Frage sie antworten und wodurch sie ausgedrückt sind:**

1. In vielen großen Städten gibt es Kinos.
2. Nach dem Unterricht bringt Yasemin das Klassenbuch dem Klassenlehrer ins Lehrerzimmer.
3. Der Zug kommt aus Hamburg.
4. Wir gehen den kürzesten Weg.
5. Wir fahren in die Berge.
6. Natz schaute nach den Wildpferden.
7. Die Tauben hatten die Köpfe tief in die Brustfedern gesteckt.
8. Auf dem Damm balgten sich die Möwen um eine Beute.
9. Ist hier jemand im Haus?
10. Die Feuerschlucker steckten die brennenden Fackeln in den Mund.



11. Gestern begegnete ich vor unserem Haus der Lehrerin.
12. Auf dem Bahnsteig warteten die Reisenden auf den Zug.
13. Die Schulbibliothek befindet sich im Erdgeschoss.
14. Mein Onkel wohnt in Wien.
15. Der Zug fährt nach Prag.
16. Die Bananen kommen von den Kanarischen Inseln.
17. Er wohnt in Köln.
18. Wir haben ihn in der Stadt getroffen.
19. Er ist dorthin gefahren.
20. Der Po fließt ins Mittelmeer.
21. Er stammt aus Ungarn.
22. Die Vase ist vom Tisch gefallen.
23. Sie sind den ganzen Weg zu Fuß gegangen.
24. Man konnte das Geschrei bis auf die Straße hören.
25. Er ging still seines Weges.

**2. Ergänzen Sie die Sätze durch lokale Adverbialbestimmungen:**

1. Meine Freundin Michaela wohnt ...
2. Die Veranstaltung findet ... statt.
3. Den Sommerurlaub verbringen wir gewöhnlich ...
4. Er arbeitet ...
5. Die Seele hat ihren Sitz ...
6. Geh jetzt ...
7. Wir fahren heute ...
8. Meine Freunde kommen...
9. Sie schaute ...
10. Peter kehrte ...

**3. Setzen Sie passende Präpositionen mit dem Artikel ein:**

1. Die Gabel ist \_\_\_ Tisch gefallen.
2. In dieser Woche fahre ich \_\_\_ (mein) Großmutter.
3. Die Kinder saßen \_\_\_ ihre Mutter \_\_\_.
4. Dieter begleitete mich \_\_\_ Haltestelle.
5. Dieser Zug fährt \_\_\_ Berlin.
6. Ich komme \_\_\_ Österreich.
7. Der Student nahm ein Wörterbuch \_\_\_ (sein) Rucksack.
8. Die Touristen gingen \_\_\_(ein) langen Korridor.
9. Du sollst nicht \_\_\_ Sonne photographieren.
10. Ich fahre \_\_\_ Süden.

**4. Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche. Unterstreichen Sie die Adverbialbestimmungen der Zeit.**

1. Ми будуємо паркан навколо садка.
2. З наступного світлофора їдьте направо.
3. Куди ти йдеш? Я їду додому.
4. Туристи стояли навколо пам'ятника.
5. Земля обертається навколо сонця.
6. Діти бачать через вікно, як їх батьки йдуть по парку.
7. Він провів мене до дому.
8. Ірпінь знаходиться під Києвом.
9. Школа знаходиться навпроти саду.
10. Дівчина дістала пудру із сумки.
11. Ми їдемо від Берліну до Лейпцігу.
12. Я родом з Туреччини.
13. На цьому тижні ми їдемо до гарного Львова.
14. Цей квиток діє тільки в межах цього міста.
15. Парочка йде вздовж гарної річки.
16. За містом набагато краще займатися спортом.
17. Наша команда грала проти вітру.
18. З вікна я могла бачити ціле місто.
19. Як я зможу її впізнати? Вона буде сидіти навпроти мене.
20. Ти йдеш нагору чи вниз?

**5. Setzen Sie Präpositionen und entsprechende Artikel ein:**

1. Es wird bald regnen. Gehen wir \_\_\_ Haus!
2. Am Sonntag werden wir uns \_\_\_ Flussufer ausruhen.
3. Mein Sohn studiert \_\_\_ (sein) Onkel.
4. Die Kinder gehen \_\_\_ Sportplatz, sie wollen Fußball spielen.
5. Wir treffen uns \_\_\_ Bahnhof.
6. Setzt dich nicht \_\_\_ Bank, sie ist frisch gestrichen!
7. Sie ist \_\_\_ Leiter gestiegen und gestürzt.
8. Meine Mutter arbeitet \_\_\_ Post, und mein Vater \_\_\_ Fabrik, meine Schwester \_\_\_ Universität und mein Bruder \_\_\_ Bäckerei.
9. Meine Freundin sitzt \_\_\_ Sofa und ich sitze \_\_\_ Sessel.
10. Wir wollen diesen Urlaub \_\_\_ Alpen machen.

**2.3.2. Die Adverbialbestimmung der Zeit** (die temporale Umstandsbestimmung, die Temporalbestimmung) gibt den Zeitpunkt der Handlung an (**wann?**), ihre Dauer (**wie lange?, seit wann?, auf wie lange?, bis wann?**), ihre Wiederkehr (**wie oft?**).

*Um diese Stunde* saß Fiedler schon vor der Stadt in der Laube... (A. Seghers)

Hermann hatte *damals bis in die Nacht* bei ihnen gesessen. (A. Seghers)

Und *allwöchentlich* legte er ihr auf den Tisch... dieselbe Summe Geldes wie früher... (A. Zweig)

Die Adverbialbestimmung der Zeit kann ausgedrückt werden:

1. durch temporale Adverbien (zuweilen mit einer Präposition): *jetzt, heute, gleich, morgen, gestern, bald, endlich, oft, tagelang, früh, mittags, spät, täglich, abends, nachts, lange, niemals, jemals, immer, stets, häufig, sofort, zuweilen* u. a. m.;

“Was ist *heute* für ein Tag?” fragte er. (E. M. Remarque)

Nun bin ich doch *zu spät* gekommen, dachte er... (B. Uhse)

2. durch Substantive mit Präpositionen;

*An einem sonnigen Septembermorgen* pflügten zwei Bauern auf zweien dieser Äcker... (G. Keller)

**Merke:** **am** Tage, **am** Morgen, **am** Abend, **am** Montag; **in** der Nacht, **im** Jahre 1950, **im** Januar, **in** der Woche; **um** 7 Uhr, **um** Mitternacht.

3. durch Substantive im Akkusativ oder Genitiv;

*Diesen Morgen* ist wieder ein Paket Zeitungen angekommen. (H. Heine)

*Eines Abends* läuft Kreibel aufgeregt durch die Straßen Barmbecks. (W. Bredel)

4. durch Grundzahlwörter (bei Bezeichnung des Jahres in Daten).

...meine ersten Notizen für den “Untertan” sind von *1906*. Geschrieben wurde er *1912* bis *1914*... (H. Mann)

## Übungen

**6. Nennen Sie Adverbialbestimmungen der Zeit und sagen Sie, auf welche Frage sie antworten und wodurch sie ausgedrückt sind:**

1. Gestern war ich mit Nina im Kino.
2. Nach dem Film gingen wir noch ein Eis essen.
3. In der großen Pause raucht Matthias heimlich auf dem Klo eine Zigarette.
4. Ich habe gestern im Kino einen spannenden Film gesehen.
5. Erst gestern gab mir Karin das Buch zurück.
6. Gerda schrieb ihren Mitschülerinnen in den Ferien lange Briefe.
7. An diesem Abend war Thomas sehr müde und er sah nicht einmal mehr nach seinem Hamster.
8. Die Sonne kam an vielen Tagen überhaupt nicht durch die Wolken.
9. Nach jeder Pause müssen die Schüler das Papier auf dem Schulhof einsammeln.

10. Während der Klassenarbeiten ist jede Unterhaltung verboten.
11. Meine Eltern besitzen seit vielen Jahren ein Wochenendhaus im Gebirge.
12. In den kommenden Ferien will sie sich im Schilaufen verbessern.
13. Hast du dich in den Ferien gut erholt?
14. Im November gedenken wir der Toten.
15. Die Bibliothek ist in der großen Pause geöffnet.
16. Die meisten Bücher spendete der Elternverein voriges Jahr.
17. Seit acht Jahren besteht unsere Schulbibliothek.
18. Alte Bücher werden von Zeit zu Zeit zur Altpapiersammlung gegeben.
19. Während der Ferien ist die Bibliothek geschlossen.
20. Amerika wurde im Jahre 1492 entdeckt.

**7. Ergänzen Sie die Sätze durch temporale Adverbialbestimmungen:**

1. Der Film dauert ...
2. Mein Opa isst ... ein Speckbrot.
3. ... beginnen die Ferien.
4. Lena schreibt ... an dem Buch.
5. ... arbeitet er.

**8. Setzen Sie die Präpositionen an, in, aus, nach, vor, zu, gegen, um und entsprechende Artikel, wenn nötig, ein:**

1. Der Film beginnt \_\_\_ 7 Uhr.
2. Mein Sohn ist \_\_\_ 4. Mai geboren.
3. Dieser Tisch ist \_\_\_ dem 19. Jahrhundert.
4. \_\_\_ den Prüfungen sollen die Studenten alles gründlich wiederholen.
5. \_\_\_ Winter laufen Kinder Schi und Schlittschuh.
6. Die Aufführung beginnt \_\_\_ 19 Uhr.
7. Ich bin \_\_\_ April geboren.
8. \_\_\_ dem Schwimmen hatte ich keine Lust, Sport zu treiben.
9. Was hast du \_\_\_ der letzten Zeit gemacht?
10. Meine Tante kommt zu uns \_\_\_ der nächsten Woche.
11. \_\_\_ den 80ern waren die Lieder am schönsten.
12. Ich bin \_\_\_ 1987 geboren.
13. \_\_\_ nächsten Jahr kaufe ich mir ein neues Auto.
14. Ich weiß nicht genau, wann die Party anfängt, ich glaube \_\_\_ 23 Uhr.

**9. Setzen Sie entsprechende Präpositionen ein:**

1. \_\_\_ heute arbeite ich \_\_\_ Siemens.
2. Ich habe dieses Buch \_\_\_ Morgen \_\_\_ Mitternacht gelesen.
3. \_\_\_ dieser Woche kann ich mich mit dir nicht treffen. Es tut mir leid.
4. Wir haben \_\_\_ spät in die Nacht hinein gesprochen.
5. \_\_\_ eines Jahres hat sich vieles geändert.
6. \_\_\_ drei Jahren arbeite ich als Dolmetscherin bei dieser Firma.
7. \_\_\_ dem Essen hat mir meine Frau die letzten Nachrichten erzählt.
8. Meine Schwester will

\_\_\_\_\_ Nacht bei mir bleiben. 9. Wir müssen \_\_\_\_\_ von zwei Wochen diese Waren liefern. 10. Ich habe sie das letzte Mal \_\_\_\_\_ zwei und drei Uhr gesehen. 11. Mein Sohn bleibt hier \_\_\_\_\_ Ende des Monats.

**10. Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche. Unterstreichen Sie temporale Adverbialbestimmungen:**

1. Після зборів ми пішли додому. 2. – Я хочу прийти до тебе в середу. – О котрій? – О сьомій. 3. У наступному році ми їдемо в Швейцарію кататися на лижах. 4. Коли ви прийдете? Я не знаю, близько п'ятої години. 5. – Коли ти народився? – Я народився в 1967 році. – Коли ти святкуєш свій день народження? – Я святкую 4 листопада. 6. Влітку наше село найгарніше. 7. Останнім часом я мало читав. Мені треба було понаднормово працювати. 8. Перед виставою я хочу купити програмку. 9. В цей час я був в Іспанії й насолоджувався теплим сонцем на пляжі. 10. На Різдво Клаус їде до своїх батьків. 11. Цей письменник народився в XV сторіччі. 12. У 60-ті роки життя було простішим і стабільнішим. 13. Ввечері я звичайно вдома. 14. Цей пам'ятник побудований десь на початку XX сторіччя. 15. Після кіно ми йдемо ще в кафе, щоб обговорити фільм. 16. В понеділок я не маю часу, якщо ти хочеш, я можу зайти до тебе у вівторок. 17. На цьому тижні я роблю доповідь в нашому інституті. 18. Ми йдемо спати близько сьомої. 19. Навесні природа прокидається від зимового сну. 20. Ми зробимо це на наступному тижні. 21. Після відпустки важко звикати до роботи. 22. Ми можемо отримати в нього аудієнцію з понеділка до середи. 23. Він вже рік як помер. 24. Він вже багато років над цим працює. 25. З завтрашнього дня я хочу вести здоровий спосіб життя і не їсти солодощі. 26. Між лекціями ти не можеш списати домашнє завдання, на це не залишається часу. 27. З четвертої години я чекаю на тебе. 28. Протягом чотирнадцяти днів ми багато вивчили. 29. Години прийому цього лікаря – з восьмої до десятої. 30. Я хочу за тиждень прочитати книжку. А які плани в тебе?

**11. Suchen Sie aus dem folgenden Text Temporalbestimmungen heraus! Wodurch sind sie ausgedrückt?**

Die Menschen lernen Getreide anbauen

Jahrhundertlang lebten die Menschen vom Jagen und Sammeln. Die Frauen suchten täglich nach Früchten und essbaren Pflanzen. Im Sommer fanden sie auch eine Art Getreidekörner, wie Weizen und Hirse. Solche Körner konnten sie bis zum nächsten Sommer aufbewahren. Auf diese Weise hielten sie sich für längere Zeit Vorräte und waren im Winter nicht mehr allein von der Jagd abhängig.

Eines Tages hatten die Frauen aus Versehen Körner verschüttet. Diese Körner wurden im Laufe der Zeit festgetreten und ...

**2.3.3. Die Adverbialbestimmung der Art und Weise (Modalbestimmung)** gibt an, wie, auf welche Weise oder mit Hilfe welcher Mittel die Handlung vor sich geht, sowie den Grad und das Maß der Handlung. Diese Adverbialbestimmung bezeichnet ferner den Grad einer Eigenschaft, die durch ein Adjektiv ausgedrückt ist. Somit unterscheidet man folgende Unterarten der Adverbialbestimmung der Art und Weise: 1) die Adverbialbestimmung der Art und Weise im engeren Sinne; 2) die Adverbialbestimmung des Mittels (Instrumentalbestimmung); 3) die Adverbialbestimmung des Grades (der Intensität).

**2.3.3a. Die Adverbialbestimmung der Art und Weise im engeren Sinne** gibt an, wie, auf welche Weise, auf welche Art die Handlung vor sich geht, und antwortet auf die Fragen: **wie?, auf welche Weise?**

Petra schüttelte *energisch* den Kopf... (H. Fallada)

...Franz... springt *in langen Sätzen* die Treppe hinunter. (J. Petersen)

*Langsamen und gemessenen Schrittes* trat Taubenhaus an das Rednerpult. (B. Kellermann)

Die Adverbialbestimmung der Art und Weise wird ausgedrückt:

1. durch qualitative Adverbien: *gut, leise, schnell, langsam, ruhig, leicht, schwer, energisch* u. a.;

Alles ging *gut*. (L. Feuchtwanger)

2. durch Partizipien;

*Schlagend, klirrend, stoßend* fuhren die Wagen über die Weichen und Kreuzungen von Stralau-Rummelsburg. (H. Fallada)

3. durch präpositionale Wendungen;

Er aß *im Gehen*. (A. Seghers)

Hinter uns fliegt die Tür *mit lautem Knall* auf. (J. Petersen)

*Mit leichten Füßen* eilte sie die Treppe hinunter... (B. Kellermann)

4. durch Substantive im Genitiv (mit einem kongruierenden Attribut);

*Langsamen Schrittes* trat sie in den Laden. (W. Bredel)

*Gesenkten Kopfes* blickte sie Tonio Kröger von unten herauf mit schwarzen, schwimmenden Augen an. (Th. Mann)

5. durch den unabhängigen Akkusativ (accusativus absolutus);

Klemm saß am Schreibtisch, *den Rücken gegen Lenore*. (A. Seghers)

Zögernd steht Sophie, *die Geldtasche in der Hand*. (H. Fallada)

6. durch eine Infinitivgruppe mit **ohne... zu, (an)statt... zu**.

Pagel hat, *ohne auf das Geschwätz zu achten*, am Fenster gestanden. (H. Fallada)

Hans kam es sonderbar vor, dass dieser Junge genau am selben Ort wie er selbst die Wärme, die Lieder, die Suppe mit ihm teilte, *anstatt vor ihm wegzurennen...* (A. Seghers)

## Übungen

### 12. Bilden Sie Sätze, gebrauchen Sie dabei Modalbestimmungen.

Muster: Wir schreiben eine Kontrollarbeit.

Wir machen viele Fehler. (schlecht)

Wir schreiben schlecht.

1. In der Stunde lesen wir und übersetzen Texte. Wir machen keine Fehler. (richtig)
2. Meine Schwester spricht Deutsch. Alles ist verständlich. (gut)
3. Mein Freund liest einen Text. Ich kann nicht alles verstehen. (undeutlich)
4. Er treibt im Winter Wintersport. Er läuft Schlittschuh. (gern)
5. Die Touristengruppe besichtigt die Stadt. Sie besichtigen sie schon lange. (müde)
6. Mein Freund geht in die Universität zu Fuß. Er eilt nicht. (langsam)
7. Mein Vater fährt an die Arbeit mit dem Auto. Er eilt. (schnell)
8. Wir machen einen Spaziergang durch die Stadt. Wir besichtigen alles mit Vergnügen. (langsam)

### 13. Setzen Sie sinngemäß entweder statt...zu oder ohne...zu ein:

1. Es ist ihr gelungen mit Dirk zu sprechen, ... seine Frau eifersüchtig ... machen. 2. ... ihm ... helfen, ließ Frau Metzke ihn im Regen stehen. 3. Peter hat zum dritten Mal geheiratet, ... lange ... überlegen. 4. ... den Verkehr ... regeln, hat der Polizist von den Autofahrern Geld kassiert. 5. Er ist vorbeigegangen, ... mich erkannt ... haben. 6. Er hat sich für diese leitende Position qualifiziert, ... eine Fortbildung ... machen. 7. ... mit mir ruhig und konstruktiv ... reden, hat er einen großen Aufstand gemacht. 8. ... die Wahrheit zu sagen, denkt sie jedes Mal eine neue Geschichte aus. 9. Der Direktor hat Frau Müller gekündigt, ... Mitleid mit ihr ... haben. 10. Der Kunde hat die Rechnung unterschrieben, ... sie ... lesen.

**2.3.3b. Die Adverbialbestimmung des Mittels (Instrumentalbestimmung)** bezeichnet das Mittel oder Werkzeug der Handlung und antwortet auf die Fragen: **wie?**, **womit?**, **wodurch?** Die Instrumentalbestimmung wird ausgedrückt durch Substantive mit den Präpositionen **mit**, **durch**, **mittels**, **vermöge** und durch die Pronominaladverbien **damit**, **dadurch**, **womit**, **wodurch**.

Die Waffen, *womit* die Bourgeoisie den Feudalismus zu Boden geschlagen hat, richten sich jetzt gegen die Bourgeoisie selbst. (K. Marx/F. Engels)

...das hat *mit ihrem Singen* | Die Lorelei getan. (H. Heine)

## Übung

### 14. *Unterstreichen Sie Instrumentalbestimmungen:*

1. Er rettete sich durch einen Hechtsprung.
2. Er hat es durch Fleiß erreicht.
3. Anhand dieses Briefes können wir die Wahrheit feststellen.
4. Mittels eines chirurgischen Eingriffs wurde das Kind gerettet.
5. Nur anhand von Zahlen kannst du das beweisen.

**2.3.3c. Die Adverbialbestimmung des Grades** gibt die Intensität der Handlung, den Grad der Eigenschaft an und antwortet auf die Fragen: **wie?**, **wie stark?**, **wie sehr?**

Um sich in Berlin zu betätigen, musste Oskar einen Mitarbeiter haben, der ihm *bis ins letzte* ergeben war. (L. Feuchtwanger)

Der stumpfe Glanz des Metalls, die kleinen blauen Pulverwölkchen sind *zum Greifen* nahe. (J. Petersen)

Die Adverbialbestimmung des Grades wird ausgedrückt:

1. durch quantitative Adverbien: *äußerst, sehr, höchst, viel, ziemlich, völlig, zusehends, beinahe, wenig, größtenteils, ganz* u. a.;

Marcel war *tief* unglücklich und *sehr* einsam. (W. Bredel)

Hier am Rhein war es jetzt *ziemlich* still. (A. Seghers)

2. durch eine präpositionale Wendung:

Es goss seit Tagen *in Strömen*. (W. Bredel)

Oskar war erstaunt *bis zur Betäubung*. (L. Feuchtwanger)

3. durch ein Partizip I.

*Schneidend* kalt sind die ersten Tage des März. (W. Bredel)

## Übungen

### 15. *Unterstreichen Sie Modalbestimmungen des Grades.*

1. Er arbeitet sehr fleißig.
2. Er ist bis über beide Ohren in sie verliebt.
3. Sie sind zum Verwechseln ähnlich.
4. Meine kleine Schwester hat mich bis aufs Blut gereizt.
5. Ich habe mich kaputt gelacht.

**16. *Erweitern Sie die Sätze durch passende Wörter, die unter dem Strich stehen. Bestimmen Sie ihre syntaktische Rolle.***

1. Die geistige Erziehung der Jugend in der Schule ist ... .

2. Die Studenten arbeiten die ganze Stunde ... an der Grammatik.

3. Er bummelte ... durch die Stadt.

4. Am Abend war er ganz ... .

5. Das Besprechen dieser aktuellen Frage war ... in der Versammlung.

6. Um gut die Prüfungen abzulegen, müssen sich die Studenten ... auf die Prüfungen vorbereiten.



7. Er machte in der Kontrollarbeit viele Fehler. Er ist... .

8. Das kleine Kind weinte ... . Die Mutter war mit ihm ... .

9. Die Lehrerin lobte diesen Schüler für gute Antwort. Er war ... .

sehr, wichtig, gut, lange, müde, notwendig, besser, unzufrieden, fröhlich, mit Vergnügen

***17. Finden Sie in den folgenden Sätzen Adverbialbestimmungen der Art und Weise und bestimmen Sie, zu welcher Gruppe sie gehören und wodurch sie ausgedrückt sind:***

1. Die Besucher schauten sich begeistert den Film an.

2. Blendend hell war die Sonne.

3. Voller Stolz präsentiert sie ihrer Mutter nach der Klassenarbeit ihre gute Note.

4. Das Publikum applaudierte der Darbietung begeistert.

5. Der Arzt nahm sich sofort des Verletzten an.

6. Die Spatzen schilpten laut auf den Hausdächern.

7. Er arbeitete mit großer Sorgfalt an einem Modellflugzeug.

8. Der Knabe stand völlig verblüfft.

9. Die sichelförmigen Schwanzfedern des Hahns schillern in allen Farben.

10. Bewegunglos liegt das Stachelknauel im Laub.

11. Der Anker sank rasselnd auf den Grund.

12. Vor kurzem hatte meine Oma eine schwere Operation durchgemacht. Ihr Leben war dadurch gerettet.

13. Wir lachten laut über die Späße des Clowns.

14. Die Bücher können kostenlos entlehnt werden.

15. Die Bibliothek funktioniert nur mit gegenseitiger Rücksichtnahme.

16. Der Schüler bestand die Prüfung mit Auszeichnung.

17. Nur mittels seiner Vorsicht ist er am Leben geblieben.

18. Laut lachend überreichte sie mir das Zeugnis.

***18. Schreiben Sie aus den folgenden Sätzen die Modalbestimmungen heraus? Wodurch sind sie ausgedrückt?***

1. Die Eltern sind mit meinen Lernerfolgen sehr zufrieden. 2. Ohne Erlaubnis solltest du das nicht getan haben. 3. Wir mussten 10 km zu Fuß gehen. 4. Diese Briefmarke ist 6 Kopeken wert. 5. Wir schrieben unseren Aufsatz ohne Unterbrechung. 6. Alles ging reibungslos ab. 7. Statt eines Fahrrades kaufte mein Vater mir einen Fotoapparat.

**19. Was drücken die Modalbestimmungen in dem folgenden Text aus? Wodurch sind sie ausgedrückt?**

Die beiden Meisen

Es war schon Herbst. Ich ging vorsichtig durch unseren Wald, denn ich wollte die Waldbewohner nicht stören. Plötzlich erblickte ich am Stamm eines Baumes zwei Meisen. Eifrig suchten sie in der Rinde eines morschen Baumes Insekten. Sie arbeiteten so flink, dass bald ein tiefes Loch entstand, in dem die Meise fast völlig verschwand. Ich schlich mich leise an den Stamm. Eine Meise flatterte auf einen Zweig. Vorsichtig legte ich die Hand auf das Loch. Nach einer Weile nahm ich sie weg und merkte, dass das Vöglein unbeweglich in der kleinen Höhlung lag. Ich strich mit der Hand über den Rücken der Meise. Sie blieb liegen. Ich trat sacht einige Schritte zur Seite. Da steckte die Meise langsam ihr Köpfchen aus dem Loch und flog davon.

**2.3.4. Die Adverbialbestimmung der Folge** (konsekutive Umstandsbestimmung, Konsekutivbestimmung) bezeichnet die Folge eines Zustands und antwortet auf die Fragen: **wie?**, **mit welcher Folge?** Sie wird durch eine Infinitivgruppe mit **zu** oder **um... zu** ausgedrückt.

Sie war aber viel zu müde, *um zu staunen*. (A. Seghers)

An einem Frühjahrsnachmittag, der zu regnerisch war, *im Garten zu sitzen*, verzogen sich die Familie Malzahn, die Tante Amalie, Lenore, ihr Junge und ein paar Gäste ins Wohnzimmer. (A. Seghers)

Es war nicht hell genug, *um die Gesichter zu erkennen*. (E. M. Remarque)

## Übung

**20. Unterstreichen Sie Adverbialbestimmungen der Folge:**

1. Ich grabe im Schweiß meines Angesichtes den Garten um.
2. Der 7. Juli war hell genug, um den Sonnenaufgang zu beobachten.
3. Zum Staunen meiner Freundin aß ich sehr viel Popcorn.
4. Die Nacht war zu dunkel, fallende Sterne zu beobachten.
5. Der Operierte war noch zu schwach aufzustehen.

**2.3.5. Die Adverbialbestimmung des Vergleichs** (komparative Umstandsbestimmung) gibt den Vergleich an, antwortet auf die Frage **wie?** und wird durch ein Substantiv, Pronomen, Adverb usw. mit den Konjunktionen **wie** oder **als** (seltener **denn**) ausgedrückt. Im Vergleich steht bei Gleichheit die Konjunktion **wie**, bei Ungleichheit **als**. Bei Ungleichheit enthält der Satz auch ein Adjektiv oder ein Adverb im Komparativ.

Das Linoleum auf dem Boden war glatt *wie ein Spiegel*. (E. M. Remarque)

Er verlor das Gefühl für Zeit *wie am gestrigen Abend*. (A. Seghers)

Der Frühling war gekommen, später, aber auch rascher und freudiger *als gewöhnlich*. (J.W. Goethe)

## Übungen

### **21. Unterstreichen Sie Adverbialbestimmungen des Vergleichs:**

1. Er arbeitet wie ein Pferd.
2. Im November ist es kälter als im Oktober.
3. Sie ist fleißig wie eine Biene.
4. Seine Wohnung ist gemütlicher als meine.
5. Man sagt, er ist hartnäckig wie ein Esel.

### **22. als oder wie?**

1. Das Ei will klüger sein ... die Henne. 2. Vier Augen sehen mehr ... zwei. 3. Er ist in seinem Benehmen glatt ... ein Aal. 4. Die Kleinen gleichen einander ... ein Ei dem anderen. 5. Die Flüsse sahen ... glitzernde Bänder aus. 6. Die Nebel flohen ... Gespenster beim dritten Hahnenschrei.

### **23. Suchen Sie aus dem folgenden Text alle Vergleiche heraus! Was wird miteinander verglichen?**

#### Reisebilder

Eine halbe Stunde vor der Stadt gelangt man zu zwei großen schwärzlichen Gebäuden. Dort wird man gleich von Bergleuten in Empfang genommen. Diese tragen dunkle, gewöhnlich stahlblaue, weite, bis über den Bauch herabhängende Jacken, Hosen von ähnlicher Farbe, ein hinten aufgebundenes Schurzfell und kleine grüne Filzhüte, ganz randlos wie ein abgekappter Kegel. In einer solchen Tracht, bloß ohne Hinterleder, wird der Besuchende ebenfalls eingekleidet, und ein Bergmann, ein Steiger, nachdem er sein Grubenlicht angezündet hat, führt ihn nach einer dunklen Öffnung, die wie ein Kaminfege Loch aussieht, steigt bis an die Brust hinab, gibt Regeln, wie man sich an den Leitern festzuhalten habe, ...

Die Sonne ging auf. Die Nebel flohen wie Gespenster beim dritten Hahnenschrei ...

Aber mich sah der Harz, wie mich nur wenige gesehen. In meinen Augenwimpern flimmerten ebenso kostbare Perlen wie in den Gräsern des Tals. Morgentau der Liebe feuchtete meine Wangen, die rauschenden Tannen verstanden mich, ihre Zweige taten sich voneinander, bewegten sich herauf und herab, gleich stummen Menschen, die mit den Händen ihre Freude bezeugten, und in der Ferne klang's wunderbar geheimnisvoll, wie Glockengeläute einer verlorenen Waldkirche. Man sagt, das seien Herdenglocken, die im Harz so lieblich, klar und rein gestimmt sind.

**24. Welche Vergleiche liegen den folgenden Zusammensetzungen zugrunde? Verwenden Sie sie in Sätzen!**

mausgrau, rosenrot, flachsb blond, dickfellig, lammfromm, bienenfl eißig, fuchswild, kornblumenblau, zitronengelb, grasgrün, rabenschwarz, veilchenblau.

**25. Bilden Sie zusammengesetzte Adjektive, die als Bestimmungswörter die folgenden Substantive enthalten!**

Muster: eiskalt, ...

das Ei, die Kohle, der Zucker, das Pech, der Spiegel, das Haar, der Finger, die Kreide, das Gold.

**2.3.6. Die Adverbialbestimmung des Grundes** (kausale Umstandsbestimmung, Kausalbestimmung) bezeichnet den Grund oder die Ursache und antwortet auf die Fragen: **warum?**, **weswegen?**, **aus welchem Grunde?**

Aber nicht nur *darum* hatte er es am schwersten. Die Gründe lagen auch in seinem widerspruchsvollen Charakter. (W. Joho)

Die Adverbialbestimmung des Grundes wird ausgedrückt:

1. durch ein Substantiv bzw. Pronomen mit den Präpositionen **aus, vor, durch, wegen, halber, um ... willen, laut, kraft, gemäß, dank, zufolge** u. a.; ... seine Ohren glühten ihm rot *vor Kälte* unter seinem schäbigen Hut ... (A. Seghers)

Liau war erschöpft *von dem Lärm* der Straße, *vom Lichtergesprenkel*, *von den Wanzen*. (A. Seghers)

Als der letzte Zahn gezogen war, lag Hanno acht Tage lang krank, und zwar *aus reiner Ermattung*. (Th. Mann)

2. durch die Adverbien **darum, deswegen, deshalb, daher**.

Die Gesellschaft bestand meistens aus Hallensern, und Halle wurde *daher* Hauptgegenstand der Unterhaltung. (H. Heine)

Um diese Stunde konnte man gar gut mit ihm reden ...; *deswegen* besuchte ihn auch sein Großwesir Mansor alle Tage um diese Zeit. (W. Hauff)

## Übungen

**26. Unterstreichen Sie Adverbialbestimmungen des Grundes:**

1. Wegen seines Verschlafens muss Bayram am Nachmittag einen Aufsatz schreiben. 2. Aus Interesse sahen wir uns einen Naturfilm an. 3. Nach fleißigem Üben kann Kathrin inzwischen einfache Gleichungen lösen. 4. Wegen der Sehbehinderung verringerten die meisten Autofahrer das Tempo. 5. Wegen Renovierungsarbeiten ist das Restaurant geschlossen. 6. Nach der Vorhersage bessert sich das Wetter zum Wochenende nur geringfügig. 7. Vor Freude klaffte und bellte der Hund wie toll. 8. Sie warf das Heft vor Wut an die Wand. 9. Wegen des heiteren Wesens verstand sie sich mit allen

Klassenkameraden gut. 10. Der kleine hellbraune Dackel klaffte und jaulte vor Freude. 11. Sie wurde wieder dunkelrot vor Wut. 12. Viele borgen sich wegen des langen Wochenendes mehrere Bücher aus. 13. Aus Kostengründen braucht die Schule auch die Mithilfe der Gemeinde. 14. Viele Bücher wurden wegen der längeren Haltbarkeit eingebunden. 15. Wegen Umbaus ist das Gasthaus geschlossen. 16. Die Kinder sangen vor Freude.

**27. Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche, beachten Sie die Kausalbestimmungen:**

1. Через холод я взяв пальто.
2. Діти не пішли сьогодні на ковзанку через сильний вітер.
3. Беручи до уваги брак часу ми взяли таксі.
4. Він пропустив заняття через хворобу.
5. Через погану погоду ми залишилися вдома.
6. Він хитався від голоду і спраги.
7. Від хвилювання він не зміг говорити.
8. Хворий стогнав від болю.
9. Дитина заснула від втоми.
10. Магазин закрили через нещасний випадок.

**28. Verwenden Sie die folgenden Wortgruppen als Kausalbestimmung!**  
vor Angst – aus Mitleid – wegen der großen Kälte – aus Furcht – aus Neugier – aus eigener Erfahrung – vor Scham – wegen der Krankheit – aus diesem Grunde

**2.3.7. Die Adverbialbestimmung der Bedingung** (konditionale Umstandsbestimmung, Konditionalbestimmung) bezeichnet die Bedingung, die den Vorgang ermöglicht, und antwortet auf die Fragen: **unter welcher Bedingung?, in welchem Fall?** Sie wird durch ein Substantiv bzw. Pronomen mit den Präpositionen **ohne, bei, auf, unter** ausgedrückt.

Das zuständige Polizeirevier... hätte meine neue Adresse *auf Befragen* angegeben. (J. Petersen)

“*Ohne dich* hätte ich es nicht fertig gebracht”. (W. Bredel)

“Natürlich weiß ich recht wohl, Gleichen”, sagte Wolfgang, dass *bei dem schauerlichen Schund* in unserem Lande gutes Kunstgewerbe so dringend wie das tägliche Brot ist”. (B. Kellermann)

## Übungen

**29. Unterstreichen Sie Adverbialbestimmungen der Bedingung in folgenden Sätzen:**

1. Bei Heiserkeit sollte ein Lehrer immer Hustenbonbons in der Tasche haben.

2. Bei Sonnenschein läuft der Film im Freien.
3. Das Fest findet bei schlechtem Wetter im Haus statt.
4. Mit etwas mehr Anstrengung kannst du es schaffen.
5. Unter diesen Umständen kann ich nicht bleiben.

**30. Sagen Sie anders. Gebrauchen Sie die Konditionalbestimmung.**

Muster:        *Wenn das Wetter gut ist, fahren wir aufs Land.*  
                       *Bei gutem Wetter fahren wir aufs Land.*

1. Wenn du mir hilfst, werde ich eine gute Note bekommen.
2. Wenn das Wetter gut ist, so gehe ich baden.
3. Wenn man hohes Fieber hat, geht man zum Arzt.
4. Wenn der Schüler schlecht lernt, wird er sein Ziel nicht erreichen.
5. Wenn die Bedingungen günstig sind, werden wir diese Arbeit vorfristig machen.
6. Wenn es regnet, muss man den Regenschirm mitnehmen.
7. Wenn es kalt ist, ziehen alle Menschen sich warm an.
8. Wenn das Wetter gut ist, darf der Kranke spazieren gehen.
9. Wenn es Glatteis ist, soll man vorsichtig sein.
10. Wenn die Hausaufgaben fertig sind, können wir fernsehen.

**31. Verwenden Sie die folgenden Wortgruppen als Konditionalbestimmungen in Sätzen.**

1. Ohne Bewässerung ... 2. Bei großer Anstrengung ... 3. Ohne Training...
4. Bei solcher Unaufmerksamkeit ... 5. Im Falle eines Missverständnisses ...
6. Ohne Vorbereitung ... 7. Bei solchem Verhalten ... 8. Ohne Erlaubnis ...
9. Im Falle eines Nachtfrostes ... 10. Bei seinen Fähigkeiten...

**2.3.8. Die Adverbialbestimmung der Einräumung** (konzessive Umstandsbestimmung, Konzessivbestimmung) bezeichnet die Einräumung, den angeblichen, unzureichenden Grund und antwortet auf die Fragen: **trotz welchen Umstandes?, wessen ungeachtet?** Sie wird meist durch ein Substantiv mit den Präpositionen **trotz, ungeachtet, gegen, wider** oder mit den konzessiven Konjunktionen **obgleich, obschon, wenn** (meist mit der Partikel **auch**) u. a. ausgedrückt.

*Trotz der großen Hitze* schritt er eilig dahin. (B. Kellermann)  
 ...es war nun Zeit, aufzustehen, aber *gegen seine Gewohnheit* blieb er noch ein wenig liegen... (W. Joho)

Diederich, ergriffen *wider Willen*, fragte: "Was haben Sie vor?" (H. Mann)

*Obgleich der Jüngere*, war Viktor Herbert gegenüber der Überlegene und Gebende. (W. Bredel)

## Übungen

**32. Verwenden Sie die folgenden Wortgruppen als Adverbialbestimmung der Einräumung in Sätzen. Vervollständigen Sie die Sätze durch eine unlogische Folge!**

1. Trotz der Verlängerung der Spielzeit... 2. Ungeachtet des strengen Winters ... 3. Trotz seines hohen Alters ... 4. Trotz der langen Ferien ... 5. Trotz des Regens ... 6. Ungeachtet der Schwierigkeiten ...

**33. Unterstreichen Sie Adverbialbedingungen der Einräumung in folgenden Sätzen:**

1. Trotz einer Einladung zum Geburtstag ging Nina mit ins Kino.
2. Trotz des Rotlichts raste ein Auto mit hoher Geschwindigkeit über die Kreuzung.
3. Er hat es trotz der großen Anstrengung nicht geschafft.
4. Ich kann dir beim besten Willen nicht helfen.
5. Er sprach trotz seiner Krankheit.

**34. Setzen Sie passende Genitivpräposition ein und bestimmen Sie die durch gebildete präpositionale Wendungen ausgedrückten Satzglieder:**

1. \_\_\_ dieses Gesetzes darf man dieses Haus nicht kaufen.
2. \_\_\_ des regnerischen Wetters schlage ich vor, auf unseren Ausflug zu verzichten. Wer ist dagegen?
3. Die Frau hat das alles \_\_\_ ihrer Kinder \_\_\_ gemacht. Man sollte sie nicht tadeln.
4. Dieser Verlag muss \_\_\_ 6 Tage unterschrieben werden.
5. Mein Freund wohnt \_\_\_ unserer Universität.
6. Was kannst du \_\_\_ unserer Veranstaltung sagen?
7. Ich kann diese Aufgabe \_\_\_ deiner Kollegin machen.
8. \_\_\_ des schlechten Wetters ist Peter mit großer Verspätung zur Arbeit gekommen.
9. Die ausländischen Studenten kommunizieren meistens mit ihren Eltern \_\_\_ Internet.
10. \_\_\_ aller Bemühungen haben wir unser Ziel nicht erreicht.
11. \_\_\_ meiner Bitte hat sie mir nicht geholfen.

**2.3.9. Die Adverbialbestimmung des Zwecks** (finale Umstandsbestimmung, Finalbestimmung) gibt die Absicht, den Zweck an und antwortet auf die Fragen: **wozu?, zu welchem Zweck?**

- Sie stellte ihre Johannisbeeren *zum Einkochen* auf den Gasofen. (A. Seghers)  
... er... geht eilig auf das Büro, *seine Koffer zu holen*. (H. Fallada)

Die Adverbialbestimmung des Zwecks wird ausgedrückt:

1. durch ein Substantiv mit den Präpositionen **zu, zwecks, für**;

Soll ich *zum Welken* gebrochen sein? (J. W. Goethe)

Frau Lukasch hielt es auch für ratsam, ihr Gedächtnis *für den morgigen Termin* nochmals aufzufrischen. (B. Kellermann)

2. durch einen Infinitiv bzw. eine Infinitivgruppe mit **zu** und **um... zu**;

Seine dicke Post machte ihm keine Freude mehr, er schob die Briefschaften beiseite und telefonierte herum, *mit seinen Freunden Neujahrswünsche auszutauschen*. (L. Feuchtwanger)

Ein paar Meter vor dem französischen Wachtposten stand ein einheimischer Polizist, der hob die Hand, *um das Auto anzuhalten*. (A. Seghers)

3. durch die Pronominaladverbien **dazu, wozu**.

“Wir haben keine Zeit zu streiten”, sagte er, “und *dazu* bin ich auch nicht hergekommen”. (L. Feuchtwanger)

## Übungen

**35. Beantworten Sie die Fragen, betonen Sie die Finalbestimmungen als das Neue.**

Muster:            *Wozu braucht man das Wörterbuch? (zum Übersetzen)*

*Man braucht das Wörterbuch zum Übersetzen.*

1. Wozu schreibt die Lehrerin neue Wörter an die Tafel? (zum Notieren)
2. Wozu brauchst du einen Füller? (zum Schreiben)
3. Wozu führt der Lehrer viele Beispiele an? (zum Verstehen)
4. Wozu treiben die Kinder Sport? (zur Gesundheit)
5. Wozu brauchst du das Lehrbuch? (zum Lernen)
6. Wozu braucht man den Fotoapparat? (zum Fotografieren)
7. Wozu braucht man die Zeitungen? (zum Lesen)
8. Wozu gibt der Schüler dem Lehrer die gelöste Aufgabe? (zur Prüfung)
9. Wozu braucht man eine Schere? (zum Schneiden)
10. Wozu fahren wir ins Sanatorium? (zur Kur)
11. Wozu gibt es ein Kinoprogramm? (zur Information der Besucher)
12. Wozu nahmen wir die Logenplätze im Kino? (zur Entspannung)

**36. Bestimmen Sie Adverbialbestimmungen des Zwecks:**

1. Er kam, um mir zum Geburtstag zu gratulieren.
2. Sie hat viel gearbeitet, um anerkannt zu werden.
3. Sie hat Klaus geheiratet, um beim Einkauf nie mehr auf Preise achten zu müssen.
4. Um das Baby nicht zu wecken, laufen meine Freunde zu Hause immer auf Zehenspitzen.
5. Die Gangster haben Masken getragen, um nicht erkannt zu werden.
6. Der Arzt ließ den Patienten den Ärmel hochkrepeln, um ihm den Blutdruck zu messen.



7. Ich habe ein neues Heft gekauft, um neue Vokabeln zu notieren.
8. Sie ist nach Indien gefahren um den armen Menschen zu helfen.

**2.3.10. Die Adverbialbestimmung des Maßes** gibt das Maß, das Gewicht, das Alter an, antwortet auf die Fragen: **wie hoch?**, **wie alt?**, **wie tief?** u. a. Sie bezieht sich auf die prädikativen Adjektive: *hoch, lang, breit, tief, schwer, alt* und wird durch ein Substantiv im Akkusativ mit einer Kardinalzahl ausgedrückt.

Das Haus war *drei Stockwerke* hoch... (A. Seghers)

Als er *sieben Jahre* alt war, ward er zur Schule geschickt... (Th. Mann)

## Übung

**37. Bilden Sie Sätze. Setzen Sie passende prädikative Adjektive ein. Gebrauchen Sie die unten gegebenen Vokabeln. Unterstreichen Sie die Adverbialbestimmungen des Maßes:**

1. Du / Tante / 45 / Jahr
2. Die gesamten Grenzen / Deutschland / 3767 / Kilometer
3. Das Hauptgebäude / die Universität / 3 / Stock
4. Die BRD / das Staatsgebiet / 357 000 / Quadratkilometer
5. Österreich / der größte Berg / Großglockner / 3797 / Meter

**2.3.11. Die Adverbialbestimmung der Modalität** (modale Umstandsbestimmung) bezeichnet das Verhalten des Redenden zur Realität der Aussage. Sie bezieht sich auf den ganzen Satz und wird durch Modalwörter (*wahrscheinlich, vielleicht, zweifellos, gewiss, wohl* u. a.) und Wendungen mit modaler Bedeutung (*in der Tat, ohne Zweifel, in Wirklichkeit*) ausgedrückt. Ein geeignetes Fragewort fehlt hier.

“Ich bin also krank”, dachte er, “*wahrscheinlich* schwer krank”. (W. Bredel)

*Vielleicht* sind in unserem Land noch nie so merkwürdige Bäume gefällt worden wie die sieben Platanen auf der Schmalseite der Baracke III. (A. Seghers)

“Der Fall war *natürlich* von Anfang an klar”. (H. Mann)

Jetzt sieht sie *in der Tat* wie Lukrezia Borgia aus. (E. E. Kisch)

**! Nicht mit Modalbestimmung zu verwechseln!**

## Übungen

**38. Unterstreichen Sie modale Satzadverbialen:**

1. Ich kann leider nicht kommen.
2. Du hast wahrscheinlich Recht.
3. Ungeübte Personen führen die Übungen begreiflicherweise oft falsch aus.
4. Dieses Vorgehen ist zweifellos mit großen Risiken verbunden.

5. Zum Glück habe ich ihn noch rechtzeitig gesehen.
6. Diese Lösung ist meiner Meinung nach falsch.
7. Unseres Erachtens ist die Rechnung bereits bezahlt worden.
8. Dieses Vorgehen ist ohne jeglichen Zweifel mit großen Risiken verbunden.

### **39. Bilden Sie 5 Sätze mit Adverbialbestimmungen der Modalität.**

\*\*\*\*\*

Viele Adverbialbestimmungen können durch **abgesonderte Partizipialgruppen** ausgedrückt werden, so die Adverbialbestimmungen, der Zeit, der Art und Weise, des Grundes, der Bedingung, der Einräumung.

*In der Innenstadt angekommen*, erledigt Quangel erst einige Einkäufe. (H. Fallada)  
(Adverbialbestimmung der Zeit)

Er trank, *am Tische stehend*, langsam seinen Kaffee und aß ein Hörnchen dazu. (Th. Mann)  
(Adverbialbestimmung der Art und Weise)

*Noch erfüllt von dem Spiel*, war Aina auf dem Heimweg sehr schweigsam. (W. Bredel)  
(Adverbialbestimmung des Grundes)

*Aus der Gemeinschaft der Protestanten ausgestoßen*, wäre er für den Vetter keine Gefahr mehr gewesen. (H. Mann) (Adverbialbestimmung der Bedingung)

*Vom Henkerbeil, vom Kerker bedroht*, führen sie ihren Kampf unerschrocken weiter. (J. Petersen) (Adverbialbestimmung der Einräumung)

Die Bedeutung der Partizipialgruppe lässt sich zuweilen nicht klar und eindeutig bestimmen. So kann im nachfolgenden Satz die Partizipialgruppe auf zweierlei Art aufgefasst werden: als Adverbialbestimmung des Grundes oder der Art und Weise:

*Geschützt vor dem Winde*, der bislang um ihre Ohren gespielt hatte, empfanden sie plötzlich eine nachdenklich stimmende Stille. (Th. Mann)

## **Übungen**

### **40. Unterstreichen Sie Partizipialgruppen. Bestimmen Sie die syntaktische Rolle dieser Gruppen:**

1. Das Kind an der Hand haltend, ging die Frau spazieren.
2. Fernsehend lag mein Großvater auf dem Sofa.
3. Laut schreiend haben wir uns das Fußballspiel der Ukraine gegen die Schweiz angesehen.
4. Unsere Koffer auspackend, besprachen wir die Abenteuer unserer Reise.
5. Besser als ich ausgebildet, konnte sie natürlich einen besseren Job bekommen.
6. Mit dem Schwanz wedelnd, beschnupperte uns Peters Hund.
7. Der Redner forderte, auf den Ausgangspunkt seines Vertrages zurückkommend, schärfere Kontrollen der Regierungsarbeit.
8. Traurig miauend, sprang mir die Katze auf die Knie.
9. Am Haus vorbeifahrend, erinnerte ich mich keine Butter gekauft zu haben.
10. Dafür speziell ausgebildet, führte der Hund den Blinden zu

seinem Haus. 11. Seinen Fehler einsehend, wollte er dieses Thema nicht mehr diskutieren. 12. Der Politiker, die Notwendigkeit dieser Koalition für das ganze Land begründend, musste auf seine eigenen Ambitionen verzichten. 13. Der Redner, auf die Statistik verweisend, begründete die Notwendigkeit härterer Gesetze. 14. Eine eiskalte Dusche nehmend, schrie der Junge, als ob man ihm die Seele aus dem Leib ziehen wollte. 15. Ein Glas Champagner haltend, sprachen die Gäste über die Erfolge meiner Mutter als Schulleiterin. 16. Die Tür schließend, hörte er seine Nachbarin mit ihrem Sohn nach unten gehen. 17. Auf diese Arbeit gründlich vorbereitet, hatte das Mädchen keine Angst. 18. Demokratie und Gerechtigkeit verlangend, gingen die Leute zum Platz der Unabhängigkeit. 19. Von den Fotografen umringt konnte die Schauspielerin nicht ihren Weg ins Theater machen. 20. Laut vor Schmerz weinend zeigte das Kind seiner Mutter den verletzten Finger. 21. Mit der jungen Frau redend, beobachtete Klaus die Zuschauer im Saal. 22. Mit allem Notwendigen gut versehen, machten sich die Touristen auf den Weg. 23. Das Schloss besichtigend, erinnerte ich mich an meine Flitterwochen. 24. Den Fußboden fegend, sang Inge ein Lied. 25. Von den Wölfen verfolgt, kletterten die Touristen auf den Baum.

**41. Bilden Sie Sätze mit Partizipialgruppen. Bestimmen Sie die syntaktische Rolle dieser Gruppen in gebildeten Sätzen:**

1. Die Zeitung / beiseite legen / anschauen / Inge / er.
2. Von / die Tiere / jagen / haben / wir / kein / andere Wahl / als / in / das Auto / sich einschließen.
3. Von / der Tisch / aufstehen / stellen / das Mädchen / die Tasse / auf / der Tisch.
4. Vor / die Verkehrsampel / halten / bemerken / Peter / mit / Staunen / dass / es / schon / 8 Uhr / sein.
5. Von / die Polizisten / verfolgen / hinausstürzen / die Gangster / durch / ein Kellerfenster / aus / das Haus.
6. Von / das Leben / in / die große Stadt / abschneiden / sich langweilen / Diana / unheimlich.
7. Originelle Methoden / anwenden / erreichen / der Gelehrte / sein Ziel.
8. Diskutieren / lebhaft / verlassen / die Besucher / der Zuschauerraum.
9. Eine Zigarette / rauchen / sitzen Margaret / in / ihr / Lieblingssessel.

**2.3.12.** Eine besondere Art von Adverbialbestimmung ist **die Adverbialbestimmung des Urhebers**. Sie bezeichnet den Urheber der Handlung, die tätige Person beim Passiv und wird durch ein Substantiv (bzw. Pronomen) mit den Präpositionen **von** oder **durch** ausgedrückt.

Als Christian Nadler nach einer Schuhablieferung von der Landstraße auf den Feldweg abbog, wurde er *von dem Trupp Arbeiter* überholt... (A. Seghers)

Diesmal ward Diederich *durch Emmi* gerettet... (H. Mann)

**Anmerkung.** In vielen Grammatiken werden die obenerwähnten präpositionalen Wortgruppen als präpositionales Objekt aufgefasst. (Vgl.: J. P. Зиндер и Т. В. Строева. Современный немецкий язык. Москва, 1957.)

## Übung

**42. Schreiben Sie folgende Sätze im Passiv. Unterstreichen Sie die Adverbialbestimmungen des Urhebers:**

1. Der Arzt operiert den Patienten. 2. Die Mutter schickt dem Sohn einen Brief. 3. Ich lese das Buch mit Vergnügen. 4. Die Menschen kaufen täglich verschiedene Zeitungen und Zeitschriften. 5. Der Bildhauer malt auch manchmal Bilder. 6. Ich gebe heute Briefe und Telegramme auf. 7. Ich frage einen Fremden nach dem Weg. 8. Der Professor aus Konstanz hält heute Abend in unserer Universität eine Vorlesung. 9. Der Direktor löst Probleme selbst in der Firma. 10. Der Lärm weckt mich täglich.

\*\*\*\*\*

### Die Stellung der Adverbialbestimmungen im Satz

Wenn wir im Satz viele Adverbialbestimmungen verschiedener Art haben, soll man ihre Stellung im Satz in Betracht ziehen:

Subjekt	Prädikat	Wann?	Warum?	Wie?	Wo? Wohin?
Hans	kommt	heute		gern	zu uns.
Ich	schief	gestern	vor Ärger	schlecht.	
Das	Mädchen	ging	wegen des Tests	voller Furcht	ins Institut

Wenn es im Satz außer der Adverbialbestimmungen noch Objekte gibt, dann sieht unsere Tabelle folgenderweise aus:

		1		2		3	
Subjekt	Prädikat	Wann?	Dativ-objekt	Warum?	Wie?	Akkusativ-objekt	Wo? Wohin?
Ich	schreibe	morgen	ihr			einen Brief.	
Sie	entnimmt		dem Kind		mit Lachen	den Ball.	
Ich	schrieb	gestern	meinem Partner	wegen der Sache		einen Brief	nach England.

## Übungen

### 43. Setzen Sie die fehlenden Satzglieder richtig ein:

- a) Der Mann hat ... getreten.  
1) aus Versehen  
2) beim Tanzen  
3) auf den Fuß  
4) seiner Partnerin
- b) Der Manager kam ...  
1) mit dem neuen Mitarbeiter  
2) gegen 9 Uhr  
3) verärgert  
4) ins Büro
- c) Das Mädchen hat ... gesagt.  
1) die Wahrheit  
2) dummerweise  
3) seiner Freundin  
4) gestern
- d) Der Mann hat ... gekauft.  
1) kein Geschenk  
2) vorgestern  
3) seiner Frau  
4) mit Absicht
- e) Sie betrat ...  
1) aus Angst  
2) vorsichtig  
3) das Zimmer  
4) gestern
- f) Der Tourist sprang ...  
1) vor Angst  
2) gestern  
3) über die Mauer  
4) an unserer Universität
- g) Das Mädchen überreichte ...  
1) zu ihrem Geburtstag  
2) Ihrer Mutter  
3) mit freundlichen Worten  
4) am Morgen  
5) in ihrem Zimmer  
6) ein Buch über Gesundheit

### 44. Stellen Sie die Satzglieder in die richtige Reihenfolge:

1. Der Motorradfahrer / gestern / riss / die Handtasche / aus der Hand / einer Frau
2. Ich / vorgestern / selbstverständlich / habe vorgestellt / den neuen Kollegen / dem Chef
3. das junge Mädchen / einen Kuss / gab / gestern / ihrem Freund / zum Abschied / Am Bahnhof
4. Meine Tante / hat gebracht / mir / heute / mit einer Entschuldigung / den geliehenen Rock / zurück
5. voller Sorgen / legte / Die Mutter / die Hand / auf die Stirn / dem kranken Kind
6. vorgestern / Der müde Panther / sprang / aus letzter Kraft / über den Fluss
7. Du / mir / vor einer Woche / hast erzählt / von deiner Reise / in die Türkei

8. Ich / heute / voller Ängste / wegen der Prüfung / bin gegangen / zur Universität

9. Der Bus / fährt vorbei / ab morgen / wegen der Umleitung / an unserer Universität / ohne Halt

10. Der Junge / brachte / mir / das Buch / zurück / mit freundlichen Worten

11. Der Student / wütend / hat verlassen / heute / das Klassenzimmer / wegen der bösen Bemerkung / des Lehrers

12. Die Mutter / voller Angst / riss / aus der Hand / das Streichholz / dem Kind

**45. Stellen Sie die Satzglieder in die richtige Reihenfolge:**

1. Er kam ... .

a) ins Büro b) aufgeregt c) gegen 7 Uhr

2. Sie hat ... geantwortet.

a) wegen ihrer Krankheit b) bis jetzt noch nicht c) uns

3. Er teilt ... mit.

a) das Ergebnis der Besprechung b) morgen c) mir

4. Sie steigt ... ein.

a) jetzt immer langsam b) wegen ihrer Verletzung c) in die Straßenbahn

5. Der Bus fährt ... vorbei.

a) an unserem Haus b) ab heute c) wegen der Umleitung

6. Sie hat ... vergessen.

a) im Zug b) gestern c) ihre Tasche d) dummerweise

7. Er hat ... gelegt.

a) voller Wut b) den Brief c) auf den Schreibtisch d) ihr

8. Der Gast überreichte ... .

a) einen Blumenstrauß b) an der Wohnungstür c) mit freundlichen Worten

d) der Dame des Hauses e) zu ihrem 75. Geburtstag.

9. Sie hat ... verlassen.

a) die Wohnung b) wütend c) heute morgen

d) wegen der bösen Bemerkungen ihres Mannes

10. Der Arzt legte ... .

a) prüfend b) auf die Stirn c) dem Fieberkranken

d) vor der Untersuchung e) die Hand.

11. Die junge Frau gab ... .

a) zum Abschied b) an der Autotür c) einen Kuss d) ihrem Freund

12. Der Vater zog ... weg.

a) die Bettdecke b) wütend c) um 11 Uhr d) dem schlafenden Sohn

13. Ich habe ... vorgestellt.

a) auf der Party b) ihm c) selbstverständlich d) mich

14. Er bot ... an.

a) ihm b) es c) mit freundlichen Worten d) zum zweiten Mal

**46. Unterstreichen Sie Adverbialbestimmungen. Beachten Sie, dass es in einem Satz auch mehrere Adverbialbestimmungen vorhanden sein können. Bestimmen Sie ihre Art.**

1. Der Mann fiel in das Loch in der Straße. 2. Sind die beiden am Montag angekommen? 3. Der Lehrer fuhr nach dem Unterricht nach Hause. 4. An ihrem ersten freien Tag in diesem Jahr ging sie fröhlich pfeifend durchs Haus. 5. Ich glaube, die Freunde seines Sohnes fahren heute nicht mit dem Fahrrad in die Schule. 6. Seine Tochter geht gerne in das Kino in der Stadt. 7. Meine Eltern schenkten mir zum Geburtstag das Spiel. 8. Letzte Woche schrieben wir eine schwierige Mathe-Arbeit. 9. Lena rief ihre Freundin vom Zahnarzt aus an. 10. Sarahs Mutter nähte ihr gestern mit der Nähmaschine ein schönes Sommerkleid. 11. Philipp verlor seine Brille im Schwimmbad. 12. Die Katze rennt schon den ganzen Tag im Garten herum! 13. Seit 3 Stunden lesen wir dieses langweilige Buch! 14. Gleich nach dem Frühstück ging Liena in den Garten, um die Enten zu füttern. 15. Wegen des schlimmen Unwetters fiel das Turnier am Freitag aus. 16. Er hat heute 2 Stunden lang fleißig für die Mathe-Arbeit geübt. 17. Malte ging ins Kino. 18. Gedankenlos wirft Paul die leere Flasche in den See. 18. Maria verließ die Schule nach dem Unterricht. 19. Sind die beiden mit dem Flugzeug angekommen? 20. Hannah würde in den Sommerferien gerne nach Norwegen fahren. 21. Das Fest musste wegen des schlechten Wetters abgesagt werden. 22. Die Freunde seines Sohnes gehen heute nicht in die Schule. 23. Anne und Iris schenkten mir ein schönes Spiel zum Geburtstag. 24. Ich gehe mit meinem kleinen Bruder in den Kindergarten. 25. Die Lampe steht auf dem Regal über dem Fernseher. 26. Lisa tanzt fröhlich singend über die Straße. 27. Im Sommer gehen wir fast jeden Tag ins Schwimmbad. 28. Heute möchten die beiden Freunde einen Kuchen für Lea backen. 29. Lara trinkt ihren Tee immer mit Milch und Zucker. 30. Grinsend isst der kleine Junge das letzte Würstchen. 31. Sie hatte ihre Freundin seit einer Woche nicht gesehen. 32. Der Räuber brauchte eine Viertelstunde um den Safe zu öffnen. 33. Gestern sind wir mit der ganzen Klasse ins Kino gegangen.

**47. Bestimmen Sie syntaktische Rolle der unterstrichenen Satzglieder:**

1. Wir haben kein Auto. Deshalb kommen wir mit dem Zug.

2. Sie haben ein neues Auto und fahren dauernd damit herum.

3. Sie sind vermutlich später nach Hause gegangen.

4. Geh da jetzt hin!

5. Morgens fühlte er sich noch ganz gesund.
6. Kurzerhand drehte sie sich um.
7. Peter ist versetzungsgefährdet. Deshalb wäre es sinnvoll sich anzustrengen.
8. Woher kommt er?
9. Ich fahre zur Erholung an die See.
10. Trotz der dringenden Sturmwarnung fuhren sie aufs offene Meer hinaus.

**48. Bestimmen Sie die unterstrichenen Adverbialbestimmungen:**

Eine Gruppe von Kindern hat am zweiten Weihnachtstag einen Mann angegriffen. Sie schlug ihn mit Holzlatten. Die Polizei teilte gestern mit: Das Opfer, ein 51-jähriger Sozialpädagoge, ging gegen 17 Uhr ahnungslos auf der Gasthausstraße. Zehn junge Leute näherten sich ihm von vorne. Sie griffen den Mann unvermittelt an. Der Mann konnte sich wegen der Überzahl der Kinder nicht wehren und wurde am Kopf verletzt. Dem Opfer gelang die Flucht. Der 51-Jährige erklärte später bei der Polizei: "Bereits am frühen Nachmittag hatte ich im Geropark Kontakt mit der Gruppe. Sie hat mich zu dem Zeitpunkt angepöbelt".

**49. Schreiben Sie aus folgendem Text Adverbialbestimmungen heraus und bestimmen Sie ihre Art:**

Die Mutter wacht um 3 Uhr beunruhigt auf. Sie hört ihr Baby nebenan laut schreien. Sie geht ins Kinderzimmer. Ihr Baby strampelt mit den Beinen. Sie spricht mit ruhiger Stimme auf das Baby ein. Das Schreien hört nach dem Aufnehmen langsam auf. Sie vermutet wegen des strengen Geruches, dass das Kind in die Hose gemacht hat. Sie legt es nach einer Beruhigungsphase auf den Wickeltisch. Nach dem Abnehmen der Windel kennt sie den Grund für das Schreien. Das Baby ist ganz nass. Mit einem Lappen und Handtuch trocknet sie den Po. Dann pudert sie ihn mit Kinderpuder ein. Danach schützt sie das Kind mit einer Babycreme vor dem Wundwerden. Jetzt kann sie es in aller Ruhe ins Bettchen legen. Zufrieden schläft das Kind sofort ein. Deshalb kann die Mutter beruhigt weiterschlafen.

**50. Ersetzen Sie die Adverbialsätze durch passende Adverbiale, die unter dem Strich stehen. Bestimmen Sie die Art der Adverbiale:**

Während Nick zurückging, fürchtete er sich. Im Wald fürchtete er sich, weil es dort viele unbekannte Geräusche gab. Weil Nick seine Furcht vertreiben wollte, schoss er dreimal aus dem Zelt. Als er dann einen Schrei hörte, sprang er aus dem Zelt. Obwohl seine Angst ihm die Kehle zuschnürte,



trat er vor das Zelt. Er stand zitternd vor seinem Zelt, als er seinen Vater und seinen Onkel auf sich zukommen sah. Onkel George war böse auf Nick, weil dieser seine Nachtruhe gestört hatte. Onkel George zeigte seine Abneigung Nick gegenüber, indem er ihn verspottete.

Als der nächste Morgen kam, entdeckte Nicks Vater zwei große aneinander gelehnte Linden. Nick schämte sich, wenn er an seine Furcht in der letzten Nacht dachte. Obwohl er es gerne vergessen wollte, konnte er es nicht. Als Nick viele Jahre später über den Vorfall nachdachte, musste er lachen.

beim Gedanken an den Vorfall, wegen der Störung seiner Nachtruhe, wegen der vielen unbekanntenen Geräuschen, wegen eines Schreis, beim Gedanken an seine Furcht in der letzten Nacht, während seiner Rückkehr, zum Vertreiben seiner Furcht, trotz seiner vor Angst zugeschnürten Kehle, während der Ankunft seines Vaters und seines Onkels, durch seinen Spott, am nächsten Morgen, trotz seines Wunsches nach Vergessen

**51. Untersuchen Sie, welche adverbialen Bestimmungen in den folgenden Sätzen verwendet werden. Unterstreichen Sie sie!**

1. Am Ufer stand ein Leuchtturm.
2. Um Mitternacht spukte es im alten Schloss.
3. Wir haben den Brief mit Verwunderung gelesen.
4. Der Trompeter spielt ziemlich laut.
5. Ich werde immer an dich denken.
6. Dorthin führt mein Weg.
7. Wegen des starken Schneefalls sind viele Bergstraßen gesperrt.
8. Sind Sie nicht von hier?
9. Aus lauter Langeweile aß Berta eine Tafel Schokolade.
10. Sammelt rasch die Spielkarten ein!

**52. Bestimmen Sie die Adverbialbestimmungen nach inhaltlichem Gesichtspunkt: final, instrumental, kausal, konditional, konzessiv, konsekutiv, lokal, modal, temporal.**

1. Zwei ganze Stunden musste ich beim Zahnarzt warten.
2. Das Lederimitat sieht aus wie echt.
3. Die Sopranistin hat eine Stimme wie eine Nachtigall.
4. Gestern ist Papa aus dem Krankenhaus entlassen worden, eine tolle Überraschung.
5. Der große Künstler wurde oft ein Träumer gescholten.
6. Ab sofort gelten hier strengere Regeln.
7. Eines schönen Tages fuhr er los.
8. Paula möchte den Kontinent alleine durchqueren.

9. Sein Auto lag im Graben, und sein Geschäftspartner auf dem Beifahrersitz war bewusstlos.

**53. Suchen Sie Adverbialbestimmungen und bestimmen Sie diese nach semantischen Beziehungen. Übersetzen Sie die angegebenen Sätze ins Ukrainische.**

**A.** 1. Überall sehe ich grüne Farbe. 2. Bis jetzt war sein Aufenthalt in Frankreich enttäuschend gewesen. 3. Nach der Frühstückspause brachten sie den Speiseraum in Ordnung. 4. Schwer atmend, legte er sein Zeugnis in die Reisetasche. 5. Sie übersetzte den Text ohne das Wörterbuch zu benutzen. 6. Er fühlte sich wie ein Reiterlehrling nach dem ersten Sturz. 7. Aber machen Sie sich keine Gedanken deswegen. 8. Billi strahlte vor Freude und Stolz. 9. Er musste sich an etwas Neues machen, um sich wieder gut zu fühlen. 10. Gerade das hatte er unter allen Umständen verhindern wollen. 11. Leichten Schrittes stieg er Stufe um Stufe hinab.

**B.** 1. Wir schreiben von hier aus eine Karte an meine Mutter in Hamburg. 2. Täglich ist er in der Klinik bei Ortrud, bei ihrem Kinde. 3. Ich saß eine halbe Stunde bei ihm. 4. Vorsichtig legte ihm das Runki die Hand auf die Schulter. 5. Sie hielt den Brief ungeöffnet in den Händen. 6. Es wird ihnen dort besser gehen als hier. 7. Es gab Streit wegen des Geschäfts. 8. Ich bin glücklich, eine so schöne Tischgesellschaft zu finden. 9. In allen Fenstern gingen zu seiner Begrüßung Lichter an. 10. Euer Volk liebend, könnt ihr die Menschheit nicht hassen. 11. Nötigenfalls wollte sie ihn mit Gewalt an seinem unbedachten Vorhaben hindern. 12. Er hat 1913 Bertin in München kennen gelernt. 13. Oben angekommen, fand ich den Saal leer.

**C.** 1. Sie horchte heute Abend mehr erstaunt als erschreckt auf. 2. Bis jetzt war sein Aufenthalt in Frankreich enttäuschend gewesen. 3. Sie studierte dieses Fach vom Grund auf. 4. Viel tiefer ergriff ihn das Wiedersehen mit Gerber. 5. Das ist im höchsten Grade Wissenswert. 6. Doch sollst du sicherheitshalber bei ihm vorbeikommen. 7. Sie nutzen jede freie Stunde, diese Werte zu lesen. 8. Ich saß eine halbe Stunde bei ihm.

**D.** 1. Dann saßen wir zu dreien um den sonntäglichen Kaffeetisch. 2. Wozu haben sie mich eigentlich vorgeladen. 3. Ihre Erwartung war weniger stürmisch als in den ersten Wochen. 4. Die Tür ist nicht einmal einen Meter breit. 5. Einen guten Fischfang vermutend, entschieden wir uns zum Fluss zu gehen. 6. Seine Anwesenheit war eher anregend als lästig. 7. Die Arme aufs Fensterbrett gelegt, blickte die Professorin in die dunkle Straße. 8. Ich bin glücklich, eine so schöne Tischgesellschaft zu finden. 9. Er wird ihnen dort besser gehen als hier. 10. An den Händen lag der Schnee wohl einen halben

Meter hoch. 11. Er musste sich an etwas Neues machen, um sich wieder gut zu fühlen. 12. Schließlich ging er sich mit Bürgermeister beraten.

**54. Suchen Sie in folgenden Sätzen die Adverbialbestimmungen und ordnen Sie sie nach dem Inhalt.**

1. Vater und Mutter begleiteten uns bis zur Treppe. 2. Wir bummelten bis zur Maximiliantreppe. 3. Da läutete es draußen, nach einiger Zeit trat Christine ins Zimmer. 4. Geduldig wartete ich auf der gegenüberliegenden Straßenseite. 5. Um ungestört zu lesen, stellte ich beim Schlafengehen den Wecker auf zwei Uhr ... 6. Wortlos vor Staunen folgte ich der Mutter. 7. Wenn der Vater zum Abwaschen den Zwicker ablegte, erschien sein Gesicht friedlich, beinahe hilflos. 8. Ich glaubte jetzt fest daran, dass ich von Hartinger verführt worden sei. Gewiss war er der Schuldige, der Anstifter. 9. Onkel Karl war Rechtsanwalt beim Reichsgericht. Er hatte einmal ein Jahr lang wegen eines Duells gesessen auf der Festung Passau ...

**55. Bilden Sie Sätze, die folgende Adverbialbestimmungen enthalten.**

1. *Adverbialbestimmungen der Zeit:* dieser Tage, vor langer Zeit, Anfang Juni, oft, bald, sonntags.

2. *Adverbialbestimmungen des Ortes:* die Straße entlang, auf dem Bahnsteig, dort, in der neuen Schule, bis zum See.

3. *Adverbialbestimmungen der Art und Weise:* verlegen, erregten Schrittes, schützend, gesenkten Hauptes, plötzlich, nachdenklich.

4. *Adverbialbestimmungen des Grundes:* aus Neugier, vor Freude, infolge eines Unfalls, wegen des schlechten Wetters, anlässlich des internationalen Kindertages, angesichts der Friedenspolitik.

5. *Adverbialbestimmung des Zweckes:* zum Fliegen, zwecks Verbesserung der Arbeit, um den Frieden zu erhalten.

6. *Adverbialbestimmung der Bedingung:* ohne diese Unterstützung, ohne das Verantwortungsgefühl, bei Licht besehen, unter anderen Verhältnissen, unter keiner Bedingung.

7. *Adverbialbestimmung der Einräumung:* trotz alledem, ungeachtet deiner Bitte, ungeachtet dieser Tatsache, trotz des Regens.

8. *Modale Adverbialbestimmung:* hoffentlich, leider, vielleicht, sicher, gewiss.

**56. Erzählen Sie über ihren Weg in die Universität. Gebrauchen Sie dabei verschiedene Adverbialbestimmungen.**

## 57. Ersetzen Sie Adverbialbestimmungen durch Konkurrenzformen.

1. **Trotz des Regens** findet die Wanderung – um uns zu erholen  
in den Schwarzwald statt.
2. Wir fahren **zur Erholung** – so ähnlich, dass man sie  
in den Bayrischen Wald verwechseln kann
3. **Wegen des schlechten Wetters** verzich-  
teten die Touristen auf den Aufstieg  
zur Zugspitze. – geräume Zeit
4. Die beiden Gebäude auf dem Königsplatz – in dieser Gegend  
in München sind **zum Verwechseln ähnlich**.
5. Er ist schon **lange** nicht mehr – mit Begeisterung  
im Bayrischen Landtag.
6. **In Nürnberg** spürt man die Geschichte – obwohl es regnet  
unmittelbar.
7. Alle hörten **begeistert** den Münchner – weil das Wetter schlecht war  
Philharmonikern zu.

\*\*\*\*\*

**Gleichartig** nennt man solche Satzglieder, die in ein und derselben Beziehung zu ein und demselben Satzglied stehen und auf ein und dieselbe Frage antworten. Sie werden miteinander durch beordnende Konjunktionen bzw. asyndetisch verbunden. Gleichartig können sowohl die Haupt- als auch die Nebenglieder des Satzes sein.

Ein Satz (ein selbständiger Satz, auch ein Satz innerhalb der Satzreihe bzw. des Satzgefüges), der gleichartige Satzglieder enthält, heißt **ein Satz mit gleichartigen Satzgliedern** (ein mehrgliedriger Satz).

*Vater, Mutter und Sohn* saßen um den Tisch. (B. Uhse)

Herr Johann musterte noch einmal mit ängstlich besorgtem Blick Karlchens *Frisur, Hände, Kleider, Schuhe*. (B. Balazs)

Gleichartig sind:

1. zwei und mehr Subjekte bei einem gemeinsamen Prädikat:

*Freier und Sklave, Patrizier und Plebejer, Baron und Leibeigener, Zunftbürger und Gesell, kurz, Unterdrücker, und Unterdrückte* standen in stetem Gegensatz zueinander... (K. Marx/F. Engels)

2. zwei und mehr Prädikate bei einem gemeinsamen Subjekt:

Der Alte *erhob sich, trat* an den Tisch, *schnitt* sich Brot und *gab* auch dem Jungen...

(E. Claudius)

Er *war* begeisterter *Soldat gewesen* und *hatte* den Weltkrieg mit Auszeichnung *mitgemacht*.

(B. Kellermann)

Bei mehreren gleichartigen verbalen bzw. nominalen Prädikaten wird das gleiche finite Verb (Hilfsverb, Kopula, Modalverb u. a.) meist nicht wiederholt.

Becker sah Klemms Gesicht im Fahrspiegel. Es *war gutmütig* und immer noch *jung*. (A. Seghers)

Diese Orgel konnte mehr als ein Mensch, sie konnte *flüstern, seufzen, schluchzen, schreien, wimmern, lachen, weinen, frohlocken, jubeln...* (B. Kellermann)

**Anmerkung.** Die Sätze mit gleichartigen Prädikaten werden auch **zusammengezogene Sätze** genannt.

3. zwei und mehr Objekte, die in ein und derselben Beziehung zum Prädikat stehen:

Er rief *seine Frau* und *ein paar Nachbarn...* (A. Seghers)

Man hörte weder *das Knarren* einer Türe noch *einen Schritt*. (B. Kellermann)

Sein Blick glitt zerstreut *über die bunten Bücherreihen* der Bibliothek, *über den Stoß von Briefen und Zeitungen* auf seinem Schreibtisch... (B. Kellermann)

**Anmerkung.** Die beiden Objekte des sogenannten doppelten Akkusativs stehen in verschiedenen Beziehungen zum Prädikat und sind daher nicht gleichartig.

Ich brauchte einen, der *ein standhaftes Leben* mich lehrte. (J. R. Becher)

4. zwei und mehr Attribute, die in ein und derselben Beziehung zu einem gemeinsamen Beziehungswort stehen. Sie lassen sich durch **und** sinnvoll verbinden. Gleichartig können sowohl kongruierende als auch nichtkongruierende Attribute sein:

Er ist so ein *bescheidener* und *taktvoller* Mensch... (A. Seghers)

Dem Chauffeur gefielen die *braunen, kirschrunten* und *kirschblanken* Augen des Dienstmädchens... (A. Seghers)

...die Renten *für die Kriegsoffer, für die Alten, die Witwen* und *Waisen* wurden brutal gekürzt. (O. M. Graf)

**Anmerkung.** Wenn eines der Attribute mit dem Beziehungswort einen Gesamtbegriff bildet, der durch ein anderes Attribut erläutert wird, so darf man nicht von gleichartigen Attributen sprechen. Es handelt sich in diesem Fall nicht um eine Aufzählung.

...und der Hirt, ein freundlich *blonder junger* Mensch, sagte mir: der große Berg, an dessen Fuß ich stände, sei der alte, weltberühmte Brocken. (H. Heine)

5. zwei und mehr prädikative Attribute bei einem gemeinsamen Subjekt bzw. Objekt:

Verschwommen steht sekundenkurz Bella vor ihm, *mit ganz großen Augen* und *halboffenem Munde*. (W. Bredel)

*Frisch* und *in bester Laune* betrat sie... die Veranda. (Th. Mann)

6. zwei und mehr Adverbialbestimmungen, die in ein und derselben Beziehung zum Prädikat stehen.

*Nicht auf dem Platz von El Hel*, aber *in den Zimmern* umher und *in den Gängen* waren die Schüsse gehört worden. (R. Leonhard)

“*Sonntag Nacht* oder *Montag früh* bin ich zurück”. (W. Pollatschek)

Der magere Herr Mutius... hatte *mit Überzeugung* und *eindringlich* geredet, jetzt wartete er auf die Gegensprecher. (A. Zweig)

Das erste Beispiel enthält gleichartige Adverbialbestimmungen des Ortes, das zweite Adverbialbestimmungen der Zeit, das dritte Adverbialbestimmungen der Art und Weise.

Wie bereits erwähnt, können die gleichartigen Satzglieder miteinander ohne Bindemittel (asyndetisch) oder durch beordnende Konjunktionen verbunden werden.

Seine Zuhörer waren: *das Hausmädchen, das kleine dickzöpfige Hilfsmädchen, die Köchin, der Mann der Köchin...* (A. Seghers)

Er *hielt Besprechungen* in seinem Büro *ab, diktierte* Fräulein Zimmermann stundenlang Schriftsätze, *nahm Termine wahr...* (B. Kellermann)

Er tauschte mit ihm *Gedanken, Zurufe, Essen, Bewegungen.* (A. Seghers)

Bei syndetischer Verbindung werden dieselben Konjunktionen (außer **denn**) gebraucht wie bei der Beiordnung der Sätze.

Hermine kehrte *nicht* mehr zu Brentens zurück, *sondern* zog zu ihren Eltern. (W. Breidel)

Pauline hatte kein Wort erwidert, sich *aber* sehr gewundert. (W. Breidel)

*Weder* Küppers *noch* sein Wohnungsnachbar Henschke warteten auf das Entwarnungssignal. (B. Uhse)

Die Operation war schwer gewesen, *jedoch* gut verlaufen. (W. Breidel)

Dann schritt er mit Herrn Grünlich, der sich *bald* vor ihm, *bald* hinter ihm bewegte... (Th. Mann)

## Übungen

### 58. Verbinden Sie die gleichartigen Satzglieder mit:

a) *entweder ... oder*

1. Wir fahren um 10 Uhr (um 12 Uhr) ab. 2. Du gehst heute ins Theater (ins Kino). 3. Meine Familie fährt im Sommer nach Bulgarien (an die See). 4. Ich möchte eine Kohlsuppe (eine Fleischbrühe) bestellen. 5. Die Touristen benutzen den Autobus (das Flugzeug).

b) *aber*

1. Der Satz ist nicht lang, ... inhaltsreich. 2. Die Wohnung ist nicht groß, ... gemütlich. 3. Dieser Schüler ist begabt, ... zerstreut. 4. Meine Schwester ist jetzt gesund, ... schwach.

### 59. Bilden Sie Sätze mit gleichartigen Satzgliedern. Bestimmen Sie, um welche Satzglieder es sich handelt:

1) Während meiner Studienzeit / oft / lesen / ich / und / arbeiten / in der Stadtbibliothek. (*Perfekt*)

2) Die Gruppe / können / bestehen / gut / die Prüfungen / und / müssen.

3) Mein Interesse / der Roman / für / und / werden / immer / für seine Helden / größer.

4) Der Student / mit / Physik / sich / Chemie / oder / befassen / heute / Mathematik.

5) In diesem Hotel / und / am liebsten / schön / machen / bequem / ich / mein Urlaub.

6) Das Haus / liegen / und / unweit / der Garten / von / das Meer.

7) Schenken / ein Buch / deinem Freund / oder / ein Portemonnaie! (*Imperativ – du*)

8) Zeigen / deiner Mutter / mir / die Photos / und / deines Vaters! (*Imperativ – du*)

9) Frau Kohl / lustig / sein / traurig / gestern / mal / mal. (*Präteritum*)

10) Meine Mutter / helfen / bei den Hausaufgaben / und / mir / meine Tante / immer.

**60. Unterstreichen Sie gleichartige Satzglieder. Bestimmen Sie die unterstrichenen Satzglieder:**

1. Du kannst diesen Bericht heute oder morgen schreiben. 2. Während meines Urlaubs spielte ich Tennis und lag in der Sonne. 3. Wir gehen heute entweder ins Kino oder ins Restaurant. 4. Der Hund und die Katze saßen auf meinem neuen Sofa. 5. In diesem kleinen Zimmer hat der Gelehrte geforscht und gelesen. 6. Ich habe sowohl Pilze als auch Tomaten gekauft. 7. Mein Bruder und meine Eltern haben versprochen zu meinem Geburtstag zu kommen. 8. Mein Sohn beschäftigt sich zurzeit (im Moment) mit Englisch und Technik. 9. In diesem hellen und bequemen Zimmer arbeite ich am liebsten. 10. Das Schloss zeigt dir entweder meine Schwester oder ihre Tochter. 11. (Die) Bücher und Wörterbücher können sie in diesem Zimmer bekommen. 12. Gib mir deine Adresse und deine Telefonnummer! 13. An der Universität habe ich viele wissenschaftliche Artikel gelesen und geschrieben. 14. Ingas neuer schwarzer Rock und ihre weiße Bluse passen nicht zusammen. 15. Du kannst und musst deinen Eltern helfen, besonders wenn sie dich um deine Hilfe bitten. 16. Ich komme entweder mit dem Taxi oder mit der U-Bahn, ich weiß es noch nicht. 17. Gestern haben wir getanzt und Lieder gesungen. 18. Mein Sohn besucht mich heute oder morgen Abend. 19. Die Frau ist ein bisschen merkwürdig, mal ist sie nett, mal ist sie unfreundlich. 20. Zeig mir die Uhr und das Buch, die du in diesem Haus gefunden hast! 21. Das Haus und das Auto sind alles, was ich noch habe. 22. Die Politiker können und müssen viel für ihr Volk tun. 23. Der Direktor hat seine Sekretärin und seinen Stellvertreter vorgestellt. 24. Er, mein Freund und mein Feind zugleich, heiratet das Mädchen, in das ich bis über die Ohren verliebt bin. 25. Katze und Maus können kaum Freunde werden.

\*\*\*\*\*

**Schwankungsfälle bei der Bestimmung von Satzgliedern**

Es ist nicht immer leicht, die syntaktische Funktion eines Wortes oder einer Wortgruppe im Satz zu bestimmen. Es gibt Grenzfälle, die eine doppelte Deutung zulassen, denn einige Satzglieder berühren sich in ihrer Bedeutung und können dabei die gleiche Form haben. Hier seien folgende Fälle genannt:

1. das Subjekt und das Prädikativ, wenn beide durch Substantive oder eines davon durch einen Infinitiv (bzw. eine Infinitivgruppe) ausgedrückt werden:

*Das Flugblatt war der erste menschliche Zuspruch, der je an ihn selbst ergangen war.* (A. Seghers)

*Und sein Schicksal war nun einmal, Knecht zu sein.* (W. Bredel)

In solchen Sätzen hält man sich meist an die Wortfolge und betrachtet das Satzglied an der Spitze als Subjekt.

2. das präpositionale Objekt und die Adverbialbestimmung, ausgedrückt durch eine präpositionale Wendung:

“Und zu *Deinem Bruder Matthias* werde ich nicht gehen...” (W. Bredel)

Pagel stand bleich und abgespannt *vor dem grünlichen Garderobenspiegel...* (H. Fallada)

“Es sind schlichte, aufrichtige und herzliche Menschen. Sie werden sich wohlfühlen *unter ihnen*”. (B. Kellermann)

3. das nichtkongruierende Attribut und die Adverbialbestimmung des Ortes bzw. der Zeit, beide ausgedrückt durch präpositionale Wendungen oder Adverbien:

Er fühlte die Zigarettenkiste *unter seinem Arm*. (E. M. Remarque)

Graeber sah das verhärmte Gesicht der laufenden Frau *unter dem Fenster*. (E. M. Remarque)

Erst in *zwei Stunden* geht der Zug *nach Prag*. (E. E. Kisch)

Geschke... sah den Triebe! die luftige dunstige Straße durchqueren;... er sah ihn am Kaffeestand auf der eiskalten Straße beim letzten Aufmarsch *im Winter zweiunddreißig*. (A. Seghers)

4. das prädikative Attribut und die Adverbialbestimmung der Art und Weise:

Viktor musterte verstohlen seinen Vater, *mit stummer Ironie in den Augen*. (W. Bredel)

Fiedler schüttelte nur den Kopf *mit sonderbarem Lächeln*. (A. Seghers)

5. das Prädikat, ausgedrückt durch eine lexikalische Einheit, und das einfache verbale Prädikat + ein direktes Objekt.

Er... vernahm die Worte: “*Haben Sie Lust*, mich in den Garten zu begleiten...?” (Th. Mann)

“Ich *habe Angst*”, sagte sie. (E. M. Remarque)

## Übungen

**61. Entscheiden Sie sich nun, ob es sich bei den umrandeten präpositionalen Ausdrücken um**

– ein **präpositionales** Objekt (Sinnergänzung des Prädikats!) oder

– eine **adverbiale** Bestimmung (Umstandserläuterung des Prädikats!)

**handelt. Kreuzen Sie die richtige Antwort jeweils an.**

<i>Die präpositionalen Ausdrücke werden verwendet als:</i>	<i>pO</i>	<i>aB</i>
Die Wetteransage warnt <i>vor dem Sturm</i> .		
Die Boote fahren <i>vor dem Sturm</i> in den Hafen.		
Der Kapitän verlässt sich <i>auf die Seekarte</i> .		
Er schreibt Zahlen <i>auf die Seekarte</i> .		
Der Steuermann beschäftigt sich <i>mit dem Kompass</i> .		
Er bestimmt die Himmelsrichtung <i>mit dem Kompass</i> .		
Der Funker übermittelt einen Funkspruch <i>an den Hafen</i> .		
Der Matrose denkt <i>an den Hafen</i> .		



**62. In den folgenden Sätzen wird nun dasselbe Adjektiv einmal als Prädikatsnomen (PN) und einmal als adverbiale Bestimmung der Art und Weise (aBAW) verwendet. Kreuzen Sie in der rechten Spalte an, als welches Satzglied es jeweils eingesetzt wird.**

Das Adjektiv wird verwendet als:	PN	aBAW
Ich bin <i>zufrieden</i> .		
Ich pfeife <i>zufrieden</i> .		
Du lernst <i>zielstrebig</i> .		
Du bist <i>zielstrebig</i> .		
Er ist <i>humorvoll</i> .		
Er erzählt <i>humorvoll</i> .		
Wir sind <i>zuversichtlich</i> .		
Wir planen <i>zuversichtlich</i> .		
Ihr lächelt <i>vergnügt</i> .		
Ihr seid <i>vergnügt</i> .		
Sie sind <i>freundlich</i> .		
Sie grüßen <i>freundlich</i> .		

### **63. Präpositionalobjekte oder adverbiale Bestimmung?**

Die Frage nach dem Präpositionalobjekt enthält immer eine Präposition. Unterscheiden Sie beim Präpositionalobjekt, ob es im Dativ oder Akkusativ steht. Der zu bestimmende Satzteil ist fett gedruckt.

- Sie bearbeiteten **aufmerksam** die Aufgaben.
  - Adverbiale Bestimmung der Art und Weise
  - Adverbiale Bestimmung der Zeit
  - Adverbiale Bestimmung der Zeit, der Art und Weise
  - Präpositionalobjekt im Akkusativ
  - Präpositionalobjekt im Dativ
- Peer hat sich **in Nadja** verliebt.
  - a)
  - b)
  - c)
  - d)
  - e)
- Das Abonnement ist **gestern** abgelaufen.
  - a)
  - b)
  - c)
  - d)
  - e)
- Die Klasse 7a treibt gerne **mit der 7b** Sport.
  - a)
  - b)
  - c)
  - d)
  - e)
- Der Schäferhund wacht **über seine Herde**.
  - a)
  - b)
  - c)
  - d)
  - e)

6. Sie flüchteten **vor dem Regen**.  
 a)        b)        c)        d)        e)
7. Bereits **zweimal** wurde das Tor nicht getroffen.  
 a)        b)        c)        d)        e)
8. Ich empfehle dir dringend den Besuch des Zahnarztes.  
 a)        b)        c)        d)        e)
9. Vielen Dank **für deine Hilfe**.  
 a)        b)        c)        d)        e)
10. Der Mechaniker kümmerte sich **um die Reparatur**.  
 a)        b)        c)        d)        e)
11. Ich warte **auf das Wochenende**.  
 a)        b)        c)        d)        e)
12. Sie übten **intensiv** für die schwere Mathearbeit.  
 a)        b)        c)        d)        e)

#### **64. Präpositionale Objekte oder adverbiale Bestimmung?**

*Die Frage nach dem präpositionalen Objekt enthält immer eine Präposition.*

Beispiel: Wir warten **auf** den Anpfiff. **Worauf** warten wir?

*Bei adverbialen Bestimmungen kann man die Präposition durch eine andere Präposition sinnvoll ersetzen.*

Beispiel: Carl steht **an** der Kasse. Carl steht **hinter** der Kasse.

1. **Auf das Wummern seiner Musikboxen** fährt Timo richtig ab.  
 a) *Adverbiale Bestimmung der Zeit*  
 b) *Adverbiale Bestimmung des Ortes*  
 c) *Präpositionalobjekt*
2. Dann denkt er nicht 1) **an die Uhrzeit** und tanzt 2) **lange** 3) **in seinem Zimmer**.  
 a) *Adverbiale Bestimmung der Zeit*  
 b) *Adverbiale Bestimmung des Ortes*  
 c) *Präpositionalobjekt*
3. Dabei konzentriert er sich nur **auf den Rhythmus**.  
 a) *Adverbiale Bestimmung der Zeit*  
 b) *Adverbiale Bestimmung des Ortes*  
 c) *Präpositionalobjekt*
4. Am liebsten spielt er 1) **im Bett** 2) **auf seiner Bassgitarre**.  
 a) *Adverbiale Bestimmung der Zeit*  
 b) *Adverbiale Bestimmung des Ortes*  
 c) *Präpositionalobjekt*

5. **Noch vor dem Abendbrot** denkt er **an einen neuen Hit**.

- a) *Adverbiale Bestimmung der Zeit*
- b) *Adverbiale Bestimmung des Ortes*
- c) *Präpositionalobjekt*

6. **Dreimal pro Woche** steht er **auf harte Musik**.

- a) *Adverbiale Bestimmung der Zeit*
- b) *Adverbiale Bestimmung des Ortes*
- c) *Präpositionalobjekt*

\*\*\*\*\*

## 2.4. Die Absonderung

Unter der Absonderung versteht man das Hervorheben eines Nebengliedes, das dabei seine grammatische Abhängigkeit vom Beziehungswort zum Teil einbüßt und an Selbständigkeit gewinnt. Ein Satz mit abgesonderten Satzgliedern wird durch einen anderen Satzton gekennzeichnet als ein einfacher erweiterter Satz; dieser Satzton kommt dem eines Satzgefüges nahe. Auch wird das abgesonderte Satzglied durch eine verstärkte Betonung hervorgehoben und durch längere Pausen von den übrigen Satzgliedern abgetrennt. Abgesondert werden nur die Nebenglieder. Am häufigsten werden Satzglieder abgesondert, die ihrerseits durch nähere Bestimmungen erweitert sind; das sind vor allem Infinitiv und Partizipialgruppen, die innerhalb des Satzes stets eine gewisse Selbständigkeit beibehalten und ihrem Bau nach viel Ähnlichkeit mit einem Satz aufweisen. Auch Nebenglieder ohne nähere Bestimmungen können abgesondert werden. Besonders häufig kommen abgesonderte Attribute und Adverbialbestimmungen vor, seltener Objekte.

**1. Das abgesonderte Attribut** ist immer nachgestellt und wird ausgedrückt:

1. durch ein und mehrere Adjektive bzw. Partizipien, die ihre grammatische Abhängigkeit, die Kongruenz, meist einbüßen und in der Kurzform auftreten:

Mein Werk, *gut* oder *schlecht*, würde seinen historischen Platz in dieser Reihe und Überlieferung einnehmen... (Th. Mann)

Der Quangel ist so ein richtiger alter Arbeiter, *ausgemergelt, ausgepumpt*, der hat keinen eigenen Gedanken mehr im Kopf. (H. Fallada)

Bezeichnet das attributive Adjektiv die Zugehörigkeit zu einer Gattung, Sorte usw., so tritt das abgesonderte Attribut in der flektierbaren Form auf.

Der Vater kannte alle Pilzarten, *essbare und giftige*. (J. R. Becher)

2. durch Partizipialgruppen und durch Adjektive mit näheren Bestimmungen:

Dort stand auf einer Staffelei das Bild der Mutter, *umrahmt von einem grünen Vorhang*. (J.R. Becher)

Hanno, *bleich vor Erregung*, hatte bei Tische fast nichts essen können... (Th. Mann)

Und die Sterne, *groß wie Sonnen*, | Schau herab mit Sehnsuchtglut... (H. Heine)

Hans..., *aus bester Familie stammend*, wurde durch "eine erstklassige Erziehung" dazu angehalten, sein Glück zu machen. (J. R. Becher)

3. durch Infinitivgruppen. Solche Attribute können nur abgesondert gebraucht werden:

In der bürgerlichen Gesellschaft ist die lebendige Arbeit nur ein Mittel, *die aufgehäuften Arbeit zu vermehren.* (K. Marx/F. Engels)

4. durch präpositionale Wendungen, meist Wortgruppen. Oft wird solch ein Attribut dem Beziehungswort nicht unmittelbar nachgestellt:

“Das ist meine Mutter, die Frau Jägerin!” führte Mops mir seine Mutter entgegen, die noch ganz einem Mädchen glich, *mit blonden, lang herunterhängenden Zöpfen.* (J. R. Becher)

Alle Augengläser aber, *im Parkett wie auf den Rängen,* richteten sich auf Loge dreizehn, *gleich rechts neben der Bühne...* (Th. Mann)

**2. Die abgesonderte (lose) Apposition** wird gleich dem abgesonderten Attribut stets nachgestellt. Zuweilen kann sie sich ihrer Stellung nach von dem Beziehungswort loslösen. Die lose Apposition wird durch ein Substantiv, meist mit näheren Bestimmungen, ausgedrückt.

Am Kopfende des Lagers stand eine gelbhäutige Alte, *seine Mutter.* (B. Brecht)

Hartinger, *der weitaus Beste der Klasse,* musste in der Volksschule bleiben... (J. R. Becher)

Die abgesonderten Attribute und Appositionen beziehen sich meist auf ein Substantiv, zuweilen auch auf ein Pronomen.

Auch er, *der Vater,* war, wie er stolz versicherte, aus eigener Kraft höherer Staatsbeamter geworden. (J. R. Becher)

**3. Das prädikative Attribut** wird oft abgesondert. Seine an sich schon freiere Wortstellung im Satz macht es dazu besonders geeignet. Das abgesonderte prädikative Attribut steht oft außerhalb des Rahmens. Es wird ausgedrückt:

1. durch mehrere Adjektive bzw. Partizipien in der Kurzform;

Sonntagabend kam Georg zurück, *braun und lustig.* (A. Seghers)

Gesichter kamen und gingen, *bald verschwommen, bald überdeutlich.* (A. Seghers)

2. durch die Wendung accusativus absolutus;

Männer und Frauen eilten zur Arbeit, *Päckchen unter den Armen.* (J. R. Becher)

3. durch Partizipialgruppen und durch Adjektive mit näheren Bestimmungen;

Vier Monate hatte er in Sachsen gearbeitet, *dauernd gehetzt, stets von Verrat bedroht.*

(W. Bredel)

Da wandelt der Herr weiter, *zufrieden mit der Wirkung seiner Person.* (Th. Mann)

4. durch präpositionale Wendungen.

Wir gingen damals zu zweit, *in voller Schiausrüstung,* auf eine anscheinend harmlose Weihnachtsfahrt. (J. Petersen)

## Übungen

**65. Ersetzen Sie die nachgestellten abgesonderten Attribute durch erweiterte Attribute.**

Muster: Das Dorfschulgebäude, *geräumig und gut eingerichtet,* konnte vier normal starke Klassen zu gleicher Zeit aufnehmen.

Das *geräumig und gut eingerichtete* Dorfschulgebäude konnte vier normal starke Klassen zu gleicher Zeit aufnehmen.

1. Graf Kaliostro hatte sein Leben zu einem wunderbar komplizierten, hinreißenden Spektakel gemacht, gemischt aus Leidenschaft, Witz, Musik.

2. Das alte Haus sah wie ein Palais aus. Es waren eigentlich zwei Gebäude, verbunden durch eine große Halle.

3. Unterwegs stießen sie auf ein einsames Gehöft, eine knappe halbe Stunde von der Stadt entfernt.

4. Das Mädchen, behindert durch die Rücken seiner Vordermänner, konnte nicht alles auf der Bühne sehen.

**66. Übersetzen Sie die folgenden Sätze ins Ukrainische! Beachten Sie den Gebrauch von abgesonderten Partizipialgruppen als Attribut!**

1. Darüber entscheidet eine Jury, bestehend aus unabhängigen Persönlichkeiten aus Wissenschaft und Praxis.

2. Im Mittelpunkt steht ein fünfjähriges Handels- und Zahlungsabkommen, verbunden mit einer Vereinbarung der Zollerleichterungen.

3. In diesem Jahr werden die Entwicklungsländer, ausgelagert durch hohe Ölrechnungen, sogar jeden zweiten Dollar für Schuldendienst verwenden.

4. Zu der Preisexplosion konnte es erst kommen, als die allgemeine Rohstoffknappheit, durch die Ölkrise verstärkt, ins öffentliche Bewusstsein gerückt wurde.

5. Infolge der Wirtschaftskrise, hervorgerufen durch einen rapiden Rückgang der Agrarproduktion, verzichtete die Regierung auf die Weiterführung einer perspektivischen Planung.

6. Das gesamte Rohstoffpreisniveau, dargestellt durch den HWWA-Index (berechnet vom Institut der Wissenschaftsforschung, Hamburg), lag um 55 Prozent über dem Vorjahr.

**67. Unterstreichen Sie abgesonderte Attribute und Appositionen. Sagen Sie, wodurch sie ausgedrückt sind:**

1. Die Mädchen saßen ums Feuer, in schöngestickten Blusen und Blumenkränzen, und sangen Lieder. 2. Der Wunsch, gut zu studieren, erlosch nie in seiner Seele. 3. Marta, unsere Gruppenälteste, war die beste Turnerin in der Klasse. 4. Der Junge, verblüfft und verlegen, stand mitten im Zimmer und konnte nichts begreifen. 5. Wir standen vor dem Fernseher, die Gläser mit Sekt in der Hand, und warteten, bis es 12 schlägt. 6. Ich, eine künftige Unterstufenlehrerin, muss viel wissen und können. 7. Ihr Haar, geflochten in zwei lange Zöpfe, schien diamantenhaltig. 8. Der alte Professor kehrte nach

der Vorlesung zurück, Papiere in der Hand. 9. Die Mutter, fleißig wie eine Biene, schuftete vom frühen Morgen bis tief in die Nacht hinein. 10. Seit 2 Jahren übt er dieses Amt aus, ständig bedroht und psychisch gepresst.

**4. Die abgesonderten Adverbialbestimmungen** stehen häufig außerhalb des Rahmens. Das gilt vor allem für Infinitivgruppen. Die abgesonderten Adverbialbestimmungen werden ausgedrückt:

1. durch Infinitivgruppen, meist mit **um**, **(an)statt**, **ohne** und der Partikel **zu**:

Da schlich ich mich in die Küche hinaus, *das Küchenbeil holen*. (J. R. Becher)

“Ich fühle mich nicht wohl genug, *um euch begleiten zu können*”. (Th. Mann)

Ja, das hätte er ihm sagen sollen, *anstatt nervös zu werden*. (B. Kellermann)

Die Majorin sprach weiter, *ohne auf Marianne zu achten*. (B. Uhse)

2. durch Adverbien. Meist wird nicht ein Adverb abgesondert, sondern mehrere:

“Wann kommst du wieder, *heute oder morgen?*” (A. Seghers)

3. durch präpositionale Wendungen:

Der Autobus mit den Slowaken fährt nicht nach dem Osten, wo der Hafen ist, sondern zunächst westwärts, *in die Vorstadt Graville*. (E. E. Kisch)

“Aber Sie müssen doch irgend etwas getan haben *in den vier Jahren seitdem!*” sagte von Studmann freundlich. (H. Fallada)

4. durch die Wendung *accusativus absolutus*:

*Den Hund an der Seite*, hetzte der Alte kreuz und quer über die Straße. (B. Uhse)

*Auf dem Rücken das Bündel Heu*, so wurde der königliche Generalintendant Francois Foullon von den Bauern durch die Dörfer geführt. (W. Bredel)

5. durch Partizipialgruppen:

*Ins Hotel zurückgekehrt*, begab er sich sogleich in die Halle zum Zeitungstisch und hielt in den Blättern Umschau. (Th. Mann)

## Übung

**68. Übersetzen Sie die folgenden Sätze ins Ukrainische! Beachten Sie den Gebrauch von abgesonderten Partizipialgruppen als Adverbialbestimmung!**

1. Die ersten Exportrückgänge zeigen sich bereits, aber, über das gesamte letzte Jahr gesehen, haben sich die Ausfuhren erstaunlich gut gehalten.

2. Der Währungskurs ist weiter gestiegen. Auf Kakao bezogen, bedeutet dies eine kursbedingte Preisanhebung von 18 DM pro 100kg.

3. Die gebräuchlichsten Zahlungsarten sind, abgesucht nach der Zahlungssicherung, Anzahlung, Dokumentenakkreditiv, Dokumenteninkasso, Zahlung nach Erhalt der Ware und das offene Ziel.

4. Durch Inflation und Pfundabwertug bedingt, verteuerten sich britische Waren im letzten Jahr um mehr als ein Drittel.

5. Ausgelöst durch die Ankündigung der OPEC-Länder, die Erdölpreise zum Jahresende zu erhöhen, stiegen die Erdölverladungen erheblich.

6. Den heute hohen Uran-Bedarf ausnutzend, haben sich

mehr als 20 Unternehmen zu einem internationalen Urkartell zusammengeschlossen.

**5. Die Objekte** werden verhältnismäßig selten abgesondert, und zwar meist dann, wenn sie durch eine Infinitivgruppe ausgedrückt sind.

Das große Halt wurde geblasen, *dem Krieg, der Ausbeutung und der Dummheit*. (A. Seghers)

“Ich sehne mich jetzt heftig danach, *wieder einmal mit Ihnen in unserem kleinen “Residenzcafé”, zu sitzen und zu plaudern*”. (B. Kellermann)

### Übungen

**69. Welche Satzglieder werden in den folgenden Sätzen durch Infinitive und Infinitivgruppen ausgedrückt? Sind sie abgesondert?**

1. Er bedauert, seiner Mutter die Wahrheit gesagt zu haben. 2. Der Angeklagte hat geleugnet, die Frau ermordet zu haben. 3. Der Junge gestand, das Fenster zerbrochen zu haben. 4. Sie behauptet, mit ihrem Freund an die Nordsee gefahren zu sein. 5. Die Mutter scheint ihre Kinder vernünftig zu ernähren. 6. Der Mieter behauptet, das Treppenhaus gereinigt zu haben. 7. Das Mädchen scheint von der Ausstellung begeistert zu sein. 8. Der Vater verließ die Wohnung, ohne “Auf Wiedersehen” zu sagen. 9. Die Frau bereut, keinen Hund gekauft zu haben. 10. Swetlana ist froh, von zu Hause ausgezogen zu sein. 11. Es tut mir sehr Leid, Ihnen diese traurige Nachricht mitteilen zu müssen. 12. Es ist wunderschön, so viele Möglichkeiten im Leben zu haben. 13. Ich hoffe, Ihren Vortrag in der nächsten Versammlung zu hören. 14. Die Hoffnung, ihn wieder zu sehen, gab ihr Sinn für Leben. 15. Es ist gesund, sich abzuhärten.

**70. Unterstreichen Sie Absonderungen. Bestimmen Sie, welches Satzglied jeweils abgesondert wird:**

1. Er ging die Straße entlang, den Stock in der Hand. 2. Die alte Frau schien alles vergessen zu haben, Georg und das Kind und die Sonne und die Flieger. 3. Er sah ihr Gesicht, klein und blass vor Müdigkeit. 4. Dies gesagt, ging er fort. 5. Es ist wichtig, an diesem Problem zu arbeiten. 6. Ich habe ihn gebeten, uns allen zu helfen. 7. Sie sprang sogleich auf, ihn als erste zu begrüßen. 8. Er geht in den Lesesaal, um Fachbücher zu lesen. 9. Sie stand da, lächelnd und scherzend. 10. Ich, nicht faul, lief sogleich die Treppe hinunter. 11. Sie stand am Fenster, die Augen in die Ferne gerichtet. 12. Ein Glück, dich hier zu treffen. 13. Das Kind fängt früh an, die Außenwelt kennen zu lernen. 14. Das Wichtigste ist, diesem Schüler zu helfen. 15. Statt sich zu erholen, arbeitet sie ununterbrochen. 16. Warum warst du nicht da, mir zu helfen? 17. Lustig plaudernd, traten die Mädchen ins Zimmer ein.

### III. DIE ANREDE

Die Anrede ist ein Wort (bzw. eine Wortgruppe) im Nominativ, das die angesprochene Person bzw. das Ding nennt. Die Anrede ist mit den Satzgliedern grammatisch nicht verbunden. Sie kommt meist im Gespräch vor sowie in Ansprachen, Losungen, Aufrufen, Bekanntmachungen, Briefen usw. und hat die Aufgabe, die angesprochene Person ins Gespräch zu ziehen, sie auf eine Äußerung aufmerksam zu machen. Die Anrede bezeichnet:

1. Personen. Dazu dienen Personennamen, Verwandtschafts-, Alters-, Berufs- und andere Bezeichnungen;

“Was ist also mit dem Auto, *Achim?*” – “Mit dem Auto ist alles in Ordnung, *Eva*”, erklärte der Rittmeister. (H. Fallada)

“Hast du gehört, *Vater?*” rief er aus... (B. Kellermann)

“Nun, *Kinder*, sagt, was ihr auf dem Herzen habt”. (W. Bredel)

“Antworten Sie nur, wenn Sie gefragt werden, *Kellner*”, sagte ich nachlässig zu ihm. (E.M. Remarque)

**Anmerkung.** Die Wörter **Mensch** und **Mann** verlieren oft, als Anrede (mit familiärem Beiklang) gebraucht, ihren semantischen Inhalt.

“Warum bist du hier?” – Miesicke überlegt lange. “Ich weiß es beim besten Willen nicht!” – “Na, *Mensch*, brauchst dich nicht zu genieren!” (W. Bredel)

“Meier, *Mensch*, das vergess ich dir nicht!” (H. Fallada)

“*Mann*”, sage ich zu Watzek. “Wenn Sie wüssten, wonach mir der Kopf steht...” (E.M. Remarque)

2. andere Lebewesen. Dazu dienen Benennungen von Tieren und Tiernamen;

“Pack an!” ruft Hopp seinem Hunde heiser zu: “Pack an!” Und: “Herein, zu mir! Herein, *Krambambuli!*” lockt es drüben mit zärtlicher, liebevoller – ach mit altbekannter Stimme... (M. v. Ebner-Eschenbach)

3. unbelebte Dinge. Solche Anreden kommen in der schöngestigen Literatur vor. Wir haben es dann mit einer Personifizierung zu tun.

Tritt, *o Mond*, aus deinen Wolken! erscheint, *Sterne der Nacht!* (J. W. Goethe)

Mit einem Gefühle, worin gar komisch Ehrfurcht und Rührung gemischt waren, betrachtete ich die neugebornen blanken Taler, nahm einen... in die Hand und sprach zu ihm: *junger Taler*, welche Schicksale erwarten dich. (H. Heine)

Als Anrede treten meist Substantive auf (Beispiele siehe oben); oft sind es auch substantivierte Adjektive im Positiv oder Superlativ und substantivierte Partizipien.

“Ganz richtig, *Alter!*” ruft einer dazwischen... (W. Bredel)

“Aber urteilen Sie selbst, *Verehrtester*”, fuhr die Baronin fort... (B. Kellermann)

“Überlassen Sie es gefälligst uns, wen wir verhaften sollen oder nicht, *Angeklagte!*” (B. Kellermann)

Eine Anrede wird oft in aufforderndem, zuweilen bittendem, warnendem, befehlendem usw. Ton gesprochen.

“*Edgar!*” sagte Doktor Mantelsack, schloss sein Notizbuch... und setzte sich aufs Katheder... (Th. Mann)



Da die Leute ihn nur ansahen, schrie er: *“Maschinenmeister!”* (H. Mann)

*“Herr Meier!”* warnt ihn Pagel. *“Machen Sie keine Dummheiten!”* (H. Fallada)

Ein Wort, das als Anrede auftritt, kann durch nähere Bestimmungen (Attribute, Apposition) erweitert werden.

*“Mein lieber Fritz”*, schrieb die Tante Amalie, *“wo mag Dich wohl dieser Brief erreichen?”* (A. Seghers)

*“Rainer, lieber, guter, so sei doch gescheit!”* (J. R. Becher).

*“Wo haben Sie denn Ihren Wagen stehen lassen, Herr Meier?”* fragte er. (H. Fallada)

Die Anrede wird dem Satz vor- oder nachgestellt, sie kann auch in den Satz eingeschoben werden.

*“Du, Papa, man sieht ja heute überhaupt keine Uniformen”*, rief Violet. (H. Fallada)

*“Ich bitte, dich, Mama, rege dich nicht von neuem auf!”* bat Christa. (B. Kellermann)

Wissen Sie, wo Ihr Mann ist, *Frau Papke?* (W. Bredel)

## Übungen

**1. Was sagt man in folgenden Situationen. Beachten Sie bitte, dass es nicht unbedingt Aufforderungssätze sein sollen:**

1. Es ist 8 Uhr. Monika schläft immer noch.
2. Die Tochter hat ihre Hausaufgaben noch nicht gemacht.
3. Kinder streiten um ein Spielzeug.
4. Sie haben einen besonderen Wunsch. Sie wollen, dass heute Nacht ein Stern vom Himmel fällt.
5. Herr Maier hält eine Vorlesung. Er spricht zu schnell.
6. Klaus ist an der Reihe. Er soll das Gedicht vor der Klasse aufsagen.
7. Die Lehrerin macht heute eine Wanderung mit den Kindern.
8. Der Vorsitzende schlägt Udo vor, sich zum Wort zu melden.
9. Die Sonne ist mit grauen Wolken bedeckt.
10. Sie lassen sich von Herrn Schulze untersuchen und erkundigen sich nach Ihrer Diagnose.

**2. Bilden Sie 10 Sätze mit Anrede. Beachten Sie die Regeln oben.**

## Zusammenfassende Übungen (Satzglieder)

### 1. Bestimmen Sie die unterstrichenen Satzglieder!

- Ich borgte meinem Freund eine Kasette.
- Er wurde wegen Diebstahls verurteilt.
- Der Sanitär nahm sich des verletzten Kindes an.
- Du putzt dir die Zähne.
- Das Auto blieb vor dem Geschäft stehen.
- Du hättest dich bei ihm melden sollen.
- Hoffentlich kommt dieser Brief bald an.

### 2. Welche Satzglieder werden durch die folgenden Fragewörter erfragt?

Führen Sie Beispielsätze an.

1. Wen? oder Was? \_\_\_\_\_
2. Wem? \_\_\_\_\_
3. Wo? Woher? Wohin? \_\_\_\_\_
4. Warum? Weshalb? Aus welchem Grunde? \_\_\_\_\_
5. Woran? Wodurch? Worüber? \_\_\_\_\_
6. Wer? oder Was? \_\_\_\_\_
7. Welcher? Wessen? Was für ein? \_\_\_\_\_
8. Wessen? \_\_\_\_\_
9. Wann? Wie lange? Seit wann? Wie oft? \_\_\_\_\_
10. Wessen ungeachtet? Trotz welchen Umstandes? \_\_\_\_\_
11. Wie groß? Wie hoch? Wie tief? \_\_\_\_\_
12. Wie? Auf welche Weise? \_\_\_\_\_
13. Wie? Mit welcher Folge? \_\_\_\_\_
14. Unter welcher Bedingung? In welchem Fall? \_\_\_\_\_
15. Wozu? Zu welchem Zweck? \_\_\_\_\_

### 3. Unterstreichen Sie das in den Klammern gegebene Satzglied. Gibt es Satzglieder, die eine doppelte Deutung zulassen?

1. Kleist war ein Dichter in der Zeit der Romantik. (Subjekt)
2. Kleist lebte von 1777 bis 1811. (Prädikat)
3. Kleist ist in Frankfurt an der Oder geboren. (Adverbiale des Ortes)
4. Kleist nahm 1792 am Krieg gegen Frankreich teil. (Präpositionalobjekt)
5. Kleist schrieb lyrische, epische und dramatische Werke. (Akkusativobjekt)
6. Michael Kohlhaas ist ein bekanntes Werk von Kleist. (Attribut (Adjektivattribut))
7. 1799 verlobte sich Kleist mit Wilhelmine von Zengen. (Adverbiale

Bestimmung der Zeit)

8. 1801 wollte Kleist ein Feld bestellen. (Akkusativobjekt)

9. Mit einem Freund reist Kleist 1803 nach Paris. (Präpositionales Objekt)

10. 1810 startete Kleist ein Zeitungsprojekt, die "Berliner Abendblätter".

(Die Apposition)

11. Ein Publikumsmagnet in den Abendblättern war die Veröffentlichung aktueller Polizeiberichte. (Genitivattribut)

12. Kleist sandte sein Werk Penthesilea dem Dichterkollegen Goethe zu. (Dativobjekt)

**B)** 1. Wir schreiben das Jahr Null. (Akkusativobjekt)

2. Josef von Nazareth und Maria, seine Frau, bekommen einen Sohn, den sie Jesus nennen. (Präpositionalattribut)

3. Josef ist ein vorsichtiger Handwerker. (Adjektivattribut)

4. Er will seinem Sohn später einmal ein ansehnliches Vermögen hinterlassen. (Dativobjekt)

5. Deshalb legt er auf einer römischen Bank einen Pfennig an. (Adverbiale Bestimmung des Grundes)

6. Die Bank garantiert ihm einen festen Zins von 5%. (Präpositionalattribut)

7. Leider stirbt Jesus sehr früh am Kreuz. (Adverbiale Bestimmung des Ortes)

8. Seine Verwandten bedürfen des Geldes nicht, sie lassen es auf der Bank. (Genitivobjekt)

9. Im Jahr 1749 ist das Kapital sehr stark angewachsen. (Adverbiale Bestimmung der Art und Weise)

10. Mit Zins und Zinseszins entspricht sein Gewicht einer Goldkugel von der Masse der Erde. (Dativobjekt)

11. 1990 beträgt der Wert des Kapitals 134 Milliarden solcher Goldkugeln. (Genitivattribut)

**C)** 1. Ich kenne dich. (Akkusativobjekt)

2. Ich denke oft an dich. (Präpositionalattribut)

3. Ruf die Krankenschwester! (Akkusativobjekt)

4. Das war ein schöner Tag. (Adjektivattribut)

5. Ich danke dir. (Dativobjekt)

6. Mein Sohn konnte wegen einer Erkrankung die Schule nicht besuchen. (Adverbiale Bestimmung des Grundes)

7. Wer hat Angst vor Spinnen? (Präpositionalattribut)

8. Die Schraube lag in der Ölwanne. (Adverbiale Bestimmung des Ortes)

9. Freut euch des Lebens. (Genitivobjekt)

10. Er ist schnell gefahren. (Adverbiale Bestimmung der Art und Weise)
11. Du musst Maria helfen. (Dativobjekt)
12. Die Zähne des Zahnarztes sind aus Keramik. (Genitivattribut)

**4. Welches Satzglied stellt Frühling in jedem Satz dar?**

1. Im Frühling blühen die Rosen. 2. Viele Gedichte beschäftigen sich mit dem Frühling. 3. Der Frühling ist beliebt. 4. Der Mensch bedarf des Frühlings. 5. Ich mag den Frühling. 6. Der Frühling ist die Zeit der Aussaat. 7. Wir bringen dem Frühling ein Lied dar. 8. Des Frühlings Sonne erfreut unser Herz. 9. Die Jahreszeit nach dem Winter, der Frühling, war früher bei den Menschen besonders beliebt. 10. Die erste Jahreszeit ist der Frühling. 11. Viele Menschen gehen wegen des Frühlings in den Garten. 12. Meine Liebe gehört dem Frühling.

**5. Bestimmen Sie die unterstrichenen Satzglieder:**

1. Er aß zum Frühstück drei Brötchen. 2. Unser Lehrer, sonst ein freundlicher Mensch, war heute böse. 3. Nicht weit von uns stand ein hoher Baum. 4. Der schlafende Junge atmete ruhig. 5. In der Küche roch es nach gekochter Milch. 6. Er schreibt mit dem Bleistift. 7. Sie rettete sich durch einen Sprung. 8. Wir kommen aus Indien. 9. Heute gehen wir ins Kino und essen dann in einem griechischen Restaurant. 10. Fröhlich singend verließ er das Zimmer. 11. Er arbeitet wie ein Pferd. 12. Der Hund muss täglich gebadet werden. 13. Ein Reisender kam einst nach Köln. Er reiste bald wieder ab. 14. Heute Abend treffen wir uns. 15. Ich warte schon eine halbe Stunde.

**6. Bestimmen Sie die Satzglieder:**

*Sherlok Holmes erzählt Watson eine weitere Kriminalgeschichte:*

1. Seit gestern hatte es ununterbrochen geregnet.
2. Auf den Straßen fuhren nur wenige Autos.
3. Aus lauter Verzweiflung war Günter mit dem ersten Lastwagen mitgefahren.
4. Der Lastwagenfahrer startete während der ganzen Fahrt verärgert durch die Scheibe.
5. Wegen des Regens würde er zu spät nach Hause kommen.
6. Günter las ihm die in der Dunkelheit nur schwer erkennbaren Straßenschilder mit lauter Stimme vor.
7. Dadurch verging die Zeit wie im Fluge.
8. Trotzdem warf ihn der Lastwagenfahrer aufgrund einer Meinungsverschiedenheit mitten auf der Straße hinaus.

**7. Bestimmen Sie in den folgenden Sätzen die Satzglieder:**

A) 1. Unser Kater hat den anderen Katzen das ganze Futter weggefressen.

2. Auf den Rat seines Arztes hin hat Onkel Max mit dem Rauchen aufgehört.

3. In diesem Schuljahr haben wir alle in der Schule viel Neues gelernt.

4. Frau Meier wird sich einen gutbezahlten Job suchen.

5. Stephanie hat in der Schule gut aufgepasst.

B) 1. Nach Beendigung seiner Jause setzte Peter seine Wanderung durch den Wienerwald fort.

2. Sabine hatte ihre Mutter noch nie zuvor so geärgert.

3. Aus lauter Langeweile schlief Berta während des Films ein.

4. Im Jahr 3005 wird man auf dem Mond wohnen können.

5. Der Förster gibt im Winter den hungernden Hasen und Rehen Futter.

**8. Bestimmen Sie in den folgenden Sätzen die unterstrichenen Satzglieder:**

1. Mein Computer macht Schwierigkeiten. 2. Ich mache die Hausaufgaben auf dem Computer. 3. Das Leben ist schön. 4. Dir zuzuschauen macht mir Freude. 5. Das Computerspiel nehme ich aus der Kartonbox. 6. Der Hund des Schäfers ist sehr bissig. 7. Viele Schüler fahren mit dem Bus. 8. Der Zug fährt später als gedacht. 9. Die Mutter sprach ein ernstes Wort mit ihrem Sohn. 10. Das Buch gehört mir. 11. Georg W. Bush ist Präsident. 12. Ich arbeite bis spät in die Nacht. 13. Fondue mag ich sehr.

**9. Bestimmen Sie alle Satzglieder!**

Es geschah an einem Sonntag. Eifrig versuchte ich ein Übungsblatt zu kreieren. Am Vorabend war ich noch auf Peters Party – dort dachte ich nicht an meine Hausaufgaben. Mit den Gedanken an Gestern, sitze ich jetzt da und grübele an diesen Sätzen rum. Ich bin ein Herrscher, ich herrsche über meinen Computer. Nun muss ich dieses sinnlose “Geschreibe” beenden.

Bis bald, euer Grammi.

**10. Grenzen Sie Satzglieder voneinander ab, bestimmen Sie sie!**

1. Diese Wände haben mein Bruder und ich ganz allein tapeziert.

2. Der Klassensprecher vom Vorjahr wird heuer sicher wieder gewählt werden.

3. Wirklich vertrauen kann man nur einem guten Freund.

4. Die neue Frisur passt viel besser zu deinem Typ.

5. Heinz füttert die Katze täglich mit frischer Milch.

6. Zu Ostern tapeziert meine Tante ihr Auto mit Sardellenringeln.
7. Morgen fahren wir nach Salzburg.
8. Er verlangt eine Entschuldigung von mir.
9. Bei Schlechtwetter bleibe ich zu Hause.
10. Ich beneide meinen großen Bruder um sein Mofa.

### ***11. Bestimmen Sie Satzglieder!***

A) 1. Der listenreiche Odysseus fuhr mit seinen Gefährten nach dem Krieg um Troja zehn Jahre lang kreuz und quer durchs Mittelmeer.

2. Nach der Blendung des Polyphem sind die Griechen geschwind auf ihr Schiff zurückgekehrt.

3. Daidalos war der Vater von Ikaros und der Erbauer des Labyrinths.

4. Mitten im Labyrinth sitzt lauernd der grauenhafte Minotauros.

5. Nach dem Ende des Trojanischen Krieges wird Aeneas mit seinen Mannen nach Italien segeln.

6. Paris hat die schöne Helena mit Hilfe der Götter aus Sparta entführt.

7. Wegen seines Urteils hatte Aphrodite Paris die schönste Frau der Welt versprochen.

8. Herakles befreite den an einen Felsen geschmiedeten Prometheus von seinen Fesseln.

9. Nach der Reinigung des Augiasstalles zog Herakles auf Befehl von Eurystheus ins nächste Abenteuer.

10. Die Ilias und die Odyssee des Homer sind zwei bedeutende Werke der Weltliteratur.

11. Odysseus sagte zu seinen Freunden: "Jetzt wird das hölzerne Pferd innerhalb der Stadtmauern von Troja sein".

12. Auf Wunsch des Eurystheus musste Herakles den furchterregenden Kerberos aus dem Hades holen.

13. Wegen Pandoras Büchse erlitten die Menschen großes Unheil.

14. Odysseus ließ sich auf der Fahrt zur Insel der Sirenen die Ohren mit Wachs zustopfen.

15. Die in Schweine verwandelten Krieger werden von Kirke in den Schweinestall gesperrt.

16. Gemeinsam mit seinem Sohn Telemachos besiegte Odysseus die dreisten Freier der Penelope.

17. Bei seiner Ankunft in Ithaka hat zunächst nur der treue Hund des Odysseus seinen Herrn wiedererkannt.

18. Im Hades kam es zum Wiedersehen zwischen Odysseus und seinen verstorbenen Freunden.

19. Wegen des Diebstahls der Rinder des Apolls ist Hermes auch der Gott

der Diebe.

**B)** 1. Auf unserem Flug nach Teneriffa kam es wegen Schlechtwetters zu starken Turbulenzen.

2. Beim Servieren des Bordmenüs schüttete eine Stewardess einem Fluggast Kaffee auf sein Sakko.

3. Auf dem Parkplatz vor dem Museum in Guimar hat ein Autodieb den Kofferraum unseres Mietwagens aufgebrochen.

4. Unsere gute Jause und unsere Regenjacken waren uns gestohlen worden.

5. Im Dezember blühen auf Teneriffa an den Straßenrändern zwei Meter hohe Weihnachtssterne.

6. Während unseres Aufenthalts auf dieser Insel erreichten die Temperaturen zweiundzwanzig Grad.

7. Wegen Glatteises und Schneeverwehungen waren alle höher gelegenen Bergstraßen stundenlang gesperrt.

8. Zornige Urlauber aus Deutschland beschwerten sich lautstark über die Missstände im Grandhotel.

9. Nach dem gestrigen Warmwettereinbruch ging in Tirol eine verheerende Lawine nieder.

10. Der mutmaßliche Brandstifter konnte von der Gendarmerie nach längeren Nachforschungen schließlich festgenommen werden.

11. Prinzessin Viktoria von Schweden wird im kommenden Jahr einen Bürgerlichen heiraten.

12. Bei der Barbara-Karlich-Show kam es infolge einer Meinungsverschiedenheit zu einem Tumult im Zuschauerraum.

13. Die geschockte Moderatorin hat blitzartig die Bühne verlassen und die Polizei verständigt.

14. Unsere letzte Deutsch-Schularbeit wurde wegen unserer guten Vorbereitung ein voller Erfolg.

15. Am 31. Dezember fiel im Haus von Familie Pimpelhuber wahrscheinlich wegen des Y2k-Problems die Gasheizung aus.

**C)** 1. Bei der Untersuchung des Patienten stellten die Ärzte eine schwere Schädigung der Leberfunktion fest.

2. Der Schüler wird nächste Woche mehrere Prüfungen ablegen müssen.

3. Der Jäger hatte den Bock mit einem gezielten Schuss erlegt.

4. Der Mann im weißen Mantel ist Oberarzt Dr. Pimpelhuber.

5. Morgen um diese Zeit wird der Grazer Stadtmarathon schon stattgefunden haben.

6. Der strenge Lehrer aus der Wenzgasse gab den armen Schülern meistens

viele Hausübungen.

7. Er besucht mit seinem Großvater den größten Wald des Mühlviertels.

8. Michi ist in seiner Jugendzeit ein berühmter Langstreckenläufer gewesen.

9. Während seines Studiums in Graz lernte er aus Interesse ganz schnell Altgriechisch.

10. Was werden wir morgen der Großmutter zum Geburtstag schenken?

11. Bist du schon einmal vor lauter Langeweile in der Schule eingeschlafen?

12. Kurz vor ihrer feierlichen Eröffnung brannte die Therme Loipersdorf bis auf die Grundmauern ab.

13. Der Grund war ein defekter Saunaofen im Dachgeschoß des Hauptgebäudes gewesen.

14. Wiens größtes Krankenhaus ist das AKH am Währinger Gürtel.

15. Dort hat Heinz während der letzten sechs Jahre mit Erfolg seine Facharztausbildung absolviert.

16. Der gestresste Kellner wird sich gewiss über ein fürstliches Trinkgeld freuen.

17. Wo hat die Funkstreife den Geisterfahrer aus dem Südburgenland gestoppt?

18. Vor meinem Studium habe ich in den Ferien in einem Kaffeehaus in Salzburgs Tennengau gearbeitet.

19. Die AUA-Maschine aus Teneriffa wird mittlerweile längst in Schwechat gelandet sein.

20. Die Frau meines Hausarztes ist Stewardess bei den Austrian Airlines.

21. Nach dem Besuch dreier Vorlesungen verließ der Student fix und fertig mit seinen Kollegen den Hörsaal.

22. Die Universität von Wien besteht aus einer Reihe von über die ganze Stadt verteilten Instituten.

23. Wegen eines Getriebebeschadens musste mein Auto vom Mechaniker in Rüdersdorf repariert werden.

24. Wem hat der Bauer aus der Obersteiermark sein Zuchtschwein verkauft?

25. Warum gehst du heute völlig angezogen ins Bett?

26. Der lustige Quizmaster ist jedermann im ganzen Land bekannt.

27. Alexandra besuchte während der Sommerferien mit ihren Eltern sämtliche Burgen des Waldviertels.

28. Die Sängerin Cher aus Amerika ist auch eine anerkannte und erfolgreiche Schauspielerin.

**D)** 1. Klaus hat uns zu seiner Party eingeladen.



2. Auf deine Hilfe kann man sich verlassen.
3. Ich bin meinem Freund schon lange einen Brief schuldig.
4. Leider versteht er sich mit seiner Schwester nicht gut.
5. Er versicherte sich der Unterstützung seiner Freunde.
6. Das Skilaufen bleibt mein Lieblingssport.
7. Stefan schimpft seinen Hund einen Faulpelz.

- E)**
1. Der Vater kaufte einen neuen Kassettenrekorder.
  2. Mein Bruder wird Fernsehtechniker.
  3. Peter hilft der alten Frau.
  4. Renate liest die Tageszeitung.
  5. Herr Maier ist Gemüsehändler.
  6. Das Fernsehspiel gefiel meinem Freund.
  7. Diesen Fernsehapparat hat der Onkel gekauft.
  8. Die Schallplatte gehört dem Bruder.
  9. Deine Schularbeit spottet jeder Beschreibung.
  10. Ich liebte meinem Freund mein Fahrrad.
  11. Die versicherten Personen können ihre Rechte geltend machen.
  12. Sie stecken heute ihr Geld in ein Papiersäckchen.
  13. Mein Freund wird morgen zu Hause bleiben.
  14. In unserer Schule sind die Kinder gut aufgehoben.
  15. In diesem Kindergarten unterrichten die Kindergartentanten Englisch.
  16. Sein Zuhause war in Bosnien.
  17. Wann sollte ich zu Hause sein?
  18. Meine Cousine hat einen Hamster bekommen.

### ***12. Bestimmen Sie Satzglieder!***

Ein mit Salz beladener Esel musste durch einen Fluss, fiel hin und blieb einige Augenblicke behaglich in der kühlen Flut liegen. Beim Aufstehen fühlte er sich um einen großen Teil seiner Last erleichtert, weil das Salz im Wasser geschmolzen war. Langohr merkte sich diesen Vorteil und wandte ihn gleich am folgenden Tage an, als er mit Schwämmen belastet durch ebendiesen Fluss ging. Diesmal fiel er absichtlich nieder, sah sich aber arg getäuscht. Die Schwämme hatten nämlich das Wasser angezogen und waren bedeutend schwerer als vorher. Die Last war so groß, dass er erlag. Sei vorsichtig mit Mitteln: das eine dient nicht für jeden Fall.

### ***13. Bestimmen Sie Satzglieder im folgenden Text.***

Am nächsten Tage, als man die Zöglinge einzeln zum Verhöre rief, war Törless verschwunden. Man hatte ihn zuletzt am Abend, vor einem Hefte sitzend, gesehen, anscheinend lesend. Man suchte ihn im ganzen Institute, Beineberg sah heimlich in der Kammer nach, Törless war nicht zu finden. Da wurde klar, dass er aus dem Institute geflohen war, und man verständigte nach allen Seiten die Behörden, ihn mit Schonung einzubringen. Die Untersuchung nahm mittlerweile ihren Anfang. (Aus: Robert Musil: Die Verwirrungen des Zöglings Törless.)

## Kapitel II

### DER EINFACHE SATZ

Die menschliche Rede gliedert sich in Sätze. Der Satz drückt einen mehr oder weniger abgeschlossenen Gedanken aus und bildet inhaltlich, lautlich und grammatikalisch ein zusammenhängendes Ganzes. Der Satz drückt auch das Verhalten des Redenden zur Realität der Aussage aus (Modalität).

Der Satz ist ein sehr kompliziertes Ganzes. Er kann von verschiedenen Standpunkten aus betrachtet werden. Das sind z. B. der Satzbau, das Ziel der Aussage, die Art des Subjekts, die Stellungnahme des Sprechenden (Modalität) usw.

#### Wortfolge in einem einfachen Satz

Die Stellung der Satzglieder innerhalb eines Satzganzen – die Wortfolge oder Wortstellung im Satz – ist ein wichtiges Mittel, die syntaktischen Beziehungen der Satzglieder zueinander auszudrücken. Sie spielt daher für den Satzbau eine wichtige Rolle. Im Aussagesatz stehen Subjekt und Prädikat (nämlich sein finiter Teil) als die Hauptbestandteile eines Satzes meist nebeneinander. Für das finite Verb ist die Zweitstellung kennzeichnend. Das **Subjekt** kann vor oder nach dem finiten Verb stehen. Nimmt das Subjekt die Anfangsstellung ein, so spricht man von der **geraden** Wortfolge.

*Graeber* blickte nach oben. *Der Himmel* war klar und ohne Wolken. (E. M. Remarque)

Nicht minder häufig steht das Subjekt unmittelbar nach dem finiten Verb; man bezeichnet diese Wortstellung als die **invertierte** (die Inversion). In diesem Falle nimmt irgendein Nebenglied (namentlich eine Adverbialbestimmung) oder das Formwort **es** die Anfangsstellung ein. Innerhalb eines Satzgefüges kann auch ein Nebensatz die Anfangsstellung einnehmen.

Dem Wagen voran schritten *drei Trommler...* (W. Bredel)

#### Übungen

**1. Setzen Sie die Satzschlusszeichen und bestimmen Sie die Satzarten!**  
**Aussagesatz (A), Fragesatz (F), Ausrufesatz (R)**

- Hätten sich unsere Wege doch nie getrennt\_
- Dein altes Fahrrad ist doch schon recht klapprig\_
- Darauf sagte der Polizist: "Licht und Bremse funktionieren nicht mehr\_"
- Kann man es überhaupt noch reparieren\_
- Ob mir Oma wieder einen Zwetschenfleck bäckt am Wochenende\_
- Warte einmal\_
- Ich frage meinen Vater\_

**2. Bestimmen Sie die Wortfolge in jedem Satz!**

1. Im Zimmer stehen nur ein Tischlein, eine Couch und ein Sessel.
2. Die Ermitage in St. Petersburg ist ein Riesendomuseum der Weltkunst.
3. Sein Großvater wohnt in einem kleinen Häuschen nicht weit von zwei Kirchen.
4. Das Privateigentum ist heilig und unantastbar.
5. Das Publikum im Theater war begeistert und klatschte lange Beifall.
6. Dieses Ereignis spielt eine große Rolle im Leben des Landes.
7. Mein Vater arbeitet in einem Laboratorium als Biologe.
8. Fräulein Weber ist Studentin an der Technischen Hochschule in Dresden.
9. Das Schicksal dieses Kindes interessiert mich sehr.
10. Dieses Mädchen ist sehr fleißig und lernt ausgezeichnet.
11. Die Vorlesung in der Literatur findet heute im Auditorium Nummer 15 statt.
12. Das Büchlein ist dünn, es hat nur einundvierzig Seiten.
13. Mein Zeugnis war in diesem Jahr leider nicht besonders gut.
14. Das Studium an dieser Hochschule ist schwer, ich muss sehr viel arbeiten.
15. Nicht weit von seinem Haus liegt ein schönes Wäldchen.
16. Auf dem Territorium der Ukraine gibt es verschiedene Bodenschätze.

**3. Handelt es sich bei diesen Fragesätzen um Entscheidungsfragen oder um Ergänzungsfragen? Welches Fragewort liegt vor?**

	<b>Fragesatztyp: Entscheidungs- oder Ergänzungsfragesatz?</b>	<b>Welche Art vom Fragewort?</b>
Warum hast du mir das angetan?		
Habe ich dir etwas getan?		
Wer könnte noch so dämlich fragen?		
Können wir darüber sprechen?		
Womit befasst du dich?		

#### **4. Stellen Sie Fragen mit und ohne Fragewort!**

1. Ich wohne in Charkiw. 2. Anna kommt aus der Ukraine. 3. Oksana wohnt jetzt in einem Wohnheim. 4. Das Wohnheim liegt weit von der Hochschule. 5. Oksana kommt mit der Metro in die Hochschule. 6. Die Fahrt mit der Metro ist bequem und schnell. 7. Wir studieren an der Fakultät für Philologie. 8. Der Unterricht beginnt um halb neun und dauert bis 14 Uhr. 9. In der großen Pause gehen die Studenten in die Mensa. 10. Wir haben täglich 3-4 Doppelstunden.

#### **5. Bilden Sie Sätze aus den gegebenen Elementen! Achten Sie auf die Wortstellung und die Verbformen!**

1. schnell / ins Kino / laufen / das Kind.
2. am Nachmittag / den Film / sehen / der Mann?
3. nach Florida / wir / mit dem Flugzeug / im Sommer / fliegen.
4. nach Hause / ich / abends / fahren / mit dem Auto.
5. in der Stadt / nicht gern / er / fahren / sein schnelles Auto.
6. sie / reisen / durch Europa / diesen Sommer / mit dem Zug?
7. jeden Morgen / zu Fuß / um sechs Uhr / zur Sporthalle / ich / laufen.
8. zeichnen / gern / sie / mit dem Bleistift / Bilder?
9. in Bayern / meine Freundin / wohnen.
10. in diesem Jahr / ich / mit dem Auto / fahren / durch Ostdeutschland.
11. um 8.00 Uhr / ich / zur Schule / kommen / jeden Tag.
12. im Theater / heute Abend / spielen / das Klavier / dein Freund?
13. heute Abend / ich / mit dem Bus / nach Hause / fahren.
14. meine Hausaufgaben / ich / machen / jetzt.
15. arbeiten / im Deutschunterricht / fleißig / immer/ er.

#### **6. Bilden Sie Sätze aus den gegebenen Elementen!**

<b>wer?</b>	<b>wo / wohin?</b>	<b>was macht?</b>	<b>wann?</b>	<b>wie?</b>
der Mann	im Kino	laufen	am Freitag	schnell
Präsident Bush	vor der Schule	essen	dieses Wochenende	zum Spaß
meine Mutter	nach Deutschland	fliegen	gestern	schlecht
Harry Potter	an die Uni	rauchen	morgen	zu Fuß
die Lehrerin	in der Buchhandlung	gehen	bis 8 Uhr	gern
der Arzt	auf einer Party	lesen	jeden Tag	mit dem Bus

die Band	im Restaurant	lernen	um 5 Uhr	mit dem Flugzeug
seine Familie	in ihrem Zimmer	fahren	vor 2 Jahren	mit seinen Freunden

**7. Ersetzen Sie die gerade Wortfolge durch die invertierte!**

1. Tante Emma kommt morgen um sechs Uhr mit dem Bus nach Hause.
2. Sie geht abends um 11 Uhr auf dem Sofa schlafen.
3. Der Vater geht montags um halb eins ins Restaurant.
4. Ich gehe heute um halb sechs schnell nach Hause.
5. Onkel Johann und Georg fliegen morgen nach München.
6. Die Studenten lernen abends sehr fleißig Deutsch.
7. Wir verbringen zwei Tage in Odessa.
8. Viele Menschen stehen an der Kasse.
9. Der Student schreibt während der Kontrollarbeit ab.
10. Dein Heft liegt hier.
11. Man spricht in der Stunde nicht.
12. Wir gehen nach dem Unterricht ins Kino.
13. Er studiert an der Uni seit September.
14. Wir gehen in die Bibliothek nach dem Unterricht.
15. Sie wäscht sich am Morgen kalt.
16. Er fährt zur Arbeit morgens mit dem Bus.
17. Wir fahren am Samstag weg.
18. Unsere Freunde laden uns am Sonntag ins Theater ein.
19. Ich fahre am Wochenende nach Paris.
20. Das Studium macht uns aber Freude.

**8. Stellen Sie Fragen zu den fettgedruckten Wörtern!**

1. Meine Großmutter dankt dir **herzlich** für die Weihnachtsgrüße.
2. Wir müssen auf den Bus **ein paar Minuten** warten.
3. Lola hat **keine Zeit** und kann auf ihre Freundin nicht mehr warten.
4. Ich erinnere mich jetzt an meine deutschen Freunde **in München**.
5. Mein **Vater** erinnert sich oft an seine Jugendjahre und erzählt mir von seinen Jugendfreunden.
6. Ich möchte Sie **um den Gefallen** bitten.
7. **In der Pause** unterhalten sich die Zuschauer über das erfolgreiche Spiel der Schauspieler.
8. Die Deutschen reisen gewöhnlich **mit eigenen Autos**.
9. **In diesem Jahr** reise ich mit den Eltern nach Deutschland.
10. **Die Mutter** ist mit dem Sohn nicht einverstanden.

11. Der Deutschlehrer war mit meiner Übersetzung **zufrieden** und lobte mich.
12. Er **vergisst** nie von seinem Versprechen, auf ihn kann man sich immer verlassen.
13. **Mein** älterer Bruder wäscht sich am Morgen mit kaltem Wasser.
14. Der **österreichische** Komponist Johann Strauß ist durch seine Walzer bekannt.
15. In **diesem** Film handelt es sich um den Großen Vaterländischen Krieg.
16. Du kannst meine Schwester unter den Mädchen dort **am Fenster** sehen.
17. Die Kinder spielen gern im Garten unter dem Apfelbaum.
18. Karin liebt **ihre Großeltern** und sorgt für sie.
19. Meine Schwester sorgt immer **für ihre Kleidung**.
20. **Nach der schweren Arbeit** verbringen wir gern das Wochenende im Freien.

### ***9. Wie lautet das Fragewort?***

1. Mein Freund hat alle Aufnahmeprüfungen mit “ausgezeichnet” abgelegt. – ... hat dein Freund die Aufnahmeprüfungen abgelegt?
2. Bei der Prüfung kommt es auf gute Vorbereitung an. – ... kommt es bei der Prüfung an?
3. Ich habe meinem Freund zur bestandenen Prüfung gratuliert. – ... hast du zur bestandenen Prüfung gratuliert?
4. Die Vorlesung in der Geschichte findet heute nicht statt. – ... findet heute nicht statt?
5. Er studiert an der Fakultät für Kybernetik. – ... studiert er?
6. Physik ist mir immer leicht gefallen. – ... ist Physik immer leicht gefallen?
7. Sie hat immer Angst vor den Prüfungen. – ... hat sie immer Angst?
8. Die Studenten, die alle Prüfungen mit guten Noten bestanden haben, erhalten ein Stipendium. – ... Studenten erhalten ein Stipendium?
9. Die nächste Aufgabe besteht darin, praktische Erfahrungen zu sammeln. – ... besteht die nächste Aufgabe?
10. Er besteht auf der Richtigkeit seiner Antwort. – ... besteht er?

### ***10. Bilden Sie Fragesätze mit dem Verb in der 2. Person Singular!***

1. Ich komme aus der Ukraine.
2. Ich heiße Peter.
3. Ich arbeite heute Abend im Lesesaal.
4. Ich studiere an der Hochschule für Stadtwirtschaft.

5. Ich beantworte alle Fragen richtig.
6. Ich zeichne gern.
7. Ich sitze am Fenster.
8. Ich sammle Postkarten.
9. Ich eröffne die Studentenkonferenz.
10. Ich rezitiere das Gedicht.

***11. Stellen Sie Fragen zu den fettgedruckten Wörtern!***

1. **Die Fenster des Hauses** sind groß, breit und hell.
2. Auf den Straßen der **Stadt** sehen wir viele moderne **Autos**.
3. **Die Industrie der Bundesrepublik** Deutschland ist sehr stark entwickelt.
4. Die **Lehrerin** lobt die **Antwort der Schülerin**.
5. Mein **Freund** hat einen **Bruder** und eine **Schwester**.
6. **Ich** schicke heute meinen **Eltern** einen **Brief**.
7. An der Bushaltestelle sehen die **Mädchen** zwei **Damen**.
7. Alle **Schüler** unserer **Klasse** schreiben morgen ein **Diktat**.
8. **Die Antworten der Studenten** dieser **Gruppe** sind richtig.
9. Der **Sohn** hilft der **Mutter** und bringt ihren schweren **Korb** nach Hause.
10. Zu Weihnachten bringt der **Weihnachtsmann** den **Kindern** **Geschenke**.

***12. Bilden Sie Sätze mit der geraden und invertierten Wortfolge!***

1. Die Studenten, am Morgen, in die Hochschule, gehen.
2. Der Dekan, die Studenten des ersten Studienjahres, gratuliert, zum Studienbeginn.
3. Unsere Gruppe, eine Vorlesung in Literaturwissenschaft, am Donnerstag, hört.
4. Die Studenten der Fakultät, über ihren zukünftigen Beruf, lebhaft, sprechen.
5. 5 Jahre, das Studium an der Hochschule, dauert.
6. Die Jugend, verschiedene Interessen, hat.
7. Student, er, seit September, ist.
8. Wir, ins Theater, nach dem Unterricht, mit der Gruppe, gehen.
9. Um 8 Uhr, in die Hochschule, kommt, sie.
10. Wir, viele Verben, im Deutschunterricht, konjugieren.

***13. Beantworten Sie die Fragen verneinend!***

1. Sind Sie im zweiten Semester?
2. Lernen Sie Spanisch?
3. Sind Sie aus Russland?
4. Schreiben Sie ihren Eltern oft?
5. Sind Sie sechzehn Jahre alt?
6. Haben Sie einen Personalcomputer?



7. Beginnt der Unterricht um acht Uhr?
8. Gibt es im ersten Stock einen Hörsaal?
9. Versammeln sich die Studenten oft im Studentenwohnheim?
10. Gehen Sie schon um 8 Uhr zur Vorlesung?
11. Haben Sie heute Abend eine Vorlesung?
12. Fahren Sie immer mit dem Bus zur Hochschule?

***14. Bilden Sie Sätze aus gegebenen Wörtern! Beginnen Sie mit dem fettgedruckten Wort!***

1. Verstehen, die Vokabeln, alle, nicht, **ich**.
2. Stattfinden, **die Vorlesung**, die Geschichte, in, die Aula, in.
3. Vorbereiten, die Gruppe, die Hausaufgabe, gut, **unsere**, immer.
4. **Heute**, besprechen, das Thema, das Studium, wir.
5. Sich interessieren, die Freundin, die Kunst, für, die Musik, und, **meine**.
6. Schenken, dieses, **wir**, das Buch, unser Professor.
7. Die Ferien, ich, sich beschäftigen, die Grammatik, mit, der Tag, **jeder**.
8. Die Bewerber, die Aufnahmeprüfungen, **alle**, ablegen, müssen.
9. Die Freundin, helfen, immer, die Mutter, **seine**, der Haushalt, in.
10. Der Unterricht, ausfallen, der Freitag, **an**.
11. Die Weintrauben, die Pflaumen, und, **es**, geben, Sie, bei.
12. **Rechts**, links, liegen, der Teller, von, normalerweise, der Messer, die Gabel.

***15. Bilden Sie Sätze mit der geraden oder invertierten Wortfolge!***

1. Sinnvoll, verbringen, meine Freizeit, ich, immer, interessant, lesen, oder, fernsehen, Bücher, ich.
2. Hocken, ich, der Bildschirm, vor, oft, mit, aber, heute, meine Freunde, ausgehen, ich.
3. Sport, du, treiben, gern? – Ja, haben, ich, für, Sinn, Sport.
4. Ausfüllen, ein Bestellzettel, Sie! – Der Standort, Sie, genau, angeben, das Buch!
5. Der Lesesaal, sich befinden, die Zeitungen, in, die Zeitschriften, und, wir, sie, dort, können, lesen.
6. Der Benutzer, die Bibliothekarin, ausstellen, die Lesekarte.
7. Kennen, ich, der Verfasser, das Buch, nicht.
8. Ich, meine Freizeit, mit meinen Kindern, gemeinsam, verbringen.
9. Geselligkeit, Musikhören, gehören, und, zu, von Studenten, die bevorzugten Freizeithobbys.
10. Hocken, du, zu Hause, die ganze Zeit.
11. am Morgen, belegte Brötchen mit Schinken, essen, ich, gern.

12. Keine Umstände machen, Sie, sagen, der Gast, die Hausfrau.
13. Zu Mittag, ich, wählen, die Speisen, die Speisekarte, nach, wollen.
14. Die Frau, meine, zubereiten, das Essen, schmackhaft.
15. Ich, in, sonntags, speisen, das Restaurant, haben.

**16. Bilden Sie Sätze aus folgenden Wörtern:**

1. Nicht nein sagen, zu, der Nachttisch, ich, können.
2. Ein Fleischgericht, zu, bestehen, die Beilage, aus, gewöhnlich, Gemüse.
3. Bekommen, ich, in, das Backwarengeschäft, die Backwaren.
4. Die Winterferien, in den Bergen, meine Schwester, ich, mit, verbringen.
5. Gern, im Winter, Schlittschuh, unsere Freunde, laufen.
6. Unsere Freunde, während, sich erholen, diese Winterferien, prächtig.
7. Kleine Kinder, mit großem Vergnügen, einen Schneemann, bauen.
8. Sogenannt, zweites Frühstück, viele, essen, der Vormittag, an.
9. Der Eintopf, in, sein, unter, die Studenten, beliebt, sehr, das Deutschland.
10. Sie, gehen, in, das Geschäft, gern, auf, der Markt, oder.

**17. Übersetzen Sie die folgenden Sätze ins Deutsche zweimal (mit der direkten und mit der invertierten Wortfolge)! Achten Sie auf die Wortstellung!**

1. У неділю ми поїдемо автобусом на природу.
2. Раз на рік він летить в Німеччину літаком.
3. Сьогодні ти йдеш в університет пішки, а я їду на метро.
4. Цього тижня він їде потягом до Києва.
5. У супермаркет я їду власною машиною.
6. Наступного літа ми подорожуватимемо кораблем.
7. Щороку ми плануємо нашу відпустку зазделегідь.
8. Щосуботи ми організуємо велике прибирання вдома.

**1. Einteilung der Sätze nach ihrem Bau**

Ein Satz enthält in der Regel das Subjekt und das Prädikat. Das sind seine beiden Hauptglieder. Das Subjekt und das Prädikat sind miteinander aufs engste verbunden, das kommt auch in ihrer grammatischen Form zum Ausdruck, nämlich in der Übereinstimmung in Person und Zahl (Kongruenz).

**1.1.** Je nachdem, ob ein Satz beide Hauptsatzglieder enthält oder nicht, unterscheidet man **zweigliedrige** und **eingliedrige** Sätze.

**1.1.1.** Sätze, die beide Hauptglieder enthalten, nennt man **zweigliedrige Sätze**:

Die Tür wurde geschlossen. Es war ganz still. (F. C. Weiskopf)

**1.1.2. Sätze, die nur ein Hauptglied (mit oder ohne Nebenglieder) enthalten, nennt man eingliedrige Sätze:**

*Stille. Komm!*

*Was für eine Stadt! Diese vielen herrlichen Türme! Diese großen Handelshäuser! Dieser gewaltige Hafen! Diese Ozeanriesen!* (W. Brede)

Zuweilen fällt es schwer zu bestimmen, welches Hauptglied in dem gegebenen eingliedrigen Satz vorkommt; so z. B. in dem Satz: *Feuer!*

Man unterscheidet verschiedene Arten von eingliedrigen Sätzen:

- **nominale** (substantivische). Dazu gehören:

a) Sätze, die aus einem Substantiv im Nominativ (mit oder ohne Bestimmungswörter) bestehen und die Erscheinungen als existierend darstellen:

Ein Spätsommerabend Ende August. Ein warmer, wunderbarer Abend am Hafen. (F. Wolf)

Liebliche Kühle und träumerisches Quellengemurmel. (H. Heine)

b) Aufforderungssätze mit einem Substantiv (mit oder ohne Bestimmungswörter):

*“Kognak!”* schrie der Gast um so wilder. (H. Fallada)

- **verbale**. Dazu gehören:

a) Aufforderungssätze mit den Imperativformen, die der 2. Person Singular bzw. Plural entsprechen, sowie mit dem Infinitiv oder Partizip II:

*“Macht die Tür zu”,* sagte jemand. (E. M. Remarque)

Eine Patrouille kam heran. *“Weitergehen! Nicht stehenbleiben. Los, weitergehen! Vorwärts!”* (E. M. Remarque)

*“Sie sind wohl des Teufels?”* schrie er. *“Stillgestanden!”* kommandierte er erneut... (B. Kellermann)

b) Sätze mit dem unabhängigen Infinitiv (Infinitivsätze), die einen Wunsch ausdrücken:

*Nicht schwach werden... Nur nicht sich selber aufgeben... Ich muss durchkommen... Muss!* (W. Brede)

- c) unpersönliche Sätze:

Ein wenig allerdings graute ihr vor dem langen Weg... (B. Uhse)

An der Tür wurde geklopft. (B. Kellermann)

• Sätze, die aus Modalwörtern oder präpositionalen Wendungen mit modaler Bedeutung bestehen:

“Ja”, sagte Elisabeth. “Und ich möchte mich gerne waschen, wenn das möglich ist”. – *“Sicher”*. Frau Witte führte Elisabeth ins Haus... (E. M. Remarque)

- ungliederte Sätze, die aus einer Interjektion bestehen;

*“Pfu!”* sagte Albert, indem er mir die Pistole herabzog, “was soll das?” (J. W. Goethe)

• Sätze, die Grußformeln, Danksagungen, Entschuldigungen, Äußerungen des Bedauerns, der Genugtuung usw. enthalten: *Guten Tag! Willkommen! Danke. Bitte. Verzeihung. Schade. Gut. Abgemacht. Vorsicht!* usw.

*“A-ah! Guten Abend, junger Freund!”* Er streckte Walter seine langfingerige Hand hin. (W. Brede)

“Guten Morgen, Johannes”, sagte sie, “hier ist dein Frühstück”. – “Danke”, sagte Herr Friedemann. (Th. Mann)

Langsam, die Worte suchend, doch mit Bestimmtheit, sprach er Proell von seiner Vision. “Nicht schlecht, nicht schlecht”, sagte Proell. (L. Feuchtwanger)

“Ja, ich packe jetzt und gehe”, sagte sie. Und er, immer den Löffel in der Hand, sagte nochmals: “Schade. Sehr schade”. (L. Feuchtwanger)

“Allerhand”, murmelt der gefreite Lebehde. (A. Zweig)

## Übungen

**1. Teilen Sie folgende Sätze in zwei Gruppen ein, in zwei- und eingliedrige Sätze. Bei eingliedrigen Sätzen bestimmen Sie auch, ob sie nominal oder verbal sind:**

1. Er wohnt weit vom Institut.
2. Im Klub wird getanzt.
3. Mich fröstelt.
4. Keine Sorge!
5. Endlich Licht!
6. Lass mich in Ruhe!
7. Schreibe die Kontrollarbeit! Sei ruhig!
8. Im Nebenzimmer wird gelacht und getanzt.
9. Dreimal hat mir von ihm geträumt.
10. Öffnen!

**2. Bilden Sie je 5 zwei- und eingliedrige Sätze.**

**1.2.** Einen Satz, der nur das Subjekt und das Prädikat oder eines der Hauptglieder enthält, nennt man einen **unerweiterten (nackten, unbekleideten) Satz**.

Sie wachten auf. Der Keller zitterte. Die Ohren dröhnten. (E. M. Remarque)

Solche Sätze kommen verhältnismäßig selten vor. Meist haben die Hauptglieder nähere Bestimmungen bei sich, von denen sie ergänzt, erweitert werden. Das sind die **Nebenglieder** (Attribut, Objekt, Adverbialbestimmung). Sätze, die Nebenglieder enthalten, heißen **erweiterte (bekleidete) Sätze**. Das Subjekt bildet mit seinen näheren Bestimmungen die Subjektgruppe, das Prädikat mit seinen näheren Bestimmungen die Prädikatgruppe.

Zu Beginn des Sommers befand ich mich irgendwo im Gebirge... (H. Mann)

Seit dem Tode ihres Mannes teilte Frau Heisler die Wohnung mit der Familie des Zweitältesten Sohnes. (A. Seghers)

Ein klarer, leuchtendheller Tag. (W. Bredel)

## Übungen

### **3. Suchen Sie im folgenden Text zuerst alle nackten, dann alle bekleideten Sätze heraus:**

Martina ist traurig. Viele Tage hört sie nichts mehr von Johannes. Er fehlt ihr so. Hannes arbeitet in Italien. Er ist sehr beschäftigt und schreibt Briefe nicht gern. Martina ist Übersetzerin. Ihre Übersetzungen sind sehr gut. Sie übersetzt manchmal auch zu Hause. Sie hat viel zu tun. Sie schreibt ihm aber jede Woche.

Anfang August macht Martina Urlaub. Sie möchte nun nach Italien reisen. Mit dem Zug. Die Reise nach Italien dauert nicht lange. In Italien will sie ihren Freund besuchen und bei ihm bis Mitte August bleiben. Das passt Hannes sehr gut. Im August hat er auch Urlaub. Er will Martina Rom und Florenz zeigen. Martina träumt von Italien. Italien ist fabelhaft. Das weiß jeder. Martina hat einen Fotoapparat und möchte viele Fotos machen.

Mitte August hat Hannes Geburtstag. Diesen Tag will er zusammen mit Martina feiern. Sie möchten einen gemütlichen Abend verbringen, ins Restaurant gehen, eine Flasche Wein trinken, Musik hören und tanzen. Martina möchte Hannes einen Taschenrechner schenken. Sicher braucht ihn ihr Freund bei der Arbeit. Er ist Ingenieur. Seine Freunde meinen: "Hannes ist als Ingenieur ein Genie".

Also, Martina, nicht traurig werden!

### **4. Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche. Beachten Sie erweiterte und unerweiterte Sätze:**

1. Літо. Тепло. Усе цвіте. Гарно. Я люблю літо. Влітку у мене канікули. Це літо я, можливо, проведу в Італії у своїх друзів. Вони пишуть мені: "Приїжджай до нас. У липні у нас також відпустка. Ми проведемо разом два тижні. Тут влітку дуже гарно. Приїжджай зі своїми дітьми. Ми любимо твоїх дітей...". Але я поїду в Італію без дітей. Вони студенти. Влітку у них екзамени. Потім вони хочуть трішки підзаробити та поїхати в Англію.

2. – Що ти любиш: зиму, весну, літо чи осінь? – Кожна пора року гарна. Взимку холодно, але взимку Різдво, Новий рік і карнавали. Це ж чудово. Весна завжди прекрасна. Навесні стає тепло. Все цвіте. У мене навесні день народження. Я святкую його з батьками та друзями. У нас є сад. Влітку ми влаштуємо вечірки. До нас приходять наші друзі. Але літо у нас швидко минає. Наступає осінь. Восени, звичайно, прохолодно, але ми не засмучуємося. Отже, для мене всі пори року гарні.

**5. Teilen Sie folgende Sätze in zwei Gruppen ein, in erweiterte und unweiterte. Bestimmen Sie auch, ob diese Sätze zwei- oder eingliedrig sind:**

1. Nimm!
2. Sie schwieg.
3. Sie wurde bleich.
4. Sprich!
5. Der kleine Tomas bastelt gern.
6. Stille Nacht. Schweigen. Rascher Sprung des Sportlers.
7. Er hämmerte an die Tür. "Du sollst sofort aufmachen!..."
8. Kaum glaublich!
9. Herunter mit ihm!
10. Jetzt runter in den Keller! Müller sofort zu mir!

**1.3.** Es kommt vor, dass ein Satz in seinem Bau Lücken aufweist. Das sind Sätze, in denen entweder das Prädikat nicht in allen seinen Bestandteilen vertreten ist oder keines der Hauptglieder genannt wird. Solche Sätze nennt man **unvollständige Sätze** (im Vergleich zu ähnlich gebauten Sätzen, die beide Hauptglieder in ihrem vollen Umfang enthalten). Zu den unvollständigen Sätzen gehören:

1. Sätze, die als Bestandteil eines Dialogs (Zwiesgesprächs) auftreten. Die fehlenden Satzglieder bzw. deren Bestandteile lassen sich dabei leicht aus dem Gesamtinhalt, aus der Sprechsituation ergänzen. Es ist auch meist klar, welche syntaktische Funktion die im Satz enthaltenen Satzglieder (bzw. das Satzglied) ausüben;

"Ich bekomme Urlaub", sagte sie atemlos. "Schon wieder". – "Wie lange?" – "Drei Tage. Die drei letzten Tage". (E. M. Remarque)

"Was studieren Sie denn, junger Mann?" fragte sie. – "Chemie". – "Ach so, Physik?" – "Nein, Chemie". – "Ach so". (H. Mann)

Fehlt in einem unvollständigen Satz das Subjekt, so ist es stets ein Pronomen (Personal- oder Demonstrativpronomen):

"Lebehe", ruft er, "Mensch, Lebehe! Wie, um Gottes willen, kommst du in diese Bruchbude?" – "*Wirst schon hören, Kamrad*". (A. Zweig)

"Ich bin Friseur. Habe tadellose Seife. Noch aus Frankreich". (E. M. Remarque)

"Blühe, deutsches Florenz, mit deinen Schätzen der Kunstwelt"... "Na, Wallner, wer hat das gesagt?" – "*Könnte Goethe gewesen sein*", meinte Wallner zögernd. (M. Zimmering)

**Anmerkung.** Solche unvollständigen Sätze werden oft als **elliptische** Sätze bezeichnet.

2. Sätze, in denen die Prädikatgruppe nicht in allen ihren Bestandteilen vertreten ist: es fehlt das Prädikat selbst oder ein Teil des Prädikats. Solche Sätze kommen in einer Beschreibung vor oder auch in emotional gefärbter Rede:

Keiner der Jungen trug lange Hosen. *Keiner einen steifen Kragen.* (W. Bredel)

Viele waren... nur in Hemd und Hose gekleidet. Andere wieder trugen der Mode des Tages folgend Carmagnolen und rote Jakobinermützen. *Wieder andere derbe Handwerkerwesten und um den Kopfbunte Tücher.* (W. Bredel)

Angst beschlich ihn. Wie war das zu verstehen? *Tagsüber Aufstand und abends solche Stille?* (W. Bredel)

*Ich dich ehren? Wofür?* (J. W. Goethe)

Dr. Eupert nickte, rieb sich die Hände und sagte: *“Richtig! Sehr gut dieser Vorschlag! Sehr gut!”* (W. Bredel)

3. Sätze, die in ihrer Form erstarrt sind. Dem Inhalt nach sind es Sprichwörter:

*Ende gut alles gut. Ein Mann ein Wort. Träume Schäume. Gesagt getan.*

4. Sätze, die als Bestandteil eines zusammengesetzten Satzes auftreten, namentlich Nebensätze, in denen das finite Verb nicht genannt ist:

*Wie tief das Goethesche Wort ins Leben des Volkes gedrungen*, bemerkte ich auch hier. (H. Heine)

Ein Kaninchen sprang an ihm vorbei, *er hinterher*. (H. Mann)

## Übungen

**6. Stellen Sie kurze Dialoge zu folgenden Themen (Situationen) zusammen. Gebrauchen Sie dabei volle und elliptische Sätze.**

1. Zwei Freunde haben sich eine Zeitlang nicht gesehen und treffen sich zusammen. 2. Der Sohn (die Tochter), Student (Studentin) an der Fakultät für deutsche Sprache, kommt nach dem Unterricht (nach einer Prüfung) nach Hause. 3. Ein Student kommt nach einer überstandenen Krankheit wieder zum Unterricht. 4. Jemand kommt von einer Reise zurück. 5. Eine Frau will sich einen Mantel kaufen.

**7. Stellen Sie mündlich oder schriftlich kleine Beschreibungen zu den angegebenen Themen zusammen: 1. mit zweigliedrigen Sätzen; 2. mit eingliedrigen und elliptischen Sätzen:**

Muster: *Wie sieht Pauls Frau aus.*

*1. Anna ist eine ganz junge Frau. Sie hat blaue Augen und blondes Haar. Ihr Lächeln ist reizend, dabei ist Anna immer freundlich und guter Laune.*

*2. Eine sehr sympathische Frau. Eine ganz junge Frau. Immer munter und freundlich. Eine hübsche Frau. Blaue Augen, blondes Haar. Ein reizendes Lächeln.*

1. Pauls Zimmer. 2. Wie Anna gekleidet ist (im Theater, während eines Ausflugs, zu Hause). 3. Ein Tier (Giraffe, Löwe, Tiger). 4. Das Bild (*“Iwan der Schreckliche und sein Sohn”, “Die Bojarin Morosowa”* usw.). 5. Eine Stadt.

**8. Teilen Sie folgende Sätze in zwei Gruppen ein, in vollständige und unvollständige. Bestimmen Sie auch, ob diese Sätze zwei- oder eingliedrig, erweitert oder unerweitert sind:**

1. Er schnell nach oben.

2. Tür zu!

3. Ruhe!
4. Wohin, Klara? Warum nicht? Sehr richtig...
5. Alles vorbereitet, Karl? Alles ohne Erfolg. Du mir schuldig? Ich muss in die Stadt.
6. Achtung, Staatsfeinde! Der arme Mann! Schweine! Du Schuft! Dieser Halunke! Ich Unglücklicher!
7. Überall fröhliche Gesichter.
8. Wo ist Herr Mallin? – Nicht gekommen. Viel gearbeitet? Wo verwundet?
9. Zumachen!
10. Weg mit euch!
11. Gut!
12. Nicht auseinander gehen!
13. Aufstehen!
14. Aufgestanden.

**9. Analysieren Sie folgende Sprichwörter ihrem Bau nach:**

1. Schuster, bleib bei deinem Leisten! 2. Arbeit gibt Brot, Faulheit bringt Not. 3. Wissen ist Macht. 4. Keine festere Mauer denn Einigkeit. 5. Eintracht ernährt, Zwietracht verzehrt. 6. Eigenlob stinkt. 7. Vor Augen gut, falsch hinterrücks. 8. Stille Wasser sind tief. 9. Eile mit Weile. 10. Heute rot, morgen tot. 11. Mit den Wölfen muss man heulen. 12. Allzugut ist dumm. 13. Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm. 14. Böses muss man mit Bösem arzneien. 15. Bösem Aste scharfe Axt. 16. Auge um Auge, Zahn um Zahn. 17. Nutze den Augenblick! 18. Keine Regel ohne Ausnahme! 19. Voller Bauch zum Studieren nicht taugt. 20. Mit vollem Bauch ist gut Fastenpredigt halten. 21. Bettelsack ist bodenlos. 22. Im Munde Bibel, im Herzen Übel. 23. Heute Blume, morgen Heu. 24. Besser eigenes Brot als fremder Braten. 25. Bürgen müssen zahlen.

\*\*\*\*\*

Der deutsche Satz weist zwei wichtige Eigenschaften auf: 1) die Zweigliedrigkeit und 2) den verbalen Charakter.

- Die Zweigliedrigkeit ist dem Deutschen in noch stärkerem Maße eigen als dem Ukrainischen; so gibt es im Deutschen zweigliedrige Sätze, denen im Ukrainischen eingliedrige entsprechen, z B.: *Es ist spät.* – Пізно.; *Man sagt.* – Кажуть., usw.

- Der verbale Charakter des deutschen Satzes äußert sich darin, dass das Prädikat (auch das nominale) stets ein finites Verb einschließt. Dadurch unterscheidet sich der deutsche Satz wesentlich von dem ukrainischen, der oft ohne finites Verb gebildet wird (jedoch nur zum Ausdruck der Gegenwart),



vgl.: *Was soll ich tun?* – *Що мені робити?* *Ich muss gehen.* – *Мені треба йти.* *Er ist Student.* – *Він студент.* *Er ist stark.* – *Він сильний.*

## 2. Einteilung der Sätze nach dem Ziel der Aussage

Nach dem Ziel der Aussage unterscheidet man Aussagesätze, Fragesätze und Aufforderungssätze.

**2.1. Die Aussagesätze** enthalten eine Feststellung, eine Mitteilung, eine Äußerung. Sie werden in erzählendem oder behauptendem Ton (mit steigend-fallendem Satzton) gesprochen und schriftlich durch einen Punkt abgeschlossen.

Düsseldorf ist eine Stadt am Rhein, es leben da sechzehntausend Menschen, und viele hunderttausend Menschen liegen noch außerdem da begraben. (H. Heine)

“Die Rollen könnten auch umgekehrt verteilt sein”. (H. Mann)

## Übungen

### **1. Bilden Sie die Aussagesätze mit gerader und invertierter Wortfolge.**

1. gehen, ins Institut, frühmorgens, die Studenten.
2. im ersten Semester, wir, Deutsch, studieren.
3. die Kinder, gern, in den Park, gehen.
4. wir, die Gemäldegalerie, am Wochenende, besichtigen.
5. Karin und Kurt, die Wörter, heute, lernen.
6. die Vorlesungen, nicht alle, gern, besuchen.
7. in die Mensa, um 12 Uhr, die Studenten, gehen.
8. das Mädchen, antwortet, richtig, auf die Frage.
9. beginnt, immer, in der Ukraine, am 1. September, das Schuljahr.
10. aufmerksam, die Vorlesungen, wir, hören.
11. um 8 Uhr, in, der Lehrer, das Auditorium, kommt.
12. besteht, unsere Familie, Personen, vier, aus.
13. seinen Freund, oft, er, besucht.
14. gewöhnlich, mein Arbeitstag, um 7 Uhr, beginnt.
15. ihr, täglich, sechs Stunden Unterricht, habt.
16. in die Bibliothek, viele, nach dem Unterricht, Studenten, gehen.
17. viele, wir, im zweiten Semester, Fächer, studieren.
18. fahren, im Sommer, viele, ans Meer, Leute.
19. einen neuen Film, wir, heute Abend, sehen.
20. mein Bruder, ins Ferienlager, fährt, im August.

### **2. Bilden Sie mithilfe der gegebenen Wörter bzw. Wortgruppen neutrale Aussagesätze.**

1. wichtig sein für – ein intensives Selbststudium – ein erfolgreiches Studium (Tempus: Präsens)

2. zu Hause – gründlich – die Vorlesungsmitschriften – man – durcharbeiten müssen (Tempus: Präsens)
3. verschiedene Nachschlagewerke – die Studenten – benutzen müssen – im Selbststudium (Tempus: Präsens)
4. zwischen dem Lernen in der Schule und an der Hochschule – es gibt – einige wesentliche Unterschiede (Tempus: Präsens)
5. Maschinenbau – Ausländer – in Deutschland – studieren – häufig – in den vergangenen Jahren (Tempus: Perfekt)
6. verschiedene Probleme des E-Learning – die Studenten – diskutieren – in den Seminaren (Tempus: Futur)
7. schon einmal – Studienplatz an einer deutschen Hochschule – er – sich bewerben um (Tempus: Perfekt)
8. nach Grundstudium in Deutschland – ohne Zusatzprüfung – können – in der Schweiz – weiterstudieren – deutsche Studenten (Tempus: Präsens)
9. Einführungsvorlesungen – man – an seiner Universität – hören – in den ersten Wochen des neuen Semesters – können (Tempus: Präsens)
10. Zusatzstipendium – im vorigen Jahr – Studentin – für ihre ausgezeichneten Leistungen – bekommen (Tempus: ?)

**2.2.** Durch **den Fragesatz** wird in der Regel eine Antwort gefordert. Die Fragesätze zerfallen in Ergänzungsfragen (Wortfragen) und Entscheidungsfragen (Satzfragen).

**2.2.1.** In **Ergänzungsfragen** wird nach irgendeinem Satzglied gefragt, das in der Antwort enthalten sein soll und somit eine Ergänzung zur Frage bildet. Die Ergänzungsfrage beginnt mit einem Fragewort (Pronomen, Pronominaladverb, Adverb), welches oft hervorgehoben wird.

Fritz überlegte eine Weile. *“In welchem Krankenhaus arbeitest du?”* Thomas nannte den Namen. (W. Joho)

Kreß sagte: *“Wovon sprichst du jetzt eigentlich?”* – *“Von uns beiden”.* (A. Seghers)

Georg fragte rasch: *“Wie geht es meiner Mutter?”* Elli rief: *“Gut”.* (A. Seghers).

**2.2.2.** Die **Entscheidungsfragen** verlangen eine Entscheidung zwischen einer bejahenden und einer verneinenden Antwort (es kann auch ein einfaches *Ja* oder *Nein* sein); sie beginnen mit dem finiten Verb und haben einen fallend-steigenden Satzton.

*“Und wie ist es? Fahren wir morgen mit oder bleiben wir hier?”* – *“Möchtest du mitfahren?”* – *“Ach ja, ich möchte schon”.* (W. Bredel)

**2.2.3.** Es gibt Fragesätze, die sich ihrer Wortstellung nach durch nichts von den Aussagesätzen unterscheiden. Auf solch eine Frage wird meist eine bestätigende Antwort erwartet, daher die Bezeichnung **Bestätigungsfrage**.

Lippe: *Jener Dr. Feld war gestern im Laden deines Vaters?*

Gerd: Jawohl. (F. Wolf)

“Und den beiden jungen Eheleuten geht’s gut?” fragte er noch einmal. – “Nun ja, jungen Eheleuten geht’s doch gewöhnlich gut”, erwiderte Carl Brenten ausweichend. (W. Bredel)

“Sie haben das Luftschiff wohl in Hamburg gesehen, nicht wahr?...” (W. Bredel)

**2.2.4.** Eine besondere Art von Fragesätzen stellen die sogenannten **rhetorischen Fragen** dar. Diese Fragen werden gebraucht, um die Rede lebhafter zu gestalten, um den Zuhörer bzw. Leser auf eine bestimmte Tatsache aufmerksam zu machen. Werden diese Fragen beantwortet, so tut es der Redende bzw. Schreibende selbst.

Die Arbeitskraft ist also eine Ware, die ihr Besitzer, der Lohnarbeiter, an das Kapital verkauft. *Warum verkauft er sie?* Um zu leben. (K. Marx)

“Wir aber, was haben wir heute? Nichts, reine nichts!” (E. Claudius)

## Übungen

**3. Stellen Sie Fragen zusammen, die in bestimmten Situationen möglich wären:**

Muster: Ein Mann sucht Max Schmidt nach einer ihm gegebenen Adresse.

*Wohnt Herr Max Schmidt hier? Ist das die Wohnung von Herrn Max Schmidt? Ist er zu Hause? Wann kann ich ihn zu Hause antreffen? Sie haben doch Telefon? Wann soll ich anrufen?*

1. Ein Fremder fragt nach dem Weg (zum Bahnhof, zum Theater, zur nächsten Gaststätte oder Bäckerei). 2. Am Zeitungsstand. 3. In der Gaststätte. 4. Beim Arzt (Fragen des Kranken an den Arzt. Fragen des Arztes an den Kranken).

**Bestimmen Sie die Art der gebildeten Fragen.**

**4. Beantworten Sie folgende Fragesätze und ordnen Sie sie in zwei Gruppen! (Entscheidungsfragen: Antwort = ja / nein; Ergänzungsfragen: Antwort = ganzer Satz oder Wortgruppe)**

Wo wohnst du? Kannst du Eis laufen? Warum hast du mich angelogen? Glaubt sie das wirklich? Gehen wir morgen ins Bad? Ist dir der Vogel zugeflogen? Wie macht man das? Wessen Pullover ist das? Kommst du uns bald besuchen? Wie geht es dir? Willst du noch eine Tasse Tee? Hast du dieses Buch gelesen? Wo war er auf Urlaub? Wann rufst du mich an? War dieser Streit wirklich nötig? Wollen wir uns nicht wieder vertragen? Bist du schon lange da? Wer hat dir das erzählt? Warum versteckt er sich? Was wünschst du dir? Kann ich dich morgen sehen? Wen hast du gemeint? Hat Wolfi noch Fieber? Wieso antwortet er nicht? Ist die Schule früher aus gewesen?

**5. Bilden Sie Ergänzungsfragen und beantworten Sie sie.**

1. gehst, du, wohin, jeden Morgen;
2. wie viel, ihr, habt, Unterricht, Stunden;

3. hören, die Studenten, wo, die Vorlesungen;
4. Fächer, du, studierst, welche, im ersten Semester;
5. nach dem Unterricht, wohin, die Studenten, gehen;
6. liegen, Bücher, wessen, auf dem Tisch;
7. im Lesesaal, warum, sie, arbeiten;
8. die Lehrbücher, wo, nehmen, die Studenten;
9. ins Ukrainische, Texte, welche, sie, übersetzt;
10. am Abend, machst, gewöhnlich, du.

**6. Bilden Sie Entscheidungsfragen und beantworten Sie sie.**

1. viele, wir, im ersten Semester, Fächer, studieren;
2. sechs, täglich, hast, Unterricht, Stunden, du;
3. um 7 Uhr, dein, beginnt, Arbeitstag;
4. du, besuchst, deinen Freund, oft;
5. den Haushalt, die Mutter, führt;
6. Deutsch, Englisch, du, lernst, oder;
7. dieses Buch, interessant, du, findest;
8. richtig, du, die Hausaufgaben, machst;
9. Sport, du, treibst, regelmäßig;
10. spazieren, am Abend, du, gehst.

**7. Bilden Sie alle möglichen Fragen zu jedem Satz.**

1) Er besuchte die weltberühmte Gemäldegalerie gestern. 2) Er legte die Prüfungen nicht ab, denn er hatte sich auf die Prüfungen nicht gut vorbereitet. 3) In der Ecke des Zimmers steht eine Couch. 4) Ich ging ins Lebensmittelgeschäft, um Milch, Brot, Käse zu kaufen. 5) Gestern ging er ins Kino, statt die Schule zu besuchen. 6) Mein Freund interessierte sich für moderne Kunst seit 1995. 7) Heute pflanzen wir die kleinen Bäume im Schulgarten. 8) Die Universität befindet sich nicht weit von meinem Haus. 9) Mein Freund treibt viel Sport, um stark und gesund zu sein. 10) Seine Schwester liest eine interessante Zeitschrift in ihrem Zimmer.

**8. Erfragen Sie die in den Sätzen fettgedruckten Wörter bzw. Wortgruppen.**

1. **Du** musst noch einen Antrag für das Akademische Auslandsamt ausfüllen.
2. **Bereits gestern** hat die Studentin das Anmeldeformular ausgefüllt.
3. Zurzeit **studiert** er an der Technischen Hochschule in Dresden.
4. Aber **die Prüfung in Grammatik** war für ihn unmöglich zu bestehen.
5. **Beim Studium** kann man sich das größtmögliche Wissen aneignen.

6. Die Beurteilung des Professors brauche ich **für die Bewerbung für das Praktikum**.

7. Er hat viele Jahre **intensiv** an seiner Dissertation gearbeitet.

8. Er stellte einen Antrag auf Studienverlängerung um ein Semester **wegen Krankheit**.

9. Ich möchte die Leihfrist **der Bücher** verlängern, weil ich zurzeit im Krankenhaus liege.

10. Der Student möchte in den nächsten Semesterferien **an einem Sprachkurs im Ausland** teilnehmen.

11. Der ausländische Student hat die Absicht, **die Hochschule zu wechseln**.

12. Bisher muss man in Deutschland noch keine **Studiengebühren** bezahlen. (Hinweis: Achten Sie bei der Fragestellung auf das Artikelwort "keine".)

13. Dieser Student hat die Prüfung **in Mathematik** bereits erfolgreich abgelegt.

14. **Bereits vor einem halben Jahr** hatte er auf seine Bewerbung eine Absage erhalten.

15. In den ersten Tagen des Studiums fühlte ich mich in der großen Stadt **ganz verlassen**.

16. Alle Studenten haben sich heute **bei der Durchführung der Prüfung** korrekt verhalten.

17. Zum Praktikum mussten die Studenten **in verschiedene Städte** fahren.

18. Ich habe den Stoff für die Kontrollarbeit **dreimal** wiederholt.

19. Fünf Studenten aus unserer Gruppe haben **bis nach Mitternacht** im Rechenzentrum gesurft.

20. Die Studenten unserer Gruppe kommen **aus acht verschiedenen Ländern**.

**2.3. Die Aufforderungssätze (Befehlssätze)** enthalten Befehle, Aufforderungen, Anordnungen, Ermahnungen, Verbote, Warnungen, Bitten usw. In den Aufforderungssätzen steht das Prädikat meist im Imperativ, das finite Verb nimmt dann im Satz die Anfangsstellung ein. Der Satzton ist ein fallender, die Wortbetonungen werden jedoch anders verteilt als im Aussagesatz.

*"Zeigen Sie mal Ihre Papiere; öffnen Sie mal Ihre Aktentasche!"* (F. Erpenbeck)

*"Werde nur nicht böse, Frank!"* lachte Wolfgang. (B. Kellermann)

*"Macht die Tür zu"*, sagte jemand. (E. M. Remarque)

Michael sagte: *"Gehen wir"*. (A. Seghers)

Die Aufforderungssätze mit dem Prädikat im Imperativ sind teils zweigliedrig, teils eingliedrig (vgl. die Beispiele oben). Zuweilen tritt im

eingliedrigen Satz zum Imperativ ein nachgestelltes Personalpronomen, und der Satz wird zum zweigliedrigen:

Leichner stößt Sif an: "Fahr zu mir nach Hause!" Und zu Hans: "*Komm du* mit den ändern Genossen nach". (F. Erpenbeck)

In Aufforderungssätzen, die ein Kommando, einen nachdrücklichen Befehl, ein Verbot oder eine Warnung enthalten, wird oft der Infinitiv oder das Partizip II gebraucht; der Infinitiv und das Partizip II stehen dann am Schluss des Satzes.

"*Aufhalten!*" schrie er. "*Die Maschine aufhalten!* Das Telegramm der nationalen Männer muss noch hinein!..." (H. Mann)

Eine Patrouille kam heran. "*Weitergehen! Nicht stehenbleiben. Los, weitergehen! Vorwärts!*" (E. M. Remarque)

Vorher aber kommandiert Oberleutnant Winfried...: "*Kompanie, stillgestanden!*" (A. Zweig)

Zuweilen haben Aufforderungssätze die Form von Aussagesätzen. Das Prädikat steht dann meist im Präsens oder Futur I Indikativ.

"Nun leg dich schon endlich hin, Pauline..." "So, Pauline, jetzt bleibst du aber liegen und schlafst!" (W. Bredel)

"*Ihr werdet euch jetzt hinlegen und zu schlafen versuchen*, während Vater den alten Hinze holt", befahl nach der Mahlzeit die weinerliche Stimme vom Bett her. (F. Erpenbeck)

Häufig werden in solchen Aufforderungssätzen auch die Modalverben, namentlich **sollen** (im Indikativ und Konjunktiv) gebraucht.

"*Sie sollen mir folgen*, und zwar möglichst unauffällig!" (W. Bredel)

"*Sie sollten nicht mehr tanzen, Fräulein*", sagte er sanft. (Th. Mann)

"Grischa", schloss sie..., "*du musst noch einmal fliehn*". (A. Zweig)

Aufforderungssätze können auch die Form von Nebensätzen, nämlich von **dass**-Sätzen, haben.

"Dass es mir aber keine Streitereien mit der Mathilde gibt – !" (H. Fallada)

Friedrich ist mir auch recht lieb, aber dass du mir ja nicht den Reinhold verachtest. (E.T.A. Hoffmann)

Eine Aufforderung, eine Bitte, ein Befehl usw. können auch durch Sätze ausgedrückt werden, die kein Verb enthalten. In solchen Sätzen spielt die verstärkte Betonung und der Satzton eine entscheidende Rolle.

Er deutete befehlend nach links hinüber: "Schneller!" rief er. (F. Erpenbeck)

"*Der nächste, bitte!*" (F. Erpenbeck)

"*Vorwärts, vorwärts!*" ruft's vom Hofe. (A. Zweig)

Gretchen: Nachbarin! *Euer Fläschchen!* (J. W. Goethe)

"Was ist denn nur passiert?" fragte Agnes. – "*Pst!*" Frau Minna zitterte und lauschte. (W. Bredel)

**Anmerkung.** Die besprochenen drei Satzarten können nicht immer scharf voneinander abgegrenzt werden. So kann z. B. ein Aufforderungssatz die Form eines Aussagesatzes haben. Ein Fragesatz enthält zuweilen keine Frage, denn er ist selbst die Antwort auf eine Frage, ist eine Gegenfrage, die die Antwort einschließt.

"Und Sie irren sich nicht in der Person?" – "Wie soll ich?" (W. Bredel)

## Übungen

9. Welche Redeabsichten drücken die folgenden Aufforderungssätze aus?

(Aufforderung, Ratschlag, Befehl, Drohung, Bitte, Wunsch)

1. Komm zurück! -> \_\_\_\_\_
2. Hätte ich nur jeden Tag Geburtstag! -> \_\_\_\_\_
3. Mach bitte das Fenster zu! -> \_\_\_\_\_
4. Spielen wir doch ein Match! -> \_\_\_\_\_
5. Wäre das Wetter doch so schön wie gestern! -> \_\_\_\_\_
6. Lies diese Geschichte genau durch! -> \_\_\_\_\_
7. Bleib doch noch ein bisschen hier! -> \_\_\_\_\_
8. Käme er wenigstens heute pünktlich! -> \_\_\_\_\_
9. Halt mich nicht für so dumm! -> \_\_\_\_\_

10. Was sagt die Mutter zu ihren Kindern? Bilden Sie den Imperativ. Beachten Sie die Pronomen! Welche Sätze dem Bau nach haben Sie gebildet?

Muster: Die Kinder machen ihre Hausaufgaben nicht. – Macht eure Hausaufgaben.

1. Beate räumt ihr Zimmer nicht auf. – .....
2. Holger wartet nicht. – .....
3. Das Baby isst die Suppe nicht. – .....
4. Die Kinder sind nicht lieb. – .....
5. Ihre Tochter macht die Tür nicht zu. – .....
6. Ihr Sohn setzt sich nicht an den Tisch. – .....
7. Rosemarie spielt mit Papas Brille. – .....
8. Die Kinder waschen sich nicht. – .....
9. Beate räumt den Tisch nicht ab. – .....
10. Holger lädt seine Freunde nicht ein. – .....

11. Wählen Sie das richtige Verb aus dem Kasten, und schreiben Sie es als Imperativ in die Lücke. Achten Sie auf die Verbform! Sind die gebildeten Sätze zwei- oder eingliedrig?

bringen • fragen • laufen • sprechen • stehen • tragen

1. Max und Moritz, es ist schon 11 Uhr. \_\_\_\_\_ endlich auf!
2. Thomas, mein Buch ist dort drüben. \_\_\_\_\_ es mir, bitte!
3. Ich verstehe kein Englisch. \_\_\_\_\_ Sie bitte Deutsch!
4. Karla, heute ist es sehr warm. \_\_\_\_\_ Shorts, nicht Jeans!

5. Wir sind spät, und der Bus ist schon da. \_\_\_\_\_ wir!
6. Wisst ihr die Antwort nicht? Dann \_\_\_\_\_ euren Lehrer!

**12. Bilden Sie eine Reihe von Aufforderungssätzen zu den gegebenen Situationen:**

Muster: *Das Kind soll frühstücken. Jetzt die Hände waschen! Schnell an den Tisch! Setz dich. Nimm dieses Stück Brot. Rück den Teller näher heran. Sei ruhig. Sprich nicht so viel usw.*

1. Ein Lehrer in der Deutschstunde.
2. Ein Platzanweiser im Kino (im Theater).
3. Ein Schaffner im Omnibus.
4. Eine Sekretärin, die Dokumente entgegennimmt.
5. Ein Gastgeber, der einen Gast empfängt.

**Analysieren Sie gebildete Sätze ihrem Bau nach?**

**13. Bilden Sie mithilfe der nominalen Wortgruppen Aufforderungssätze (Aufgabenstellungen in Lehrbüchern).**

1. Einsetzung – passende Verbformen – Lücken
2. Antwort – Frage – vollständiger Satz
3. Weglassen – folgender Satz – Modalverben
4. Umformung – Sätze – entsprechende Tempusform
5. Bestimmung – Verbformen – Person, Numerus, Tempus, Genus, Modus
6. Verwendung – nicht: Einleitungssätze – sondern: Modalverb “mögen” bzw. “wollen”
7. Ersatz – nominale kausale Wortgruppe – Kausalsatz – Konjunktion “weil”
8. Zuordnung – Verben – entsprechende grammatische Kategorien in Klammern
9. Bildung – Nebensätze – Modalverben
10. Einfügung – folgende Sätze – Temporalbestimmungen – Folge: Bezeichnung eines zukünftigen Geschehens

**2.4. Die Ausrufesätze.** Die Aussage-, Frage- und Aufforderungssätze können entweder in einem ruhigen Tonfall gesprochen werden oder emotional, mit starker persönlicher Anteilnahme. Im letzteren Fall nennt man sie Ausrufesätze; sie werden in ausrufendem Ton gesprochen. Häufig treten zu diesen Sätzen Interjektionen, oft auch enthalten sie Partikeln.

Ach, unerträglich war dieses Leben! (B. Kellermann)

“Wie kann man nur so schrecklich neugierig sein?!” scheuchte mich Christine aus der Küche hinaus, da ich in alle Töpfe guckte... (J. R. Becher)

In Ausrufesätzen kann das finite Verb an der ersten, zweiten oder letzten Stelle stehen. Somit haben die Ausrufesätze bald die Form von Fragesätzen,



ohne aber eine Frage zu enthalten, bald die von Nebensätzen, die aber durchaus selbständig sind.

Ach, *tut* das Laufen gut. (W. Bredel)

Jetzt muss es auch wieder Äpfel geben, sieh da, es ist Herbst! *Gibt* es etwas Schöneres auf der Welt? (A. Seghers)

Aber wie viele gute Menschen *hatte* er zurücklassen müssen...! (W. Bredel)

Furchtbar *war* dieser Winter gewesen, über alle Maßen furchtbar! (B. Kellermann)

“Dass ich daran nicht selber gedacht habe” (L. Frank)

Wie müde und abgehetzt er sich *fühlte*, und wie doch alles in ihm in qualvollem Aufruhr war! (Th. Mann)

## Übungen

### **14. Lesen Sie folgende Ausrufesätze und bestimmen Sie ihre Form:**

1. Hallo, hier bin ich!
2. Chris, bist du da!
3. Das hast du aber gut gemacht!
4. Gut hast du das gemacht!
5. Hier ist es vielleicht kalt!
6. Kalt ist es hier!
7. Hast du das aber gut gemacht!
8. Wie gut hast du das doch gemacht!
9. Wie gut du das doch gemacht hast!
10. Dass er das so gut gemacht hat!
11. Ist das aber teuer geworden!
12. Wie teuer ist das doch geworden!
13. Wie teuer das nur geworden ist!
14. Dass du das noch weißt!
15. Dass das so teuer geworden ist!
16. Ah, ist das schön!
17. War das vielleicht leicht!
18. Hat der aber einen netten Akzent!
19. Dass wir das so leicht hinbekommen!
20. Das ist ja super!
21. Wärest du vielleicht eine schöne Braut!

### **15. Setzen Sie richtig ein: Punkt, Fragezeichen oder Ausrufezeichen**

- Der Aussagesatz hat als Satzschlusszeichen einen Punkt (.).
- Bei einem Fragesatz steht als Schlusszeichen ein Fragezeichen (?).
- Ein Ausrufesatz endet mit einem Ausrufezeichen (!). Auch Befehle und ausdrückliche Aufforderungen erhalten ein Ausrufezeichen.

### A) Hendrik hat morgens Ärger

Es war mal wieder ziemlich spät beim Frühstück geworden \_\_\_\_ Etwas fehlte in der Schultasche \_\_\_\_ “Wo ist denn mein Mathebuch” \_\_\_\_, fragte sich Hendrik \_\_\_\_ “Hatte ich das Buch nicht auf den Schreibtisch gelegt” \_\_\_\_

“Komm sofort herunter” \_\_\_\_, rief seine Mutter \_\_\_\_ Aber Hendrik suchte weiter \_\_\_\_ “Ja, ja”, hörte er hinter sich, “für den Bus ist es jetzt zu spät” \_\_\_\_

“Ach, Mist” \_\_\_\_, entfuhr es Hendrik \_\_\_\_ Der kurze Blick nach draußen verriet ihm, dass es angefangen hatte zu regnen \_\_\_\_ Da lag das Buch ja, unter dem Bioheft \_\_\_\_ “Nie, nie, nie wieder solch einen Ärger vor der Schule” \_\_\_\_ Eins war sicher, er würde nass in der Schule ankommen \_\_\_\_ “Ich werde heute Abend meine Tasche packen” \_\_\_\_, rief er seiner Mutter zu, als er sich auf das Rad schwang \_\_\_\_

### B) Der Löwe und der Bär

Ein Fuchs war einmal auf Jagd gegangen, einen guten Bissen zu erbeuten \_\_\_\_ Er war noch nicht lange unterwegs, als er ein lautes Streiten vernahm \_\_\_\_

Ein Bär schlug mit seinen Tatzen nach einem Löwen und fauchte ihn wütend an: “Ich war der erste beim Hirschkalb \_\_\_\_ Die Beute gehört mir, ich habe sie gefangen” \_\_\_\_

“Nein” \_\_\_\_ brüllte der Löwe zornig zurück \_\_\_\_ “Du lügst \_\_\_\_ Ich war als erster hier, und darum gehört die Beute mir \_\_\_\_” Er wehrte sich kräftig und schnappte mit seinen scharfen Zähnen nach dem Fell des Bären \_\_\_\_

Der Löwe und der Bär kämpften verbissen miteinander \_\_\_\_ Dem Fuchs erschien der Kampf endlos, denn nicht weit von ihm entfernt lag die Streitbeute, und er musste sich zusammenreißen, dass er sich nicht gleich auf das Hirschkalb stürzte \_\_\_\_ Aber er war klug und sagte sich: “Sind die Streitenden erst erschöpft, so können sie mir nichts mehr anhaben \_\_\_\_”

Als der Bär und der Löwe nach unerbittlichem Kampf endlich kraftlos zusammenbrachen, waren sie tatsächlich nicht mehr fähig, sich zu rühren \_\_\_\_ Der Fuchs schritt an ihnen vorbei und holte sich die Beute \_\_\_\_ Er verneigte sich höflich und laut lachend: “Danke, meine Herren, sehr freundlich, wirklich sehr freundlich \_\_\_\_” Lachend zog er mit dem Hirschkalb ab.

### C)

**Kathrin:** Kannst du mir die CD geben \_\_\_\_

*Jule:* Moment, da hast du sie \_\_\_\_ Ist das deine Lieblingsmusik \_\_\_\_

**Kathrin:** Ja, schon lange \_\_\_\_ Die Gruppe ist einfach toll \_\_\_\_ Ich könnte sie dir vorspielen, oder \_\_\_\_

*Jule:* Gerne, vielleicht gefällt sie mir ja auch \_\_\_\_

**Kathrin:** Soll ich den Bass aufdrehen \_\_\_\_\_

**Jule:** Lass mal lieber, denn dann kommt meine Mutter rauf und meckert \_\_\_\_\_

**Kathrin:** Wo sind denn deine Kopfhörer \_\_\_\_\_

**Jule:** Spitze \_\_\_\_\_ Das ist eine gute Idee, die hatte ich ganz vergessen \_\_\_\_\_

**16. Ausrufesatz, Aufforderungssatz, Aussagesatz oder Fragesatz?  
Bestimmen Sie die Stellung des finiten Verbs!**

1. Was für ein schöner Tag ist das heute! 2. Hatte es gestern nicht noch geregnet? 3. Genießt endlich den Sonnenschein und lasst es euch gut gehen! 4. Dass sie immer so unpünktlich ist! 5. Die traut sich was! 6. Dann könnten wir endlich losgehen. 7. Rufst du sie noch einmal an? 8. Gib mir mal schnell ihre Telefonnummer! 9. Dass immer ich alles machen muss! 10. Eva, wann kommst du? 11. Sie haben alles verstanden? 12. Den Hund lässt du draußen! 13. Würden Sie den Satz wiederholen? 14. Was ist das für ein Wetter!

*Nennen Sie die signifikanten Kriterien, die für Sie bei der Bestimmung der Satzarten in den obigen Beispielen eine Rolle gespielt haben!*

**17. Bilden Sie aus den folgenden Wörtern alle drei Satzarten! Natürlich werden Sie manche Wörter entsprechend abwandeln müssen.**

Muster: Paul, jeder Tag, essen, ein Apfel

**Aussagesatz:** Paul isst jeden Tag einen Apfel.

**Fragesatz:** Isst Paul jeden Tag einen Apfel?

**Aufforderungssatz:** Iss jeden Tag einen Apfel, Paul!

1. vorlesen, der Aufsatz, Michael
2. Rex, aufhören, bellen
3. schreiben, endlich, ein Brief, Franz, an die Eltern
4. Waldi, mir, geben, die Pfote
5. mitbringen, die Tante, Blumen, Edith
6. in unserer Abwesenheit, füttern, die Vögel, Georg

**3. Einteilung der Sätze nach der Art des Subjekts**

Nach der Art des Subjekts unterscheidet man persönliche, unbestimmt-persönliche, verallgemeinernd-persönliche und unpersönliche Sätze.

**3.1. In den persönlichen Sätzen** kann das Subjekt durch eine beliebige Wortart (mit Ausnahme einiger Pronomen) oder eine Wortgruppe ausgedrückt werden.

Die rote *Dämmerung* breitete sich immer mehr aus. *Alles* wurde unwirklich in dem sonderbaren Licht. "Sieh nur den Baum dort", sagte *Elisabeth* plötzlich. "*Er* blüht". *Graeber* blickte hin. *Der Baum* war durch eine Bombe fast aus der Erde gerissen worden. *Ein Teil der Wurzeln* hing lose in der Luft, *der Stamm* war zerbrochen, und *einige Äste* waren abgerissen; aber *er* war tatsächlich voll weißer, rötlich beschienener Blüten. (E. M. Remarque)

...nun tat ihm leid, *sein Besitztum zurücklassen zu müssen*. (W. Bredel)

**3.2. In den unbestimmt-persönlichen Sätzen** wird das Subjekt durch das unbestimmt-persönliche Pronomen **man** ausgedrückt.

*Man* fragte Hans zu Hause, wo er so lange geblieben war. (A. Seghers)

Wegen der Verdunklung sah *man* nirgends ein Licht. (H. Fallada)

Zuweilen kommt in den unbestimmt-persönlichen Sätzen auch das Pronomen **sie** (3. P. Pl.) als Subjekt vor.

Sie wird mit unbestimmt-persönlicher Bedeutung meist in der Umgangssprache gebraucht, wenn die gemeinten Personen nicht genauer bezeichnet werden sollen; es handelt sich dabei oft um Vertreter der Obrigkeit, der Behörden, der Staatsmacht, denen gegenüber der Sprecher eine ablehnende oder auch abschätzige Haltung annimmt.

Nun war Marion außer sich vor Freude. "Wo warst du, Papa, was haben *sie* mit dir gemacht?" forschte sie unter Tränen. (B. Kellermann)

"Warum hat sich denn die Rosenthal bei Ihnen versteckt?" – "Weil sie Angst gehabt hat so allein in ihrer Wohnung. Die hat über uns gewohnt. Der haben *sie* den Mann weggeholt. Da hat sie Angst gehabt, Herr Kommissar..." (H. Fallada)

Er sagte: "Ich habe schon alles erzählt bekommen. Ich habe zuerst gedacht, *sie* hätten ihn für Gott weiß was geschnappt. Da haben sich wohl die Nazi vor Stolz gebläht..." (A. Seghers)

**3.3. In den verallgemeinernd-persönlichen Sätzen** wird das Subjekt durch das unbestimmt-persönliche Pronomen **man** oder die Personalpronomen **wir** und **du** ausgedrückt. Solche Sätze enthalten oft Sentenzen, sprichwortartige Weisheiten, Äußerungen gemeingültigen Charakters.

*"Man* erinnert sich immer gut an Dinge, die *man* liebt", erwiderte Christa. (B. Kellermann)

Wie *man* in den Wald ruft, so hallt es zurück. (Sprichwort)

Da ist gleich vor dem Orte ein Brunnen, ein Brunnen, an den ich gebannt bin wie Melusine mit ihren Schwestern. – *Du* gehst einen kleinen Hügel hinunter und findest *dich* vor einem Gewölbe, da wohl zwanzig Stufen hinabgehen... (J. W. Goethe)

Er behauptete immer: *wir* fürchten etwas, weil *wir* es durch Vernunftschlüsse für furchtbar erkennen. (H. Heine)

Verallgemeinernd-persönliche Bedeutung haben auch Sätze mit **man**, in denen das Prädikat im Präsens Konjunktiv steht oder ein Modalverb als Bestandteil aufweist.

*Man mache* die Probe mit den angeführten Beispielen. (H. Paul)

Sehen Sie, *man muss* den Dingen stets auf den Grund gehen, Frau Ruoff! (F. Wolf)

"Aber, Greta, schämst du dich nicht? Erzähl es bloß niemand. Was *soll man* von dir denken?" (W. Bredel)

**Anmerkung.** Die verallgemeinernd-persönlichen Sätze mit **man** berühren sich häufig mit unbestimmt-persönlichen Sätzen. Das erklärt sich vor allem aus der gleichen grammatischen Form der beiden Satzarten.

**3.4. In den unpersönlichen Sätzen** wird das Subjekt durch das unpersönliche Pronomen **es** ausgedrückt.

Das unpersönliche Pronomen **es** hat keinen semantischen Inhalt, es erfüllt eine grammatische Funktion, indem es einen Satz ohne eigentlichen Träger des im Prädikat ausgedrückten Merkmals zum üblichen zweigliedrigen

Satz gestaltet. Die unpersönlichen Sätze können auch eingliedrig sein und enthalten dann kein Subjekt.

Die unpersönlichen Sätze mit **es** bezeichnen:

1. Naturerscheinungen (als Vorgang, als Ruhezustand sowie als Übergang zu einem solchen);

*Es war noch sehr früh*, als ich Göttingen verließ... (H. Heine)

Das Schiff war nicht mehr sichtbar, *Es dunkelte gar zu sehr*. (H. Heine)

2. das seelische oder körperliche Befinden des Menschen, dessen mehr oder weniger unbewussten Drang nach etwas.

Ihm war es schwül geworden... (H. Mann)

*Den Alten riss es hoch*; mit flatterndem Schlafrock, erregt, lief er im Zimmer hin und her... (L. Feuchtwanger)

Es litt ihn nicht lange in der munteren Stadt. (Th. Mann)

Das unpersönliche **es** steht bei Verben, die Handlungen bezeichnen, welche durch das Gehör wahrgenommen werden: *rufen, schreien, klopfen, gellen, klingen* u. a.

*Es rief aus dem Nachbargarten: Ilse*. (A. Seghers)

“Kluge!” rief *es* hinter ihm, aber nicht befehlend. “Herr Kluge, ach bitte!” (H. Fallada)

Gegen zwei Uhr nachts klopfte *es* bei Brentens an der Wohnungstür. (W. Bredel)

In der gleichen Sekunde war der Tumult, der Aufruhr losgebrochen. Aus zwölfhundert Zellen hatte *es* geschrien, gebrüllt, gejammert, gesungen, geheult: “Kohldampf! Hunger! Kohldampf! Hunger!” (H. Fallada)

Manche unpersönlichen Sätze enthalten stehende Wendungen mit dem Pronomen **es**: *es gibt, es handelt sich (um etwas), es kommt an (auf etwas), es fehlt (an etwas)* u. a.

“*Es gibt Kaffee*”, sagte der Unteroffizier. (E. M. Remarque)

*Es fehlte* an Brot, *es fehlte* an Wasser, *es fehlte* an Licht, *es fehlte* an allem. (W. Bredel)

“Gut schauspielern, darauf *kommt es* jetzt an”. (W. Bredel)

*Es handelte sich um* ein großes und wohlausgestattetes Puppentheater... (Th. Mann)

Die unpersönlichen eingliedrigen Sätze bezeichnen:

1. das seelische oder körperliche Befinden des Menschen;

...und die Vögel sangen gar freudig, und *auch mir wurde allmählich wieder frisch und freudig zumute*. (H. Heine)

Ein wenig allerdings *graute* ihr vor dem langen Weg... (B. Uhse)

2. einen Vorgang, dessen Urheber nicht näher bekannt ist oder nicht genannt wird (das unpersönliche Passiv).

Nebenan wurde geflüstert. (A. Seghers)

...über jeden einzelnen Punkt der Ansprache wurde erregt debattiert. (B. Kellermann)

Die unpersönlichen eingliedrigen Sätze können mit der Partikel **es** beginnen, wenn kein Satzglied die Anfangsstellung einnimmt.

*Es* wurde ihm schwindlig... (A. Seghers)

*Es* wurde nicht mehr geschossen. (W. Bredel)

## Übung

### ***18. Bestimmen Sie die Sätze nach der Art des Subjekts:***

1. Du musst Amboss oder Hammer sein.
2. Ameisen haben auch Galle.
3. Aus Angst darf man wichtige Dinge nicht versäumen.
4. Am Bahnhof fragte man ihn nach seinem Gepäck.
5. Vom Ansehen wird man nicht satt.
6. Es wurde mir schwarz vor den Augen.
7. Es hilft kein Bad am Raben.
8. Das Alte behalte!
9. Man muss die Biene mit dem Stachel nehmen.
10. Ein Bienchen bringt viel Honig zusammen.
11. Das Heute muss dem Morgen nichts borgen.
12. Es regnete gestern in Strömen.
13. Der Dieb meint, sie stehlen alle.
14. Es fällt kein Doktor vom Himmel.
15. "Helft! Helft!" – klang es in der Ferne.

#### 4. Die Modalität des Satzes

Nach der Stellungnahme des Sprechenden zur Aussage (Modalität des Satzes) unterscheidet man zwei Satzarten: 1) Sätze, in denen etwas als Tatsache hingestellt wird, und 2) Sätze, in denen etwas als wünschenswert, unreal, möglich (bzw. unmöglich) usw. bezeichnet wird. Die wichtigsten Mittel, die Modalität des Satzes auszudrücken, sind die Modi, einige Zeitformen (das Futur I und II), die Modalverben und einige andere Verben mit modaler Bedeutung sowie Modalwörter.

**4.1. Für die Sätze, in denen etwas als Tatsache hingestellt wird, ist der Indikativ kennzeichnend.**

Drei Tage später *kam* Johannes Friedemann um zwölf Uhr mittags von seinem regelmäßigen Spaziergange nach Hause. (Th. Mann)

Die Modalverben bezeichnen in Verbindung mit dem Infinitiv I in der Regel nicht die Stellungnahme des Sprechenden zur Aussage, sondern die Stellungnahme der durch das Subjekt des Satzes ausgedrückten Person (bzw. des Dings) zu dem Vorgang, der durch den Infinitiv ausgedrückt wird. Vom Standpunkt der Modalität des Satzes enthalten solche Sätze, wenn das Prädikat im Indikativ steht, einen Wunsch, eine Möglichkeit, eine Notwendigkeit usw., die vom Sprechenden als Tatsache hingestellt werden.

Wulf-Dieter *wollte* dem Großvater nacheilen, aber Inges Stimme hielt ihn zurück. (M. Zimmering)

“Meine Überzeugung *kann* ich *nicht* verraten!” (H. Mann)

Auch einige andere Verben und Wendungen können die Stellungnahme des Subjekts des Satzes ausdrücken: **wünschen, brauchen, haben + zu + Infinitiv, imstande sein, Lust haben** usw.

Er *wünschte* plötzlich *zu schreiben*. (Th. Mann)

Er *braucht* nicht lange *zu warten*. (W. Bredel)

Jacques empfahl sich, er *hatte zu arbeiten*. (B. Kellermann)

Sie fühlte sich plötzlich frei und leicht, dass sie *Lust hatte aufzuspringen*. (B. Kellermann)

**4.2. Die Sätze, in denen etwas als wünschenswert, unreal, möglich (bzw. unmöglich) usw. bezeichnet wird, haben ein wichtiges Merkmal gemein: in jedem dieser Sätze handelt es sich nicht um eine Tatsache, sondern um einen Wunsch, eine Möglichkeit, deren Verwirklichung entweder noch zu erwarten oder völlig ausgeschlossen ist. Sie unterscheiden sich aber voneinander durch ihre modale Schattierung.**

Zum Ausdruck einer unrealen Möglichkeit, deren Verwirklichung oft nicht völlig ausgeschlossen ist, dienen das Präteritum Konjunktiv und der Konditionalis I.

Frau Beate lachte. “Wie früher!” rief sie aus. “Ach wie herrlich *wäre* das!” (B. Kellermann)

“Mutter, er ist zeitlebens ein Nachtwächter gewesen”. – “Ich *würde nicht so reden*, Junge. Ein unglücklicher Mensch ist er; man kann ihn nur bedauern”. (W. Bredel)

Die Unmöglichkeit wird durch das Plusquamperfekt Konjunktiv und den Konditionalis II ausgedrückt.

Marcel *hätte* sich gerne an diesen Gesprächen *beteiligt*, doch er getraute sich nicht. (W. Bredel)

Hätte sie aufgesehen und nach Sali geblickt, so *würde* sie *entdeckt* haben, dass er weder vornehm noch stolz aussah... (G. Keller)

Zum Ausdruck eines Wunsches gebraucht man den optativen Konjunktiv: das Präsens Konjunktiv, wenn der Wunsch durchaus erfüllbar ist, das Präteritum Konjunktiv, wenn der Wunsch sich kaum erfüllen wird, und das Plusquamperfekt Konjunktiv, wenn der Wunsch nicht in Erfüllung gegangen ist.

“...Ich *sei*, gewährt mir die Bitte, | In eurem Bunde der dritte”. (F. Schiller)

Er fühlte erneut, wie tief und wahrhaft er diese Frau liebte. *Käme* sie nur bald *zurück*, *käme* sie nur bald! dachte er. (B. Kellermann)

“Oh, *hätt*’ ich nur nicht auf dich gehört!” (J. R. Becher)

Zum Ausdruck einer zweifelnden Annahme, einer Voraussetzung dienen:

1. die Modalverben in Verbindung mit dem Infinitiv II, seltener dem Infinitiv I sowie das Verb **scheinen** mit dem Infinitiv I und II:

Ein Garten *musste* dort *gewesen sein*; hier und da blühten noch Blumen... (E. M. Remarque)

“Es *muss* sieben, acht Jahre her *sein*, seit wir uns zuletzt gesehen haben”. (E. M. Remarque)

Jeder sah wohl, was der andere tat, aber keiner *schien* es zu *sehen*... (G. Keller)

Jetzt allerdings *scheint* er lange genug *gewartet zu haben*. (H. Fallada)

2. das Futur II und (seltener) das Futur I; oft tritt auch noch das Modalwort

**wohl** hinzu.

Es *wird* ungefähr halb elf *gewesen sein*, als sie die Haustür aufgeschlossen hatten. (H. Fallada)

Vgl.:

Stürck starrte ihn aus übernatürlich Штюрк вдвлявся у Вальтера großen Augen an. Er schüttelte den широко розплющеними очима. Kopf. “Nein, du *wirst dich irren!*” Він похитав головою. “Ні, *мабуть, ти помиляєшся*”. (W. Bredel)

Clotilde *wird* sich in den vier Monaten За ці чотири місяці Клотильда вже, alles gründlich *überlegt haben*. Zeit без сумніву, все обміркувала. Часу genug hatte sie dazu. (B. Kellermann) у неї було більш ніж достатньо.

Die Modalwörter sind ein lexikalisches Mittel, die Modalität des Satzes auszudrücken. Die modale Schattierung, die sie dem Satz verleihen, wird durch ihre Bedeutung bestimmt.

“*Vielleicht* könnte man das Haus vorläufig so lassen?” fragte Studmann vorsichtig. (H. Fallada)

*Hoffentlich* bringt der Herr Admiral den Prinzen, meinen Verlobten, mit, damit hier alle vereint sind. (H. Mann)

Ein als möglich betrachteter Vorgang steht einem erwünschten Vorgang nahe, denn beide sind noch nicht zur Tatsache geworden. Man kann jedoch



das Erwünschte nicht nur als etwas betrachten, was möglicherweise in Erfüllung gehen kann, sondern auch als etwas, was sich erfüllen soll und wird. Der erwünschte Vorgang, dessen Erfüllung nicht angezweifelt wird, wird in einem Aufforderungssatz zum Ausdruck gebracht. Kennzeichnend für diese Satzart ist der Imperativ. Dabei muss jedoch betont werden, dass in den Aufforderungssätzen nicht die ihnen eigene modale Schattierung entscheidend ist, sondern die im gesellschaftlichen Verkehr vor ihnen stehende Aufgabe, einen erwünschten Vorgang anzuregen.

## Übungen

### **19. Vermuten Sie. Verwenden Sie Modalverben.**

1. Das Studium erfordert vielleicht einen Umzug in eine fremde Stadt.
2. Voraussichtlich kommen viele Umstellungen auf die neuen Studenten zu.
3. Ich werde mir in den Semesterferien wahrscheinlich einen Studentenjob suchen.
4. Es wird bestimmt schwer, sich an der Universität zurechtzufinden und vollkommen selbstständig zu arbeiten.
5. Es heißt, dass sich Multimedia zu einem der wichtigsten Präsentationsbereiche entwickeln wird.
6. Mit großer Wahrscheinlichkeit haben wir diesen Mathematiklehrer noch einmal im nächsten Semester.
7. Möglicherweise wird der Student später einmal ein berühmter und anerkannter Wissenschaftler.
8. Ich habe gehört, dass das Studium an einer Fachhochschule leichter ist als das an einer Universität.
9. Es ist ganz sicher, dass die marokkanischen Studenten in ihrem Heimatland über ihr zukünftiges Studium in Deutschland informiert wurden.
10. Die Studentin gibt vor, zum Prüfungstermin krank gewesen zu sein.

### **20. Vermuten Sie mithilfe von werden+Infinitiv und Modalwörtern.**

1. Es kann sein, dass zu den schriftlichen Prüfungen noch zwei oder drei mündliche Prüfungen dazukommen.
2. Ich glaube, dass mir die Umstellung von der Schule auf den Hochschulalltag sehr schwer fällt.
3. Ich vermute, dass die Berufschancen nach einem Wirtschaftsinformatikstudium, egal ob an einer Universität oder einer FH, sehr gut sind.
4. Da sich immer mehr Hochschulen für eine konsequente Umstellung auf die neue Studienstruktur entscheiden, dürfte der durchschnittliche Anteil der Bachelor-Studenten bei den Studienanfängern in den nächsten Jahren erheblich steigen.

5. Ich bin sicher, dass ich in Zukunft Probleme haben werde, mit anderen Studenten in einem Team Studienaufgaben zu lösen.

6. Er ist davon überzeugt, dass er während seines Studiums viele tolle Feten erleben wird, denn das Feiern gehört zum Studentenleben dazu.

7. Es ist möglich, dass ich ein Wohnheim als eine preisgünstige Alternative einer eigenen Wohnung vorziehe.

8. Ich habe gehört, dass in einer Studentenbude kein Platz für eine Waschmaschine ist, also muss ich meine Wäsche zur Reinigung bringen.

9. Ich studiere nach der FSP nicht sofort, sondern schnuppere voraussichtlich erst als Praktikant in einem Unternehmen Praxisluft.

10. Ich nehme an, dass außer guten fachlichen Kenntnissen auch perfekte Fremdsprachenkenntnisse eine wichtige Voraussetzung für einen Praktikumsplatz in einem ausländischen Unternehmen sind.

## 5. Die bejahenden und die verneinenden Sätze

Alle Sätze kann man in zwei große Gruppen einteilen: 1) die bejahenden und 2) die verneinenden Sätze.

**5.1. Ein bejahender Satz** ist ein Satz, in dem das Vorhandensein eines Vorgangs oder eines Merkmals festgestellt wird. Für die Bejahung gibt es keine besonderen sprachlichen Ausdrucksmittel mit Ausnahme des Modalworts **ja** und mancher anderen Modalwörter (**jawohl, gewiss, sicher, zweifellos** u. a.).

“Kommen Sie von draußen?” – “Ja. Ich suche meine Eltern”. (E. M. Remarque)

Jetzt wurde Mettenheimer zornig. “Das können Sie alles die Elli selbst fragen”. ...Schulz... sagte ruhig: “Gewiss, das kann ich”. (A. Seghers)

**5.2. Ein verneinender (negativer) Satz** ist ein Satz, in dem die Beziehung zwischen dem Subjekt und dem Prädikat verneint wird.

Er blieb vor dem Hause stehen. Es war dunkel, und *er konnte die Nummer nicht erkennen*. (E.M. Remarque)

*Fast niemand sprach* während der Fahrt. (E. M. Remarque)

*Nicht einmal Paul Gramer konnte sich* der Wirkung Oskars *entziehen*. (L. Feuchtwanger)

Nicht immer wird ein Satz, der eine Negation enthält, dadurch zum negativen Satz. Wird im Satz nur irgendeines der Satzglieder verneint, so haben wir es mit einem bejahenden Satz zu tun. In der Regel enthält solch ein Satz eine Gegenüberstellung (meist durch die Konjunktion **sondern** eingeleitet) oder er legt sie nahe.

“Wer ist der Herr der Karawane?” fragte der Reiter. – “Sie gehört *nicht einem Herrn*,... sondern es sind mehrere Kaufleute, die von Mekka in ihre Heimat ziehen...” (W. Hauff)

*Ein nie gefühltes Grausen* überfiel da den Jüngling. (J. Eichendorff)

**Die Ausdrucksmittel der Verneinung.** Das wesentlichste Mittel der Verneinung ist die Partikel **nicht**. Sie kann sich auf ein beliebiges Satzglied beziehen, das durch eine beliebige Wortart ausgedrückt wird.

Wenn sich die Partikel **nicht** auf das Prädikat bezieht, so wird der Gesamthalt des Satzes verneint (verneinender Satz). In diesem Fall steht **nicht** nach dem finiten Verb, aber immer vor dem infiniten Verb, dem Prädikativ bzw. dem trennbaren Teil des Verbs.

Der Zug bewegte sich immer noch *nicht*. (E. M. Remarque)

Die Nacht war klar und *nicht* kalt. (E. M. Remarque)

Der Zug fuhr *nicht* ab. (E. M. Remarque)

“Sie haben unseren Garten noch *nicht* gesehen?” sagte sie auf der Treppe zu ihm. (Th. Mann)

In bejahenden Sätzen steht die Partikel **nicht** unmittelbar vor dem Satzglied, welches verneint werden soll (Subjekt, Attribut, Objekt, Adverbialbestimmung).

Einmal... habe ich ein Eisenbahnglück mitgemacht... *Nicht jeder* hat das erlebt, und darum will ich es zum besten geben. (Th. Mann)

Dieser saß auf einem schönen Sammetkissen am unteren Ende der Tafel neben der *nicht schönen* Gattin des Gymnasialdirektors... (Th. Mann)

“Es gibt Kaffee”, sagte der Unteroffizier... . “*Nicht für uns*”, erwiderte der Gefreite. (E.M. Remarque)

Es ging *nicht so schnell*, wie Geschke es wünschte. (A. Seghers)

Als Mittel der Verneinung treten in verneinenden Sätzen oft die Negativpronomen **kein, keiner, niemand, nichts** und die Adverbien **nie, niemals, nirgends** auf:

Er war *keiner* von den Schlimmsten, nur mittelschlimm. (A. Seghers)

*Niemand* rührte sich im Abteil. (E. M. Remarque)

Frau Hohner sagte *nichts*. (L. Frank)

Sie hatte noch *nie* einen Schriftsteller... gesehen. (Th. Mann)

“Du hast dich betragen, wie ich es *niemals* von dir erwartet hätte”. (Th. Mann)

Das Pronomen **kein** steht nur attributiv, und zwar bei einem Substantiv, welches man im entsprechenden bejahenden Satz mit dem unbestimmten Artikel oder artikellos gebraucht.

Dann roch er plötzlich den Rauch. Er blieb stehen. Es war *kein* Schornsteinrauch; auch *kein* Holzfeuer; es war Brandgeruch. (E. M. Remarque)

Das Pronomen **kein** wird auch in bejahenden Sätzen gebraucht. Das ist der Fall, wenn der Satz eine Gegenüberstellung enthält.

Am Grenzübergang stand *kein* Neger, *sondern* ein schmaler blonder Franzose. (A. Seghers)

Das Dorf war *kein* Dorf mehr, *sondern* ein großer Friedhof. (W. Bredel)

Außer den genannten Mitteln der Verneinung kann diese auch durch die Konjunktionen **weder... noch, ohne... (zu)** erfolgen.

Ihn fröstelte, er hatte *weder* Mantel, *noch* Decke, *noch* Strohsack. (W. Bredel)

Er schrieb weiter, *ohne* sich umzublicken. (B. Kellermann)

Zuweilen enthält ein Satz mit der verneinenden Partikel **nicht** keinerlei Verneinung. **Nicht** dient hier zum Ausdruck einer unsicheren Annahme, einer höflichen Anfrage, einer bescheidenen Äußerung usw.

Winfried dachte: “Was sich die Leute *nicht* alles einbilden!” (A. Zweig)

“Mutter, ist da *nicht* noch etwas von dem Keks, den Erwin mitgebracht hat? Hol ihn doch heraus für Herrn Graeber”. (E. M. Remarque)

Der deutsche Satz unterscheidet sich im Gebrauch der Verneinung wesentlich von dem ukrainischen. Der Hauptunterschied liegt darin, dass ein deutscher Satz nur eine Negation enthalten darf, während im Ukrainischen mehr als eine Negation durchaus üblich ist. Vgl.:

Sie hatte noch *nie* einen Vона ще *ніколи не* бачила Schriftsteller... gesehen. (Th. Mann) письменника.

“Ich will *niemand* beleidigen...” Я *нікого не* хочу образити.

(Th. Mann)

**Anmerkung.** In der Umgangssprache sowie in manchen Mundarten kommt der Gebrauch einer doppelten Verneinung vor. Im Hochdeutschen ist sie unzulässig.

“Meine Ruah will i haben. I bin nämlich der Xaver und *kein* Großkopfeter *net*”. (J. R. Becher)

Und ich fragte einen jungen Menschen... nach dem großen Gepäck. “Ja, mein Herr, das weiß *niemand nicht*, wie es da aussieht!” (Th. Mann)

In einigen deutschen Satzarten wird zum Unterschied von den entsprechenden ukrainischen überhaupt keine Negation gebraucht:

1. in Sätzen mit den Adverbien **fast** oder **beinahe** und dem Prädikat im Plusquamperfekt Konjunktiv. Vgl.:

*Beinahe* wäre eine Scheibe Вітер так сильно гримнув балкон-zerbrochen, so heftig schlug der ними дверима, що *ледь не* розбив Wind die Balkontüre zu. скла.

(J. R. Becher)

2. in Temporalsätzen mit der Konjunktion **bis**. Vgl.:

Und wieder schritt er mechanisch I він механічно пішов далі..., аж weiter..., *bis* er vor seiner Wohnung поки *не* опинився перед своєю stand (Th. Mann) квартирою.

Zum Unterschied vom Ukrainischen werden im Deutschen als Antwort auf eine Frage, die eine Verneinung enthält, zwei verschiedene Modalwörter gebraucht: **doch**, wenn die Antwort bejaht, **nein**, wenn sie verneint. Im Ukrainischen gebraucht man in beiden Fällen die Negation **ні**. Vgl.:

“Geschwister hast du nicht?” – “Ти одна у матері та батька?” – “*Doch*, drei Brüder”. (W. Bredel) “*Hi*, у мене три брати”.

“Und Sie waren nicht glücklich, “I усі ці тридцять років Ви не були diese dreißig Jahre?” Herr щасливі?” Пан Фрідеман похитав Friedemann schüttelte den Kopf, und головою, губи у нього тремтіли. seine Lippen bebten. “*Nein*”, sagte “*Hi*”, сказав він. “Усе це було er; “das war Lüge und Einbildung”. брехнею, вигадкою”.

(Th. Mann)

## Übungen

**21. Formen Sie positive Sätze in negative um. Entscheiden Sie, ob Sie nicht oder kein... einsetzen müssen. Der unterstrichene Satzteil soll negiert werden.**

1. Das Haus ist groß. 2. Die Kinder spielen im Garten. 3. Ich verstehe dich. 4. Ich habe die Pizza bestellt. 5. Das ist ein Radio. 6. Heiko ist mit der Straßenbahn gekommen. 7. Das sind Janas Schuhe. 8. Sie muss früh aufstehen. 9. Er hat Geschwister.

**22. Antworten Sie auf die Fragen negativ!**

1. Hat Peter einen Bruder?
2. Hat Peter eine Kusine?
3. Brauchst du ein Wörterbuch?
4. Braucht Klara einen Kugelschreiber?
5. Gibt es im Raum einen Videorecorder?
6. Braucht der Klub einen Sportsaal?
7. Gibt es hier einen Sportklub?
8. Gibt es hier einen Parkplatz?
9. Brauchen Sie ein Auto?
10. Hast du Zeit?

**23. Verneinen Sie die Aussagen. Beachten Sie die Stellung von nicht!**

1. Ich kenne die Dozentin Orlova gut.
2. Wir kennen den Dozenten Sidorow.
3. Er kommt oft.
4. Ich lese jetzt viel.
5. Ich besuche das Seminar des Dozenten Nowikow.
6. Warum wischen Sie die Tafel ab?
7. Findet diese Vorlesung statt?
8. Ich bin jetzt müde.
9. Sie geht jetzt zur Arbeit.
10. Er fährt morgen nach Jalta.
11. Wir kommen mit.
12. Ich verstehe hier alle Sätze.
13. Die Vorlesung findet übermorgen statt.
14. Er spricht deutsch.
15. Sie fährt morgen nach Minsk.
16. Wir verstehen diesen Berliner.

**24. Verneinen Sie folgende Sätze durch die entsprechenden Negationen!**

1. Jemand hat ihn angerufen.
2. Hast du etwas über die deutsche Geschichte gelesen?
3. Wir waren mehrmals im Martjanow-Museum.
4. Es gibt allerlei Bücher zu diesem Thema.
5. Dieser Dichter schreibt sowohl Gedichte als auch Prosa.
6. Dieses Mädchen interessiert sich sowohl für Poesie, als auch für Malerei.
7. Stehst du immer früh auf?

**25. Negieren Sie die gesamte Satzaussage.**

1. Sie will das Studium im nächsten Jahr fortsetzen.
2. Im Studium und im Beruf reicht die Umgangssprache aus.
3. Das Informatikseminar für die Studenten des ersten Semesters fällt heute aus.
4. Er besteht die Prüfung im zweiten Versuch.
5. Das Studentenehepaar hatte vor dem Studium geheiratet.
6. In der Pause verlassen die Studenten den Hörsaal.
7. Die Englischkenntnisse bei deutschen Studenten sind schlecht.
8. Die Bewerbungsunterlagen sind an der Hochschule eingegangen.
9. In der Bibliothek muss man vor jeder Ausleihe den Studentenausweis vorlegen.
10. Einige Studierende protestierten gegen die große Zahl an Hausaufgaben.

**26. Negieren Sie die unterstrichenen Wörter bzw. Wortgruppen.**

1. Ich habe wegen Krankheit eine Vorlesung versäumt.
2. Einige Studenten müssen an diesem Examen teilnehmen.
3. Die meisten Studenten haben Angst vor der mündlichen Mathematikprüfung.
4. Der Lehrer führt viele Experimente mit den Studenten durch.
5. Alle Professoren sehen nur ihre Wissenschaft.
6. Der Student beschäftigt sich heute mit der Prüfungsvorbereitung.
7. Ich soll bis zur nächsten Woche ein Versuchsprotokoll schreiben.
8. Wir kommen täglich mit vielen ausländischen Studenten zusammen.
9. Der Übergang von der Schule zur Hochschule bringt nur fachliche Herausforderungen mit sich.
10. Im zweiten Semester haben wir einen neuen Lehrer im Fach Deutsch.

## 27. Negieren Sie die unterstrichenen Wörter.

1. Das Studentenleben ist niemals langweilig.
1. In seinem Wohnzimmer lagen überall Vorlesungsmitschriften herum.
2. Ich habe heute etwas für meine Hausarbeit im Internet gefunden.
3. Im Selbstlernzentrum ist niemand da, der kontrolliert, ob man lernt oder nicht.
4. Es ist jetzt schon 23 Uhr, aber ich bin noch nicht müde vom Lernen.
5. Der schlechteste Student der Gruppe hat in der Informatik-Klausur sogar eine Drei bekommen.
6. Gestern habe ich irgendwo mein Portmonee verloren.
7. Der marokkanische Student hat sowohl beim Hörverstehen als auch beim Leseverstehen große Probleme.
8. Hast du in den fünf Jahren Studium manchmal ans Aufhören gedacht?
9. Ich komme heute erst zur zweiten Unterrichtsstunde ins Kolleg.

6. Vom Standpunkt **der Stellung** eines Satzes in der gesamten Sprechsituation unterscheidet man: 1) selbständige (einfache) Sätze, 2) Sätze als Bestandteil eines zusammengesetzten Satzes (Satzverbindung oder Satzgefüge).

Die grammatische Selbständigkeit eines Satzes bedeutet jedoch keineswegs, dass der Satz von den anderen Sätzen innerhalb der gesamten Sprechsituation völlig unabhängig ist. Inhaltlich sind die selbständigen Sätze stets miteinander verbunden. Doch nicht nur inhaltlich. Ein selbständiger Satz enthält oft Wörter und grammatische Formen, deren Gebrauch von dem Inhalt eines anderen, meist unmittelbar vorausgehenden Satzes bedingt wird. Das gilt für Pronomen, Pronominaladverbien, Adverbien mit hinweisender Bedeutung, Ordinalzahlen, Konjunktionen, für den Gebrauch der Zeitformen usw.

Graeber ging die Bramschestraße entlang. *Er* sah auf die Häuser. *Sie* waren heil. *Er* sah die Fenster. *Sie* waren alle dunkel. (E. M. Remarque)

Das Dorf war nicht mehr zu sehen. *Es war* hinter einer Schneewehe *verschwunden*. (E.M. Remarque)

Der Laden war offen. Zwei Frauen standen *darin* und handelten mit der Verkäuferin um einen Kranz. (E. M. Remarque)

In den Büschen huschte es. Eine Katze jagte *dort* Ratten. (E. M. Remarque)

Sie setzte sich an den Flügel, schlug den Deckel hoch. *Aber* sie spielte nicht. (L. Feuchtwanger)

Ein einfacher Satz tritt oft als Bestandteil eines größeren, komplizierteren Ganzen, eines zusammengesetzten Satzes auf. Aus zwei und mehr Sätzen bestehend, stellt ein zusammengesetzter Satz dennoch eine sprachliche Einheit dar, deren Bestandteile miteinander enger verknüpft sind, als es bei

einzelnen selbständigen Sätzen der Fall ist. Dies kommt vor allem in dem Satzton zum Ausdruck, der die einzelnen Bestandteile zu einem Satzganzen zusammenfasst. Ein zusammengesetzter Satz wird nach seinen eigenen grammatischen Regeln aufgebaut. Sie bestimmen den Gebrauch und die Stellung der Konjunktionen, die Wahl des Modus, die Wortfolge im Satz usw. Die zusammengesetzten Sätze gliedern sich in zwei große Gruppen: 1) die Satzverbindung und 2) das Satzgefüge. (Näheres über jede dieser Satzarten siehe in den entsprechenden Kapiteln der Syntax.)

Nicht immer lässt sich eine scharfe Grenze ziehen zwischen einer Reihe einzelner selbständiger Sätze und einem zusammengesetzten Satz, namentlich einer Satzverbindung. Vgl. den Gebrauch der Konjunktion **aber** in einem selbständigen Satz und in einer Satzverbindung:

Sie setzte sich an den Flügel, schlug den Deckel hoch. *Aber* sie spielte nicht. Immer war sie geteilten Gefühles vor diesem Flügel gesessen. Sie wird ihn hier lassen. Sie scheidet nicht im bösen von Oskar, *aber*, den Flügel lässt sie hier. (L. Feuchtwanger)



## Schema der Analyse eines einfachen Satzes

### Das ist ein einfacher

eingliedriger / zweigliedriger  
vollständiger / unvollständiger  
erweiterter / unerweiterter  
bejahender / verneinender  
persönlicher / unpersönlicher  
Aussagesatz / Fragesatz / Aufforderungssatz / Ausrufesatz

### Die Hauptglieder sind

das Subjekt

das Prädikat

- das einfache verbale Prädikat
- das zusammengesetzte verbale Prädikat (*zwei Verben*)
- das zusammengesetzte nominale Prädikat  
(*Kopula (sein / werden) + Prädikativ (Substantiv / Adjektiv /  
Pronomen / Zahlwort)*)
- stehende Wendung als Prädikat

Das Subjekt / das Prädikat ist durch ... ausgedrückt.

### Die Nebenglieder sind

das Objekt → ein direktes Objekt (*Akk.*)  
→ ein indirektes Objekt (*Gen./Dat.*)  
→ ein präpositionales Objekt (*mit Präposition*)

das Attribut → ein kongruierendes Attribut (*in Geschlecht,  
Kasus und Zahl*)  
→ ein nichtkongruierendes Attribut  
→ eine Apposition (*frei oder gebunden*)

die Adverbialbestimmung

- eine AB des Ortes (*wo?*)
- der Zeit (*wann? wie lange? wie oft?*)
- der Art und Weise (*wie? auf welche Weise?*)
- des Grades (*wie? wie stark? wie sehr?*)
- der Folge (*wie? mit welcher Folge?*)
- des Grundes (*warum? aus welchem Grunde?*)
- der Bedingung (*unter welcher Bedingung?*)
- des Zwecks (*wozu? zu welchem Zweck?*)

+ gleichartige Nebenglieder

## KONTROLLARBEIT

### **A. Bestimmen Sie die Attribute. Wodurch sind sie ausgedrückt?**

1. Die Stadt Hamburg, das Tor zur Welt, liegt an der Mündung der Elbe in die Nordsee.
2. Wegen seines Reichtums an Kunstwerken wurde Pompeji wieder ausgegraben.
3. Der Bettler äußerte den Wunsch, sich aufwärmen zu dürfen.
4. Die Burg dort ist unser Ziel.
5. Der Spielausgang, unentschieden, enttäuschte die Zuschauer.

### **B. Setzen Sie die Satzglieder in richtiger Reihenfolge ein. Bestimmen Sie die Art der Adverbialbestimmungen:**

1. Das Mädchen hat... gesagt.  
a) *die Wahrheit*    b) *dummerweise*    c) *seiner Freundin*  
d) *gestern*
2. Der Tourist sprang ....  
a) *vor Angst*    b) *gestern*    c) *über die Mauer*  
d) *an unserer Universität*
3. Der Mann hat... gekauft.  
a) *kein Geschenk*    b) *vorgestern*    c) *seiner Frau*  
d) *mit Absicht*
4. Der Manager kam ....  
a) *gegen 9 Uhr*    b) *ins Büro*    c) *verärgert*  
d) *mit dem neuen Mitarbeiter*
5. Die Tochter überreichte ....  
a) *ein Buch*    b) *der Mutter*    c) *in ihrem Zimmer*  
d) *zum Geburtstag*

### **C. Verwandeln Sie die Satzgefüge mit Relativsätzen in einfache Sätze mit erweitertem Attribut:**

1. Die Orangen, die aus Spanien importiert wurden, waren nicht reif genug.
2. Das Dorf, das in der Nacht mit Schnee verschüttet war, schien noch zu schlafen.
3. Im Laufe des Studienjahres war der Student, der im Lesesaal arbeitet, nicht tüchtig.
4. Das Mädchen, das mit weit geöffneten Augen liegt, wartet auf den Heiligen Nikolaus.
5. Gestern las ich das Buch, das ich in der Bibliothek ausgeliehen hatte.

**D. Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche. Bestimmen Sie die Art des Prädikats:**

1. При вивченні іноземних мов не можна обійтися без комп'ютера.
2. Телефонувати з мобільного телефону у літаку – табу.
3. Цього тижня я отримала 10 листів електронною поштою.
4. У майбутньому можна буде з мобільного додзвонитися навіть до домашніх тварин.
5. Він кожного дня займався спортом і загартовувався.

**E. Bestimmen Sie die fettgedruckten Satzglieder:**

1. Er spricht **von seinem Bruder**.
2. Glaubst du, dass sie eine **positive** Antwort geben?
3. Sie bestand **die Prüfung** ohne Probleme.
4. Ich kaufe schon **seit Jahren** in ihrer Firma ein.
5. Petra **ist** sehr **intelligent**.
6. Der Radfahrer musste mit der Rettung **ins Krankenhaus** gebracht werden.
7. Warum **hast** du mich so **angeschaut**?
8. **Kannst** du mir einen Rat **geben**?
9. Kyjiw liegt am **Fluss** Dnipro.
10. **Gesenkten Hauptes** verließ er den Gerichtssaal.
11. Er spricht **sehr laut**.
12. Glaubst du, dass sie **morgen** eine positive Antwort geben?
13. **Trotz der Krankheit** bestand sie die Prüfung ohne Probleme.
14. Ich kaufe schon seit Jahren **in** ihrer **Firma** ein.
15. Petra **ist** schon **achtzehn**.
16. Der Radfahrer **musste** mit der Rettung ins Krankenhaus **gebracht werden**.
17. Warum hast du **mich** so angeschaut?
18. **Kannst** du von ihr schon heute **Abschied nehmen**?
19. **Mit Ungeduld** wartete er auf das Spiel.
20. Max, **mein Bruder**, lebt schon seit ein paar Jahren im Ausland.

**F. a) Ergänzen Sie den Satz "Wir möchten unserem Freund..." durch**

1. Prädikat
2. Präpositionalobjekt
3. Adverbialbestimmung der Art und Weise
4. Adverbialbestimmung des Grundes
5. Adverbialbestimmung der Zeit

**b) Ergänzen Sie den Satz "Ich kann meiner Mutter..." durch**

1. Prädikat
2. Präpositionalobjekt
3. Adverbialbestimmung der Art und Weise
4. Adverbialbestimmung des Grundes
5. Adverbialbestimmung der Zeit

**G. Analysieren Sie den Satz nach dem Schema (S. 457)**

1. Kinder, unter dem Fürsten Jaroslaw dem Weisen war das Kyjiwer Russ im Aufblühen.
2. Julia, blass vor Erregung, lag am Abend im Bett und konnte lange nicht einschlafen.
3. Wann hast du die Nachricht darüber von deiner Mutter bekommen, gestern Abend oder heute Morgen?
4. Vor der Untersuchung sah man sie wegen ihrer schweren Krankheit mitleidend an.
5. Einem geschenkten Gaul sieht man nicht ins Maul.

## Kapitel III

### DER ZUSAMMENGESetzte SATZ

Unter einem zusammengesetzten Satz versteht man einen Satz, der aus zwei und mehr Teilen besteht, von denen jeder seinem Bau nach Ähnlichkeit mit einem einfachen Satz aufweist. Diese Ähnlichkeit äußert sich vor allen Dingen im Vorhandensein beider Hauptglieder des Satzes, des Subjekts und des Prädikats.

Der zusammengesetzte Satz kann von zweierlei Art sein: 1) die Satzverbindung (Satzreihe, Parataxe) und 2) das Satzgefüge (Hypotaxe). Der Unterschied zwischen diesen beiden Satzarten tritt bereits in ihrem Bau klar zutage. Die Bestandteile einer Satzverbindung weisen den gleichen Bau auf.

*Walter... wollte etwas sagen, aber er brachte kein Wort hervor. Er wollte weggehen, aber seine Beine gehorchten ihm nicht. (W. Bredel)*

In einem Satzgefüge dagegen unterscheiden sich die einzelnen Teile in ihrem Bau voneinander.

*Da es spät geworden war, gingen sie sofort schlafen. (W. Bredel)*

Im ersten Satz nimmt das finite Verb die Endstellung ein.

Die Teile einer Satzverbindung zeichnen sich durch bedeutend größere Selbständigkeit aus als die Teile eines Satzgefüges.

#### I. Die Satzverbindung

Die Bestandteile einer Satzverbindung sind grammatisch gleichwertig; diese Art der Verbindung nennt man **die Beiordnung** (Koordination). Die Beiordnung kann durch verschiedene sprachliche Mittel ausgedrückt werden. Eines davon ist der Satzton. Er fasst die einzelnen Teile zu einem Satzganzen zusammen. Besonders große Bedeutung gewinnt der Satzton, wenn andere sprachliche Mittel der Beiordnung fehlen. In diesem Fall spricht man von der **asyndetischen** (konjunktionslosen) Verbindung.

*Tatsächlich ging vorhin auf der gegenüberliegenden Straßenseite niemand, der ganze Verkehr spielte sich auf dieser Seite ab. (W. Bredel)*

*Das Wasser glitzerte, der Jasmin atmete seinen scharfen, schwülen Duft, die Vögel zwitscherten rings umher in den Bäumen... (Th. Mann)*

Außer dem Satzton können bei der asyndetischen Beiordnung als zusätzliche sprachliche Mittel Pronomen, Pronominaladverbien und Adverbien mit hinweisender Bedeutung auftreten.

*Zum ersten Male seit Jahren sah ich einen Sonnenaufgang, der wird mir unvergesslich sein. (R. Leonhard)*

*...er saß am liebsten in der Werkstatt bei dem lahmen Nadler; er spürte dort irgendetwas, was es sonst auf dem Hof nicht gab... (A. Seghers)*

Das wichtigste Mittel der Beiordnung sind die beiordnenden (koordinierenden) Konjunktionen: **und, aber, doch, denn** u. a. Diese Art der Verbindung heißt die **syndetische** Beiordnung.

*Der Garten lag in vollem Mondlicht, und auf den weiß leuchtenden Kieswegen gingen die Gäste plaudernd und rauchend umher. (Th. Mann)*

*Jemand grüßte ihn, aber er sah es nicht... (Th. Mann)*

Als Bindemittel treten oft auch Adverbien mit temporaler, adversativer oder konsekutiver Bedeutung auf: **dann, darauf, dagegen, hingegen, deshalb, daher** u. a. Zum Unterschied von den beiordnenden Konjunktionen behalten sie ihre Funktion als Adverbialbestimmung bei. An die Spitze des Satzes gesetzt, bewirken sie stets die invertierte Wortfolge.

*Frieda Brenten wollte niemanden kränken oder verärgern, deshalb sprach sie oft den Menschen nach dem Mund (W. Bredel)*

*Er zögerte nur einige Sekunden, dann antwortete er leise... (W. Bredel)*

Beigeordnet können auch Nebensätze sein. Das sind Nebensätze derselben Art, die sich auf den gleichen Hauptsatz beziehen. Solche Nebensätze können miteinander asyndetisch oder mit Hilfe beiordnender Konjunktionen verbunden werden. Die unterordnende Konjunktion kann dabei jeden der beigeordneten Nebensätze einleiten oder nach einmaligem Gebrauch auch ausbleiben.

*Dass er sich sofort an die Arbeit machte und dass sie ihm gut gelang, gefiel seinen neuen Kameraden. (A. Seghers)*

*Doch an dem Abend, als man zum ersten Mal die Häftlingsbaracke einheizte und das Kleinholz verbrannt war,... fühlten wir uns dem Leben näher... (A. Seghers)*

Das Relativpronomen **dagegen** wird in jedem der beigeordneten Nebensätze gebraucht.

*Wen Klemm mit seinem Geld unterstützte, wen er in seinem Haus empfing, das war ihnen wohlbekannter als den französischen Polizeibeamten. (A. Seghers)*

Nach dem logischen Verhältnis zwischen den Sätzen unterscheidet man folgende Arten der Beiordnung: 1) die kopulative (anreihende), 2) die adversative (entgegenstellende), 3) die kausale (begründende) und 4) die konsekutive (folgernde) Beiordnung. Innerhalb jeder dieser Arten der Beiordnung kann die Verbindung zwischen den Sätzen asyndetisch und syndetisch sein.

**1.1. Die kopulative Beiordnung** verbindet zwei Sätze, von denen der zweite an den ersten einfach angeknüpft wird. Dabei kann die zeitliche Übereinstimmung oder die Aufeinanderfolge der Vorgänge ausgedrückt werden; der zweite Satz kann auch eine Verstärkung, eine Ergänzung oder Erklärung des Inhalts des ersten Satzes enthalten, oder aber die beiden Sätze behandeln einen Vorgang, eine Erscheinung von verschiedenen Seiten.

*Es war still, Gras wuchs zwischen dem Pflaster, Abfälle lagen umher. (Th. Mann)*

*Die Luft ist kühl, und es dunkelt... (H. Heine)*

*“Ich soll dir da was bringen”, sagte sie, “außerdem soll ich dir sagen: du musst morgen um halb sechs an der Anlegestelle in Mainz sein...” (A. Seghers)*

Zum Ausdruck der kopulativen Beiordnung dienen die Konjunktionen und Adverbien: **und, auch, nicht nur... sondern auch, weder... noch, bald... bald, teils... teils, dann, darauf, indessen, ferner, endlich, einerseits, andererseits (andererseits), dazu, zudem, außerdem** u. a. Die Konjunktion **und** übt keinen Einfluss auf die Wortfolge aus.

*Die Vögel zwitscherten in den Büschen, und über die Felder daher kam ein milder Wind. (Th. Mann)*

Die übrigen Konjunktionen und die Adverbien bewirken die Inversion.

*...einerseits wollte er hart und kraftvoll sein, andererseits hatte er Angst vor dem Urteilspruch des großen Arztes... (R. Leonhard)*

*Einen Augenblick stand sie mit gesenktem Kopf und zusammengezogenen Brauen in ihrem Zimmer, dann nahm sie rasch entschlossen den schweren Mantel... (B. Uhse)*

Nach **sondern** bzw. **sondern auch** ist im zweiten Satz die Wortfolge meist die gerade.

*Der Schneefall hatte nicht nur aufgehört, sondern der Schleier an dem Himmel fing auch an, sich zu verdünnen. (A. Stifter)*

Außer den Konjunktionen **und** und **auch** können die anderen Konjunktionen und die Adverbien nicht nur die Anfangsstellung einnehmen, sondern auch mitten im Satz stehen. Bei den mehrteiligen Konjunktionen gilt das meist nur für den ersten Teil.

*Die Menschen in der Straße hatten nicht nur verdrossene Gesichter gemacht, wie in der ganzen letzten Zeit, sondern Hass und Wut hatte in ihren Mienen gestanden. (W. Bredel)*

*Salis Herz klopfte bald wie mit Hämmern, bald stand es still... (G. Keller)*

## Übungen

**1. Verbinden Sie die folgenden Satzpaare zu einer kopulativen Satzverbindung. Achten Sie dabei auf die Wortstellung.**

1. Ihr üppiges Haar war glatt zurückgestrichen. In der Nähe der rechten Schläfe fiel eine lose Locke in die Stirn. 2. Über der linken Braue des jungen Mannes zeigte sich beim Sprechen eine rote Narbe. Sie verschwand in der Klarheit seiner hohen Stirn. 3. Sie lächelte mit ihrem schmalen Mund. Sie lächelte mit ihren sanften Augen. 4. Das Kind hüstelte oft. Es führte sein buntes Taschentuch zum schmalen Mund. 5. Sein Vater war mittelgroß, breit und stark. Er besaß ein volles, weißes Gesicht. 6. Das junge Fräulein freute sich laut auf die Fahrt. Es war ihr bange vor der unbekanntem Umgebung. 7. Die Kranke lag blass und bewegungslos in ihrem Bett. Sie griff nach dem Buch, das auf dem Tisch lag.

**2. Verbinden Sie folgende Satzpaare zu einer kopulativen Satzverbindung. Gebrauchen Sie dabei die angegebenen Konjunktionen bzw. Bindewörter.**

1. Die Arbeiter unserer Firma sehen ihren eigenen Arbeitsplan. Sie sorgen um das ganze Kollektiv (nicht nur... sondern auch). 2. Man arbeitete Tag und

Nacht. Der Plan war erfüllt (endlich). 3. Beide Frauen traten ins Zimmer ein. Eine von ihnen begrüßte die Anwesenden (und). 4. Erna eilt ins Warenhaus. Sie muss auch zum Friseur gehen (außerdem). 5. Wir besichtigten das Puschkindenkmal. Wir besuchten das Puschkinmuseum (sowohl ... als auch). 6. In dieser Buchhandlung sind bekannte Dichter vertreten. Man kann hier die Werke der Laienpoeten kaufen (nicht nur ... sondern auch). 7. Er war mit seinem Freund einverstanden. Er hatte Angst vor den Eltern (halb ... halb). 8. Die Besucher sprachen mit den Arbeitern. Sie hatten Begegnungen mit dem Leiter der Firma (nicht nur ... sondern auch).

### **3. Ergänzen Sie folgende kopulative Satzverbindungen.**

1. Zuerst wird geplant, dann ... 2. Zuerst wird gesät, dann ... 3. Die Friedensfahrt ging teils durch Städte, teils ... 4. Er wurde vom Lehrer weder gelobt, noch ... 5. In unserer Stadt gibt es ein Opernhaus, außerdem ... 6. Man wartete im Dorf lange auf den Arzt, endlich ... 7. Die Arbeiter erfüllten den Produktionsplan vorfristig, außerdem ... 8. Bei der Satzanalyse sollen wir nicht nur die grammatischen Formen erklären, sondern auch ... 9. Sie hatten weder Zeit, ins Theater zu gehen, noch ... 10. Paul hat gestern weder seine Freunde gesehen, noch...

**4. Bilden Sie 10 kopulative Satzverbindungen. Gebrauchen Sie dabei folgende Konjunktionen: und, auch, ferner; außerdem, bald ... bald, teils ... teils, nicht nur ... sondern auch, erstens ... zweitens, sowohl ... als auch.**

**1.2. Die adversative Beiordnung** verbindet zwei Sätze, von denen der zweite dem ersten entgegengestellt wird. Dabei kann der zweite Satz den Inhalt des ersten einschränken oder ihn völlig widerlegen.

*Walter Brenten war frei, aber er führte das Dasein eines Gefangenen. (W. Bredel)*

*Das Mädchen sprang klagend dar nach, allein der Knabe fing die Puppe zuerst wieder auf.. (G. Keller)*

Zum Ausdruck der adversativen Beiordnung dienen die Konjunktionen und Adverbien **aber, oder, allein, doch, jedoch, dennoch, indessen, trotzdem, sondern, entweder... oder, dagegen, hingegen, dessen ungeachtet, sonst** u. a.

Die Konjunktionen **aber** und **allein** beeinflussen die Wortfolge des Satzes nicht, nach der Konjunktion **oder** und meist auch nach **sondern** kommt die gerade Wortfolge.

*Es war spät, aber noch standen die Reste des Frühstücks auf dem Tisch. (L. Feuchtwanger)*

*Er zog die bewusste schöne Klingelschnur, aber es blieb totenstill in der Wohnung. (G. Keller)*

*“Lass das Kind los!” schrie er wie ein Rasender, oder einer von uns bleibt hier auf der Stelle”. (J.W. Goethe)*

*...Ich habe niemals geantwortet, sondern ich sagte stets: “Bitte, gehen Sie zu meiner Mutti...” (I. Thälmann)*



Nach den Konjunktionen **doch** und **jedoch** schwankt die Wortfolge: teils bleibt sie unbeeinflusst durch die beiden Konjunktionen, teils bewirken sie die Inversion. Nach der Konjunktion **entweder** hat der Satz meist die invertierte Wortfolge.

*Oskar widersprach nicht; doch blieb sein Gesicht nach wie vor ungläubig. (L. Feuchtwanger)*  
*Am Rande des Mühlenkamp angelangt, wollen beide den Platz überqueren, doch drei Männer stellen sich ihnen in den Weg. (W. Bredel)*

*Die Bäuerin spürte einen zunehmenden Drang, ihm etwas Kräftigendes zu bringen, jedoch wurde sie daran gehindert durch ihren Bruder... (B. Brecht)*

*“...Die eigene Mutter... wiederholte nur: “Entweder meldest du dich auf der Stelle freiwillig oder du kommst mir nicht mehr unter die Augen!” (J. R. Becher)*

Die übrigen Konjunktionen und die Adverbien bewirken stets die Inversion.

*Dann und wann ging ein Bäckerjunge vorüber, sonst war niemand zu sehen. (Th. Mann)*

*Sie hatte die Fenster ihrer Wohnung weit geöffnet, dennoch gab es kaum Durchzug. (W. Bredel)*

Die Konjunktionen **oder**, **allein**, **doch** und **sondern** stehen im Satz stets an der Spitze. Die übrigen Konjunktionen und die Adverbien können auch mitten im Satz stehen.

*“Wer ist der Herr der Karawane?” fragte der Reiter. “Sie gehört nicht einem Herrn”, antwortete der Gefragte, “sondern es sind mehrere Kaufleute, die von Mekka in ihre Heimat ziehen...” (W. Hauff)*

*“Halbheiten sind ein Ausdruck der Schwäche, in unserer Lage aber sind sie Verbrechen”. (W. Bredel)*

*Sie konnte über ihre Zeit verfügen; er hingegen hatte nach der Redaktionsarbeit noch zahlreiche Verpflichtungen... (W. Bredel)*

## Übungen

**5. Verbinden Sie die folgenden Satzpaare zu einer adversativen Satzverbindung. Beachten Sie dabei die Wortstellung.**

1. Der Lehrer redete laut, ruhig und überzeugend. Manche Sätze schleuderte er wie eine kleine Entladung hervor. 2. Ihre Augen waren nicht trübe. Sie leuchteten vor Freude. 3. Gegen den Hustenreiz wurde ihm eine neue Arznei verschrieben. Die Genesung wollte sich nicht einstellen. 4. Die alte Frau folgte den Worten ihrer Enkelin mit der Nachsicht einer Großmutter. Sie sprach das schöne Mädel mit liebenswürdiger Teilnahme einer Freundin an. 5. Der junge Mann mit blassem Gesicht lag nicht auf seinem Bett. Er musizierte im Gastzimmer. 6. Sein Haar begann schon zu ergrauen. Es zeigte sich nicht die Spur einer Glatze. 7. Erich setzte sich seiner reizenden Schwester bei Tische gegenüber. Er konnte ihre dünne Stimme nicht gut hören. 8. Meine Mutter war keine klassische Schönheit. Sie hatte feine Gesichtszüge und große, strahlende Augen.

### **6. Setzen Sie passende adversative Konjunktionen ein.**

1. Die Fehler der Schüler beruhen ... auf dem Einfluss der Muttersprache, ... sie hängen mit der Unkenntnis der Grammatik zusammen. 2. Die Form des Verbs ist uns klar, ... muss man auch seine Bedeutung beachten. 3. Der Schüler hat das Prädikat bestimmt, ... darf man dabei das Subjekt nicht außer Acht lassen. 4. Erich liest schnell, ... er spricht langsam. 5. Sie übt sich jeden Tag im Lesen. ... kann sie nicht schnell lesen. 6. ... nehmen wir an der Exkursion teil, ... wir fahren aufs Land. 7. ... du besuchst uns morgen, ... du kommst am Sonnabend. 8. Unsere Gruppe fährt morgen nicht nach Berlin, ... sie will nach Dresden fahren. 9. Du sollst dich den Anordnungen des Lehrers fügen, ... schickt man dich nach Hause.

### **7. Verbinden Sie folgende Satzpaare zu einer adversativen Satzverbindung. Gebrauchen sie dabei die angegebenen Konjunktionen.**

1. Wir reisen im Frühling auf die Krim. Wir fahren nach Odessa (entweder ... oder). 2. Du kommst zu mir. Ich rufe dich an (entweder ... oder). 3. Abends geht die Jugend in den Klub. Sie (fahren in die Stadt (oder). 4. Der Unterricht war zu Ende. Niemand ging nach Hause (trotzdem). 5. Er sprach kein Wort aus. Er verließ das Zimmer (sondern). 6. Sie hat viele Stunden gearbeitet. Sie ist nicht müde (doch). 7. Die Kinder dürfen mit dem Feuer nicht spielen. Es kann ein Unglück passieren (sonst).

### **8. Ergänzen Sie folgende adversative Satzverbindungen.**

1. Der Lehrer hat ihm die Aufgabe erklärt, aber... 2. Wir ließen ihn nicht warten, sondern ... 3. Der graue Anzug hat mir gefallen, trotzdem ... 4. Mein Freund ist sehr klug, doch ... 5. Entweder versprichst du mir deine Hilfe, oder ... 6. Es regnete, allein ... 7. Zwar wohnten wir dem Vortrag bei, dennoch ... 8. Er hat die ganze Zeit krampfhaft überlegt, aber ...

### **9. Bilden Sie 6 adversative Satzverbindungen, gebrauchen Sie dabei folgende Konjunktionen: aber; oder; entweder ... oder; trotzdem, sondern, allein.**

**1.3. Die kausale Beiordnung** verbindet zwei Sätze, von denen der zweite eine Begründung des Vorgangs im ersten Satz enthält.

*Marcel zuckte erschrocken zusammen, der Mensch hinter ihm hatte sein Handgelenk gepackt. (W. Bredel)*

*Die Vernehmung war nur kurz, denn Walter Brenten lehnte ab, irgendwelche Aussagen zu machen. (W. Bredel)*

Zum Ausdruck der kausalen Beiordnung dienen die Konjunktionen **denn** und **nämlich**.

Die Konjunktion **denn** nimmt im Satz stets die Anfangsstellung ein und übt keinen Einfluss auf die Wortfolge aus.

*Nach diesem Geschäfte ging ich noch auf dem Brocken spazieren; denn ganz dunkel wird es dort nie. (H. Heine)*

*Dieser Frau wegen seufzte er; denn sie tat ihm leid. (B. Balazs)*

Die Konjunktion **nämlich** steht mitten im Satz und kann deshalb die Wortfolge nicht beeinflussen.

*... "Du brauchst es nicht zu bereuen, ich bin nämlich ganz anders geworden..." (J. R. Becher)*

## Übungen

### **10. Verbinden Sie die folgenden Satzpaare zu einer kausalen Satzverbindung.**

1. Die Ingenieure verbeugten sich höflich. Der Leiter des Werkes stellte ihnen einen neuen Kollegen vor. 2. Der junge Schriftsteller hatte eine fehlerhafte Aussprache. Man verstand einige Wörter nicht. 3. Er verbrachte den größten Teil des Tages schreibend in seinem Kabinett. Er schrieb mit Leidenschaft. 4. Der alte Professor sprach mit gedämpfter Stimme. Die Aspiranten hörten meistens überhaupt nichts. 5. Der Arzt ging mit eiligen Schritten durch den Korridor. Seine Patientin lag bewusstlos auf ihrem Bett. 6. Die Kinder grüßten die berühmte Sportlerin. Sie wollten ein kleines Gespräch beginnen. 7. Die Kurgäste nahmen an vielen Exkursionen teil. Sie hatten sehr viel freie Zeit.

### **11. Bilden Sie 5 kausale Satzverbindungen.**

**1.4. Die konsekutive Beiordnung** verbindet zwei Sätze, von denen der zweite die Folge aus dem vorher Gesagten enthält.

*Feck hielt den Strick bereit, im Nu hatte er Hartinger die Hände zusammengeschnürt. (J.R. Becher)*

*Es ist zu spät geworden, darum hab' ich bei Feck übernachtet. (J. R. Becher)*

Zum Ausdruck der konsekutiven Beiordnung dienen die Konjunktionen und Adverbien **also, folglich, demnach, somit, daher, darum, deshalb, deswegen** u. a. Sie alle bewirken im Satz die Inversion; unbeeinflusst bleibt die Wortstellung nur, wenn die Konjunktionen und Adverbien mitten im Satz stehen.

*Die Gesellschaft bestand meistens aus Hallensern, und Halle wurde daher Hauptgegenstand der Unterhaltung. (H. Heine)*

## Übungen

### **12. Verwandeln Sie die kausalen Satzverbindungen in die konsekutiven.**

1. Das Mädchen aß mit großem Appetit, denn sie hatte Hunger. 2. Die Eltern riefen ihre Kinder, denn es war Zeit zum Abendessen. 3. Du kannst nicht antworten, denn du hast nicht aufgepasst. 4. Zu Hause zog er sich hastig um, denn sein Hemd war nicht sauber genug. 5. Die Tränen traten ihr in die Augen, denn sie hatte sich den Finger geklemmt. 6. Erich wollte ein Terrarium einrichten, denn er hatte eine Eidechse gefangen.

### **13. Verbinden Sie folgende Satzpaare zur kausalen bzw. konsekutiven Satzverbindung.**

1. Iris lief nach Hause. Sie hatte ihre Buntstifte liegengelassen (denn). 2. Frau Müller ging Himbeeren sammeln. Sie wollte Marmelade einkochen (denn). 3. Franz musste genügend Proviant mitnehmen. Er wollte eine Reise antreten (darum). 4. Die Kinder hatten das Lehrbuch verloren. Die Hausarbeit dauerte so lange (deshalb). 5. Anton ärgerte sich. Er wurde in seinen Überlegungen gestört (ja). 6. Dieser Park steht unter Naturschutz. Man darf hier die Bäume nicht fällen. (deshalb). 7. Sie beeilten sich nicht. Sie hatten Zeit (denn).

### **14. Setzen Sie passende kausale bzw. konsekutive Konjunktionen ein.**

1. Ich bin sehr erfreut. ... mein bester Freund kommt bald nach Lwiw. 2. Wir verstanden den Dozenten gut, ... er sprach laut und deutlich. 3. Diese Arbeit ist sehr schwer, ... muss man sie gründlich vorbereiten. 4. Hier liegt eine Erzählung vor, ... ist hier das Präteritum zu gebrauchen. 5. Diese Texte sind für die Schüler inhaltlich nicht fremd, ... bieten sie keine Schwierigkeiten vom Inhalt her. 6. Diese Übung ist gut, ... wir haben unsere Sätze aus der Sprechsituation gewonnen. 7. Wir waren über deine Nachricht nicht erstaunt, ... du hattest uns darauf vorbereitet. 8. Jeder von uns soll viel und fleißig lernen, ... durch gute Kenntnisse kann man viel im Leben erreichen.

### **15. Analysieren Sie die folgenden Satzverbindungen a) nach dem logischen Verhältnis zwischen den Teilsätzen, b) nach deren Verbindungsart. Übersetzen Sie die Sätze ins Ukrainische.**

1. Ihre schönen, blassen Hände, ohne Schmuck bis auf den schlichten Ehering, ruhten in den Schoßfalten eines schweren und dunklen Tuchrockes, und sie trug eine silbergraue, anschließende Taille mit festem Stehkragen. 2. Eine fünfzig-jährige Dame, die Pastorin Höhlenrauch, dir neunzehn Kinder zur Welt gebracht hat, ... gelangt dennoch nicht zum Frieden, sondern irrt

... starr und stumm, ziellos und unheimlich durch das ganze Haus. 3. Die Herrschaften mit den Herzfehlern besprachen sich untereinander mit geröteten Wangen, der diabetische General trällerte wie ein Jüngling, und die Herren mit unbeherrschten Beinen waren ganz außer Rand und Band. 5. Ihr Gesichtsausdruck veränderte sich nicht beim Spiele, aber es schien, als ob die Umrisse ihrer Lippen noch klarer würden, die Schatten in den Winkeln ihrer Augen sich vertieften.

(Th. Mann. Tristan)

**16. Ergänzen Sie die folgenden Satzverbindungen:**

1. Mein Bruder war ungesellig und hielt mit keiner Seele Gemeinschaft, dennoch ... 2. Seine Augen waren von ganz hellblonden Wimpern beschattet, aber... 3. Sein Äußeres war wunderbar, denn ... 4. Der Blick seiner blanken Augen war von sanftem Ausdruck, die Nase gedrungen und ein wenig zu fleischig, ferner... 4. Bald ging er gut und modisch gekleidet, bald... 5. Die Dame spielte Klavier mit Begeisterung, und... 6. Das kleine Kind war sauber und frisch gekleidet, trotzdem ... 7. Ihre angenehme Stimme war hinter der Tür kaum zu hören... 8. Sie hielt ihr Schnupftuch lachend vor dem Mund, und... 9. Es war kein Konzert, sondern ... 10. Entweder war diese üppige, ganz in Schwarz gekleidete Person eine Krankenschwester, oder ...

**17. Setzen Sie passende beordnende Konjunktionen ein. Sprechen Sie miteinander über das Thema des folgenden Briefes.**

*Aus dem Brief einer Lehrerin*

Es gibt in jeder Schule bestimmte Forderungen, die niemand ignoriert. ... ausgerechnet in meiner Klasse wurden diese Gebote nicht eingehalten. Die Schüler standen beim Klingelzeichen an ihren Bänken, ... sie schwatzten und tuschelten miteinander. Ich mahnte sie, sich anständig zu benehmen, ... das half nicht. Ich grübelte und hospitierte, ... konnte mir niemand helfen.

Eines Tages beobachtete ich nur eines Lehrers Art, mit den Kindern zu sprechen. Er sprach mit ihnen ... eindringlich, ... sogar humorig; ... wiederholte er sich, ... fuhr er sie grob an. Er kannte jeden seinen Schüler, ... die Interessen ... Familiengeschichte jedes einzelnen. Er wusste, dass Dieter gern angelte, ... Hanna schon tanzen ging. Und jeder kannte ihn, ... er wohnte seit Jahren im Ort. Er hatte ein echtes Verhältnis zu den Kindern, ... besaß er Autorität bei allen. Er gründete sich nicht auf Angst, ... auf achtungsvolles Vertrauen, ... die Schüler spürten, dass dieser Mensch für sie da war. Er handelte ... aus Wut, ... aus Verachtung. Er war überlegen, er führte, ... er wusste wohin.

Wie oft war ich wütend auf die Klasse gewesen. Ich schrie nicht, ich finde es unschön, ... ich sprach schroff mit den Kindern. Ich hatte ... Vertrauen...

Liebe zu ihnen.

Heute weiß ich, dass man sich täglich um das Vertrauen des Kindes mühen soll.

\*\*\*\*\*

### **Die Wortfolge in beigeordneten Sätzen (Zusammenfassung)**

1. Die Konjunktionen **und**, **denn**, **allein**, **aber** haben keinen Einfluss auf die Wortfolge.
2. Nach **oder** und meist auch nach **sondern** hat der Satz die gerade Wortfolge.
3. Wenn die Adverbien (*dann*, *darauf*, *endlich*, *daher*, *darum*, *deshalb*, *deswegen* u. a.) die Anfangsstellung im Satz einnehmen, so bewirken sie die Inversion.
4. Nach den Konjunktionen **entweder**, **doch** und **jedoch** schwankt die Wortfolge: bald bleibt sie unverändert, bald bewirken diese Konjunktionen die Inversion.

### **Die Stellung der beordnenden Konjunktionen (Zusammenfassung).**

1. Die Konjunktionen **und**, **denn**, **doch**, **allein**, **oder**, **sondern**, **noch** (in **weder... noch**) stehen immer an der Spitze des Satzes.
2. Die Konjunktionen **aber**, **auch**, **jedoch** und die Adverbien können sowohl am Anfang als auch mitten im Satz stehen.
3. Der erste Teil der Konjunktionen **nicht nur... sondern auch**, **teils... teils**, **bald... bald** steht meist an der Spitze und der zweite Teil stets nur an der Spitze des Satzes.
4. Die kausale Konjunktion **nämlich** steht immer mitten im Satz.

## **Übungen**

**18. Verbinden Sie die Sätze mit und. Wiederholen Sie das Subjekt nicht, wenn es nicht nötig ist.**

*Beachten Sie, dass jetzt zwischen Sätzen, die durch **und** bzw. **oder** verbunden sind, das Komma fehlen darf (nicht muss):*

*Ich bleibe hier. Du gehst fort.*

*Ich bleibe hier und du gehst fort.*

*Ich bleibe hier. Ich erledige meine Arbeit.*

*Ich bleibe hier und erledige meine Arbeit.*

*Aus der Zeitung*

**A) Nachtwächter zerstört drei Wohnungen**

1. Ein Nachtwächter übte Pistolenschießen. Er zerstörte mit einem Schuss drei Wohnungen. 2. Der Mann hatte Dosen auf die Gasuhr seiner Wohnung gestellt. Er versuchte, sie zu treffen. 3. Dabei traf er die Gasuhr. Gas strömte

in großen Mengen aus. 4. Das Gas entzündete sich an einer Zigarette. Es entstand eine furchtbare Explosion. 5. Drei Wohnungen wurden zerstört. Der Nachtwächter musste mit schweren Verbrennungen ins Krankenhaus gebracht werden.

**B) Frau jagt Haus in die Luft**

1. Eine Frau wollte ihre Kleidung in der Waschmaschine reinigen. Sie zerstörte dabei ihr Haus. 2. Sie war sehr sparsam. Sie wollte das Geld für die Reinigung sparen. 3. Sie schüttete Benzin in die Waschmaschine. Sie stellte den Schalter auf 60 Grad. 4. Schließlich schaltete sie die Maschine an. Dann ging sie aus dem Zimmer. 5. Plötzlich gab es eine starke Explosion. Ein Teil des Hauses brach zusammen und brannte. 6. Die Feuerwehr wurde gerufen. Die Löscharbeiten begannen.

**19. Verbinden Sie die Sätze mit denn, aber oder sondern. Wählen Sie die passende Konjunktion:**

In einer Großgärtnerei können die Kunden ihre Erdbeeren selber pflücken. Folgende Anzeige steht in der Zeitung:

*Erdbeeren vom Feld!*

1. Sie kaufen die Erdbeeren nicht fertig im Korb. Sie pflücken sie selbst!
2. Sie haben nur erstklassige Beeren. Was Ihnen nicht gefällt, pflücken Sie nicht.
3. Wir können Sie billig bedienen. Wir zahlen keine Ladenmiete!
4. Besuchen Sie uns bald! Wir sind am Ende der Saison.
5. Viele kommen nicht allein. Sie bringen Ihre Familie mit.
6. Bringen Sie auch die Kleinen mit. Sie sind in unserem Kindergarten gut aufgehoben.
7. Sie sparen nicht nur Geld. Sie machen beim Sammeln gleich ein bisschen Gymnastik.
8. Sie sind nicht einsam. Die Sammler haben sich immer etwas zu erzählen.
9. Erdbeermarmelade kann man jeden Tag essen. Auch Erdbeersaft ist erfrischend zu jeder Jahreszeit!
10. Essen Sie mal ein paar Tage nur Erdbeeren! Das ist gesund.

**20. Verbinden Sie die Sätze zu einer Satzreihe. Bestimmen Sie die Art der Beiordnung:**

1. Das Erdöl wird immer mehr durch andere Energieträger ersetzt. Das trägt zur rationellen Energienutzung bei.
2. Kernkraftwerke emittieren kein CO<sub>2</sub>. Ihre Nutzung ist umstritten.
3. Die Kraft-Wärme-Kopplung erhöht bedeutend den Gesamtwirkungs-

grad. Sie wird der reinen Strom- und Wärmeerzeugung vorgezogen.

4. In diesen Kraftwerken wird Wärme erzeugt. Sie wird in Form von Dampf zur Stromerzeugung in Turbinen geleitet.

5. Zu den Energieträgern gehören Stein- und Braunkohle, Atomenergie, Wasserkraft und Erdöl. Erdöl wird inzwischen durch andere Energieträger ersetzt.

**21. Vollenden Sie die Sätze:**

1. Man muss mehr Gemüse und Obst essen, denn ... .
2. Ich fühle mich unwohl, deshalb ... .
3. Treiben Sie Sport, sonst ... .
4. Meine Tante ist schon sechzig, trotzdem ... .
5. Ich fühle mich nicht nur wie zerschlagen, sondern ich ... .
6. Das Wetter ist schlecht, doch ... .
7. Ich habe ihm Geld angeboten, aber ... .
8. Ich habe viel zu tun, deswegen ... .

**22. Analysieren Sie die Sätze:**

1. Die Forschungsarbeiten der Naturwissenschaftler des 18. Jahrhunderts erstreckten sich auf viele Gebiete, sowohl alte wie neue.
2. Ein Winkel wird entweder durch einen kleinen griechischen oder durch drei große lateinische Buchstaben bezeichnet.
3. Je komplizierter das wissenschaftliche Problem ist, desto interessanter ist es, daran zu arbeiten.
4. Weder die spekulative noch die experimentelle Alchemie waren im alten Russland zur Entwicklung gekommen.
5. Je länger wir in dieser Stadt wohnen, umso besser gefällt sie uns.
6. Die für ihr Wachstum notwendigen Nahrungsstoffe erhalten die Pflanzen sowohl aus dem Boden als auch aus der Luft.
7. Die bahnbrechenden Arbeiten Riemanns wurden nicht nur von geometrischen, sondern auch von physikalischen Vorstellungen angeregt.
8. Unsere heutige politische Situation kann man auf verschiedene Weise beurteilen: einerseits sind mehrere Parteien entstanden, andererseits kann keine von diesen ein gutes Programm der ökonomischen Entwicklung unseres Landes vorstellen.
9. In diesem Buch kann der Leser nicht bloß eine Einführung in die Geschichte der Wissenschaft, sondern auch eine vollständige Bibliografie finden.
10. Die Beziehungen zwischen niedrigen und hochentwickelten Systemen können sowohl einen strukturellen als auch einen genetischen Charakter haben.
11. Wir gehen weder auf die hochinteressanten Entwicklungstendenzen der ionischen Naturphilosophie noch auf die Fortschritte der ionischen Naturwissenschaft und Technik ein.



**23. Wählen Sie die entsprechenden Konjunktionen unter dem Strich aus:**

1. Die Psychologie untersucht ... das Verhalten des Menschen, ... sucht sie in seine innere Welt einzudringen.

2. ... die Psychologie ... die Pädagogik betrachtet den Menschen als eine ganze, eigenartige Persönlichkeit.

3. Das ideale Gas Argon ist ... giftig ... nützlich für die Atmung.

4. ... weiter sie nach dem Süden reisten, ... wärmer war es.

5. Der fremde Professor, der in diesem Semester bei uns Vorlesungen hält, stammt ... aus Bayern ... aus Baden-Württemberg.

6. Ein Unternehmer braucht eine gute allseitige Bildung: ... muss er die Technologie gut beherrschen, ... kommt ihm die Leitung des Personals zu.

7. Sie studierte Fremdsprachen gern und leicht, ... Deutsch, Englisch ... gar Japanisch.

---

weder ... noch; nicht nur, sondern auch; entweder ... oder; je ..., desto; sowohl... als auch; sei es ... oder; einerseits ... andererseits

**Um welche Art der Beiordnung handelt es sich jeweils?**

**24. Ersetzen Sie die Konjunktion und durch die Doppelkonjunktionen sowohl ... als auch, nicht nur ... sondern auch:**

1. Unsere Studenten lesen gern die Werke der Klassiker und der modernen Schriftsteller. 2. An diesem Tag besuchten die Schüler der 6-B den Dresdener Zwinger und das Trainingslager der Friedensfeier. 3. Ich nehme hartgekochte Eier und einige Frühstücksbrote mit. 4. Viele Schüler treiben Boxen und Ringen. 5. Im Museum sind seltene Porzellansammlungen und altes silbernes Geschirr zu sehen. 6. Ich habe vergessen, mein Badeanzug und meine Wolljacke einzupacken. 7. Die Sportlerin gewann eine goldene und zwei silberne Medaillen. 8. Heute werden Wettkämpfe in Fußball und Fechten stattfinden.

**25. Beantworten Sie die Fragen. Gebrauchen Sie die Konjunktionen sowohl ... als auch, nicht nur ... sondern auch:**

Muster: Wofür interessieren Sie sich?

Ich interessiere mich nicht nur für Musik, sondern auch für Literatur.

Oder: Ich interessiere mich sowohl für Musik als auch für Literatur.

1. Welche Sportarten treiben Sie? 2. Womit fahren Sie in die Hochschule? 3. Was lesen Sie gern? 4. Konzerte welcher Musikanten besuchen Sie gern? 5. Welche Lieder singt unser Chor? 6. Welche Prüfungen stehen Ihnen im Frühling bevor? 7. An welchen Tagen haben Sie Seminare? 8. In welche Orte unternehmen die Studenten Ausflüge? 9. Was findet in der Aula

der Hochschule statt? 10. In welchen Lehrfächern haben die Studenten Seminare?

**26. Gebrauchen Sie die Konjunktion *weder ... noch*. Achten Sie auf den Gebrauch der Verneinung:**

1. Die französische und die deutsche Mannschaften konnten unsere Sportler nicht besiegen. 2. Schlittschuhläufer und Schiläufer nehmen heute am Wettbewerb nicht teil. 3. Es gelang ihm nicht, den ersten und den zweiten Platz einzunehmen. 4. Sie können Volleyball und Tennis nicht spielen. 5. Ihm gefallen der Radsport und das Ringen nicht. 6. Schlittensport und Segelsport sind bei uns nicht entwickelt. 7. Die Mannschaften dieses Werkes und unserer Hochschule sind heute nicht vertreten.

## II. Das Satzgefüge

Unter einem Satzgefüge versteht man einen zusammengesetzten Satz, dessen Teile grammatisch nicht gleichwertig sind: ein Satz ist dem anderen untergeordnet. Der übergeordnete Satz heißt **der Hauptsatz**, der ihm grammatisch untergeordnete Satz **der Nebensatz**.

*Man muss erarbeiten, was man haben will. (F. C. Weiskopf)*

Die Teile eines Satzgefüges sind grammatisch und auch inhaltlich enger miteinander verknüpft als die Teile einer Satzverbindung. In manchen Fällen ist selbst der Hauptsatz als ein semantisch mehr oder weniger abgeschlossener Satz ohne den Nebensatz undenkbar.

*Je tiefer wir hinabstiegen, desto lieblicher rauschte das unterirdische Gewässer... (H. Heine)*

*Oskar wusste nicht, wie er sich verhalten sollte. (L. Feuchtwanger)*

Zuweilen aber ist die Verbindung, zwischen Haupt- und Nebensatz weniger eng; solch ein Satzgefüge kommt, namentlich inhaltlich, einer Satzverbindung nahe.

*Janko unternahm einen langen Spaziergang, wozu er sich nur selten aufraffen konnte. (B. Kellermann)*

Die grammatische Unterordnung setzt durchaus nicht immer voraus, dass ein Nebensatz auch semantisch weniger wichtig für den Gesamthalt ist. Zuweilen ist das Gegenteil der Fall.

Ein Nebensatz kann nicht nur einem Hauptsatz, sondern auch einem anderen Nebensatz untergeordnet werden. Solch einen Nebensatz bezeichnet man als **Nebensatz zweiten Grades**. Ist einem Nebensatz zweiten Grades wiederum ein Nebensatz untergeordnet, so ist es ein **Nebensatz dritten Grades** usw.

*Oskar erinnerte sich, wie einmal der Vater mit ihm und Hannsjörg, als sie noch Knaben waren, eine Ferienreise unternommen hatte. (L. Feuchtwanger)*

*Wenn man zum Warten verurteilt ist, zu einem echten Warten auf Leben und Tod, von dem man im Voraus nicht wissen kann, wie es ausgeht, und wie lange es dauert, Stunden oder Tage, dann ergreift man gegen die Zeit die seltsamsten Maßnahmen. (A. Seghers)*

Die Unterordnung kann durch folgende **sprachliche Mittel** ausgedrückt werden: 1) einleitende Wörter, 2) Wortfolge, 3) Satzton. Nicht jeder Nebensatz wird durch alle drei Mittel der Unterordnung gekennzeichnet. Ein Nebensatz kann asyndetisch mit dem Hauptsatz verbunden werden; es kommt auch vor, dass ein Nebensatz die Wortfolge eines selbständigen Satzes aufweist. Ein besonderer Satzton, der die einzelnen Teile des Satzgefüges lautlich zu einem Satzganzen vereinigt, ist einem Satzgefüge (wie auch sonst einem beliebigen Satz) stets eigen. Die einzelnen Sätze innerhalb eines Satzgefüges werden im steigenden Tonfall gesprochen, der letzte Satz bzw. der Schlussteil des Satzgefüges, hat den fallenden Tonfall. (Beispiele siehe oben.)

Der Nebensatz wird durch **unterordnende** (subordinierende) **Konjunktionen** (*dass, da, weil, wenn* u. a.) sowie durch **Relativpronomen** (*der, welcher, wer, was* u. a.) und **Relativadverbien** (*woran, wo, wohin* u. a.) eingeleitet.

Die einleitenden Wörter stehen im Nebensatz an der Spitze. Den Relativpronomen kann jedoch eine Präposition vorausgehen.

*Der Nachmittag war noch hell und warm, als er ins Dorf radelte. (A. Seghers)*

*Wo der Feldweg in die Wiesbadener Chaussee einmündete, stand ein Selterwasserhäuschen. (A. Seghers)*

*Von Hof zu Hof bewegt sich der Zug der Bauern und der Regierungsvertreter; unter denen sich auch der Ministerpräsident und der Innenminister befinden. (W. Bredel)*

Die Verbindung zwischen den Sätzen eines Satzgefüges kann nicht nur durch die Konjunktion im untergeordneten Satz, sondern auch noch durch ein hinweisendes Wort im übergeordneten Satz erfolgen. Dieses hinweisende nennt man **das Korrelat** (Deutewort, Hinweiswort).

Das Korrelat weist auf den untergeordneten Satz voraus oder zurück. Als Korrelat treten auf:

1. Demonstrativpronomen: *es, das, der, derjenige, solcher* u. a.;

*“Es ist ein Glück, dass es dir endlich gelungen ist, hier anzukommen”. (A. Seghers)*

*Dass es Reiche und Arme gab, das hatte der arme Handwerker wahrhaftig schon gewusst, seit er denken konnte. (W. Joho)*

2. Pronominaladverbien: *dafür, darüber, dadurch, daraus, damit* u. a.;

*Martin dachte darüber nach, ob er dem Mädchen erzählen sollte, was mit Erwin geschehen war. (A. Seghers)*

3. hinweisende Adverbien: *da, hier, dorthin, dort, dahin, jetzt* u. a.;

*“Ich wollte dich nur davor bewahren, dass man dich dahin bringt, woher du kommst, Genosse”. (F. Erpenbeck)*

4. Partikeln: *zu, so* u. a.

*Sie war zu weit entfernt, als dass sie ihn erkennen konnte... (B. Kellermann)*

*Sein Herz pochte so stark, dass er sich festhalten musste. (B. Kellermann)*

Ein wichtiges Merkmal der Unterordnung ist im Deutschen **die Wortfolge im Nebensatz**. Sie unterscheidet sich wesentlich von der Wortfolge in einem selbständigen Satz (sowohl der geraden als auch der invertierten) und wird durch die Endstellung des finiten Verbs gekennzeichnet.

*Da Reinhard wider seine Gewohnheit nicht antwortete, so wandte sie sich um. (Th. Storni)*

*Kein Wort des Vorwurfs traf sie, obgleich sie sich um zwanzig Minuten verspätet hatten. (W. Bredel)*

Bei Verben mit **sich** kommt nur das finite Verb selbst am Ende des Satzes zu stehen. **Sich** verändert seine Stellung nicht und steht somit am Anfang des Nebensatzes: vor dem Subjekt, wenn es ein Substantiv ist, und nach dem Subjekt, wenn es ein Pronomen ist.

*“Da hörte ich beim Bedienen zu, wie sich zwei Gäste von Tisch zu Tisch unterhielten...” (A. Seghers)*

*Zwei Minuten später empfahl sich Herr Friedemann. Als er sich an der Tür noch einmal verbeugte, begegnete er ihren Augen... (Th. Mann)*

Der trennbare Teil des Verbs verschmilzt im Nebensatz mit der finiten Verbalform, da diese ja am Ende des Satzes zu stehen kommt.

*Als der Zug am Stadthaus ankam, war er auf einige tausend Menschen angewachsen, die vor dem Eingang stehenblieben... (W. Bredel)*

*Als Lotte mit ihrem Kind heimging, traf sie auf dem Uferdamm einen jungen Burschen, der ihr schon von weitem vertraut vorkam. (A. Seghers)*

Im übrigen weist die Stellung der einzelnen Satzglieder im Nebensatz keinerlei, Abweichungen von derjenigen in einem selbständigen Satz auf, nur dass für das Subjekt die Stellung unmittelbar nach dem einleitenden Wort kennzeichnend ist, falls dieses nicht selbst schon Subjekt ist.

*Er wusste nicht recht, ob er mit sich zufrieden oder ärgerlich auf sich sein sollte. (B. Uhse)*

*Mittlerweile war viel Volk zusammengelaufen, das dem seltsamen Aufzug mit lautem Gejohle folgte. (W. Bredel)*

Das Subjekt kann aber von dem einleitenden Wort wegrücken, namentlich wenn dieses als Bestandteil einer Wortgruppe auftritt.

*Um 11 Uhr stiegen die Geschwister in den Wagen, an dessen hinterem Teile Tonys großer Koffer festgeschnallt worden war. (Th. Mann)*

*Eine schmale, halb verfallene Brücke führte über eine Schlucht, in deren Tiefe ein dünnes Wasser rauschte. (L. Renn).*

In einzelnen Fällen weist die Wortstellung im Nebensatz Abweichungen von der Hauptregel auf.

1. In den konjunktionslosen Konditional- und Konzessivsätzen nimmt das finite Verb die Anfangsstellung ein;

*Frieda Brenten wäre weniger unruhig gewesen, hätte sie die Kinder nicht bei sich gehabt. (W. Bredel)*

*War der Alte mit seinen Söhnen Ludwig und Otto gegangen, hätte Frau Hardekopf wieder ins Bett kriechen können; doch sie dachte nicht daran. (W. Bredel)*

*Nichts hasste der General mehr als Ansammlungen von Menschen, mochten sie groß oder klein sein... (B. Kellermann)*

2. In den konjunktionslosen Subjekt-, Objekt- und Attributsätzen weist die Wortfolge im Nebensatz keinen Unterschied von der eines selbständigen Satzes auf;

*Es war ihm gesagt worden, er hätte um elf da und da zu sein. (H. Fallada)*

*...dass Diepold zu dem Entschluss kam, man könnte ihn mitnehmen, das machte Geschke stolz... (A. Seghers)*

3. In den irrealen Komparativsätzen, die durch die Konjunktion *als* eingeleitet werden, steht das finite Verb unmittelbar nach der Konjunktion;

*Der Alte musterte Erna, als hätte er nicht richtig gehört oder begriffen. (A. Scharrer)*

4. Das finite Verb steht vor dem unflektierbaren Teil des Prädikats, wenn dieses durch die zusammengesetzte Zeitform eines Modalverbs in Verbindung mit einem abhängigen Infinitiv ausgedrückt ist.

*Herrn Grünlichs Bewegung war allzu groß, als dass er diesen Einwurf hätte bemerken können. (Th. Mann)*

*Der Vater deutete auf den Rucksack, den ich hatte tragen müssen... (J. R. Becher)*

*Von dem Augenblick an... hatte er das Gefühl..., dass unausgesprochen geblieben war, was unter allen Umständen hätte gesagt werden müssen. (B. Uhse)*

Es kommt vor, dass einzelne Wörter oder ganze Wortgruppen dem finiten Verb im Nebensatz nachgesetzt werden. Dadurch wird auch die Auffassung des Inhalts erleichtert.

Dies ist der Fall:

1. wenn der Nebensatz eine Infinitivgruppe enthält;

*Wenn es ihm gelungen war, hinter dem Rücken des Postens hereinzukommen, musste es ihm doch auch gelingen, wieder hinauszukommen. (B. Balazs)*

2. wenn der Nebensatz einen Vergleich mit **wie** oder **als** enthält;

*Als er anfang zu essen, zeigte er ungewöhnlich gutgeformte, engstehende Zähne, die spiegelnd blank waren, wie poliertes Elfenbein. (Th. Mann)*

*Der Hohlweg zwischen der künstlichen Mauer und der Fabrikwand hieß Tunnel, obwohl er kein anderes Dach hatte als den freien Himmel. (A. Seghers)*

3. wenn ein Substantiv des Nebensatzes seinerseits durch einen Attributsatz bestimmt wird.

*Vielleicht wird man später nicht verstehen, wieso Franz vergnügt sein konnte in der Haut, in der er steckte. (A. Seghers)*

**Die Wortfolge im Hauptsatz** unterscheidet sich von der eines selbständigen Satzes nur, wenn der Nebensatz dem Hauptsatz vorausgeht. In diesem Fall beginnt der Hauptsatz mit dem finiten Verb, da die erste Stelle im Satzgefüge der Nebensatz einnimmt.

*Wenn ich zurückkomme, will ich alles meinem Bürgermeister erzählen. (A. Seghers)*

*Obwohl der Urlaub gesperrt war, bekam Hans eine Möglichkeit heimzufahren. (A. Seghers)*

Enthält der Hauptsatz ein Korrelat, so steht es vor dem finiten Verb.

*Wenn du dich auch nur mit einem Wort, mit einem Blick verrätst, dann sind wir alle verloren. (B. Balazs)*

*Hätte Peterchen nicht immer nur in seinen Stadtplan geguckt, so würde er Karlchen bemerkt haben. (B. Balazs)*

Eine Abweichung von dieser Regel weist die Wortstellung in einem Hauptsatz auf, der auf einen relativen oder konjunktionlosen Konzessivsatz folgt. Der Hauptsatz hat die Wortfolge eines selbständigen Satzes.

*So müde der General auch war, er fand keinen Schlaf. (W. Bredel)*

*War ihr Gesicht auch schon recht alt und welk geworden, ihre großen dunklen Augen glühten immer noch. (W. Bredel)*

In den Nebensätzen werden zwei Modi gebraucht: der Indikativ und der Konjunktiv. Dabei wird der Konjunktiv in den Nebensätzen viel häufiger verwendet als im selbständigen Satz. Von den Zeitformen des Konjunktivs kommen zwei, das Perfekt und das Futur I Konjunktiv, überhaupt nur im Nebensatz vor. Ein weitgehender Gebrauch wird vom Konjunktiv in der indirekten Rede, zur Wiedergabe der Worte einer dritten Person, gemacht.

Der Gebrauch des Konjunktivs ist aufs engste mit der Art des Nebensatzes verknüpft. So findet man den Konjunktiv in negativen Modalsätzen, 478

in Finalsätzen, in Konsekutivsätzen mit der Konjunktion **als dass**, in Attributsätzen, wenn der Hauptsatz ein negativer Satz ist, usw. In den meisten der genannten Nebensätze wird zuweilen auch der Indikativ verwendet. Dies zeugt davon, dass der Konjunktiv hier einen mehr oder weniger formalen Charakter hat.

Der Konjunktiv kann auch in einem Nebensatz vorkommen, ohne dabei von der Art des Nebensatzes irgendwie abhängig zu sein. Soll ein Nebensatz etwas nur als möglich, als unwirklich Gedachtes ausdrücken, so steht das Prädikat in der entsprechenden Zeitform des präteritalen Konjunktivs, denn es handelt sich dabei um den Gebrauch des potentialen Konjunktivs. In diesem Fall ist es völlig unmöglich, den Konjunktiv durch den Indikativ zu ersetzen, ohne den Inhalt der Aussage wesentlich zu verändern.

Der potentiale Konjunktiv kommt regelmäßig im Satzgefüge mit einem irrealen Konditional bzw. Konzessivsatz vor; dabei steht im Satzgefüge mit einem Konditionalsatz auch im Hauptsatz der Konjunktiv, da beide Vorgänge als irreal, als nichtwirklich hingestellt werden. Auch in den irrealen Komparativsätzen nähert sich der Konjunktiv in seinem Gebrauch dem potentialen, worauf bereits die Bezeichnung "irreal" hinweist. (Beispiele zum Gebrauch des Konjunktivs im Nebensatz siehe in den entsprechenden Paragraphen über das Satzgefüge.)

### **Einteilung der Nebensätze**

Die Nebensätze können von verschiedenen Standpunkten aus eingeteilt werden und zwar: 1) nach der Art ihrer Verbindung mit dem übergeordneten Satz, 2) nach ihrer Stellung im Satzgefüge, 3) nach ihrer syntaktischen Funktion (diese Einteilung ist die wichtigste).

**1. Nach der Art ihrer Verbindung** mit dem übergeordneten Satz unterscheidet man syndetisch verbundene und asyndetisch verbundene (konjunktionslose) Nebensätze. Die syndetisch verbundenen Nebensätze können eingeleitet werden: 1) durch Konjunktionen (Konjunktionalsätze); 2) durch "Relativpronomen und Relativadverbien (Relativsätze).

*Ich kam erst wieder zu mir, als mir die Großmutter einen Kuss gab. (J. R. Becher)*

*Ich setzte mich auf den Stuhl, auf dem mit Vorliebe die Großmutter gesessen hatte... (J.R. Becher)*

*Er hat nicht gesehen, woher der Junge gekommen ist. (B. Balazs)*

*Frau Pauline erklärte darauf, sie sei erschöpft... (W. Bredel)*

**2. Nach ihrer Stellung** im Satzgefüge können die Nebensätze in Bezug auf den übergeordneten Satz (den Hauptsatz bzw. einen Nebensatz, wenn

es sich um die Stellung eines Nebensatzes zweiten Grades handelt) als Vordersätze, Zwischensätze und Nachsätze auftreten.

*Als der Wagen die letzten Häuser zurückließ, beugte sich Tony vor, um noch einmal den Leuchtturm zu sehen... (Th. Mann)*

*Der Ort, wo sie sich für diese Nacht niedergelassen hatten, schien ehemals ein Schloss gewesen zu sein. (W. Hauff)*

*...Maria hörte, wie sie draußen sprachen. (B. Uhse)*

**3. Die Nebensätze erfüllen im Satzgefüge eine Funktion, ähnlich der eines Satzgliedes in einem einfachen Satz.** Dementsprechend teilt man die Nebensätze **nach ihrer syntaktischen Funktion** im Satzgefüge ein in: 1) Subjektsätze, 2) Prädikativsätze, 3) Objektsätze, 4) Attributsätze, 5) Adverbialsätze (Lokalsätze, Temporalsätze, Modalsätze, Komparativsätze, Konsekutivsätze, Kausalsätze, Finalsätze, Konditionalsätze, Konzessivsätze, Restriktivsätze). Die Nebensätze antworten in der Regel auf dieselben Fragen wie die entsprechenden Satzglieder. Die Ähnlichkeit zwischen einem Nebensatz und einem Satzglied gibt uns aber nicht das Recht, einen Nebensatz als ein erweitertes Satzglied aufzufassen. Der Nebensatz weist seinem Bau nach viel Ähnlichkeit mit einem selbständigen Satz auf und unterscheidet sich von einem Satzglied durch größere Ausdrucksfähigkeit.

Außerdem gibt es Nebensätze, die keinem Satzglied entsprechen. Dazu gehören die Restriktivsätze, die weiterführenden Nebensätze (Satzapposition), manche Attributsätze usw. Andererseits gibt es auch Satzglieder (z. B. das verbale Prädikat, das prädikative Attribut), denen kein Nebensatz entspricht.

### 3.1. Die Subjektsätze (Gegenstandssätze)

Der Subjektsatz gibt das Subjekt durch einen Nebensatz wieder und ist daher mit dem Hauptsatz besonders eng verbunden. Gleich dem Subjekt antwortet der Subjektsatz auf die Fragen **wer?**, **was?**.

Der Subjektsatz kann vor und nach dem Hauptsatz stehen.

*Wer wagt, gewinnt.* (Sprichwort)

*Früh übt sich, wer ein Meister werden will.* (Sprichwort)

*Bebel legt seine Hand auf Hardekopfs Arm. "Und was Sie von der Schulung gesagt haben, das ist grundwahr". (W. Bredel)*

Nach der Art der Verbindung mit dem Hauptsatz unterscheidet man relative, konjunktionale und konjunktionslose Subjektsätze.

Die **relativen** Subjektsätze werden eingeleitet durch die Relativpronomen **wer, was, der, welcher**, seltener durch Relativadverbien.

*Wer mit seiner eigenen Familie wirtschaftete..., sollte sein Eigentum behalten. (A. Seghers)*

*Die in der Kampflinie standen, waren größtenteils Werft- und Hafentarbeiter... (W. Bredel)*

*Beim Verhör wird es sich schon herausstellen, woher er ihn kennt. (B. Balazs)*



Die Relativpronomen, die einen Subjektsatz einleiten, können in einem beliebigen Kasus mit bzw. ohne Präposition stehen.

*Wen der Sergeant des Kommissars in sein Notizbuch eintrug, der* fühlte sich ausgezeichnet. (W. Bredel)

*Was er jetzt in die Finger bekam, war* ohne Zweifel ein Gruß von Paul. (A. Seghers)

*Es war kein Geheimnis, in wessen Auftrag unsere Maschinen liefen.* (A. Seghers)

Das Relativpronomen **der** leitet einen Subjektsatz ein, wenn eine Einzelperson gemeint ist. Die durch wer eingeleiteten relativen Subjektsätze umschreiben eine Person verallgemeinernd. Vgl.:

*Der geschrien hatte,* stemmte sich vom Tisch weg und setzte mit tiefer, glühender Stimme ein... (A. Seghers)

Auch die Glaser waren dabei, auch sie kriegten Wurst und Brot. *Wer sein Teil hatte,* ging weiter... (R. Leonhard)

Die **konjunktionalen** Subjektsätze werden durch die Konjunktionen **dass, ob, wenn, als** u. a. eingeleitet. Am häufigsten werden die Subjektsätze durch die Konjunktion **dass** eingeleitet.

*Dass das Hegelsche System die Aufgabe nicht löste,* die es sich gestellt, ist hier gleichgültig. (F. Engels)

“*Dass du mich auch einmal besuchst,* Frieda, freut mich ganz besonders” (W. Bredel)

“*Ob sie zufrieden sind,* ist mir gleichgültig”. (W. Bredel)

Viel seltener werden die Subjektsätze durch **wenn** und **als** eingeleitet. Die Sätze mit der Konjunktion **wenn** enthalten eine Bedingung und stehen den Bedingungssätzen nahe.

Das Aufregendste war, *als wir eines Tages in der Gärtnerei Buchner eine Höhle mit einem unterirdischen Gang entdeckten.* (J. R. Becher)

Einem Subjektsatz entspricht im Hauptsatz häufig ein Korrelat. Es wird stets dann gebraucht, wenn es mit dem Relativpronomen im Kasus nicht übereinstimmt. Als Korrelat treten die Pronomen **es, der, die, das** auf. Ist der Subjektsatz ein Nachsatz, so enthält der Hauptsatz fast immer das Korrelat **es**. Dem Relativpronomen **der, die, das** im Nebensatz entspricht als Korrelat stets nur das gleichlautende Demonstrativpronomen.

*Wen der Sergeant des Kommissars in sein Notizbuch eintrug, der* fühlte sich ausgezeichnet. (W. Bredel)

*Es war ihr nicht anzumerken, ob sie die Mutter der Kinder oder die ältere Schwester war.* (A. Seghers)

Nur der verdient sich Freiheit wie das Leben, | *Der täglich sie erobern muss.* (J. W. Goethe)

“*Wer Ihren Sohn kennt, der* erkennt auch Sie sofort”. (W. Bredel)

*Und was die Familie an Nahrungsmitteln benötigte, das* wurde in der ersten Verkaufsstelle der “Produktion”... eingekauft. (W. Bredel)

Subjektsätze werden oft gebraucht, wenn der Hauptsatz des Satzgefüges eine Einschätzung des Inhalts des Nebensatzes enthält oder ein Wort, das die Modalität der Aussage bestimmt bzw. verstärkt. Das Prädikat des Hauptsatzes ist dann meist ein nominales; auf den Subjektsatz weist oft das

Korrelat **es** hin: *es ist (un)möglich, es ist gut, besser, schade, (un)gewiss, (un)wahrscheinlich, (un)klar, wahr* usw.

*Es war unmöglich*, dass ihm etwas entging. (A. Seghers)

Jetzt war es *gut*, dass Liau wieder ein wenig geschlafen hatte und deshalb nachdenken konnte. (A. Seghers)

*Ungewiss* war nur, ob Walter einen Schlüssel hatte und öffnen konnte. *Ungewiss auch*, ob er überhaupt öffnen würde, wenn sie klopfte. (W. Bredel)

Der Hauptsatz kann auch ein unvollständiger Satz sein.

*Gut*, dass Mimi das nicht mit anzuhören brauchte. (W. Bredel)

Fräulein Liesbeth... sagte dann dünn und fein: "*Schade*, dass er nicht schwarz ist". (B. Balazs)

Die **konjunktionslosen** Subjektsätze enthalten meist die indirekte Rede. Der Stellung nach sind es Nachsätze. Sie haben die Wortfolge eines selbständigen Satzes.

Es war ihm gesagt worden, *er hätte um elf da und da zu sein*. (H. Fallada)

Ihm schien, *er habe etwas Vernünftiges und Richtiges getan*. (F. Wolf)

In den Subjektsätzen steht das Prädikat meist im Indikativ. Der Konjunktiv wird gebraucht, wenn der Subjektsatz die indirekte Rede enthält (Beispiele siehe oben).

Auch der potentielle Konjunktiv kommt vor.

*Sie blickte auf die Tür... und dachte: "Es wäre gut, wenn er schon wieder fort wäre"*. (B. Uhse)

## Übungen

### 1. Bilden Sie Sätze:

Muster:

1) *Der Film ist aus.*

*Komisch / Traurig / Schade, dass der Film aus ist.*

2) *Der Doktor kommt nicht.*

*Schrecklich / Dumm, dass er nicht kommt.*

1. Das Hotel ist zu. 2. Der Geldbeutel ist leer. 3. Der Motor ist kaputt. 4. Der Kaffee ist kalt. 5. Das Konzert ist aus. 6. Das Seminar ist geschlossen. 7. Das Buch ist weg. 8. Das Manuskript ist verschwunden. 9. Das Geld ist aus. 10. Der Kühlschrank ist leer.

### 2. Bilden Sie Sätze:

Muster:

*Ich habe Zahnschmerzen.*

— *Höchste Zeit, dass du zum Zahnarzt gehst!*

1. Ich kann kein Englisch. 2. Ich bin todmüde. 3. Ich bin total unsportlich. 4. Ich habe Fieber. 5. Ich habe einen wahnsinnigen Durst. 6. Ich kann nicht lesen. 7. Unsere Wohnung ist zu klein. 8. Ich habe keinen Führerschein. 9. Wir haben keine Kinder.

### **3. Äußern Sie Ihren Zweifel.**

Muster: – *Ist es sicher, ob er mitkommt?*

– *Es ist gar nicht (absolut nicht, bestimmt nicht) sicher, ob er mitkommt.*

1. Ist es möglich, dass sie die Prüfung besteht? 2. Ist es sicher, dass sie dich morgen anruft? 3. Ist es sicher, ob er das macht? 4. Ist es Ihnen bekannt, ob die Stunde ausfällt? 5. Ist es gewiss, ob die Konferenz stattfindet? 6. Ist es sonderbar, dass er nicht schreibt? 7. Ist es dir egal, ob du weiter studieren wirst oder nicht? 8. Ist es dir gleichgültig, wie du studierst? 9. Ist es dir gleichgültig, welche Erfolge du hast? 10. Ist es dir egal, was passiert?

### **4. Charakterisieren Sie die Menschen.**

Muster: ..., *der verdient viel. (viel arbeiten).*

– *Wer viel arbeitet, der verdient viel.*

1. ... , ist klug. (viel wissen).
2. ... , hat Erfolg. (fleißig sein).
3. ... , ist schwärmerisch (viel träumen).
4. ... , macht keine Fehler. (aufmerksam sein).
5. ... , ist lustig. (viel lachen).
6. ... , ist wissbegierig. (viel lesen).
7. ... , ist neugierig. (seine Nase in alles stecken).
8. ... , der kommt auf einen grünen Zweig. (begabt sein).
9. ... , ist gesund. (jeden Morgen Gymnastik machen).
10. ... , ist zu beneiden (glücklich sein).

### **5. Bestätigen Sie die Meinung Ihres Gesprächspartners, gebrauchen Sie statt des Subjektsatzes die Infinitivgruppe.**

Muster: – *Dass man Sport treibt, ist wünschenswert.*

– *Ja, das stimmt. Es ist wünschenswert, Sport zu treiben.*

1. Dass man raucht, ist für die Gesundheit gefährlich. 2. Dass die Studenten mehr in der Bibliothek arbeiten, ist notwendig. 3. Dass ich ihn überzeuge, fällt mir schwer. 4. Dass man zu Hause eine Katze oder einen Hund hat, ist möglich. 5. Dass man in diesem Fluss badet, ist gefährlich. 6. Dass man darüber streitet, nützt nicht. 7. Dass man in der Stunde aufpasst, ist nötig.

### **6. Gebrauchen Sie statt der Infinitivgruppe den Subjektsatz:**

Muster: *Es ist ungesund zu trinken und zu rauchen.*

– *Dass man trinkt und raucht, ist ungesund.*

1. Es ist gut, ein gesundes Leben zu führen.

2. Es ist wünschenswert, fit zu bleiben.
3. Es ist nötig, die Umwelt zu schützen.
4. Es ist möglich, unser Leben besser zu machen.
5. Es ist nicht erlaubt, Bäume zu brechen.
6. Es ist unmenschlich, Tiere zu misshandeln.
7. Es ist wünschenswert, die Freizeit "gesund" zu gestalten.
8. Es ist notwendig, mitzumachen und aktiv zu sein.

**7. Äußern Sie Ihre Gefühle, indem Sie die Sätze ergänzen.**

- |                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1. Es ärgert mich, dass ...  | 6. Es tut mir leid, dass ...     |
| 2. Es wundert mich, dass ... | 7. Es ist schade, dass ...       |
| 3. Es freut mich, dass ...   | 8. Es ist (ein) Glück, dass ...  |
| 4. Es gefällt mir, dass ...  | 9. Es ist sicher, dass ...       |
| 5. Es ekelt mich, dass ...   | 10. Es ist interessant, dass ... |

**8. Zeigen Sie Ihrem Gesprächspartner Ihre Freude.**

Muster: – *Ich habe die Prüfung ausgezeichnet bestanden.*

– *Dass du die Prüfung ausgezeichnet bestanden hast, freut mich (gefällt mir).*

1. Morgen komme ich zu dir. 2. Wir feiern bald Monikas Geburtstag. 3. Wir sind eingeladen. 4. Monika hat ein wunderbares Geschenk bekommen. 5. Bald fahren wir nach Deutschland. 6. Mein Bruder hat die Arbeit erfolgreich erledigt. 7. Ich kann schon ziemlich gut deutsch sprechen. 8. In zehn Tagen beginnen die Ferien. 9. Wir haben das Spiel gewonnen. 10. Meine Schwester heiratet unseren Freund Paul.

**9. Bringen Sie Ihr Bedauern zum Ausdruck.**

Muster: – *Ich bin durchgefallen.*

– *Tut mir leid, dass du durchgefallen bist.*

– *Schade, dass du durchgefallen bist.*

1. Er kommt nicht mit. 2. Sie hat das Buch nicht mitgebracht. 3. Ich habe umsonst gewartet und viel Zeit verloren. 4. Mein Übungsbuch habe ich vergessen. 5. Mein Freund hat die Theaterkarten verloren. 6. Sie haben sich verspätet. 7. Die Aufführung war ohne Erfolg. 8. Der Versuch misslang. 9. Sie hat den Zug verpasst. 10. Mein Freund ist krank.

**10. Verwandeln Sie in folgenden Sätzen die Subjekte in Subjektsätze und entsprechende Infinitivkonstruktionen!**

1. Eine gute Vorbereitung auf die Praxis ist wünschenswert.
2. Eine Fahrt nach Paris lohnt sich.

3. Eine solide Arbeit zählt sich im Ergebnis aus.
4. Das Beobachten von Vögeln ist sehr interessant.
5. Die Drohung mit Exmatrikulation ist die letzte Möglichkeit.
6. Das Lesen des Buches war eine Freude.
7. Eine Wiederholung der Prüfung ist erforderlich.

**11. Formen Sie in folgenden Sätzen die Subjekte in Subjektsätze um und beachten Sie dabei, welches Einleitungswort auftreten kann bzw. muss:**

1. Seine Vergesslichkeit hat uns sehr überrascht.
2. Der Mutter war ihre Krankheit anzumerken.
3. Sein Sieg war nach der dritten Runde sicher.
4. Seine Höflichkeit hat uns gefreut.
5. Ihre Aufnahme in die Schule wird sich morgen klären.
6. Ihre Behandlung dieses Themas ist für uns uninteressant.
7. Seine Rettung ist fraglich.
8. Sein Kommen ist nicht sicher.

**12. Bilden Sie aus den jeweils zwei Sätzen Satzgefüge, in denen der erste Satz als Subjektsatz – soweit wie möglich – in verschiedenen Formen (als Nebensatz mit *dass*, *mit ob* bzw. *mit w-Fragewort* oder als Infinitivkonstruktion) erscheint:**

Muster:      *Er besucht uns. Es ist fraglich.*  
                   – *Ob er uns besucht, ist fraglich.*  
                   – *Wann/wo/warum/ mit wem er uns besucht, ist fraglich.*  
                   – *Es ist fraglich, ob/ wann/ wo/ warum/ mit wem er uns besucht.*

1. Er informiert uns. Es ist unwichtig.
2. Wir treffen ihn. Es ist schön.
3. Sie trinken Milch. Es ist gesund.
4. Man analysiert den Bedarf. Es ist schwierig.
5. Wir überzeugen ihn. Es ist möglich.
6. Er überrascht uns. Es ist unbestimmt.
7. Er kommt. Es ist gewiss.
8. Wir lesen auch die Zusatzliteratur. Es ist ratsam.

### 3.2. Prädikativsätze

Der Prädikativsatz gibt das Prädikativ durch einen Nebensatz wieder. (Das verbale Prädikat kann nicht durch einen Nebensatz vertreten werden.) Die Prädikativsätze kommen verhältnismäßig selten vor. Der Prädikativsatz

ist (wie auch der Subjektsatz) inhaltlich aufs engste mit dem Hauptsatz verbunden. Er antwortet auf die Fragen **wer** oder **was ist** (wird) **das Subjekt?** Im Hauptsatz gebraucht man die Korrelate **es, das, er**. Die Prädikativsätze sind stets Nachsätze.

Er ist durchaus nicht *das*, *was man einen hübschen Burschen nennt...* (W. Bredel)

Georg sah ein Schild: Dr. Herbert Löwenstein. "*Der wär' der, der mir helfen muss*", dachte er. (A. Seghers)

Nach der Art der Verbindung mit dem Hauptsatz unterscheidet man relative und konjunktionale Prädikativsätze. Konjunktionslose Prädikativsätze kommen höchst selten vor.

Die **relativen** Prädikativsätze werden eingeleitet durch relative Pronomen oder Adverbien: **der, was, wie, wofür** u. a.

Der Fluss ist nicht mehr, *der er war*. (Th. Mann)

Er war, *was man einen ruhigen Mann nennen mochte*. (B. Uhse)

Keiner ist das, *wofür er sich ausgibt*. (J. R. Becher)

Die relativen Prädikativsätze kommen oft vor, wenn man im Hauptsatz irgendein Satzglied (meist das Subjekt) logisch hervorheben will. Dieses Satzglied steht im Hauptsatz an erster Stelle, ihm folgen die Kopula und das Korrelat **es**.

Der poetische Gedanke ist *es, welcher den eigentlichen Inhalt eines Gedichtes bildet*. (J.R. Becher)

Nicoletta war *es, die seinen Wunsch unterstützte*. (K. Mann)

Selbstbeherrschung! Das war *es, was Winfried von sich zu allererst verlangt hatte*. (A. Zweig)

Die **konjunktionalen** Prädikativsätze werden eingeleitet durch die Konjunktionen **dass, als, ob, als ob, wie wenn, als wenn**.

Die durch die Konjunktion **dass** eingeleiteten Nebensätze lassen meist eine doppelte Deutung zu (Subjekt- oder Prädikativsatz). So haben wir z. B. in den folgenden Nebensätzen Grenzfälle; man hält sich bei solchen Sätzen an die Wortfolge und betrachtet das Satzglied an der Spitze als Subjekt.

Nun, das Schlimme ist, *dass Erika ein wenig zur Melancholie neigt...* (Th. Mann)

Ihr Trost war, *dass dies alles mit unnatürlichen Dingen zugegangen sei*. (W. Hauff)

Asyndetisch verbundene Prädikativsätze kommen seltener vor.

Ihm war es, *sie hätte mit einem Blick tief in ihn hineingesehen...* (A. Seghers)

In den Prädikativsätzen steht das Prädikat meist im Indikativ. Die Prädikativsätze mit **als ob, als, als wenn** enthalten jedoch einen irrealen Vergleich. In diesen Sätzen wird daher der Konjunktiv gebraucht.

Der Abschied ist, *als ob man ein Herz zerreiße*. (W. Pollatschek)

Ich bin dort geboren, und es ist mir, *als müsste ich gleich nach Hause gehn*. (H. Heine).

Auch in asyndetisch verbundenen Prädikativsätzen wird der Konjunktiv gebraucht.

## Übungen

### **1. Bestimmen Sie die Funktion von es:**

Es blutet die Erde.  
Es weinen die Völker.  
Es hungern die Kinder.  
Es droht großer Tod.  
Es sind nicht die Ketten,  
Es sind nicht die Bomben,  
Es ist ja der Mensch,  
der den Menschen bedroht.

(Wolf Biermann)

### **2. Analysieren Sie die Sätze:**

1. Er [Carl] aber gerade war es, der an der weiteren Umgestaltung des Vereins entscheidend mitwirkte. (W. Bredel)
2. Ich bin es, den ich das befrage, was ich tue und will. (Rousseau)
3. Der Mensch ist von Natur gut, nur die Einrichtungen sind es, die ihn schlecht machen. (Rousseau)
4. Diederich war es, der eiserne Zuversicht bekundete. (H. Mann)
5. An der Theke gab es ein großes Gedränge, Hafenarbeiter waren es, die auf dem Wege zur Nachtschicht vorher noch einen Kümmel mit Bier genehmigten. (W. Bredel)
6. Es war nicht der Wind allein, der ihr den Atem nahm. Sie war nicht vor Kälte bis in die Lippen bleich. Sie machte kein Hehl aus ihrer Angst. (A. Seghers)
7. Drei große Gebiete sind es, denen sich der Literaturwissenschaftler Franz Mehring vor allem zugewandt hat: der klassischen deutschen Literatur, der Kritik der bürgerlichen Dekadenzliteratur seiner Zeit und dem Programm der literarischen Genesung.
8. Es sind die Russen, die ihr Liebesgeständnis vor großen deutschen Geistern ablegen.
9. Dabei sind es eben die Deutschen, die sich selbst gegenüber sehr kritisch, schonungslos und mitunter nahezu ungerecht sind (wie z.B. Kurt Tucholsky in seinen Ausführungen über den Primus).
10. Klaus Heinrich war es, der am begeistertsten applaudierte. (Th. Mann)
11. Es war weniger der Inhalt des Vertrages als die politische Atmosphäre der Unterzeichnung, die Rapallo zur Sensation machte.
12. Zugleich war es gerade Münnich, der die Krim-Feldzüge während des Russisch-Türkischen Krieges 1735-1739 leitete.

13. Iwan Turgenjew ist es, der bei seinem ersten Aufenthalt in Baden-Baden diese begeisterten Zeilen an Gustave Flaubert schreibt.

**3. Beschreiben Sie die Situationen, wo folgende Satzgefüge zu verwenden sind. Vielleicht bilden Sie einen kurzen Dialog:**

Muster: Ihre Geistesgegenwart war es, was mich doch am meisten gewundert hat.

Berta: Grüß dich, Anna. Ich möchte dir meinen tiefen Mitleid wegen des Todes deines Großvaters aussprechen. Gestern habe ich deine Großmutter gesehen. Ihre Geistesgegenwart war es, was mich doch am meisten gewundert hat.

1. Ja, ihr Bruder war es gerade, um den sie sich so sehr gesorgt hat. 2. Nein, die Angst ist es nicht, warum er so plötzlich erbleicht. 3. Nein, sie hat keinen Kummer. Die Freude ist es, die sie jetzt weinen lässt. 4. Nein, es ist wohl das schlechte Wetter, das sich so schädlich auf ihre Gesundheit auswirkt. 5. Ja, das ist es ja gerade, wofür ich mich besonders interessiere. 6. Deine Freundin Olga war es, wer mir aber am schönsten zu sein schien. 7. Dein herrlicher Blumenstrauß war es ja gerade, was mir aber die größte Freude bereitete. 8. Ja, Gagarin war es, der als erster in den Kosmos flog.

**4. Bilden Sie anhand der folgenden Situationen Satzgefüge, in denen das unterstrichene Element hervorgehoben wird:**

Muster: Die Produktion ist jetzt viel besser geworden. Das erlaubten die neuen progressiven Arbeitsmethoden. – Die neuen progressiven Arbeitsmethoden waren es, die die Verbesserung der (jetzigen) Produktion erlaubten.

1. Ich verehere meine Deutschlehrerin. Ich halte sie für mein Vorbild.

2. Meine Mutter liebte mich besonders stark, vielleicht weil ich sehr kränklich aber fleißig und mutig war.

3. Pawlow hat die Lehre von zwei Signalsystemen geschaffen. Das wissen doch alle.

4. Deutschland war bis Ende des XIX. Jahrhunderts zersplittert. Bismarck war damals der Ministerpräsident eines der größten deutschen Staaten Preußen. Er vereinigte Deutschland zu einem Reich "mit Blut und Eisen".

5. Heinrich Mann war ein hervorragender bürgerlich-demokratischer Kämpfer gegen Faschismus und Krieg. 1949 wurde er als einer der ersten mit dem Nationalpreis der DDR ausgezeichnet.

6. Konrad Adenauer gehörte zu den bekanntesten Politikern der Nachkriegszeit in Deutschland, und er wurde zum ersten Kanzler der



### 3.3. Die Objektsätze (Ergänzungssätze)

Der Objektsatz erfüllt im Satzgefüge die Funktion eines Objekts und hängt vom Prädikat oder vom prädikativ gebrauchten Adjektiv des Hauptsatzes ab. Gleich dem Objekt antwortet er auf die Fragen **wen?, was?, wem?, wessen?, worauf?, wofür?, womit?** u. a. Somit kann ein Objektsatz dem direkten, dem indirekten bzw. dem präpositionalen Objekt entsprechen.

Er bekam, *was er wünschte...* (Th. Mann)

Bei dieser Zusammenkunft vernimmt Kreibel, *dass ihn die Partei... nach Frankfurt versetzen will.* (W. Bredel)

Er erinnerte sich, *wie ihn die Mutter das letztemal in der Küche des kleinen Hauses umarmt hatte.* (B. Uhse)

*Wer einmal lügt*, dem glaubt man nicht, und wenn er auch die Wahrheit spricht! (Sprichwort)

Objektsätze, die dem Genitivobjekt entsprechen, kommen in der Sprache verhältnismäßig selten vor.

*Wes das Herz voll ist*, des geht der Mund über. (Sprichwort)

Objektsätze werden dem Hauptsatz meist nachgestellt, doch können sie Vordersätze, seltener auch Zwischensätze sein.

Er wunderte sich, *dass man den Nadler so lange nicht mehr daheim gesehen hatte...* (A. Seghers)

*“Wo er dort ist*, habe ich nicht herausgekriegt“. (B. Uhse)

Er wandte an, *was er gelernt hatte*, bei der Arbeit und bei Streiks. (A. Seghers)

Nach der Art der Verbindung mit dem Hauptsatz unterscheidet man konjunktionale, relative und konjunktionslose, Objektsätze.

Die **konjunktionalen** Objektsätze werden meist durch die Konjunktion **dass**, seltener durch **ob** und **wie** eingeleitet. Im Hauptsatz können dabei verschiedene Korrelate gebraucht werden, vor allem die mit **da** zusammengesetzten Pronominaladverbien (*damit, dafür, darauf, darüber* u. a.) und die Demonstrativpronomen **es, das**.

...Hardekopf... war zufrieden, *dass niemand hereinkam...* (W. Bredel)

Paul merkte, *dass Franz mit ihm sprechen wollte.* (A. Seghers)

Und Hardekopf reckte sich,... tastete am Kragen entlang, um festzustellen, *ob auch der schwarze Binder... richtig saß...* (W. Bredel)

Sie spürte schon, *wie ihre Hand den Schirm umkrallte.* (St. Zweig)

Er war von Anfang an *darauf* gefasst gewesen, *dass heute nicht alles glattgehen konnte.* (A. Seghers)

Doch *dass diese scheue und wortkarge Frau... so kühn von einer Stunde zur anderen in die Streikleitung eingreifen konnte...*, das hatte niemand vermutet. (A. Seghers)

Die **relativen** Objektsätze werden durch Relativpronomen (*wer, was, der, welcher* u.a.) bzw. Relativadverbien (*womit, wofür, worüber, wo, wohin* u. a.) eingeleitet. Als Korrelate treten im Hauptsatz die Demonstrativpronomen **es, der, derjenige** im entsprechenden Kasus sowie Pronominaladverbien auf.

Hedwig Brunner wusste, *wem der Dachboden gehört...* (B. Balazs)

Er ließ es offen, *welche Wege er meine*. (B. Uhse)

*Was Karlchen mit keuchendem Atem in wilder Hast da erzählt*, das versteht Helmut nicht alles genau. (B. Balazs)

Das Korrelat wird stets gebraucht, wenn es mit dem Relativpronomen im Kasus nicht übereinstimmt.

Sie war *dem* dankbar, *der es sie lehrte*. (H. Mann)

*...wer sie zu einem Gelächter aufforderte, dem* war sie immer dankbar. (H. Mann)

*Wer dieser Kirsei war, darüber* gab es für ihn keinen Zweifel. (W. Bredel)

Werden Objektsätze durch Relativadverbien eingeleitet, so steht im Hauptsatz meist kein Korrelat.

Ich werde ihr nicht erklären können, *warum sie gerade heute mit mir zufrieden sein kann*.

(A. Seghers)

Hans lächelte. *“Das kann ich dir natürlich nicht verraten, woher ich ihn hab”*. (F. Erpenbeck)

Die **konjunktionslosen** Objektsätze haben die Wortfolge eines selbständigen Satzes. Sehr oft enthalten sie die indirekte Rede.

Er überzeugte sich, *seine Gedanken waren richtig gewesen*. (A. Seghers)

Er sah, *der Krämer war nachdenklich geworden...* (O. M. Graf)

Frau Pauline erklärte darauf, *sie sei erschöpft und abgespannt und möchte möglichst schnell nach Hause*. (W. Bredel)

In den Objektsätzen wird in der Regel der Indikativ gebraucht. Zuweilen kommt auch der potentielle Konjunktiv vor.

*“Ich habe dich nicht gefragt, was du in diesem oder jenem Falle vielleicht tun würdest, sondern was du jetzt, heute, sogleich tun wirst”*. (Th. Mann)

Die Objektsätze fallen in ihrer Form oft mit Subjektsätzen, seltener mit Attributsätzen zusammen, unterscheiden sich aber von diesen durch ihre syntaktische Funktion im Satzgefüge. Das gilt sowohl für relative als auch für konjunktionale Sätze. Vgl.:

*Wer mithelfen wollte, das gesteckte Ziel zu erreichen*, musste unter diesen besonderen Umständen besondere Leistungen vollbringen. *Wer dazu nicht bereit war*, dem stand es frei zu gehen. (W. Bredel)

Der erste Relativsatz ist ein Subjektsatz, der zweite ein Objektsatz, der einem Dativobjekt entspricht. Vgl. auch folgende Konjunktionalsätze:

*“Ob sie zufrieden sind*, ist mir gleichgültig”. (W. Bredel) (Subjektsatz)

Er fragte mich auch, *ob ich nicht wiederkäme...* (A. Seghers) (Objektsatz)

Die Sache mit Xaver erregte in mir Bedenken, *ob wir nicht vielleicht in eine ganz schlimme Zeit eingetreten seien*. (J. R. Becher) (Attributsatz)

## Übungen

### 1. Beantworten Sie die Fragen:

Wissen Sie,

– dass der Ausdruck “Achillesferse” eine schwache Stelle, eine schwache Seite bedeutet?

– dass der Ausdruck “Sisyphusarbeit” eine schwere, aber nutzlose Arbeit

bezeichnet?

- dass der Ausdruck “Augiasstall” eine große Unordnung bezeichnet?
- welche Sagen diesen Ausdrücken zugrunde liegen?

## **2. Beantworten Sie die Fragen:**

Muster: 1) *Kommst du? – Ich weiß noch nicht, ob ich komme.*

2) *Heiratet ihr? – Wir wissen noch nicht, ob wir heiraten.*

1. Unterschreibt ihr?
2. Wählst du meine Partei?
3. Bestehst du die Prüfung?
4. Genügt das Geld?
5. Schreibst du mir bald?
6. Arbeitet ihr mit?
7. Gewinnst du den Preis?

\*\*\*\*\*

Die indirekte Rede kann auch eine Frage oder eine Aufforderung zum Inhalt haben. Die indirekte Frage wird durch einen Nebensatz wiedergegeben, der durch die Konjunktion **ob** oder durch Relativpronomen bzw. Relativadverbien eingeleitet wird. Indirekte Fragesätze sind somit immer syndetisch verbunden.

Indirekte Fragen, die durch **ob** eingeleitet werden, entsprechen einer direkten Frage ohne Fragewort (Satzfrage, Entscheidungsfrage).

Indirekte Fragen, die durch ein Relativpronomen bzw. Relativadverb eingeleitet werden, entsprechen einer direkten Frage mit einem Fragewort (Wortfrage, Ergänzungsfrage).

Wenn die indirekte Frage in Form eines selbständigen Satzes wiedergegeben wird, so behält sie die Wortfolge des Nebensatzes bei.

## **3. Verwandeln Sie die direkte Rede in einen Objektsatz:**

Muster: *Franz fragte: “Ist es dir gelungen, Karten zum Fußballspiel zu bekommen?”*

*- Franz fragte, ob es mir gelungen war, Karten zum Fußballspiel zu bekommen.*

1. Die Mutter sagte dem Sohn: “Ich verbiete dir, so spät vor dem Fernsehgerät zu sitzen”.
2. Ich fragte meine Studienfreundin: “Hast du morgen vor, aufs Land zu fahren?”
3. Die Schwester sagte: “Ich habe keine Möglichkeit, viel Zeit dem Sport zu widmen”.
4. Ich fragte den Reisenden: “Ist Koblenz eine schöne Stadt?”
5. Wir fragten ihn: “Sind Sie lange in Hannover gewesen?”
6. Jemand interessierte sich: “Haben Sie das Opernhaus in Leipzig besucht?”
7. Der Studienfreund fragt mich: “Womit bist du unzufrieden?”
8. Ich frage: “Wer hält heute einen Vortrag?”
9. Der Reisende fragt: “Wie viel Hochschulen gibt es in der Stadt?”
10. Er fragte den Freund: “Wo hast du den Urlaub verbracht?”
11. Er fragte uns: “Haben Sie die neue Ausstellung besichtigt?”
12. Er fragt den Bruder: “Hast du die Theaterkarten

schon besorgt?" 13. Die Mutter interessiert sich: "Wann wirst du zu Hause sein?" 14. Mein Studienfreund fragte mich: "Hast du schon die Prüfung bestanden?" 15. Der Arzt fragte: "Was fehlt Ihnen? Worüber klagen Sie?"

\*\*\*\*\*

Nebensätze, die eine indirekte Aufforderung ausdrücken, sind in der Regel konjunktionslos und haben die Wortfolge eines selbständigen Satzes. Zum Ausdruck eines indirekten Befehls dient das zusammengesetzte verbale Prädikat mit dem Verb **sollen** im Präsens bzw. Präteritum Konjunktiv. Die Formen des Präteritums werden gebraucht, wenn die Formen des Präsens Konjunktiv mit denen des Präsens Indikativ übereinstimmen.

Zum Ausdruck einer indirekten Bitte dient das zusammengesetzte verbale Prädikat mit dem Verb **mögen** im Präsens Konjunktiv.

#### **4. Verwandeln Sie die Imperativsätze in die indirekte Rede:**

Muster A: Der Lehrer sagt: "Machen Sie diese Übung".

Der Lehrer sagt, dass wir diese Übung machen sollen.

1. Ich sage meinem Studienfreund: "Rufe mich morgen um 3 Uhr an".
2. Die Praktikantin sagt den Schülern: "Schlagt die Bücher auf".
3. Der Seminarleiter sagt mir: "Halten Sie diesen Vortrag!"

Muster B: Der Schüler bat: "Geben Sie mir dieses Buch!"

Der Schüler bat, dass man ihm dieses Buch geben möge.

1. Ich bat die Tochter: "Hilf mir!"
2. Der Leiter verlangte: "Verspäten Sie sich nicht".
3. Der Lehrer empfiehlt uns: "Lesen Sie dieses Buch".
4. Wir bitten den Professor: "Erzählen Sie darüber ausführlich".

Sieh die oben angeführten Muster A und B:

1. Ich sage meiner Freundin: "Wende dich an den Zahnarzt".
2. Der Arzt sagt dem Studenten: "Treiben Sie mehr Sport".
3. Die Mutter bittet die Tochter: "Räume das Zimmer auf".
4. Die Nachbarin sagt mir: "Kommen Sie ans Telefon".
5. Ich bitte meine Freundin: "Warte auf mich ein wenig".
6. Der Lehrer verlangt: "Verspäten Sie sich nicht zum Unterricht".
7. Die Lehrerin empfiehlt uns: "Besuchen Sie unbedingt diese Ausstellung".

#### **5. Beginnen Sie mit:**

A) "Ich weiß nicht. ..."

1. Wer hat dieses Haus gebaut?
2. Wo läuft der neue deutsche Film?
3. Warum wollte er dich anrufen?
4. Wann kehrt er heute zurück?
5. Warum wird heute diese Frage besprochen?
6. Welchen Film soll ich mir ansehen?
7. Wofür interessiert er sich?

B) "Weißt du, ...", oder "Wissen Sie, ..."

8. Wie heißt diese Straße?
9. Warum ist er heute nicht gekommen?
- 10.

Wer hat den Vortrag gehalten? 11. Was hat er erzählt? 12. Welche Literatur wurde uns empfohlen?

C) "Sagen Sie bitte ..."

13. Wofür interessieren Sie sich? 14. Wem gehört dieses Buch? 15. Mit wem wollen Sie Schach spielen? 16. Woran arbeiten Sie jetzt? 17. Wann wird diese Ausstellung eröffnet?

### **6. Sagen Sie, was Sie sich wünschen ...:**

Muster: *Ich als Komponist wünsche mir, dass alle meine Lieder singen.*

1. Ich als Maler wünsche mir, dass ... 2. Ich als Reitlehrerin ... 3. Ich als Friseur ... 4. Ich als Katze ... 5. Ich als Skilehrer ... 6. Ich als Schauspielerin ... 7. Ich als Pfarrer ... 8. Ich als Buchautor ... 9. Ich als Archäologe ... 10. Ich als Zahnärztin ... 11. Ich als Mutter ... 12. Ich als Filmstar ... 13. Ich als Architekt ...

### **7. Dass *oder* was?**

I. 1. Der Junge erzählt, ... er sehr viel liest. Ich interessiere mich dafür, ... er liest. 2. Der Studienfreund sagte, ... er einen Brief von seinen Eltern bekommen hatte. Ich fragte ihn, ... ihm die Eltern schreiben. 3. Die Schwester berichtete, ... das Konzert sehr interessant war. Ich wollte wissen, ... im Konzert gespielt worden war. 4. Sage, ... die Sängerin gesungen hat. – Ich kann alles nicht aufzählen. Ich muss nur sagen, ... es wunderschön war. 5. Man fragte den Studenten, ... im Seminar besprochen worden war. Er antwortete, ... das Thema sehr interessant war.

II. 1. Ich verstehe, ... du dich aufregst. Ich verstehe, ... dich aufregt. 2. Ich weiß, ... die Reise 10 Tage dauern wird. Ich weiß, ... wir mitnehmen sollen. 3. Hast du gehört, ... der Ansager gesagt hat? Hast du gehört, ... das Wetter in der nächsten Woche kalt sein wird? 4. Wir sind alle empört darüber, ... du unserem Lehrer gesagt hast. Wir sind alle empört darüber, ... du frech uns gegenüber bist. 5. Ich sehe, ... du tüchtig bist. Ich sehe, ... auf dem Tisch liegt. 6. Hast du verstanden, ... der Redner gesagt hat? Hast du verstanden, ... man den Text ins Deutsche übersetzen soll?

III. **A)** Dichter: Also, Sie glauben, ... ich mehr Feuer in meine Verse legen sollte?

Verleger: Im Gegenteil, mehr Verse ins Feuer!

**B)** Lehrer: Klaus, deine Übung ist gut, aber du hast Wort für Wort dasselbe wie Franz geschrieben. Was soll ich denken?

Klaus: ... Franz auch gut geschrieben hat.

**C)** Dirk, der Vierjährige, erzählt aufgeregt beim Frühstück, ... er geträumt hat. Seine Mutter wundert sich darüber, ... er von einem Traum spricht.

“Sag mal, Dirk”, fragt sie ihn, “weißt du überhaupt, ... Träume sind?”

**8. Ergänzen Sie die Sätze:**

1. Ich weiß, dass ... / Ich weiß, was ... 2. Haben Sie nicht vergessen, dass ...? / Haben Sie nicht vergessen, was ...? 3. Er hat erfahren, dass ... / Er hat erfahren, was ... 4. Er glaubt nicht an das, was ... / Er glaubt nicht daran, dass ... 5. Sie denkt die ganze Zeit daran, dass ... / Sie denkt die ganze Zeit an das, was ... 6. Sie erinnert sich an das, was ... / Sie erinnert sich daran, dass ...

**9. Verwandeln Sie in folgenden Sätzen die Objekte in Objektsätze und entsprechende Infinitivkonstruktionen:**

Muster: *Er sieht einen Fehler ein.*

– *Er sieht ein, dass er einen Fehler gemacht hat.*

– *Er sieht ein, einen Fehler gemacht zu haben.*

1. Wir bitten ihn um baldige Bezahlung der Rechnung.
2. Er entscheidet sich für eine Reise nach Italien.
3. Der Angeklagte bestreitet den Diebstahl.
4. Die Professorin trägt der Sekretärin das Schreiben des Briefes auf.
5. Wir beschränken uns auf das einmalige Abschreiben des Briefes auf.
6. Er beschuldigt sie des Vertrauensbruches.

**10. Formen Sie in den folgenden Sätzen die Objekte in Objektsätze um und beachten Sie dabei, welches Einleitungswort auftreten kann:**

1. Die Klinik bescheinigt die Krankheit des Arbeitnehmers.
2. Die Kommission beantragt die Wiederholung der Prüfung.
3. Viele Fehler beruhen auf der Unachtsamkeit der Schüler.
4. Wir sind über das gute Ergebnis der Prüfung froh.
5. Die Familienangehörigen fragen den Arzt nach der Schwere der Krankheit.
6. Der Rechtsanwalt muss sich auf die Aussage seiner Klienten verlassen.
7. Die Experten warten auf die Einrichtung eines neuen Labors.
8. Bei der Einschätzung müssen wir seine Teilnahme an verschiedenen Lehrgängen berücksichtigen.

**3.4. Die Attributsätze (Beifügesätze)**

Der Attributsatz vertritt ein Attribut des übergeordneten Satzes. Er bestimmt ein beliebiges Satzglied, das durch ein Substantiv, eine beliebige substantivierte Wortart, ein Pronomen bzw. ein Zahlwort ausgedrückt ist. Der Attributsatz antwortet auf die Fragen: **welcher?**, **was für ein?**

Die Dombrowski – die Frau *eines Arbeiters, der aus derselben Stadt war* – erschien auf dem

Bahndamm... (A. Seghers)

Peter Wittkamp überlegte, worin *dieses Gemeinsame* lag, *das die Passagiere... miteinander verband*... (B. Uhse)

*Das erste, was ihn überraschte*, war die Stille. (B. Balazs)

Zuweilen ist der Attributsatz inhaltlich nur sehr lose oder fast gar nicht mit seinem Beziehungswort verbunden. Er ergänzt vielmehr den Gesamtinhalt der Aussage.

Er war erst wenige Tage wieder in Europa, *das er vor fast zehn Jahren verlassen hatte*... (W. Bredele)

Da der Attributsatz in der Regel seinem Beziehungswort folgt, ist er Zwischen- oder Nachsatz.

Einige Ordonnanzen, *die die Treppe empor eilten*, blieben plötzlich wie angewurzelt stehen... (B. Kellermann)

Eine schmale, halb verfallene Brücke führte über eine Schlucht, *in deren Tiefe ein dünnes Wasser rauschte*. (L. Renn)

Der Attributsatz wird zuweilen von seinem Beziehungswort getrennt.

*Das Grammophon* war jetzt abgestellt, *das fortwährend unten in der Wirtschaft gespielt hatte*. (A. Seghers)

Nach der Art ihrer Verbindung mit dem Hauptsatz unterscheidet man relative, konjunktionale und konjunktionslose Attributsätze. Die meisten Attributsätze sind **Relativsätze**; sie werden eingeleitet:

1. durch die Relativpronomen **der, welcher**, die in verschiedenen Kasus mit oder ohne Präposition gebraucht werden, je nach der syntaktischen Funktion, die sie im Nebensatz erfüllen. Somit tritt das Relativpronomen als Subjekt, Objekt oder Attribut des Nebensatzes auf;

Kasus	Singular		Plural	
	m	n		f
Nom.	der, welcher	das, welches	die, welche	die, welche
Gen.	dessen (welchem)		deren (welcher)	deren (welchen)
Dat.	dem, welchem		der, welcher	denen, welchen
Akk.	den, welchen	das, welches	die, welche	die, welche

Wolfgang, *der wieder eifrig... weiterarbeitete*, lud sie ein, mit ihm zu essen... (B. Kellermann)

In relativen Attributsätzen, die sich auf ein Personalpronomen des Hauptsatzes beziehen, kann dieses Personalpronomen nach dem Relativpronomen nochmals genannt werden, wenn sie in der Person nicht übereinstimmen.

Ich fürchtete mich beim Zusehen, ich könnte in diesen Strom hineingeraten, *ich, der ich mich noch am Leben fühlte*, durchaus zum Bleiben gewillt... (A. Seghers)

Und *wir, die wir ohne Arbeit und am Hungern sind*, wird es auch für uns wieder Beschäftigung geben...? (H. Marchwitza)

2. durch die Relativadverbien **wo, wohin, warum, wie, wieweit, womit, worüber** u. a.;

Der Ort, *wo sie sich für diese Nacht niedergelassen hatten*, schien ehemals ein Schloss gewesen zu sein. (W. Hauff)

Da kam die Frage, *wie weit sich die städtische Fürsorge seiner Kinder annehme*. (A. Seghers)  
...gefielen mir seine Augen und die Art, *wie er sprach...* (A. Seghers)

Wenn sich der Attributsatz auf **etwas, manches, vieles, nichts, alles**, auf **Ordnungszahlwörter** oder **substantivierte Adjektive** (meist im Superlativ) bezieht, so wird er in der Regel durch das Relativpronomen **was** (im Nominativ oder Akkusativ) bzw. durch Relativadverbien (wovon, worüber u. a.) eingeleitet.

Er wusste selbst, dass an ihm nichts war, was besonders ins Auge stach. (A. Seghers)

Dupont fand, alles werde ihm klarer, was er schwarz auf weiß vor sich sehe. (A. Seghers)

Was heißt das, verraten? – Verrat, das ist das Furchtbarste, was es gibt. (A. Seghers)

Die **konjunktionalen** Attributsätze werden eingeleitet durch die Konjunktionen **dass, ob, als, wenn, da, als ob, als wenn** u. a. Die Konjunktionen **dass** und **ob** leiten oft Attributsätze ein, die sich auf ein vom Verb abgeleitetes Substantiv beziehen.

“Deine *Hoffnung, dass durch uns deine Rettung kommen werde*, ist vergeblich”. (W. Hauff)

Der Kopf des Vaters... hielt strammstehend *Umschau, ob sich nicht etwas Staatsgefährliches ereigne*. (J. R. Becher)

Wenn das Beziehungswort einen Zeitbegriff bezeichnet, wird der Attributsatz durch die Konjunktionen **da, wo**, seltener **als** eingeleitet.

...es gab *Tage, da er seinen langweiligen Bürodienst nur schwer ertragen konnte*.

(B. Kellermann)

Es kam *die Zeit, wo er sie auf dem Schulhofe oft von gewissen Erlebnissen sprechen hörte...*

(Th. Mann)

...er entsann sich *jenes Tages, als er von Stines Fenster aus dasselbe Sonnenuntergangsbild gehabt hatte*. (Th. Fontane)

Die **konjunktionslosen** Attributsätze kommen ziemlich selten vor. Sie enthalten meist die indirekte Rede.

...dass Diepold zu dem Entschluss kam, *man könnte ihn mitnehmen*, das machte Geschke stolz... (A. Seghers)

Im Verlauf des Gesprächs fragte er, ob Francisco... nicht auch das Gefühl habe, *er sollte eigentlich mehr für seine Familie tun...* (L. Feuchtwanger)

In den Attributsätzen wird sowohl der Indikativ als auch der Konjunktiv gebraucht. Der Konjunktiv wird verwendet:

1. wenn sich der Attributsatz auf ein verneintes Satzglied bzw. auf eine Negation im übergeordneten Satz bezieht.

Nee-nee, für die heutigen Mädchen hat Mutter Clasen nichts übrig, sie hat noch *keines* kennengelernt, das *ihr für ihren Arnold gut genug wäre*. (W. Bredel)

“Ich kenne wahrhaftig *nichts* auf der Welt, *worüber ich erschrecken könnte...*” (A. Seghers)

2. wenn der Attributsatz die indirekte Rede enthält;

Marie kam zum ersten Mal der Gedanke, *ihr Freund könnte sich verspäten*. (A. Seghers)

...ja, es ging das Gerücht, *das Direktorium verlange ihre Ausweisung*. (L. Feuchtwanger)

Sie beriefen sich auf den Apfel, *der nicht weit vom Stamm falle...* (H. Mann)

3. beim potentialen Charakter der Aussage;



Er hatte schon seit einer Stunde dort gesessen, den dunklen Blick auf die Tür geheftet, und hatte auf seinen Sohn gewartet, *der Punkt halb neun Uhr hätte zu Hause sein müssen*. (B. Balazs)

4. in den Attributsätzen mit **als**, **als ob**, **als wenn**, die eine irrige Annahme, einen irrealen Vergleich ausdrücken.

“Während er so beschäftigt ist, hat er plötzlich das Gefühl, *als sähe ihm jemand zu*. (H. Fallada)

## Übungen

**1. Analysieren Sie die Sätze. Achten Sie auf die Relativpronomen, bestimmen Sie den Kasus und die Zahlform des Relativpronomens:**

1. Es war eine Reise, die einige Tage dauerte. 2. Bis zum Flughafen, der sich mehrere Kilometer von der Stadt befindet, fahren wir mit dem Taxi. 3. Das Thema, das dir gefällt, ist sehr kompliziert. 4. Das Thema, das ich für meine Diplomarbeit gewählt habe, ist nicht leicht. 5. Es sind noch einige Fragen geblieben, die besprochen werden müssen. 6. In der Bibliothek fehlten die Bücher, die wir für die nächste Stunde brauchen. 7. Die Studenten, denen Sie geholfen haben, haben die Prüfungen gut bestanden. 8. Ist der Text, den wir durchnehmen, schwer? 9. Die Stadt, in der ich geboren bin, liegt in Westsibirien. 10. Das Studentenheim, in dem wir wohnen, ist ein Neubau. 11. Die Stadt, in die ich fahre, liegt an der Donau. 12. Die Studenten, mit denen ich spreche, sind meine Studienfreunde. 13. Die Reise, von der uns unser Kollege erzählt hatte, dauerte zwei Wochen lang.

**2. Übersetzen Sie die Sätze ins Ukrainische; stellen Sie Fragen zu folgenden Attributsätzen:**

Muster: *Sie hat die Hoffnung, dass er kommt. Welche (Was für eine) Hoffnung hat Sie?*

1. Der Gedanke, dass er bald seine Schulfreunde sehen wird, erfüllt ihn mit Freude. 2. Die Frage, ob diese Aufgabe überhaupt gelöst werden kann, ist nicht so leicht zu beantworten. 3. Wie heißt der Ort, wo du deine Ferien verbringen willst. 4. Zuerst muss die Frage geklärt werden, wie diese Aufgabe zu lösen ist. 5. Auf seine Frage, was geschehen war, konnte niemand antworten. 6. Die Tatsache, dass er kommt, hat mich überrascht. 7. Die Frage, wer diese Aufgabe als erster lösen wird, ist leicht zu beantworten. 8. Schon Aristoteles war der Ansicht, dass die Erde eine Kugel ist.

**3. Setzen Sie das entsprechende Relativpronomen ein:**

A) *im Nominativ*

1. Sie besuchen bald die Dresdener Gemäldegalerie, ... in der ganzen Welt berühmt ist. 2. Ich besuche oft meinen Opa, ... nicht weit von uns wohnt. 3.

Die Jugendlichen betrachteten ein Gemälde, ... den Maler berühmt gemacht hatte. 4. Die Straße, ... vor kurzem angelegt wurde, gefällt mir sehr. 5. Jeder Tourist, ... nach Berlin kommt, besucht das Brandenburger Tor. 6. Die mittelalterlichen Burgen, ... am Rhein liegen, erinnern uns an die Geschichte. 7. Ich schreibe immer Wörter aus, ... unbekannt sind.

### **B) im Genitiv**

1. Das Gebäude, ... Fassaden renoviert werden, ist alt. 2. Der Schriftsteller, ... Romane wir gerne lesen, ist noch jung. 3. Die Schriftstellerin, ... Kinderbücher so beliebt sind, schreibt auch für Erwachsene. 4. Ich möchte Nowgorod besuchen, ... Sehenswürdigkeiten viel beschrieben sind. 5. Viele Touristen besichtigen den Kölner Dom, ... Schönheit weltbekannt ist. 6. Die Kyjiwer fahren gern mit der U-Bahn, ... Stationen wunderschön aussehen. 7. Wie alt ist dein Mitschüler geworden, ... Geburtstag ihr gestern gefeiert habt? 8. Die Redaktion der Zeitung interviewt die Sportler, ... Erfolge alle überrascht haben.

### **C) im Dativ**

1. Meine Freundin (mein Freund), ... ich in Mathe geholfen habe, legt bald ihre (seine) Prüfungen ab. 2. Ein alter Mann (eine Frau, die Jugendlichen), ... der Film nicht gefiel, verließ (verließen) den Kinosaal. 3. Ich schicke eine Glückwunschkarte meinem Neffen (meiner Nichte, meinen Bekannten), ... ich zu Weihnachten gratulieren möchte. 4. Das ist ein Rat (eine Tat, ein Vorbild), ... man folgen muss.

### **D) im Akkusativ**

1. Bringe morgen den Artikel, ... du für unsere Zeitung geschrieben hast. 2. Der Junge (das Mädchen), ... wir begrüßt haben, ist mein Mitschüler (meine Mitschülerin). 3. Die Zeitung (der Roman, das Buch), ... du gewählt hast, finde ich nicht aktuell. 4. Der Mann (die Frau), ... wir laufen sehen, ist unser (unsere) Nachbar(in). 5. Der Fernseher (das Bild, die Gardine), ... wir kaufen möchten, ist teuer. 6. Das Kind, ... ich im Garten spielen sehe, ist mein Neffe. 7. Hast du das Poster (der CD-Spieler, die Geschenke) gesehen, ... ich zum Geburtstag bekommen habe? 8. Wie heißt die Frau (der Mann, das Kind), ... du eben angesprochen hast?

### **4. Verbinden Sie die Sätze zu einem Attributsatz:**

Muster: Die Ereignisse haben mich tief beeindruckt. Du schreibst **über** diese Ereignisse in deinem Brief.

Die Ereignisse, **über** die du in deinem Brief schreibst, haben mich tief beeindruckt.

1. Das Treffen findet nicht statt. Wir warten auf dieses Treffen. 2. Die Zeit ist erlebnisreich. Wir leben in dieser Zeit. 3. Die Ferien verbringe ich bei meinen Bekannten. Ich freue mich auf diese Ferien. 4. Die Besucher bewundern die Sammlungen des Museums. Es ist durch diese Sammlungen berühmt. 5. Das Kind wurde gesund. Für dieses Kind sorgte seine ältere Schwester. 6. Ich erinnere mich an das Haus. Ich habe in diesem Haus als Kind gewohnt. 7. Die Ausflüge sind interessant. Wir beteiligen uns an diesen Ausflügen. 8. Das Kaufhaus macht sehr früh zu. Im Kaufhaus kann man alles Nötige kaufen.

**5. Bilden Sie Attributsätze. Gebrauchen Sie das Relativpronomen im Genitiv:**

Muster: *Wir fahren nicht ins Gebirge. (Wir kennen die Schönheit des Gebirges schon).*

*Wir fahren nicht ins Gebirge, dessen Schönheit wir schon gut kennen.*

1. Kennen Sie die beiden Leute? (Die Koffer der Leute stehen hier.)
2. Ich sprach mit dem Studenten. (Sein Name ist mir entfallen.)
3. Wie heißt der Professor? (Sie feiern den Geburtstag des Professors.)
4. Besuchen Sie dort die Museen? (Ihre Gemäldesammlungen sind die bedeutendsten der Welt.)
5. Ich sah den Berg. (Sein Gipfel ist fast unerreichbar.)
6. Ich kann die Namen der Eltern nicht nennen. (Ihre Kinder lernen schlecht.)
7. Die Stadt wird mit jedem Jahr schöner. (Ihre Wunden sind nach dem Krieg geheilt.)

\*\*\*\*\*

Wenn das Bezugswort im Hauptsatz ein Personalpronomen der 1. oder der 2. Person ist, wird nach dem Relativpronomen als Subjekt des Nebensatzes gewöhnlich das entsprechende Personalpronomen gesetzt. Das Verb kongruiert in diesem Fall mit dem Personalpronomen:

Muster: Du, der *du* an der Angelegenheit nicht schuld *bist*, musst dir keine Vorwürfe machen.

*Aber* (Relativpronomen nicht als Subjekt):

Du, dem die Angelegenheit unbekannt war, musst dir keine Vorwürfe machen.

**6. Bilden Sie aus den Zweitsätzen Attributsätze.**

1. Ich liebe unsere Stadt. Ich bin hier geboren.
2. Ich werde sie nicht verlassen. Mir ist die Stadt ans Herz gewachsen.
3. Du solltest deine Meinung sagen. Dir fehlt es doch sonst nicht an Mut.

4. Du darfst dir keinen so groben Fehler leisten. Du hast vier Jahre Germanistik studiert.

5. Sie hätten den Straßenzustand beachten müssen. Sie sind ein erfahrener Autofahrer.

6. Ich habe von Ihnen im Aufsatz mehr erwartet. Sie waren in jeder Prüfung unter den Ersten.

7. Ich glaube dir auch in dieser Frage. Du warst stets aufrichtig.

8. Ich konnte alle Fragen beantworten. Mir hatte es vor dem Vorstellungsgespräch so sehr gegraut.

\*\*\*\*\*

Wenn das Relativwort für eine Orts- oder Richtungsangabe steht, wird neben dem Relativpronomen auch das Relativadverb **wo** (bei Ortsangaben) oder **woher / von wo** und **wohin** (bei Richtungsangaben) nach folgender Regel verwendet: bei Bezugswort im übergeordneten Satz mit Artikel entweder Pronomen oder Adverb, bei Bezugswort ohne Artikel nur Adverb. Man vergleiche:

Muster: Er verlässt die Stadt, *in der / wo* er viele Jahre gelebt hat.

*Aber* nur:

Er verlässt Hannover, *wo* er viele Jahre gelebt hat.

### 7. *Ergänzen Sie.*

1. Er erzählte uns von Rügen, ... er stammt.

2. Das Fischerdorf, ... er geboren wurde, liegt am Bodden.

3. Der Bodden ist eine seichte Süßwasserbucht, ... es keinen Sandstrand gibt.

4. Mein Freund fährt deshalb oft nach Binz, ... Verwandte von ihm wohnen.

5. Binz ist ein bekanntes Seebad, ... es im Sommer Tausende von Urlaubern zieht.

6. Er unternimmt auch gern Ausflüge nach Saßnitz, ... die Schwedenfähre anlegt, und zum Königsstuhl, ... man einen weiten Blick über das Meer hat.

\*\*\*\*\*

Wenn das Relativwort für eine Zeitangabe steht, wird neben dem Relativpronomen auch das Relativadverb **wenn** (für Gegenwart / Zukunft und Wiederholung in der Vergangenheit) und **als** (für Einmaligkeit in der Vergangenheit) verwendet. Bei Bezugswort im übergeordneten Satz ohne Artikel ("Nullartikel") steht nur das Adverb. Man vergleiche:

Muster: In den Jahren, *in denen / wenn* der Winter sehr kalt ist, soll der Sommer sehr heiß sein.

Im letzten Jahr, *in dem /als* der Winter sehr kalt war, war der Sommer aber kühl.

1963, *als* der Winter sehr kalt war, war der Sommer auch kühl.

### 8. **Ergänzen Sie.**

1. Ich denke oft an die Zeit zurück, ... ich noch studierte.
2. Es war für mich ein ganz besonderer Tag, ... im Auditorium maximum die Immatrikulationsfeier stattfand.
3. Später war es immer ein besonderer Tag, ... wir uns alle wieder in der ersten Vorlesung nach den Ferien trafen.
4. Ich erinnere mich auch gern an den fröhlichen Abend, ... wir unseren Klub einweihten.
5. Es war schon Morgen, ... wir nach Hause gingen.
6. Natürlich freuten wir uns auch immer auf Weihnachten und Ostern, ... wir für ein paar Tage nach Hause fahren konnten.
7. Unvergesslich bleibt mir die Feierstunde, ... uns der Ordinarius die Diplome überreichte.

\*\*\*\*\*

Attributsätze mit Relativpronomen **der** zum personalen Bezugswort **derjenige** als erstes Satzglied sind auch als Attributsätze mit Relativpronomen **wer** möglich. Der nachgestellte Hauptsatz wird mit fakultativem Korrelat **der** eingeleitet (a). Wenn das Bezugswort und das Relativpronomen nicht im Kasus übereinstimmen, ist das Korrelat nach dem Nebensatz mit **wer** obligatorisch (b):

#### Muster:

a) *Denjenigen, den ich zuerst treffe, (den) frage ich.*

→ *Wen ich zuerst treffe, (den) frage ich.*

b) *Denjenigen, dem ich zuerst begegne, (den) frage ich.*

→ *Wem ich zuerst begegne, (den) frage ich.*

### 9. **Bilden Sie aus den folgenden Repliken Sätze nach (a) oder (b):**

1. Wer kann die Deutschprüfung vorzeitig ablegen? (Er hat sehr gute Leistungen im Deutschunterricht.)
2. Wer wird nicht zur mündlichen Prüfung zugelassen? (Er hat die schriftliche Prüfung nicht bestanden.)
3. Wem wird die mündliche Prüfung erlassen? (Er hat in der schriftlichen Prüfung ein "Sehr gut".)
4. Wen schließt die Prüfungskommission von der Prüfung aus? (Er hat einen Betrugsversuch begangen.)
5. Wer erhält ein Abschlusszeugnis? (Er hat alle Teilprüfungen erfolgreich abgelegt.)

6. Wer erhält kein Staatsexamenszeugnis? (Er hat die Klausur nicht mitgeschrieben.)

7. Wem wird das Gesamtprädikat “summa cum laude” zuerkannt? (Er hat in allen Fächern ein “Sehr gut”).

\*\*\*\*\*

Wenn das Bezugswort ein neutrales substantivisches Demonstrativ- oder Indefinitpronomen (**das, etwas, nichts, manches** usw.) oder ein neutrales substantivisch gebrauchtes Zahladjektiv bzw. Adjektiv im Superlativ (**eines, vieles, das Beste** usw.) ist, steht als Relativwort im Nominativ und im reinen Akkusativ **was**, in den präpositionalen Kasus **wo(r)-** + Präposition (“Pronominaladverb”). Statt des Pronominaladverbs kann auch das Relativpronomen **der** mit Präposition verwendet werden.

**10. Setzen Sie das fehlende Relativwort ein (Nominativ / Präpositionalkasus).**

1. Es gibt in ihrem Brief etwas, ... mich ärgert / ... ich mich ärgere.

2. Der Kranke darf nichts lesen, ... er sich aufregen könnte / ... ihn aufregen könnte.

3. Ich las in dem Artikel manches, ... ich überrascht war / ... mich überraschte.

4. Es ist nicht immer das Teuerste, ... Kinder am meisten freut / ... sich Kinder am meisten freuen.

5. Er bemerkte in dem fremden Land vieles, ... er sich zunächst wunderte / ... ihn zunächst wunderte.

6. Kinder sollten nichts im Fernsehen sehen, ... sie ängstigen könnte / ... sie sich ängstigen könnten.

7. Er sagte in seinem Vortrag Verschiedenes, ... wir erstaunt waren / ... uns erstaunte.

8. Seine Bemerkungen zu der Sekretärin waren das, ... sich alle entrüsteten / ... alle entrüstete.

**11. Setzen Sie das fehlende Relativwort ein (reiner Akkusativ / Präpositionalkasus).**

1. Es gibt in seiner Erzählung manches, ... ich bezweifle / ... ich zweifle.

2. Der Chemiker nannte uns einiges, ... wir bei dem Experiment denken müssen / ... wir bei dem Experiment bedenken müssen.

3. Die Reinheit der Substanzen ist das Wichtigste, ... wir bei dem Experiment achten müssen / ... wir bei dem Experiment beachten müssen.

4. Aus dem Archiv bekam der Wissenschaftler Verschiedenes, ... er erbeten hatte / ... er gebeten hatte.

5. Bei meinem Bewerbungsgespräch wurde kaum etwas gefragt, ... ich nicht antworten konnte / ... ich nicht beantworten konnte.

6. Die Clown-Nummer war das, ... die Kinder vor allem gewartet hatten / ... die Kinder vor allem erwartet hatten.

7. In dem Dichternachlass gibt es einiges, ... noch niemand bearbeitet hat / ... noch niemand gearbeitet hat.

8. Die Mietkosten sind das Erste, ... wir sprechen müssen / ... wir besprechen müssen.

### ***12. das oder was?***

1. Das Buch enthält einiges Material, ... bisher noch nicht veröffentlicht wurde.

2. Es gab in seinem Bericht manches, ... mir neu war.

3. Das Buch enthält einiges, ... nur den Fachmann interessiert.

4. Er hat in seinem Buch viel Material verarbeitet, ... er selbst in Jahrzehnten gesammelt hat.

5. Es gibt in dem Bericht manches Detail, ... unglaublich ist.

6. Er hat in dem Buch vieles verarbeitet, ... er von anderen übernommen hat.

### ***13. Verbessern Sie:***

1. Der Spieler stürzte auf den Kopf, der sofort auf den Sanitätsposten gebracht wurde.

2. Ich lese gerne Bücher von Federica de Cesco, die ich sehr schön finde.

3. Die Vodafone-Antenne ist von der Frau des Bürgermeisters eingeweiht worden, die mit 20 m die längste ihrer Art ist.

4. Das Haus Nr. 10 ist der Sitz des britischen Premiers, der gegenwärtig renoviert wird.

5. An der Party in unserem Garten nahm auch mein Cousin teil, den wir mit Lampions erhellt hatten.

6. Die Mäuse sind eine große Plage für die Bauern, die sich schnell vermehren.

7. Die Verkehrssünderin fuhr durch die belebte Innenstadt, die unter Alkoholeinfluss stand.

***14. Es empfiehlt sich, die abtrennbaren Vorsilben (Verbzusatz) an den Schluss des Hauptsatzes und damit vor den Relativsatz zu setzen, um ein Nachhinken zu vermeiden. Verbessern Sie:***

1. Wir stimmten dem Vorschlag, den Sabine, unsere Leiterin, gemacht hatte, zu.

2. Ich winkte meinem Freund, der mit dem Moped vorbeifuhr, zu.
3. Im Spätherbst legt der Bauer die Zäune, die auf der Skipiste stehen, um.
4. Ich dachte über die Dummheit, die ich begangen hatte, nach.
5. Ich lachte Tobias, der sich vor einem so kleinen Hündchen gefürchtet hatte, aus.
6. Wir zogen Diana aus dem Alpsee, in den sie gefallen war, heraus.

### **15. Setzen Sie überall das Relativpronomen und die Kommas ein:**

1. Das ist eine Fahrt ..... sich lohnt.
2. Wir verwenden einen Impfstoff gegen Maul- und Klauenseuche..... Zuverlässigkeit bewiesen ist.
3. Ein Markenname ..... sich von selbst einprägt macht Reklame.
4. Wenn einer alles lesen wollte ..... ins Haus flattert musste er drei Leben haben.
5. Die Leute mit ..... ich Verbindung aufgenommen habe wissen von nichts.
6. Der Pullover ..... du im Schaufenster gesehen hast und ..... dir so gut gefällt ist leider nicht mehr lieferbar.
8. Die Pressestimmen ..... das Golfplatzprojekt befürworten und die Stimmen ..... es ablehnen halten sich die Waage.
9. Reichenbach mit ..... Geschichte er sich lange beschäftigt hatte war seine Heimatgemeinde.
10. Man verschob das Turnier ..... uns sehr gelegen kam.
11. Wir fuhren mit 70 Stundenkilometern ..... den Verhältnissen angepasst war.
12. Ich kaufte das Pferdeposter ..... mir so gut gefiel.
13. Die Mittel ..... er sich bediente waren nicht immer einwandfrei.
14. Glücklich ist ..... vergisst ..... nicht mehr zu ändern ist.

### **3.5. Die Lokalsätze (Adverbialsätze des Ortes)**

Der Lokalsatz vertritt eine Adverbialbestimmung des Ortes. Er gibt den Ort oder die Richtung der Handlung des Hauptsatzes an und antwortet auf die Fragen: **wo?**, **woher?**, **wohin?** In den Lokalsätzen wird der Indikativ gebraucht.

Er freute sich, wieder hier zu sein, *wo er jedes Haus und jeden Menschen kannte...* (B. Kellermann)

Der Lokalsatz kann vor, zwischen und nach dem Hauptsatz stehen.

*Wo er vorüberkam*, ward von seinem Prozess gesprochen. (H. Mann)

Dort, *wo die Chaussee in die Autobahn mündet*, wurde das Frankenheer gesammelt, als man den Übergang über den Main suchte. (A. Seghers)

Frieda Brenten hatte sich dorthin verkrochen, *wo der Brückenbogen auflag*. (W. Bredel)

Lokalsätze sind immer **Relativsätze** und werden eingeleitet durch die Relativadverbien **wo**, **woher**, **wohin**, denen im Hauptsatz oft die lokalen Adverbien **da**, **dahin**, **daher**, **dorthin**, **hier** u. a. als Korrelate entsprechen.

Er muss weiter fortgehen... am besten *dahin*, *wohin er es ihr versprochen hat*. (H. Fallada)

Ich rede nicht mehr mit Kimpel-Fritz. *Wo er spielt*, *da spiel'* ich nicht, und *wo ich spiel'*, *da spielt* er nicht. (E. Strittmatter)

Die Lokalsätze fallen in ihrer Form mit Subjekt-, Objekt- und namentlich mit Attributsätzen zusammen; um die Art des Nebensatzes richtig zu



bestimmen, muss man das Wesen des syntaktischen Verhältnisses zwischen dem Haupt- und dem Nebensatz feststellen. Vgl.:

“Ich wollte dich nur davor bewahren, dass man dich *dahin* bringt, *woher du kommst*...”  
(F. Erpenbeck)

Hans lächelte. “*Das* kann ich dir natürlich nicht verraten, *woher ich ihn hab*”. (F. Erpenbeck)

Beim Verhör wird *es* sich schon herausstellen, *woher er ihn kennt*. (B. Balazs)

Der Nebensatz im ersten Beispiel ist ein Lokalsatz (*Wohin bringt man dich?*), im zweiten ein Objektsatz (*Was kann ich nicht verraten?*), dem im Hauptsatz als Korrelat das Pronomen **das** entspricht; im dritten Beispiel ist es ein Subjektsatz (*Was wird sich herausstellen?*) mit dem Pronomen **es** als Korrelat im Hauptsatz.

Der Attributsatz bestimmt ein Substantiv (bzw. Pronomen) des Hauptsatzes, während ein Lokalsatz sich unmittelbar auf das Prädikat bezieht; Vgl.:

*Wo Fritz mit seinem Stock hinweist*, ragt ein Stück altes Fassband aus dem Wasser.  
(E. Strittmatter)

Der Ort, *wo sie sich für diese Nacht niedergelassen hatten*, schien ehemals ein Schloss gewesen zu sein. (W. Hauff)

Nur im Attributsatz entspricht das einleitende **wo** dem Relativpronomen **der** mit einer Präposition: *Der Ort, wo (an dem) sie sich niedergelassen hatten*...

## Übungen

### 1. Wählen Sie die richtige Antwort.

- Er geht dorthin, wo ...
  - sein Freund steht;
  - steht sein Freund;
  - sein steht Freund.
- Wir werden ins Gebirge fahren, ... meine Großmutter lebt.
  - woher; b) wo; c) wohin.
- Sie kamen daher, ... auch seine Freundin gekommen war.
  - woher; b) wo; c) wohin.
- Die Touristen fahren nach Dresden, wo ...
  - sich die weltberühmte Gemäldegalerie befindet;
  - die weltberühmte Gemäldegalerie befindet;
  - sich befindet die weltberühmte Gemäldegalerie.
- Wo der Park gewesen war ...
  - steht heute die moderne Schule;
  - heute steht die moderne Schule;
  - heute die moderne Schule steht.
- Wir fahren dorthin, ... auch unsere Freunde in drei Wochen fahren.

- a) wo; b) woher; c) wohin.  
 7. Er kann gehen, ... er will.  
 a) wo; b) wohin; c) woher.  
 8. Ich fahre nach Odessa, wo ...  
 a) meine Eltern wurden geboren;  
 b) meine Eltern geboren wurden;  
 c) meine Eltern geboren wurde.  
 9. Er läuft dorthin, ... seine Schwester badet.  
 a) wo; b) woher; c) wohin.

**2. Verbinden Sie die einfachen Sätze zu einem Satzgefüge mit dem Lokalsatz.**

1. Ich fand die Zeitung dort; Ich hatte sie gelassen (wo). 2. Du kannst gehen; Du willst (wohin). 3. Alle blickten dorthin; Der Fremde war gekommen (woher). 4. Wir fahren dorthin; Meine Großmutter lebt (wo). 5. Die Mutter blickte dorthin; Ihre Tochter rief (woher). 6. Die Kinder liefen dorthin; Sie hörten Lieder (woher). 7. Ich kam dorthin; Ich mein Heft gelassen hatte (wo).

**3. Gibt es hier Lokalsätze. Übersetzen Sie sie ins Ukrainische.**

1) Ich weiß nicht, wo die Versammlung stattfindet. 2) Er dachte, wo er dieses Buch kaufen kann. 3) Die Geschwister fahren dorthin, wo ihr Großvater wohnt. 4) Der Junge erzählt, wo er im vorigen Sommer gewesen war. 5) Er erfuhr, wo er sein Heft gelassen hat. 6) Dort, wo sich das Bild früher befand, war ein Teppich. 7) Meine Eltern kamen daher, woher auch ihre Großeltern gekommen waren. 8) Meine Freunde fahren dorthin, wo sie schon gewesen waren. 9) Unsere Stadt liegt dort, wo der Don in das Asowsche Meer mündet. 10) Seine Wohnung befand sich da, woher man die ganze Stadt sehen konnte. 11) Wir studieren da, wo man einen guten Beruf erwerben kann. 12) Er fährt dahin, wo er geboren wurde.

**4. Ergänzen Sie die Relativpronomen wo / wohin / woher, die Konjunktionen "soweit" und die fakultativen Korrelate da / dort / dorthin / so weit!**

1. \_\_\_\_\_ die Stadt aufhört, (\_\_\_\_\_) beginnt die Wildnis. 2. Wir konnten hinauffahren, \_\_\_\_\_ die Bergstraße ausgebaut war, dann mussten wir zu Fuß weiter. 3. \_\_\_\_\_ immer jemand Hilfe braucht, müssen wir ihm helfen. 4. \_\_\_\_\_ der Ministerpräsident auch fuhr, folgte ihm eine Schar von Reportern. 5. \_\_\_\_\_ unser Auge reichte, (\_\_\_\_\_) dehnte sich die Wasserfläche der Nordsee. 6. \_\_\_\_\_ in der Wüste Quellen sind, (\_\_\_\_\_) gibt es fruchtbare Oasen. 7. Die Kinder können doch

nicht einfach gehen, \_\_\_\_\_ sie wollen. 8. \_\_\_\_\_ auch immer etwas Außergewöhnliches geschieht, (\_\_\_\_\_) sind die Reporter dieser großen Zeitung dabei. 9. Der Autodieb fuhr, \_\_\_\_\_ das Benzin reichte. 10. Wir sind bereit, Kompromisse zu schließen, \_\_\_\_\_ immer dies vertretbar ist. 11. Sie sehnte sich (\_\_\_\_\_) zurück, \_\_\_\_\_ sie gekommen war. 12. \_\_\_\_\_ ich auch blickte, entdeckte ich keine Spur menschlichen Lebens. 13. Wir stiegen bergauf, \_\_\_\_\_ uns der Bach entgegenfloss. 14. Wir wanderten am See entlang, \_\_\_\_\_ sich die Promenade erstreckte. 15. Wir blickten (\_\_\_\_\_) zurück, \_\_\_\_\_ wir gekommen waren. 16. Der Verbrecher hielt sich (\_\_\_\_\_) versteckt, \_\_\_\_\_ ihn niemand vermutete.

**5. Verbinden Sie zwei Sätze in ein Satzgefüge mit einem Lokalsatz. Bestimmen Sie die Art des Nebensatzes nach der syntaktischen Funktion.**

1. Wir treffen uns. Wir haben uns verabredet.
2. Wir stellen die Vase auf den Tisch. Früher hat die Vase auch dort gestanden.
3. Er fährt nach Berlin. Dort wohnen seine Verwandten.
4. Ich habe ihn wieder dort getroffen. Ich bin schon vor Jahren dort gewesen.
5. Du hast dort gewohnt. Ich komme von dort.
6. Ich fand dort die Zeitung. Ich hatte sie gelassen.
7. Du kannst gehen. Du willst.
8. Wo befindet sich dieses Gebäude? Ich weiß nicht.
9. Sie verbringt dort den Urlaub. Die Sonne scheint.
10. Peter stammt von dort/dorthin. Karl stammt auch von dort.
11. Klaus ging immer schon dorthin. Man schickt ihn.
12. Wir fahren dorthin. Meine Großmutter lebt.
13. Wir besuchten Konzert. Meine Schwester sang.
15. Die Mutter blickte dorthin. Ihre Tochter rief.
16. Die Kinder liefen dorthin. Sie hörten Lieder.
17. Ich kam dorthin. Ich hatte mein Heft gelassen.
18. Wir fahren nach Afrika. Dort gibt es viele ungewöhnliche Tiere.
19. Wir gehen in die Bibliothek. Dort befinden sich viele interessante Bücher.
20. Ich sehe nach links. Dort schreien die Leute.
21. Meine Freunde blickten dorthin. Der Fremde war gekommen.
22. Er will nach Kyjiw fahren. In Kyjiw gibt es viele Universitäten.
23. Sie fährt dorthin. Sie hat das Buch gelassen.
24. Du bist dort. Es wundert mich.

### 3.6. Die Temporalsätze (Adverbialsätze der Zeit)

Der Temporalsatz vertritt eine Adverbialbestimmung der Zeit. Er nennt den Zeitpunkt, die Zeitdauer sowie Anfang, Abschluss oder Wiederholung der Handlung und antwortet auf die Fragen: **wann?**, **seit wann?**, **bis wann?**, **wie lange?**, **wie oft?**

*Während man ins Rauchkabinett hinüberging*, sagte Herr Kesselmeier aufgeräumt: "Eine angenehme Reise gehabt, Herr Konsul?..." (Th. Mann)

Carl Brenten richtete sich, *als die Besucher eintraten*, steil auf... (W. Bredel)

Lohmann... durfte, *bis er nach England ging*, auf der Schule verbleiben... (H. Mann)

*Seit Aina da war*, war es im Büro... heller geworden, sonniger. (W. Bredel)

Der Temporalsatz kann vor, zwischen und nach dem Hauptsatz stehen.

*Nachdem er alle Zeitungen durchblättert hatte*, begann er sich Notizen zu einem Prozess zu machen... (B. Kellermann)

Arnold bleibt, *nachdem auch Stefan dazu geraten hat*, bei Schmidt wohnen. (W. Bredel)

Der Ausdruck ängstlicher Sorge wich auch nicht von ihrem Gesicht, *nachdem sie unter den Wartenden die Tochter entdeckt hatte*... (B. Uhse)

Das Zeitverhältnis im Satzgefüge mit einem Temporalsatz wird vom Standpunkt des Nebensatzes aus beurteilt. Die Temporalsätze bezeichnen eine Handlung, die: a) **gleichzeitig** mit der des Hauptsatzes, b) **vorher** oder c) **nachher** stattfindet.

Das Zeitverhältnis im Satzgefüge wird ausgedrückt:

1) durch entsprechenden Gebrauch der Zeitformen; 2) durch Verwendung der temporalen Konjunktionen **als**, **bevor**, **bis**, **da**, **ehe**, **indem**, **indessen**, **indes**, **kaum dass**, **nachdem**, **seit**, **seitdem**, **sobald**, **solange**, **so oft**, **während**, **wenn**, **wie**, **wo**.

In manchen Fällen wird das Zeitverhältnis mehr durch die Konjunktion bezeichnet als durch den Gebrauch der Zeitformen im Haupt- und Nebensatz. Das ist der Fall, wenn der Temporalsatz durch **bevor**, **ehe** oder **bis** eingeleitet wird.

Ein Temporalsatz, der eine mit der Handlung im Hauptsatz zugleich geschehende Handlung enthält, wird eingeleitet durch die Konjunktionen: **während**, **indem (selten)**, **indessen**, **indes**, **wobei**, **solange**, **als**, **wenn** (die letzteren zwei gebraucht man auch da, wo die Handlungen zeitlich nicht zusammenfallen).

Die Konjunktionen **während**, **indes**, **indessen**, **indem**, **wobei** sind Synonyme; am häufigsten wird die Konjunktion **während** gebraucht.

*Während der Zug... an Spielplätzen vorbeifährt*, beginnt in den Abteilen ein aufgeregtes Packen und Drängen. (W. Bredel)

...Maria betrachtete Helmut nachdenklich..., *während sie ihm von Weismantel erzählte*. (B. Uhse)

Die Konjunktion **während** dient manchmal zur logischen Gegenüberstellung zweier gleichzeitiger Handlungen. Diese Gegenüberstellung ist zuweilen wichtiger als die zeitliche Übereinstimmung. Solche Sätze kommen ihrem Inhalt nach der adversativen Satzverbindung nahe.

**Anmerkung.** Rein adversative Bedeutung liegt vor, wenn beide Teilsätze nicht im Verhältnis der Gleichzeitigkeit stehen (a) oder wenn zwischen beiden Teilsätzen ein antonymisches Verhältnis besteht, das zusätzlich durch die Gegenüberstellung zweier Elemente gestützt ist (b). Temporale oder adversative Bedeutung liegt vor, wenn beide Teilsätze gleichzeitig verlaufen und zwei Gegenüberstellungen enthalten, von denen jedoch keine antonymisch ist (c):

- a) Während es *gestern* schön war, ist *heute* das Wetter schlecht.
- b) Während *sie* den Ferienjob bekommen hat, hat *er* ihn nicht bekommen.
- c) Während er arbeitete, schlief sie.

Die Konjunktion **indem** wird im modernen Deutsch meist nicht in einem Temporalsatz, sondern in einem Modalsatz gebraucht. Der Satz mit **indem** ist ein Temporalsatz, wenn die Subjekte des Haupt- und des Nebensatzes verschiedene Personen bzw. Dinge bezeichnen.

*Indem er so darüber brütete, erschien die Kätter selbst.* (G. Keller)

*“...Gabriele!” sagte er plötzlich, indem die Augen ihm übergingen...* (Th. Mann)

Bezeichnen die Subjekte des Haupt- und Nebensatzes eine und dieselbe handelnde Person, so ist der Satz mit **indem** meist ein Modalsatz.

Die Konjunktionen **indes, indessen** kommen seltener vor.

Seine Rachgier und seine Eifersucht kämpften, *indes er sich nicht regte.* (H. Mann)

Mit einem Jubelruf sprang Nanda auf seine fein gebildeten Füße, *indessen Sita und Schridaman gesenkten Hauptes stille sitzen bleiben.* (Th. Mann)

Die durch **wobei** eingeleiteten Temporalsätze kommen den Modal- bzw. den weiterführenden Sätzen nahe.

Die Villard erzählte, Fenster und Waschbecken scheuernd, *wobei ihr die Meunier manchen Handgriff tat...* (A. Seghers)

Der Temporalsatz mit der Konjunktion **solange** begrenzt zeitlich die Handlung des Hauptsatzes.

Helmut fand es schwer, ihr zu antworten, *solange sie ihm den Rücken zuwandte.* (B. Uhse)

*...solange ihre Gedanken von den unmittelbar auf sie eindringenden Anforderungen des Tages beansprucht wurden, war ihr kaum eine Veränderung anzusehen gewesen.* (M. Zimmering)

Der Temporalsatz mit der Konjunktion **sooft** weist auf die gleichzeitige Wiederholung zweier Vorgänge hin.

*Sooft sie lachte, hob sie die Hand vor den Mund, um eine Zahnlücke zu verbergen.* (B. Kellermann)

*Sooft er auch zu ihr hinsah, immer blieb ihr Kopf gesenkt.* (W. Bredel)

Die Konjunktionen **als** und **wenn** geben das zeitliche Verhältnis nicht genau an. Zu dessen Ausdruck dienen in diesem Fall die Zeitformen. Wenn die Handlungen des Haupt- und des Nebensatzes gleichzeitig stattfinden, gebraucht man in beiden Sätzen die gleiche Zeitform.

*Als sie auf dem hochgelegenen Bahnhof in Schierke ankamen, schien die Sonne, doch hatte es zuvor geregnet.* (B. Uhse)

*“Sie räumte sonst erst auf, wenn mein Vater auf Arbeit war”.* (A. Seghers)

Wenn die durch den Haupt- und Nebensatz bezeichneten Handlungen nicht gleichzeitig stattfinden und die eine Handlung der anderen vorausgeht, werden im Haupt- und im Nebensatz verschiedene Zeitformen gebraucht.

Sie *sah* sehr bleich und angegriffen *aus*, ihre Augen *waren* gerötet, und ihre Oberlippe *bebte* wie früher, *wenn Tony als Kind geweint hatte*. (Th. Mann)

Über das Vergangene *sollen* sie mich examinieren, *wenn sie mir das Gegenwärtige mitgeteilt haben*. (J. W. Goethe)

*Wenn sie sich für die Einladung bedankt haben und gegangen sind*, ordnet Cäsar die Entlassung und Verhaftung des Polizeiadilen an... (B. Brecht)

In den gegebenen Beispielen geht die im Nebensatz ausgedrückte Handlung der Handlung des Hauptsatzes voraus. Der Nebensatz mit **als** kann aber auch einen Vorgang bezeichnen, der zeitlich dem des Hauptsatzes nachfolgt.

Herr Friedemann *hatte* kaum seinen Dank und seine Zusage *hervorgebracht*, *als der Türgriff energisch niedergedrückt wurde und der Oberstleutnant eintrat*. (Th. Mann)

Wenn beide Handlungen unmittelbar aufeinander folgen und der zeitliche Abstand zwischen ihnen nur ganz gering ist, wird im Haupt- und Nebensatz die gleiche Zeitform gebraucht.

Großvater Hardekopf *warf*, *als er die beiden jungen Eheleute erblickte*, seiner Frau einen erstaunten Blick zu... (W. Bredel)

*Als einmal der Junge die Milchkanne umstieß, sprang er los und schlug ihn*. (A. Seghers)

Er *lächelte*, *als er sie sah*, und *sagte*: "Guten Abend, Frau Brenten!" (W. Bredel)

Um die temporalen Konjunktionen **als** und **wenn** richtig zu gebrauchen, muss man folgendes im Auge haben:

Die Konjunktion **als** gebraucht man zur Bezeichnung einer einmaligen gleichzeitigen bzw. vorhergehenden Handlung in der Vergangenheit.

*"Als er gestorben war, nahm meine Mutter Heimarbeit für Fabriken an"*. (A. Seghers)

Wenn eine einmalige vergangene Handlung durch das Präsens bezeichnet wird (praesens historicum), wird gleichfalls die Konjunktion **als** gebraucht.

*...als des Schutzmanns markante Erscheinung vor ihr auftaucht*, steuert sie kurz entschlossen auf ihn zu und bestürmt ihn mit Fragen. (W. Bredel)

Die Konjunktion **wenn** gebraucht man:

1. zur Bezeichnung einer gegenwärtigen bzw. zukünftigen Handlung;

Cäsar blickt sich mehrmals nervös um, *wenn er den Gang hinuntergeht*. (B. Brecht)

Wir sprechen noch einmal ruhig darüber, *wenn ich zurück sein werde*. (A. Seghers)

2. zur Bezeichnung einer wiederholten, mehrmaligen Handlung in der Vergangenheit.

Noch niemals hatten sie sich die Hände gegeben, *wenn er des Morgens zur Arbeit ging*. (W. Bredel)

*Jedesmal, wenn er ins Zimmer trat*, tat er, als sei er höchst überrascht, den Kranken noch am Leben zu finden. (W. Bredel)

Die Konjunktion **wenn** gebraucht man auch in den Konditionalsätzen. Zuweilen ist es schwer zu bestimmen, ob **wenn** einen Temporal- oder einen Konditionalsatz einleitet.

*"Grünlich vernachlässigte mich, und wenn er einmal bei mir saß, so las er die Zeitung..."* (Th. Mann)

*"Wenn man so im Walde gelaufen ist, bekommt man Appetit, nicht wahr?"* (W. Bredel)

Die Konjunktionen **wie**, **da** und **wo** gebraucht man zur Bezeichnung einer einmaligen Handlung. Dabei kann die im Nebensatz ausgedrückte Handlung mit der Handlung des Hauptsatzes gleichzeitig geschehen oder ihr vorausgehen. Diese Konjunktionen kommen nicht besonders häufig vor. **Da** und **wo** werden meist gebraucht, wenn der Hauptsatz eine Adverbialbestimmung der Zeit enthält.

*Wie er an seine Maschine zurückgeht, blickt Karl ihm nach...* (W. Bredel)

*“Wie sie auf den Markt gegangen war, entdeckte ich unter dem Spülstein ein zusammengeknülltes Taschentuch”.* (A. Seghers)

*Jetzt, da diese seltsame Ruhe um sie herum eingetreten war,* schien sie zusammengefallen und um Jahre gealtert zu sein. (M. Zimmering)

*Jetzt, wo der Mörser nicht mehr knirschte,* war es vollkommen still. (A. Seghers)

Nur zum Ausdruck der Vorzeitigkeit dienen im Nebensatz die Konjunktionen **nachdem**, **kaum dass**, **sobald**. In den Temporalsätzen mit **nachdem** wird die Vorzeitigkeit auch durch die Zeitformen ausgedrückt.

*Jetzt, nachdem er unten an der Tür das verabredete Signal für freie Fahrt erblickt hat,* ist ihm noch beklommener zumute. (W. Bredel)

*Nachdem der Alte Hut und Stock in die Ecke gestellt hatte,* setzte er sich in den Lehnstuhl... (Th. Storm)

**Anmerkung.** Wie bereits erwähnt, kann die Konjunktion *als* auch zum Ausdruck der Vorzeitigkeit dienen; in diesem Fall ist sie gleichbedeutend mit **nachdem**.

*Als es Ostern geworden war,* reiste Reinhard in die Heimat. (Th. Storm)

Die Konjunktionen **sobald** und **kaum dass** dienen zum Ausdruck der Vorzeitigkeit. Sie weisen auf die unmittelbare Aufeinanderfolge von Handlungen hin. Dabei kann im Haupt- und im Nebensatz auch die gleiche Zeitform gebraucht werden.

*...sobald der Mond aufging...*, tanzten sie im Mondschein weiter... (G. Keller)

*...so hatte er die beiden jungen Leute, sobald Thomas reisefähig war,* gemeinsam nach Pau abreisen lassen. (Th. Mann)

Henschke aber trat, *kaum dass die Bahrenträger vorbei waren,* wieder zu Küppers heran. (B. Uhse)

*Kaum dass die beiden die Wohnung verlassen hatten,* waren Cäcilien Augen voll Tränen. (W. Bredel)

Die Konjunktionen **seitdem** und **seit** geben die zeitliche Grenze für den Beginn des im Hauptsatz abgeschlossenen Vorgangs. Falls die Vorgänge im Haupt- und Nebensatz zugleich beginnen und fort dauern, gebraucht man in beiden Sätzen die gleiche Zeitform.

Zillich war zwar, *seit er daheim war,* unermüdlich hinter der Arbeit her. (A. Seghers)

Und *seitdem sie auf war,* ging sie im Zimmer auf und ab. (B. Balazs)

Findet aber die Handlung im Temporalsatz früher statt und kommt sie vor der anderen zum Abschluss, so haben der Nebensatz und der Hauptsatz verschiedene Zeitformen.

*Seitdem Reinholds Brief aus Dresden angekommen war...*, erschien ihm jeder weitere Wartetag noch unerträglicher als zuvor. (M. Zimmering)

*Seit vor drei Wintern die Tanzstunde einmal in ihrem Hause gewesen war,* liebte er sie. (H. Mann)

Wenn der Temporalsatz einen Vorgang bezeichnet, der zeitlich der im Hauptsatz ausgedrückten Handlung nachfolgt, so wird er durch die Konjunktionen **bevor**, **bis**, **ehe** an den Hauptsatz angeknüpft. Der Gebrauch der Zeitformen in den Temporalsätzen mit **bevor** und **ehe** ist frei.

Es vergehen oft Monate, oft fast ein Jahr, *ehe ein Bewohner von Gscheid in das jenseitige Tal hinüberkommt...* (A. Stifter)

*Ehe er noch zu Ende dachte*, wurde die Tür aufgerissen. (A. Seghers)

Sie waren elend vor Hunger. Aber... sie haben's Geld auf den Tisch gelegt, *bevor sie nach dem Brot gelangt haben*. (A. Seghers)

Das hat der Westdeutsche Philipp Müller nicht für denkbar und möglich gehalten, *bevor er es selbst erlebte...* (W. Pollatschek)

*Bevor aber Krebs seine Notlampe angezündet hatte*, erfolgte noch näher ein zweiter Einschlag. (B. Kellermann).

Die Konjunktion **bis** weist darauf hin, dass die Handlung im Hauptsatz bis zu einem, bestimmten Zeitpunkt dauert, nämlich bis zum Beginn des Vorgangs des Nebensatzes. Im Haupt- und Nebensatz wird dabei meist die gleiche Zeitform gebraucht.

Es bedurfte großer Anstrengung, *bis sie ihre Fassung wieder gewann...* (B. Uhse)

*Bis der erste Schnee fiel*, musste der Bau fertig sein. (B. Kellermann)

Wenn der Temporalsatz durch die Konjunktion **bis** eingeleitet wird, so findet man im Hauptsatz zuweilen das Korrelat **so**, das die Rückbeziehung kenntlich macht.

...Arnold... streckt sein Gesicht so lange in den warmen Sonnenstrahl, *bis er entschunden ist...* (W. Bredel)

In den Temporalsätzen wird der Indikativ gebraucht. Den Konjunktiv gebraucht man selten, namentlich wenn die Handlung des Hauptsatzes in die Vergangenheit gehört und der Nebensatz die relative Zukunft bezeichnet, meist in den Nebensätzen mit **bis**.

Jedes Jahr zu Silvester ließ ich den Anbruch des zwanzigsten Jahrhunderts stattfinden. Vielleicht hatte es sich verspätet oder wartete, *bis ich zur Schule ginge...* (J. R. Becher)

Sie... verlängerten den Kredit, *bis Unrat wieder gewonnen haben würde*. (H. Mann)

## Übungen

### 1. Ergänzen Sie die Sätze:

*Interview mit Herrn Weise, Musiker, 66 Jahre alt.*

1. Herr Weise, wann waren Sie am glücklichsten in Ihrem Leben?

\* Am glücklichsten war ich, als ich noch ein Kind war.

2. Was haben Sie nach dem Abitur gemacht? (zum Militär müssen)

\* Also, nachdem ...

3. Und wann haben Sie dann mit dem Musikstudium begonnen? (26 Jahre alt).

\* Als ...

4. Das ist doch ungewöhnlich spät. Wie kam das? (Arzt werden wollen)

\* Ja, wissen Sie, bevor ich mit dem Musikstudium ...



5. Seit wann spielen Sie überhaupt Klavier? (zur Schule gehen)

\* Seit ...

6. Und wann haben Sie Ihre Frau kennengelernt? (aus den USA zurückkehren)

\* Nachdem ich ..., besuchte ich einen alten Schulfreund. Sie ist seine jüngere Schwester.

7. Waren Sie auch manchmal nervös bei ihren Konzerten? (auf die Bühne gehen)

\* Oh, ja, jedes Mal wenn ..., war ich schrecklich nervös.

8. Wann haben Sie aufgehört, Konzerte zu geben? (den zweiten Herzinfarkt haben)

\* Nachdem ...

### **2. Beantworten Sie die Fragen:**

• Mama, wann hast du schwimmen gelernt?

– Als ich 6 Jahre alt war.

• Mama, wann darf ich zu meinen Freunden zum Spielen gehen?

– Sobald ...

• Mama, wann bekomme ich endlich mehr Taschengeld?

– Wenn ...

• Mama, wann kommt Papa nach Hause?

– Sobald ...

• Mama, wann darf ich heute fernsehen?

– Bevor ...

• Mama, wann hilfst du mir bei den Hausaufgaben?

– Wenn ...

• Mama, wann hast du alle diese Bücher gelesen?

– Als ...

• Mama, wann spielst du endlich mit mir?

– Sobald ...

### **3. Was hat Friedrich schon alles gemacht, bevor er heute Morgen zur Arbeit gegangen ist?**

a) Kaffee gekocht

b) die Zeitung gelesen

c) die Blumen gegossen

d) einen Brief an Friede geschrieben

e) die Kinder in die Schule gebracht.

***Erzählen Sie: Friedrich hat ..., bevor er ... Und Sie? Was haben Sie heute schon gemacht, bevor Sie zum Unterricht gegangen sind?***

**4. Verbinden Sie die Sätze mit während:**

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1. Ich frühstücke.                   | Ich lese die Zeitung.                      |
| 2. Ich bügeln.                       | Ich sehe die Nachrichten im Fernsehen.     |
| 3. Frieda diskutiert über Fußball.   | Fernsehen.                                 |
| 4. Friedrich fährt zur Arbeit.       | Der Braten verbrennt im Backofen.          |
| 5. Die Studenten machen diese Übung. | Er denkt an Frieda.<br>Der Lehrer schläft. |

**5. Ergänzen Sie die bis-Sätze:**

Muster: Glaubst du, dass der Regen bald aufhört? – Nein, es wird sicher noch einige Zeit dauern, bis er aufhört.

1. Ich glaube, der Zug fährt gleich ab. – Nein, ..., haben wir noch etwas Zeit.
2. Ist der Wagen schon repariert? Nein, es wird noch etwas dauern, ...
3. Ich komme in 10 Minuten zurück. Wartest du auf mich? Gut, ich warte, ...
4. Hast du den Weg gefunden? – Ja, aber ..., musste ich mehrmals fragen.
5. Ist Leo schon mit dem Studium fertig? Nein, es wird noch einige Zeit dauern, ...
6. Kam das Taxi sofort? – Nein, ..., vergingen noch 20 Minuten.

**6. Schreiben Sie eine kurze Geschichte über ein Erlebnis am letzten Wochenende. Benutzen Sie so oft wie möglich temporale Konjunktionen:**

Am Sonntag, schönes Wetter, alle Restaurants, Auto, kaputt, Ausflug, Zug verpassen, Bahnhof, eine Stunde warten

Als ich am Sonntag aufstand, stellte ich zu meiner großen Freude fest, dass die Sonne schien und der Regen aufgehört hatte ...

**7. Lesen Sie den Text! Finden Sie alle Temporalsätze und analysieren Sie diese Sätze:**

Aus einem Tagebuch (*Es sind keine Satzzeichen gesetzt*)

Als der Morgen graute standen wir schon auf und blickten hinaus. Wir freuten uns sehr weil sich am Himmel keine einzige Wolke zeigte. Um unser Ziel noch am Vormittag erreichen zu können machten wir uns schon um sechs Uhr auf den Weg. Nachdem wir die noch menschenleeren Straßen der Kleinstadt durchschritten hatten folgten wir einem steilen Bergpfad. Obwohl hier noch Bäume die Sonnenstrahlen von uns fernhielten spürten wir bald die aufkommende Hitze. Wir wanderten jedoch ohne Pause weiter so dass wir schon nach drei Stunden die felsige Bergkuppe dicht vor uns liegen sahen. Von dort aus hatten wir einen guten Fernblick obgleich die Luft inzwischen

etwas dunstig geworden war. Während wir noch die Landschaft betrachteten zogen dunkle Gewitterwolken von Osten heran. Weil wir uns müde fühlten, hielten wir uns noch ziemlich lange auf dem Gipfel auf. Wir erholten uns indem wir uns gemütlich ins Gras legten. Da wir mittlerweile auch hungrig und durstig geworden waren aßen wir unsere Butterbrote und tranken Tee. Da zuckte auf einmal ein Blitz so grell, dass wir erschreckt aufsprangen. Aber es dauerte noch zwei Stunden bis es anfang zu regnen. Hätten wir uns mit dem Abstieg nicht beeilt wären wir in ein schlimmes Unwetter geraten.

**8. Formen Sie die kursiv gedruckten Satzglieder mithilfe der in Klammern stehenden Konjunktionen in Nebensätze um.**

1. *Während ihres Studiums in München* ging ihre Freundin oft ins Theater. (während)

2. Die Zeitung lese ich gern *beim Frühstück*. (wenn)

3. *Bis zu seiner Abreise* haben wir uns täglich getroffen. (bis)

4. *Nach dem Dunkelwerden* gingen wir nach Hause. (als)

5. *Seit Semesterbeginn* fahre ich nur einmal im Monat nach Hause. (seitdem)

6. *Bei jedem Besuch* erzählt er mir von seinen Reisen. (sooft)

8. *Vor dem Druck des Artikels* muss man noch die Zitate überprüfen. (ehe)

9. *Seit Einführung der Sommerzeit* ist die Energieausnutzung günstiger. (seitdem)

10. *Nach Abschluss seiner Promotion* geht der Assistent für zwei Jahre ins Ausland. (nachdem)

11. Der Mediziner besuchte *vor seiner Abreise* noch einmal seinen Doktorvater. (bevor)

12. Wir sprechen *in seinem Beisein* nur Englisch. (solange)

13. Der Gast wurde *beim Betreten der Wohnung* vom Hausherrn begrüßt. (als)

**9. Ersetzen Sie die fettgedruckten Satzteile durch Temporalsätze mit *als* oder *wenn*.**

1. **Bei meinen Wanderungen in den Bergen** entdeckte ich immer neue Naturschönheiten.

2. **Beim Verlassen des Geschäfts** verlor er seinen Geldbeutel.

3. **Mit Vollendung des 18. Lebensjahres** darf man wählen.

4. **Bei ihrer Ankunft** schien die Sonne.

5. Das Kind wurde **beim Überqueren der Straße** von einem Auto überfahren.

6. **Zu Beginn der Reise** wusste er noch nicht, was ihn erwartete.

7. Solche Witze erzählt er auch **im Beisein von Damen**.
8. **Am Ende der Konferenz** hatte man sich endlich geeinigt.
9. **Beim Anbruch der Bergsteiger** regnete es in Strömen.
10. Er erhob sich **beim Eintritt seiner Gäste**.
11. **Beim Anblick der Waffe** erbleichte der Gefangene.
12. **Zu Beginn des Frühlings** lag auf den Bergen noch Schnee.
14. **In Kriegszeiten** hat die Bevölkerung schwer gelitten.
15. **Am Ende des zweiten Akts** schlief er schon.
16. **Auf meinen Fahrten zur Arbeit** schaltete ich meist das Autoradio an.
17. **Am Anfang** fiel ihm die ungewohnte Arbeit sehr schwer.
18. **Bei unseren Unterhaltungen** waren wir selten der gleichen Meinung.
19. **Auf meinen Spaziergängen** dachte ich oft über meine Zukunft nach.
20. **Zu Beginn der zweiten Halbzeit** griff die Fußballmannschaft entschlossen an.
21. **Auf meine Fragen nach seinen Plänen** antwortete er meist nur allgemein.

**10. Ersetzen Sie die kursiv gedruckten Satzteile durch bis-Sätze.**

Muster: *Bis zur Ankunft des Notarztes* vergingen noch 10 Minuten.

*Es vergingen noch 10 Minuten, bis der Notarzt kam.*

*Bis der Notarzt kam, vergingen noch zehn Minuten.*

1. Die Kinder spielten *bis zur Dunkelheit* im Garten.
2. *Bis zu ihrer Heirat* lebte sie bei ihren Eltern.
3. *Bis zur Abfahrt des Zuges* standen wir auf dem Bahnsteig.
4. *Bis zur Öffnung der Stadioneingänge* mussten wir im Regen warten.
5. *Bis zu seinem zehnten Lebensjahr* lebte er auf dem Land.
6. Der Minister blieb *bis zum Ende der Konferenz* in Belgrad.

**11. Ersetzen Sie die kursiv gedruckten Satzteile durch während-Sätze.**

Muster: *Während der Arbeit* möchte ich nicht gestört werden.

*Während ich arbeite, möchte ich nicht gestört werden.*

1. *Während seines Mathematikstudiums* besuchte er nebenbei die Musikhochschule.
2. *Während der Landung des Flugzeuges* darf nicht geraucht werden.
3. *Auf einer Urlaubsreise* lernte er seine Frau kennen.
4. *Während des Abendessens* unterhielten wir uns über die Ergebnisse des Tages.
5. Ich traf sie *auf einem Spaziergang*.

**12. Bilden Sie Sätze mit bevor.**

Muster: *Ich hole dich ab, vorher besorge ich die Konzertkarten.  
Bevor ich dich abhole, besorge ich die Konzertkarten.*

1. Zuerst muss ich noch tanken, dann können wir losfahren.
2. Er ging ins Bett, vorher nahm er eine Schlaftablette.
3. Ich hörte mir die Schallplatte zunächst an, erst dann kaufte ich sie.
4. Zunächst durften die Kinder noch etwas fernsehen, dann mussten sie ins Bett.
5. Er besuchte seine Freundin, vorher kaufte er ihr noch ein Geschenk.
6. Er bestand die Fahrprüfung, vorher war er schon zweimal durchgefallen.

**13. Ersetzen Sie die kursiv gedruckten Satzglieder durch bevor-Sätze.**

Muster: *Vor dem ersten Gebrauch des Gerätes sollte man die Bedienungsanleitung lesen.*

*Bevor man das Gerät zum ersten Mal gebraucht, sollte man die Bedienungsanleitung lesen.*

1. *Vor seinem Chemiestudium* war Peter Laborant.
2. *Kurz vor dem Ziel* stürzte der Skirennfahrer.
3. *Vor dem Schlafengehen* trank er gern noch ein Glas Wein.
4. *Vor dem Bau dieser U-Bahnstrecke* mussten zahlreiche technische Probleme gelöst werden.
5. *Vor meiner Abreise* habe ich noch viel zu erledigen.
6. *Vor Beginn seines Studiums* musste er ein Praktikum machen.
7. *Vor der Abfahrt der U-Bahnzüge* schließen die Türen automatisch.

**14. Ersetzen Sie die kursiv gedruckten Satzteile durch Temporalsätze mit sobald.**

Muster: *Unmittelbar nach meiner Ankunft* ging ich in mein Hotelzimmer.  
*Sobald ich angekommen war, ging ich in mein Hotelzimmer.*

1. Wir mussten *gleich nach dem Frühstück* losfahren.
2. *Sofort nach Erhalt ihres Briefes* rief ich sie an.
3. *Gleich nach dem Klingeln des Weckers* stand sie auf.
4. *Sofort nach dem Öffnen des Fensters* flogen mehrere Mücken ins Zimmer.
5. Er fuhr *sofort nach der Vorlesung* ins Studentenheim.

**15. Ersetzen Sie die kursiv gedruckten Satzteile durch seit(dem)-Sätze.**

Muster: *Seit unserer letzten Begegnung* ist viel Zeit vergangen.  
Seitdem wir uns das letzte Mal begegnet sind, ist viel Zeit vergangen.

1. *Seit seiner Abreise* habe ich nichts mehr von ihm gehört.

2. *Seit dem Tod ihres Mannes* lebt Frau Schulte allein.
3. *Seit der Reparatur* läuft der Wagen wieder normal.
4. *Seit ihrem Umzug nach Köln* habe ich nichts mehr von ihr gehört.
5. *Seit ihrem letzten Besuch* sind drei Monate vergangen.
6. *Seit seiner Heirat* ist er ziemlich bequem geworden.
7. *Seit ihrer Ankunft* habe ich sie erst einmal getroffen.

**16. Bilden Sie temporale Nebensätze mit seit(dem).**

Muster: Wir haben einen neuen Chef, und seither ändert sich vieles.

*Seitdem wir einen neuen Chef haben,* ändert sich vieles.

1. Er hatte einen Autounfall, und seither kann er nicht mehr Fußball spielen.
2. Ich treibe wieder Sport, und seither geht es mir besser.
3. Er hat sich in eine Italienerin verliebt, und seither lernt er Italienisch.
4. Ich habe von dieser alten Wurst gegessen, und seither ist mir schlecht.
5. Müllers sind ausgezogen, und seither steht die Wohnung leer.
6. Seine Frau hat ihn verlassen, und seither trinkt er.
7. Wir haben uns gestritten, und seither ist er nicht mehr zu Besuch gekommen.

**17. Setzen Sie die richtige Konjunktion ein.**

1. Sie probierte viele Hosen an, ..... sie sich zum Kauf entschloss.
2. Heute hat es zum ersten Mal, ..... wir uns kennen, Streit zwischen uns gegeben.
3. .... Mark nach seinem letzten Besuch abfuhr, sah ich dem Auto nach, ..... er um die Ecke bog.
4. Der Notarzt kam, kurz ..... ich ihn angerufen hatte.
6. .... ich ein Buch las, hörte ich nebenbei klassische Musik.
7. Vergiss nicht, Maria von mir zu grüßen, ..... du sie besuchst.
8. Es klingelte, doch ..... ich die Tür aufmachte, war niemand da.
9. .... diese Rock-Gruppe spielte, war das Konzert meist ausverkauft.
10. .... ich sie besser kenne, finde ich sie viel sympathischer.
11. Er begann erst zu trinken, ..... seine Frau gestorben war.
12. Noch ..... ich meine Frage beendet hatte, antwortete er schon.
13. Mit der Gartenarbeit möchte ich warten, ..... das Wetter sich bessert.
14. Wir teilen uns die Arbeit: ..... du den Tisch abdeckst, beginne ich das Geschirr zu spülen.
15. Ich habe meinen Bruder noch nicht erreichen können. .... ich

ihn anrief, war entweder die Leitung belegt, oder es meldete sich niemand.

### **18. Setzen Sie richtige Konjunktionen ein.**

1. .... wir aus dem Urlaub zurück sind, haben wir mehrmals versucht, ihn anzurufen.
2. .... ich eine Entscheidung treffen kann, brauche ich noch viele Informationen.
3. Es ist doch immer dasselbe! ..... du fernsiehst, muss ich arbeiten!
4. .... er in Spanien lebt, geht es ihm besser.
5. Gleich ..... ich in Berlin angekommen war, suchte ich mir ein Hotelzimmer.
6. .... ich einkaufen gehe, kannst du ja schon den Tisch decken.
7. .... Sie zum Flughafen fahren, rufen Sie lieber dort an.
8. Wir waren schon zu Hause, ..... es anfang zu schneien.
9. .... ich zur Arbeit fahre, bringe ich die Kinder zur Schule.
10. Ich blieb bei dem Verletzten, ..... meine Frau einen Arzt anrief.
11. .... er sein Studium beendet hatte, suchte er sich eine Stelle als Journalist.
12. .... ich weggegangen war, fiel mir ein, dass ich meinen Pass vergessen hatte.
13. .... ich in die Versammlung gehe, möchte ich gern wissen, worum es geht.

### **3.7. Die Modalsätze (Adverbialsätze der Art und Weise)**

Der Modalsatz entspricht einer Adverbialbestimmung der Art und Weise. Er antwortet auf die Fragen **wie?, auf welche Weise?, auf welche Art?** Der Modalsatz kennzeichnet den Verlauf der Handlung des Hauptsatzes; er kann auch die begleitenden Umstände der Handlung des Hauptsatzes umschreiben. Der Modalsatz ist meist Nachsatz, manchmal auch Zwischensatz.

Ihr Mann hatte sogar, *ohne dass sie je etwas davon erfahren hatte*, dann und wann Geld nach Bevensen geschickt... (W. Bredel)

Es gibt konjunktionale und relative Modalsätze. Die **konjunktionalen** Modalsätze werden eingeleitet durch die Konjunktionen **indem, ohne dass, anstatt dass, dass**; wird der Modalsatz durch **dass** eingeleitet, so enthält der Hauptsatz das Korrelat **dadurch**.

Alle zogen ab, *indem sie der Alten die Treppe hinunter halfen*... (A. Seghers)

“Auf seine Fragen erzählte ich ihm aus meiner Kindheit. Wie fröhlich mein Leben damals gewesen wäre. Er sagte darauf, mein Leben sei *dadurch* fröhlich gewesen, *dass man hunderttausend Kindern alles genommen hätte*”. (A. Seghers)

Modalsätze mit der Konjunktion **dass** und dem Korrelat **dadurch** im

Hauptsatz kommen den Kausalsätzen nahe.

Die Konjunktion **ohne dass** leitet Nebensätze ein, deren Handlung nicht stattgefunden hat.

Am besten verständigte er sich mit dem Senator, der über Politik und Gesellschaftliches hin eine Unterhaltung mit ihm sicher zu steuern wusste, *ohne dass ein Unglück geschah*. (Th. Mann)

Sie ging um Karlchen herum, *ohne dass er etwas davon gemerkt hätte*. (B. Balazs)

Die Modalsätze mit **ohne dass** werden gewöhnlich gebraucht, wenn die Subjekte im Haupt- und im Nebensatz verschiedene Personen bezeichnen. Falls ein und dieselbe handelnde Person gemeint wird, verwendet man die Infinitivgruppe mit **ohne... zu**. Vgl.:

“Komm”, sagte er... Und *ihr Schritt* ging mit, *ohne dass sie selber es empfand*. (St. Zweig)

Unwillkürlich hemmte auch sie den Schritt, *ohne es zu wollen, ohne es zu wissen*. (St. Zweig)

Die **relativen** Modalsätze werden durch das Relativadverb **wobei** eingeleitet.

Die Brille aus dem Futteral zu nehmen, *wobei die Hand die Fotografie halten muss*, ist nicht leicht. (B. Balazs)

...sie berichtete rasch, *wobei die Worte ineinanderflossen*... (B. Uhse)

In den Modalsätzen wird meist der Indikativ gebraucht. In den Sätzen mit der Konjunktion **ohne dass** kommt jedoch meist der Konjunktiv vor; er wird hier absolut gebraucht.

Mit jedem Pflügen verlor er hüben und drüben eine Furche, *ohne dass ein Wort darüber gesprochen worden wäre und ohne dass ein Menschaugen den Frevler zu sehen schien*. (G. Keller)

## Übungen

**1. Setzen Sie indem oder ohne dass ein. Übersetzen Sie die Sätze ins Ukrainische:**

1. Ich versuche mir das Rauchen abzugewöhnen,... ich viel Schokolade esse.

2. Ich habe günstig eingekauft,... ich alle Preise verglichen habe.

3. Er musste aus dem Ausland zurückkehren,... sein Studium beendet war.

4. Nach dem Unterricht erhole ich mich,... ich Mittagsschläfchen mache.

5. Er fuhr den Wagen,... er einen Führerschein besaß.

6. Sie schickte den Brief,... sie den Absender darauf geschrieben hatte.

7. Ich mache schnell Fortschritte,...ich viel und regelmäßig übe.

8. Sie flog nach Amerika,... er das wusste.

**2. Die Konstruktion mit durch + verbales Substantiv kann den Modalsatz mit indem ersetzen. Bilden Sie Sätze mit indem nach dem Muster:**

Muster: *Durch dein Schweigen machst du alles noch schlimmer.*

*Indem du schweigst, machst du alles noch schlimmer.*



1. Man vermeidet Schuppenbildung durch regelmäßigen Gebrauch des Shampoos.
2. Durch Einsatz aller Kräfte wurde die Produktivität erhöht.
3. Durch Zuhören erreicht man oft mehr als durch Reden.
4. Durch eine Blutuntersuchung kann man den Krankheitserreger entdecken.
5. Durch Lagerung kann man den Geschmack des Weins verbessern.
6. Durch Brieffreunde kann man seine Sprachkenntnisse verbessern.
7. Viele Menschen können durch den Verzicht auf Bier und fette Speisen sehr schnell abnehmen.
8. Durch Schläge werden die Kinder nicht besser erzogen.

**3. Formen Sie die Satzglieder mit der Präposition durch in Nebensätze mit der Konjunktion indem um.**

1. Die gute Schneidfähigkeit des Rasierkopfes wird durch die Benutzung des Geräts ständig erhalten. (Rasierapparat)
2. Wird kein Ton benötigt, so können Sie durch Drücken der Taste "Lautsprecher" den Lautsprecher abschalten. (Fernseher)
3. Beim Einführen der Rührhaken ist besonders darauf zu achten, dass diese durch seitliches Drehen in die Schlitz des Mitnehmers einrasten. (Handmixgerät)
4. Das Gerät wird außer Betrieb gesetzt durch Zurückdrehen des Drehgriffes des Gasschalters in die Geschlossenstellung. (Durchlauferhitzer)
5. Die Temperatur kann durch Drehen des Regulierknopfes in begrenztem Umfang verändert werden. (Kühlschrank)

**4. Bilden Sie Sätze mit ohne dass nach dem Muster:**

Muster: Die Tochter verließ das Elternhaus. Sie schaute nicht noch einmal zurück.

Die Tochter verließ das Elternhaus, ohne dass sie noch einmal zurückschaute.

1. Luft und Wasser werden von vielen Industriebetrieben verschmutzt. Sie kümmern sich nicht um die Umweltverschmutzung.
2. Er schrieb seinen Roman. Niemand störte ihn dabei.
3. Die Eigentümer verkauften die Firma. Sie hatten den Betriebsrat nicht davon informiert.
4. Er eilte vorbei. Er richtete kein Wort an mich.
5. Sie fährt ins Ausland. Sie hat die Fremdsprache nicht gelernt.
6. Sie haben über mein weiteres Schicksal bestimmt. Ich ahnte nichts.
7. Sie wartete eine Stunde. Er kam nicht.

8. Sie hat sich viel Mühe gegeben. Man hat ihr dafür nicht gedankt.

**5. Verbinden Sie die Satzpaare mit der Konjunktion *indem*. Achten Sie darauf, ob der erste oder der zweite Satz als Nebensatz erscheinen muss.**

1. Darwin erbrachte die Beweise für seine Lehre von den Arten. Darwin verglich die Tiere entlegener Inseln mit denen der Kontinente.

2. Der Organismus produziert Antikörper. Der Organismus reagiert auf die Einführung fremden Eiweißes.

3. Der Boden bietet Nahrungsmittel für Menschen und Tiere. Der Boden ist Träger des Lebens.

4. Die Weltbevölkerung kann ausreichend ernährt werden. Die Nahrungsmittelproduktion wird kontinuierlich gesteigert.

5. Es wird eine geregelte Düngung vorgenommen. Die Erträge können beträchtlich gesteigert werden.

6. Man organisiert den Pflanzenschutz. Man erhält gute Ernten.

7. Man kann die Schadenerreger bekämpfen. Man studiert die Lebensweise der Schadenerreger.

**6. Formen Sie die Sätze nach dem Muster um.**

Muster: *Der Junge machte nicht seine Schularbeiten, sondern ist ins Kino gegangen.*

*Der Junge ist ins Kino gegangen, (an)statt dass er seine Schularbeiten machte.*

1. Das Mädchen rechnete die Aufgaben nicht noch einmal durch, sondern gab die Arbeit ab.

2. Der Student bereitete sich nicht auf die Prüfung vor, sondern verbummelte die Zeit.

3. Der Tourist fuhr nicht mit der Straßenbahn, sondern ging den weiten Weg zu Fuß.

4. Die Kranke legte sich nicht ins Bett, sondern ging zur Arbeit.

5. Der Fahrer half dem Verletzten nicht, sondern flüchtete mit seinem Wagen.

6. Der Arzt führte die Untersuchung nicht selbst durch, sondern überließ sie seinem Assistenten.

7. Der Nachbar hat sein Auto nicht in die Werkstatt gebracht, sondern hat es selbst zu reparieren versucht.

**7. Formen Sie die Sätze der vorhergehenden Übung in Sätze mit der Infinitivkonstruktion *(an)statt... zu um*.**

**8. Verbinden Sie die Aussagen mithilfe eines Instrumentalsatzes. Entscheiden Sie zuerst, was die Handlung und was das Mittel ist.**

1. Verbinden Sie beide Sätze. – Bilden Sie Appositionen.
2. Beantworten Sie die folgenden Fragen. – Verwenden Sie Ihre Stichpunkte aus dem Lesetext.
3. Die Kunststudentin hat das Latinum nachgeholt. – Sie besuchte zweimal in der Woche abends Lateinunterricht.
4. Machen Sie sich mit verschiedenen Testarten vertraut. – Besorgen Sie sich in der Bibliothek einige Test-Trainingsbücher.
5. Viele Abiturienten nutzen die Zeit zwischen Abitur und dem Beginn eines Studiums sinnvoll. – Sie arbeiten bei einer Zeitfirma oder sammeln erste Erfahrungen im Ausland.
6. Systematische Gliederung des Lernstoffs in einem individuellen Arbeitsplan – Lernstoff wird überschaubarer.
7. Studenten können schon im Hauptstudium selbst an Forschungsprojekten teilnehmen. – Anfertigung von Referaten über diese Forschungsthemen.
8. Die Studenten können das Problem der Anonymität an einer Universität lösen. – Sie suchen im studentischen Umfeld Personen, die ihnen sympathisch sind.
9. Der Student versucht die Diskussion zu ordnen. – Er spricht die richtigen Themen an und stellt gezielt Fragen.
10. Erlerntes praktisch einsetzen – seinen Kommilitonen nach der Lehrveranstaltung Stoff eines Seminars erklären.

**9. Verbalisieren Sie die nominale instrumentale Wortgruppe.**

1. Durch den weltweiten Informationsaustausch wächst unser Wissen täglich immer schneller an.
2. Ein Studienabbruch könnte durch frühzeitige und bessere Information über Studienfach und Studienorganisation vermieden werden.
3. Durch konzentrierte Arbeitsweise erreichen die meisten australischen Studenten ihren Abschluss nach drei Jahren.
4. Die Studenten sollten sich das Wissen mithilfe von Fragen erschließen.
5. Ein großer Teil der potenziellen Studienabbrecher kann durch Verbesserung der organisatorischen Rahmenbedingungen, z.B. in der Kinderbetreuung, zu einem erfolgreichen Studienabschluss geführt werden.
6. Durch ein Gespräch mit Studenten höherer Semester kann man viele praktische Hinweise bekommen.
7. Falsche Lösungen sind durch die Zusammenarbeit mehrerer Personen meistens leichter zu erkennen.

8. Diese positive Einschätzung kommt vor allem durch die Betrachtung der langfristigen Entwicklung des Arbeitsmarktes für Akademiker zustande.

9. Durch die Berücksichtigung von Kontrollphasen im individuellen Arbeitsplan kann kontrolliert werden, ob und wie man die Lerninhalte beherrscht.

10. Die Studiengänge an den Fachhochschulen unterscheiden sich von denen an den Universitäten durch eine stärkere Anwendungs- und Praxisbezogenheit.

### 3.8. Die Komparativsätze (Adverbialsätze des Vergleichs)

Der Komparativsatz vertritt eine Adverbialbestimmung des Vergleichs und vergleicht die Handlung des Hauptsatzes mit der des Nebensatzes. Der Komparativsatz antwortet auf die Frage **wie**?

Aber auch mich sah der Harz, *wie mich nur wenige gesehen...* (H. Heine)

Wieder sah sich der Vater um, *als fehlte noch was.* (J. R. Becher)

*Je aufmerksamer der Junge zuhörte, desto mehr kam Paul in den Sinn.* (A. Seghers)

Die Komparativsätze werden dem Hauptsatz meist nachgestellt, doch können sie auch Vordersätze, seltener Zwischensätze sein.

Das Schreiben fiel ihm schwerer, *als er gedacht hatte.* (L. Frank)

*Als ob es an ihm sei, sich zu entschuldigen,* erzählte er eine entlegene Geschichte aus dem Jahr Dreiundzwanzig. (A. Seghers)

Fräulein von Wenzlow stand so schnell, *wie sie konnte, auf.* (A. Seghers)

Ihrer Bedeutung nach gliedern sich die Komparativsätze in **reale** und **irreale**.

Im Satzgefüge mit einem **realen** Komparativsatz wird die Handlung des Hauptsatzes mit einem Vorgang bzw. einem Zustand verglichen, der in Wirklichkeit stattfindet, stattgefunden hat oder stattfinden soll.

Wenn ich als Kind im Bett lag und noch nicht einschlafen konnte, phantasierte ich, *wie es wohl alle Kinder tun.* (R. Leonhard)

Die realen Komparativsätze werden eingeleitet durch die Konjunktionen **wie**, **als** und durch die mehrteiligen Konjunktionen **je... desto**, **je... umso**. Diese Sätze werden wiederum in zwei Gruppen eingeteilt: 1) die realen Komparativsätze der Gleichheit und 2) die realen Komparativsätze der Ungleichheit.

**Die realen Komparativsätze der Gleichheit** werden durch die Konjunktion **wie** (seltener durch **als**) eingeleitet. Im Hauptsatz steht dabei oft ein Adverb bzw. ein prädikatives Adjektiv im Positiv (meist mit dem Korrelat **so**, das die Rückbeziehung kenntlich macht).

Die Kleine wird mich *so zärtlich* empfangen, *wie ich es mir von ihrer Mutter wünschte.* (A. Seghers)

Er nahm sogleich den Hut vor mir ab und verneigte sich *so tief, als noch niemand vor mir getan hatte.* (A. Chamisso)

**Die realen Komparativsätze der Ungleichheit** werden eingeleitet durch die Konjunktion **als** (selten durch **als dass**).

Im Hauptsatz steht gewöhnlich ein Adverb bzw. ein Adjektiv im Komparativ.

“Das Dorf bekam einen neuen Bürgermeister. Er sah älter aus, *als er war*”. (A. Seghers)

Eine besondere Abart der realen Komparativsätze bilden die sogenannten Proportionalsätze. Sie drücken eine gleichmäßige Steigerung aus und werden eingeleitet durch die mehrteiligen Konjunktionen **je... desto**, **je... umso**, wobei **je** im Nebensatz, **desto**, **um so** im Hauptsatz stehen. Der Haupt- und der Nebensatz sind inhaltlich und grammatisch aufs engste miteinander verbunden. Beide Sätze enthalten in der Regel ein Adjektiv bzw. ein Adverb im Komparativ. Die Proportionalsätze sind meist Vordersätze.

*Je höher man den Berg hinaufsteigt, desto kürzer, zwerghafter werden die Tannen... (H. Heine)*

*Je näher er dem Ziel rückte, desto schärfer war die Kontrolle. (A. Seghers)*

*Er redete umso eifriger fort, je beharrlicher Hermann schwieg. (A. Seghers)*

In den realen Komparativsätzen wird der Indikativ gebraucht. Zuweilen kommt auch der potentielle Konjunktiv vor.

Auf einmal fing Lotte zu sprechen an, wie sie sonst nur mit Hermann *gesprochen hätte*. (A. Seghers)

Die **irrealen** Komparativsätze drücken einen Vorgang, einen Zustand aus, der als möglich vorausgesetzt wird, der Wirklichkeit aber nicht entspricht. Der Vergleich enthält somit etwas Irreales, falsch Vorausgesetztes oder gar Phantastisches.

In der halboffenen Tür stand Fräulein Liesbeth so gerade, *als ob sie einen Besenstiel geschluckt hätte...* (B. Balazs)

Die irrealen Komparativsätze werden durch die Konjunktionen **als**, **als ob**, **als wenn**, und seltener **wie wenn** eingeleitet. Sie haben die übliche Wortfolge des Nebensatzes mit der Endstellung des finiten Verbs; nur in den Sätzen mit der Konjunktion **als** steht das finite Verb unmittelbar nach der Konjunktion.

Er nahm ein Lineal auf und bewegte es, *als schlüge er den Takt*. (R. Leonhard)

Harry war ein stattlicher junger Mann geworden und trug seine neue Offiziersuniform, *als ob er mit ihr auf die Welt gekommen wäre*. (B. Kellermann)

**Anmerkung.** Nebensätze, die einen irrealen Vergleich zum Inhalt haben, können auch Prädikativ- oder Attributsätze sein.

Wallner brach plötzlich ab. Er hatte *den Eindruck, als höre Hilde gar nicht zu*. (M. Zimmering)

*...nun war es, als trete etwas Fremdes zwischen sie*. (Th. Storm)

In den irrealen Komparativsätzen wird der Konjunktiv gebraucht, da diese Sätze einen angenommenen irrealen Vergleich enthalten, während das Prädikat des Hauptsatzes einen realen Vorgang, eine Tatsache ausdrückt und deshalb in einer beliebigen Zeitform des Indikativs gebraucht werden kann.

Die Zeitformen des Konjunktivs haben in irrealen Komparativsätzen relative zeitliche Bedeutung: sie weisen darauf hin, dass die Handlung des Nebensatzes mit der des Hauptsatzes gleichzeitig geschieht, ihr nachfolgt oder vorausgeht. Die Zeitform des irrealen Komparativsatzes hängt von der Zeitform des Hauptsatzes nicht ab.

Zum Ausdruck der Gleichzeitigkeit dienen das Präsens bzw. das Präteritum Konjunktiv, die im irrealen Komparativsatz gleichbedeutend sind.

Jean Meunier sprach finster und grollend, als ob alles *schiefgehe*... (W. Bredel)

...er wälzt sich von einer Seite auf die andere, stöhnt und ächzt..., als ob ihn Schmerzen *quälten*. (W. Bredel)

Das Perfekt und das Plusquamperfekt Konjunktiv drücken im irrealen Komparativsatz die Vorzeitigkeit aus.

Ich sehe heute noch alles so deutlich vor Augen, als *sei* es gestern *gewesen*. (A. Seghers)

Er betrachtete sie so genau, als *hätte* er sie noch nie *gesehen*... (A. Seghers)

Zum Ausdruck eines angenommenen Vorgangs, der zeitlich der Handlung des Hauptsatzes nachfolgen soll, dienen der Konditionalis I, das Futur I Konjunktiv (selten) sowie das verbale Prädikat mit dem Modalverb **wollen** im Präsens oder Präteritum Konjunktiv.

Nur als sie die Kochkiste zumachte, verweilte ihre Hand einen Augenblick auf dem Deckel, als *würde* sie ihn zärtlich *streicheln*. (B. Balazs)

Sie war klein und dünn, trug aber den Kopf so hoch, als ob sie sich immer *recken wollte*. (B. Balazs)

...und es sieht so aus, als ob sich der Kampf in der ersten Minute *entscheiden werde*. (M. Kühne)

Als Ausnahme kommt in irrealen Komparativsätzen auch der Indikativ vor.

Eduard sieht aus, als ob er einen Schlaganfall *kriegen wird*. (E. M. Remarque)

### Gebrauch der Zeitformen des Konjunktivs in den irrealen Komparativsätzen

Tabelle 1

Hauptsatz Indikativ	Komparativsatz Konjunktiv	Zeitverhältnis
Eine beliebige Zeitform	Präteritum Präsens	← oder Gleichzeitigkeit
	Plusquamperfekt Perfekt	← oder Vorzeitigkeit
	Konditionalis I Futur I	← oder relative Zukunft

Tabelle 2

Hauptsatz	Komparativsatz	Zeitverhältnis
Es ist so kalt Es war so kalt	als ob es schneite. als ob es schneie.	Gleichzeitigkeit

Es ist so kalt gewesen	als ob es geschneit hätte. als ob es geschneit habe.	Vorzeitigkeit
Es war so kalt gewesen	als ob es schneien würde. als ob es schneien werde.	relative Zukunft

## Übungen

### **1. Setzen Sie wie *oder als ein*:**

1. Der Vulkanausbruch war so heftig,... vorhergesagt worden war.
2. Kräht der Hahn wohl auf dem Mist, ändert sich das Wetter oder es bleibt,... es ist.
3. Das Dokument war älter, ... bisher vermutet worden war.
4. Ich bin doch nicht so dumm,... du meinst.
5. Es ist viel schöner,... man sich das vorstellen kann.
6. Es war wirklich so gefährlich,... sie gesagt hatten.
7. Das Hotel war so gut,... es uns der Reiseleiter versprochen hatte.

### **2. Übersetzen Sie folgende Sprichwörter ins Ukrainische. In welchem Kontext würden Sie die Sprichwörter anwenden?**

1. Wie man sich bettet, so schläft man.
2. Wie die Alten singen, so zwitschern auch die Jungen.
3. Wie man in den Wald hineinruft, so schallt es wieder heraus.
4. Wie man den Karren schmiert, so fährt er.
5. Es wird nichts so heiß gegessen, wie es gekocht wird.

### **3. Finden Sie alle Vergleichssätze im Gedicht und bestimmen Sie die Verben, die im Indikativ oder im Konjunktiv stehen:**

“In der Fremde” (Joseph von Eichendorff)

Ich hör die Bächlein rauschen  
Im Walde her und hin,  
Im Walde in dem Rauschen  
Ich weiß nicht, wo ich bin.  
Die Nachtigallen schlagen  
Hier in der Einsamkeit,  
Als wollten sie was sagen  
Von der alten, schönen Zeit.  
Die Mondeschimmer fliegen,  
Als sähe ich unter mir

Das Schloss im Tale liegen,  
Und ist doch so weit von hier.  
Als musste in dem Garten,  
Voll Rosen weiß und rot,  
Meine Liebste auf mich warten,  
Und ist doch lange tot.

**4. Setzen Sie als oder als ob ein. Achten Sie dabei auf die Wortfolge.  
Übersetzen Sie die Sätze ins Ukrainische:**

Muster: *Der Junge tat so, ... er nicht springen konnte.*

*Der Junge tat so, als ob er nicht springen konnte.*

1. Der Angler tat so, ... hatte er einen großen Fisch an der Leine.
2. Der Verbrecher tut so, ... er ganz unschuldig wäre.
3. Das Mädchen sprang von ihrem Stuhl auf, ... sie von einer Schlange gestochen worden wäre.
4. Unser Nachbar tut so, ... hätte er davon nichts gewusst.
5. Der Lehrer sprach so laut, ... seine Schüler schwerhörig wären.
6. Der Rennfahrer war so ruhig, ... wäre das selbstverständlich.
7. Die Frau sah mich so an, ... wollte sie mich mit ihrem Blick vernichten.
8. Das Gedicht wirkte so, ... man den Frühling erweckt hätte.

**5. Ergänzen sie die Sätze. Gebrauchen Sie im Nebensatz Konjunktiv II.  
Achten Sie auf die Wortfolge:**

1. Der Politiker sprach so, als ob...
2. Der Busfahrer fuhr so schnell, als ...
3. Der Lehrer machte ein Gesicht, als...
4. Der Zug fuhr so langsam, als ob...
5. Das Kind schrie so entsetzlich, als ob...
6. Im Zimmer war ein Duft, als...
7. Die Kiste war so schwer, als ...
8. Sie schien so müde zu sein, als ob...

**6. Verbinden Sie die Aussagen mithilfe eines Komparativsatzes.**

1. Ich fühlte mich nach der Kontrollarbeit müde. – Ich habe fünf Stunden Schwerstarbeit geleistet.
2. Die Exkursion führte in diesem Semester nicht weit weg von Zittau. – Die Studenten hatten angenommen, dass die Exkursion in diesem Semester weiter weg führt.
3. Er spricht gut Polnisch. – Könnte es seine Muttersprache sein?
4. Die Prüfungsanforderungen an einem Studienkolleg sind hoch. – Das



hatte uns unser Deutschlehrer in der Heimat schon gesagt.

5. Du bist aufgeregt. – Hast du vielleicht Angst vor der Prüfung?

6. Dieser Student weiß gut über Deutschland Bescheid. – Ist er in Deutschland geboren?

7. Ich habe den Hörtext nicht schlecht verstanden. – Das hatte ich eigentlich befürchtet.

8. Ihr Studium an der Universität verlief ganz anders. – So hatte sie es sich nicht vorgestellt.

9. An der Universität in den ersten Semestern wenig Freizeit – allgemein angenommen.

10. Der Student antwortet auf die Prüfungsfragen. – Er hat noch nie etwas von dieser Problematik gehört.

**7. Verbinden Sie die Aussagen mithilfe von je...desto.**

1. Gute Qualität der Internet-Datenbanken – viel Geld für die Arbeit mit der Datenbank bezahlen.

2. Die Massen-Universitäten in Leipzig und Dresden werden immer unübersichtlicher und überfüllter. – Die Studienanfänger zieht es mehr in die kleinen Hochschulen.

3. Die Studenten fahren früh in die neue Universitätsstadt. – Sie lernen die Stadt gut kennen.

4. Junge Menschen nutzen die Chance zeitig, berufliche Erfahrungen in anderen Ländern zu sammeln. – Ihre Flexibilität bei der Wahl des Arbeitsplatzes ist später groß.

5. Die Abiturienten informieren sich vor Beginn eines Studiums bei der Agentur für Arbeit ausführlich. – Die Wahrscheinlichkeit, dass sie später das Studienfach wechseln müssen, ist gering.

6. Die Studenten erkennen durch Übungen und Prüfungen früh, ob sie für ein Studium geeignet sind. – Das ist gut für sie und sie brechen dann später selten ihr Studium ab.

7. Eine Hochschule hat viele Studenten. – Die Argumente gegen Mittelkürzungen und Personalabbau sind gut.

8. Der Klausurtermin kam näher. – Die Studentin der Fachrichtung Wirtschaftsingenieurwesen wurde unsicher, ob sie die vielen offenen Fragen noch klären kann.

9. Die Praxissemester sind gut in das Studium integriert. – Die Ausbildung kann schnell abgeschlossen werden.

10. Es werden viele Institutionen zusammengefasst. – Das Bildungsniveau der Schüler in allen Bundesländern würde stark sinken.

### 3.9. Die Konsekutivsätze (Folgesätze)

Der Konsekutivsatz vertritt eine Adverbialbestimmung der Folge und drückt die Folgen der Handlung des Hauptsatzes aus. Konsekutive Adverbialbestimmungen kommen in der Sprache nicht oft vor; meist werden die entsprechenden Beziehungen durch konsekutive Nebensätze ausgedrückt. Die Konsekutivsätze antworten auf die Fragen: **wie?**, **in welchem Maße?**, **bis zu welchem Grade?**, **mit welcher Folge?** Die Konsekutivsätze sind stets Nachsätze.

Frau Hardekopfs lautes erregtes Sprechen, das verblüffte Schweigen des Polizisten – das alles war so ungewöhnlich, *dass die Leute zusammenliefen.* (W. Bredel)

Nach der Art der Verbindung mit dem Hauptsatz sind Konsekutivsätze **konjunktionale** Nebensätze; sie werden eingeleitet durch die Konjunktionen **so dass**, **dass**, **als dass**.

Ihre Kleider konnten auch heute getragen werden, doch war mit Sorgfalt alles Modische vermieden, *so dass man nicht erkannte*, welchem Volk und welcher Zeit sie angehörten. (L. Feuchtwanger)

Dann kletterte er so geschwind den Bahndamm hinauf, *dass er Volpert einholte.* (A. Seghers)

Die Trauerstimmung lag noch zu schwer und ernst in der Luft, *als dass Tony ihrer Entrüstung in lauterer und stärkeren Worten hätte Ausdruck geben mögen.* (Th. Mann)

Die Konsekutivsätze beziehen sich in der Regel auf Adjektive oder Adverbien, die im Hauptsatz als Prädikativ bzw. als Adverbialbestimmung auftreten. Meist werden sie durch **so**, **genug**, **zu** verstärkt, die als Korrelate zu betrachten sind.

Ist der Konsekutivsatz durch die Konjunktion **dass** eingeleitet, so enthält der Hauptsatz das Korrelat **so** (selten **genug**).

Er war *so müde*, *dass er in den Kleidern einschlieft.* (A. Seghers)

Manchmal ist es nur das Korrelat **so**, das die Rückbeziehung kenntlich macht.

Frau Vogelmann... war der Schreck so in die Glieder gefahren, *dass sie krank geworden war und sich hinlegen musste.* (W. Bredel)

Ist der Konsekutivsatz durch die Konjunktion **so dass** eingeleitet, so enthält der Hauptsatz kein Korrelat.

Es ging jetzt fast steil den Berg hinab, *so dass die untenstehenden Bäume wieder Schatten gewährten.* (Th. Storm)

Er hatte den steifen Hut aufbehalten und saß zusammengekrümmt, *so dass sein Gesicht nicht zu sehen war.* (B. Kellermann)

Die Konjunktion **als dass** dient zur Einleitung von Konsekutivsätzen, die eine negative oder eine irrealer Folge der Handlung des Hauptsatzes ausdrücken. Als Korrelate stehen im Hauptsatz **genug** oder **zu**.

Jetzt lag das Vergangene *zu weit zurück*, *als dass es noch weh tat...* (A. Seghers)

Franz beherrschte sich, aber *nicht gut genug*, *als dass nicht Hermann in seinem Gesicht die Bestürzung wahrgenommen hätte...* (A. Seghers)

In den Konsekutivsätzen mit den Konjunktionen **dass** und **so dass** wird der Indikativ gebraucht. Der Konjunktiv steht nur, wenn der Nebensatz etwas als möglich Gedachtes ausdrückt.

Auf dem Tal liegt der Nebel so dicht und so flach, *dass man meinen könnte*, die Ebene sei hochgestiegen... (A. Seghers)

In den Nebensätzen mit **als dass** wird sowohl der Indikativ als auch der Konjunktiv gebraucht. Dabei haben die Zeitformen des Konjunktivs absolute zeitliche Bedeutung (das Präteritum Konjunktiv dient zum Ausdruck der Gegenwart und Zukunft, das Plusquamperfekt Konjunktiv zum Ausdruck der Vergangenheit).

Zu vertraut waren ihm die Häuser, Palais und Kirchen gewesen, *als dass er daran vorüberzugehen vermochte*, ohne ihren jetzigen Zustand mit dem Bild der Erinnerung zu vergleichen. (M. Zimmering)

...aber heute hat er mich zu tief beleidigt, *als dass ich ihm vergeben könnte*. (W. Hauff)

Crisanta merkte gleich, dass es hier viel zu eng war, *als dass sie hätte bleiben können*. (A. Seghers)

Die Konjunktion **als dass** leitet auch Nebensätze ein, die von allen Dingen (Eigenschaften, Vorgängen) das einzige in Frage kommende bezeichnen. Im Hauptsatz steht dabei das Negativpronomen **nichts**. Solche Nebensätze können kaum zu den Konsekutivsätzen gezählt werden, doch lässt sich ihre syntaktische Funktion nicht genauer bestimmen.

Es war ein Junge von sieben Jahren und ein Dirnchen von fünf, beide gesund und munter, und weiter war *nichts Auffälliges* an ihnen, *als dass beide sehr hübsche Augen hatten*... (G. Keller)

Ich weiß weiter *nichts*, *als dass sie zu ihrer Mutter nach Berlin ziehen wollte*. (M. Zimmering)

## Übungen

### **1. Ergänzen Sie fehlende Konjunktionen:**

1. Er war nicht zu Hause, ... ich ihm nicht Bescheid sagen konnte.
2. Der Kranke hatte solche Schmerzen, ... er laut stöhnte.
3. Der Mann war zu weit entfernt, ... man ihn erkennen konnte.
4. Es sind zu viele Jahre vergangen, ... ich mich an jenen Verfall erinnern konnte.
5. Ich bin so müde, ... ich kein Glied mehr rühren kann.

### **2. Verbinden Sie beide Sätze zu einem Satzgefüge mit einem Konsekutivsatz:**

1. Seine Pläne waren zu utopisch. Daher konnte er sie nicht verwirklichen.
2. Der Schaden war zu groß. Man konnte den beschädigten Wagen nicht reparieren.
3. Er verließ das Zimmer so flink. Seine Eltern bemerkten das nicht.
4. Sie sang so schön. Die Zuschauer waren sehr begeistert.
5. Ein Blick genügte nicht. Sie erfasste die Situation.
6. Der Apparat war zu kompliziert. Ich konnte ihn nicht reparieren.

**3. Setzen Sie, wenn nötig, passende Korrelate ein:**

1. Die Geschichte ist ... phantastisch, als dass ich daran glaube.
2. Es ist draußen ... (2 Varianten) heiß, dass man es in der Sonne nicht aushalten kann.
3. Der Nebel war ... dicht, so dass man keine fünf Meter sehen konnte.
4. Sein Vater ist ... alt, als dass er diese Tätigkeit ausüben konnte.
5. Er hat sein Programm ... interessant gestaltet, so dass keine Langeweile aufkam.

**4. Vollenden Sie die Sätze:**

1. Er half mir, so dass ich ... .
2. Der Zustand des Kranken hat sich dermaßen verschlechtert, dass man ... .
3. Es war so kalt, dass die Kinder ... .
4. Die Aufgabe war zu kompliziert, als dass der Schüler ... .
5. Du bist noch zu jung, als dass ich ... .
6. Er war vom Lauf dermaßen erschöpft, dass er ... .
7. Ich habe derartigen Durst, dass ich ... .

**5. Verwandeln Sie die gegebenen Sätze in Konsekutivsätze.**

1. Der Sportler hat genügend trainiert, daher kann er seine Bestleistung erreichen.
2. Er ist noch zu unerfahren, folglich kann er eine so schwierige Aufgabe noch nicht bewältigen.
3. Ihre Interessen sind zu unterschiedlich. Infolge dessen können sie sich nicht einigen.
4. Der Schwerverletzte wurde zu spät ins Krankenhaus eingeliefert, so konnte man ihn nicht retten.
5. Gisela war zu müde, also machte sie die Bergtour nicht mit.
6. Der Schreibtisch ist zu schwer, man kann ihn nicht allein tragen.
7. Ich hatte genug Geld, so konnte ich die Bücher kaufen.

**6. Bilden Sie aus den Satzpaaren konsekutive Satzgefüge mit der zusammengesetzten Konjunktion so dass.**

1. Die Anlagen für den Büchertransport in der Bibliothek wurden modernisiert. Die Bücher stehen den Benutzern in kürzester Zeit zur Verfügung.
2. Neue Magazinräume sind geschaffen worden. Der Buchbestand konnte wesentlich erweitert werden.
3. Der Katalog ist neu geordnet. Man kann den gewünschten Buchtitel schneller finden.

4. Die Arbeitsplätze in den Lesesälen wurden neu gestaltet. Es herrschen jetzt bessere Lichtverhältnisse.

5. Ein neuer Lesesaal wurde geschaffen. Die Platzkapazität hat sich wesentlich erhöht.

6. Die Auskunftsstelle ist ständig geöffnet. Man bekommt jederzeit Hilfe.

7. Die Öffnungszeiten wurden verlängert. Man kann jetzt auch abends in der Bibliothek arbeiten.

**7. Bilden Sie aus den Kausalsätzen Konsekutivsätze mit *so...*, *dass*.**

Muster: *Weil er sehr krank ist, muss er im Bett liegen.*

*Er ist so krank, dass er im Bett liegen muss.*

1. Weil es heute sehr kühl ist, können wir nicht baden gehen.

2. Weil es unter Mittag sehr heiß war, bin ich zu Hause geblieben.

3. Weil es sehr stürmisch war, musste die Regatta abgesagt werden.

4. Weil es im Tal sehr neblig war, konnten wir nur Schritt fahren.

5. Weil es sehr windig war, konnten wir heute nicht Tennis spielen.

6. Weil es plötzlich sehr dunkel wurde, schaltete ich das Licht ein.

7. Weil es in den letzten Tagen sehr warm geworden ist, haben wir die Heizung abgeschaltet.

**8. Bilden Sie Sätze nach dem Muster:**

Muster: Er spricht leise. Man kann ihn nicht verstehen.

Er spricht *so* leise, *dass* man ihn nicht verstehen kann.

Er spricht *zu* leise, *als dass* man ihn verstehen *könnte* (*kann*).

1. Der Fluss ist verschmutzt. Man kann nicht darin baden.

2. Die Häuser sind baufällig. Eine Sanierung ist nicht möglich.

3. Das Zimmer ist klein. Ich kann nicht alle meine Möbel aufstellen.

4. Unser Keller ist feucht. Wir können dort nichts aufbewahren.

5. Die Straßen der Kleinstadt sind eng. Ein zügiger Durchgangsverkehr ist nicht möglich.

6. Die Rekonstruktion des historischen Gebäudes in der Altstadt ist kompliziert. Ein baldiger Abschluss der Bauarbeiten ist nicht zu erwarten.

7. Die Uferpromenade ist stark beschädigt. Sie ist gegenwärtig nicht begehbar.

**9. Bilden Sie Sätze nach dem Muster:**

Muster: Er sprach leise. Man konnte ihn nicht verstehen.

Er sprach *so* leise, *dass* man ihn nicht verstehen *konnte*.

Er sprach *zu* leise, *als dass* man ihn *hätte* verstehen *können* (*als dass* man ihn verstehen *konnte*).

1. Das Stadion war klein. Es konnte nicht alle Zuschauer fassen.
2. Die Spieler waren verkrampft. Es gelang ihnen kein Treffer.
3. Der Sturm spielte nervös. Er konnte nicht den Ausgleichstreffer erzielen.
4. Der Torvorsprung der Gastmannschaft war groß. Ein Ausgleich war nicht möglich.
5. Das Publikum war voreingenommen. Es konnte die Schiedsrichterentscheidungen nicht objektiv beurteilen.

### 3.10. Die Kausalsätze (Adverbialsätze des Grundes)

Der Kausalsatz übt die Funktion einer Adverbialbestimmung des Grundes aus. Er gibt den Grund der Handlung des Hauptsatzes an und antwortet auf die Fragen: **warum?, weshalb?, aus welchem Grunde?** Die Kausalsätze sind Vorder- oder Nachsätze; bedeutend seltener sind sie Zwischensätze. Sie sind stets konjunktionale Sätze und werden durch die Konjunktionen **da** und **weil** eingeleitet; im Hauptsatz steht zuweilen das Korrelat **so**.

*Da es spät geworden war, gingen sie sofort schlafen.* (W. Bredel)

*...Frau von Malzahn war stolz, weil man ihr Gebäck lobte.* (A. Seghers)

*Weil ihm jeder abgeschlossene Raum zuwider war, war er ans Fenster getreten.* (A. Seghers)

Kausalsätze werden zuweilen durch die Konjunktion **dass** eingeleitet, namentlich nach Verben und Ausdrücken der affektierten Äußerung.

*Alfons Wotznik triumphierte, dass ihm dieses Beispiel eingefallen war.* (B. Uhse)

*Keller: Ich bin glücklich, dass Sie mich wie einen alten Bekannten des Hauses behandeln.* (H. Sudermann)

Das Prädikat des Kausalsatzes steht meist im Indikativ; der Konjunktiv wird beim potentialen Charakter der Aussage gebraucht.

Ein anderes Mal hatte Fiedler geglaubt, denselben Mann meiden zu müssen, *weil der ihn von früher kannte und unvorsichtig über ihn reden könnte.* (A. Seghers)

Die Konjunktion **da** wird üblicherweise gebraucht, wenn der Nebensatz ein Vordersatz ist.

## Übungen

### 1. Verbinden Sie die Sätze. Wählen Sie *da, weil oder denn*:

1. ... es in den südlichen Gebieten unseres Landes viele klare Sonnentage gibt, können dort Sonnenkraftwerke errichtet werden. 2. In Armenien hat man ein Sonnenkraftwerk errichtet, ... es gibt dort viele klare Sonnentage. 3. Ein Sonnenkraftwerk kann elektrische Energie nicht Tag und Nacht erzeugen, ... es kann nur bei sonnigem Wetter in Betrieb sein. 4. Viele moderne Laboratorien besitzen Elektronenmikroskope, ... sie eine 100000-fache Vergrößerung gestatten. 5. ... Stahl und andere Metalle durch Aluminiumlegierungen ersetzt werden können, gewinnt die Aluminiumerzeugung immer mehr an Bedeutung.

**2. Hier sind die Antworten. Wie heißen die Fragen?**

- \_\_\_? – Weil ich verschlafen habe.
- \_\_\_? – Weil das Wetter schlecht war.
- \_\_\_? – Weil die deutsche Sprache mir leicht fällt.
- \_\_\_? – Weil ich nur eine Frage beantwortet habe.
- \_\_\_? – Weil das Gedicht mir sehr gut gefallen hat.

**3. Ergänzen Sie folgende Sätze:**

1. ..., weil er eine gute Stimme hat.
2. ..., weil ich dich zu Hause nicht erreichen kann.
3. ..., weil er noch klein ist.
4. Da es draußen windig ist, ... .
5. Da diese Schauspielerin zum ersten Mal auftritt, ... .

**4. Bilden Sie aus den Satzpaaren kausale Satzgefüge mit da oder weil. Achten Sie darauf, ob der erste oder der zweite Satz als Nebensatz erscheinen muss.**

1. Der Ackerbau muss erweitert werden. Die Weltbevölkerung vermehrt sich rasch.
2. Die Wälder sind ein wichtiger Klimafaktor. Sie müssen geschützt werden.
3. Die ackerbaulichen Bedingungen sind von Standort zu Standort unterschiedlich. Man muss die allgemeinen wissenschaftlichen Erkenntnisse spezifisch anwenden.
4. Der Fischreichtum der Binnengewässer nahm im Laufe der Industrialisierung ständig ab. Die Wasserqualität verschlechterte sich.
5. Europa bietet günstige Bedingungen für die Landwirtschaft. Es herrscht ein mildes Klima und der Flachlandanteil ist hoch.
6. Im 17. Jahrhundert verfiel der Silberbergbau im Erzgebirge. Die Erzlagerstätten waren erschöpft.
7. Der Silberbergbau kam zum Erliegen. In vielen Orten wurde die Textilindustrie zum Haupterwerbszweig.

**5. Formen Sie die kausalen Konkurrenzformen in Kausalsätze um.**

1. Ich muss mich sehr in Acht nehmen, denn ich habe gerade eine Grippe hinter mir.
2. Das Geschäft bleibt vorläufig wegen Renovierung geschlossen.
3. Die neue Wohnung ist sehr klein; deswegen können wir nicht alle Möbel aufstellen.
4. Wir möchten unsere Wohnung gegen eine größere tauschen. Wir haben nämlich nicht genug Platz für die Kinder.

5. Der Ort ist sehr ruhig, er liegt doch abseits von den großen Straßen.
6. Aus Furcht vor Strafe belog der Junge seinen Vater.
7. Aufgrund dessen, dass die Arbeit zu sehr angewachsen ist, kann der Abteilungschef nicht mehr alles selbst übersehen und koordinieren.
8. Es wird abends kühl, ich habe daher die Jacke mitgenommen.
9. Ich komme später, denn ich habe noch etwas zu erledigen.
10. Sie sah sehr blass aus, sie war doch lange krank gewesen.
11. Er hat den Vortrag schlecht verstanden, er ist nämlich schwerhörig.
12. Infolge dichten Nebels konnte das Flugzeug nicht starten.
13. Die Straße war verreist; er fuhr deshalb sehr langsam.
14. Das Kleid war ihr zu weit. Darum hat sie es enger gemacht.
15. Ich habe das Buch auf Empfehlung meines Freundes gekauft.

**6. Verbinden Sie beide Aussagen mithilfe eines Kausalsatzes. Achten Sie auch auf die Artikelverwendung!**

1. Für die Studenten bedeutet das hochschulinterne Auswahlverfahren zusätzlichen Stress, denn sie müssen nach dem Abitur noch eine wichtige Prüfung schaffen.

2. Durch ein Praktikum kann man sich einen ersten Einblick in die spätere berufliche Tätigkeit verschaffen. Deshalb halten viele Studenten ein Praktikum für sehr wichtig.

3. Das positive Image der Stadt Dresden hat sich im ganzen Bundesgebiet herumgesprochen, auch deswegen ist die TU Dresden mit fast 27.000 Studenten die größte Universität in Ostdeutschland.

4. An der FH arbeiten wir in kleinen Gruppen von maximal 35 Studenten. Da entsteht viel schneller ein persönlicher Kontakt zwischen den Studenten und den Professoren.

5. Die Entscheidung für einen bestimmten Studiengang wird für Studienbewerber immer schwieriger. Die Anzahl der Studiengänge nimmt immer weiter zu und sie unterscheiden sich zunehmend von Hochschule zu Hochschule.

6. Das Studium der Biotechnologie ist schwierig. Es gibt nämlich weder Erfahrungen von Kommilitonen aus höheren Semestern noch Klausuren zum Üben. In vielen Fächern gibt es an der Universität keine studienbegleitenden Leistungskontrollen. Oft müssen die Studenten erst in der Zwischenprüfung, also nach vier Semestern, ihren Leistungsstand nachweisen.

7. Bei der Firma Macromedia in München werden Computer und verschiedene Studios intensiv genutzt. Im zweisemestrigen Grundstudium ist der Anteil der praktischen Arbeit nämlich sehr hoch.

8. Es ist für das Publikum leichter, diesem Vortrag zu folgen. Ein Handout fasst das Thema des Vortrags stichpunktartig zusammen.



### **7. Verbalisieren Sie die nominale kausale Wortgruppe.**

1. Aufgrund ihrer schlechten Vorbereitung auf das Thema blieb die Diskussion der Kursteilnehmer oberflächlich.
2. Wegen der permanenten Anspannung in der Prüfungsperiode vergaß der Student manchmal sogar das Essen.
3. Wegen der zunehmenden Internationalisierung aller Lebensbereiche werden Sprachkenntnisse in Studium und Beruf immer wichtiger.
4. Interessant ist das Bachelor-/Master-Modell wegen der Erleichterung eines Hochschulwechsels innerhalb Europas nach dem Bachelor vor allem für diejenigen Studierenden, die eine internationale Karriere anstreben.
5. Aufgrund guter Testergebnisse konnten viele Studienbewerber einen Studienplatz am Studienkolleg erhalten.
6. Infolge des starken Engagements der Studenten des 5. Semesters war das Sportfest in diesem Jahr ein voller Erfolg.
7. Nach einem Höchststand von rund 50.000 Absolventen 1996 nahm die Zahl der diplomierten Ingenieure wegen des starken Rückgangs der Studentenzahlen von Jahr zu Jahr ab.
8. Studenten an Fachhochschulen sind aufgrund besserer Betreuungsrelationen und straffer organisierter Curricula gegenüber Universitätsstudenten im Vorteil.
9. Infolge meiner intensiven Beschäftigung mit diesem komplizierten Thema habe ich gelernt, Wichtiges von Unwichtigem zu unterscheiden.
10. Wegen der Unübersichtlichkeit der Lehrpläne und der großen Auswahl an Spezialisierungsmöglichkeiten ist die Abbrecherquote im Fachbereich Sozialwesen am höchsten.

### **8. Nominalisieren Sie den Kausalsatz.**

1. Weil die Nachfrage nach kombinierten Ausbildungs- und Studienplätzen ansteigt, schaffen Unternehmen und Hochschulen gemeinsam neue Angebote.
2. Da sich die meisten Studienabbrecher für einen neuen Studiengang entscheiden, bleiben sie oft der Hochschule erhalten.
3. Seit einigen Jahren kommen Betrugsversuche deutschlandweit häufiger vor, weil der Schwierigkeitsgrad in den Prüfungen immer höher ist.
4. Der Fachbereich Maschinenwesen hat sich für diese Studienbewerberin entschieden, weil sie sich für den theoretischen Hintergrund der Technik interessiert.
5. Da während der Ausbildungszeit fachtheoretische und praktische Studienphasen aufeinander folgen, sammeln die jungen Menschen während

ihres Studiums bereits Berufserfahrungen.

6. Das bedeutet für die Studierenden in der Regel, dass diese Studiengänge leichter studiert werden können, weil sie besser strukturiert und die Anforderungen und die Zeitplanung klar definiert sind.

7. Da ein Stipendium im Graduiertenkolleg auf zwei, höchstens drei Jahre begrenzt ist, ist der Zeitdruck viel größer als zum Beispiel bei einer Assistentenstelle an einer Universität.

8. Da das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst die Zuschüsse gekürzt hat, musste der Beitrag für das Studentenwerk im Sommersemester um vier Euro erhöht werden.

9. Die Studenten konzentrieren sich zu wenig auf das Studium, weil viele andere Aktivitäten oder Nebenjobs ablenken.

10. Da die Durchfallquote bei Studenten mit Freiversuch nicht höher ist als bei den länger studierenden Kommilitonen, wurde die durchschnittliche Studienzzeit verkürzt.

### 3.11. Die Finalsätze (Adverbialsätze des Zieles, des Zweckes)

Der Finalsatz übt im Satzgefüge die Funktion einer Adverbialbestimmung des Zweckes aus und gibt das Ziel, den Zweck der Handlung des Hauptsatzes an. Er antwortet auf die Fragen: **wozu?, zu welchem Zweck?, mit welcher Absicht?**

Petra musste sie während der Fahrt stützen und halten, *damit sie nicht vom Sitz fiel.* (H. Fallada)

Ihrer Stellung nach sind die Finalsätze meist Nachsätze.

Er musste aber mit seiner Familie aufs Feld, *damit die Schulden nicht noch mehr wuchsen.* (A. Seghers)

Die Finalsätze sind konjunktionale Sätze; sie werden eingeleitet durch die Konjunktion **damit**, seltener durch die Konjunktionen **dass**, **auf dass**.

Er... nahm sich vor,... an gar nichts mehr zu denken, *damit der Schlaf kommen konnte.* (W. Bredel)

“Bist du elend, binde mich an dein Elend, *dass ich es dir tragen helfe*”. (A. Chamisso)

Und dich, mein lieber Chamisso, hab’ ich zum Bewahrer meiner wundersamen Geschichte erkoren, *auf dass sie vielleicht*, wenn ich von der Erde verschwunden bin, *manchen ihrer Bewohner zur nützlichen Lehre gereichen könne.* (A. Chamisso)

In den Finalsätzen wird sowohl der Indikativ als auch der Konjunktiv gebraucht, jedoch tritt der Konjunktiv immer mehr vor dem Indikativ zurück. Die Zeitformen des Indikativs werden in den Finalsätzen absolut gebraucht: das Präsens Indikativ für die Gegenwart und Zukunft, das Präteritum Indikativ für die Vergangenheit.

Bitte, Onkel Schramm, geben Sie ein Handtuch, *damit ich richtig verbinden kann!* (B. Balazs)

Er musste aber mit seiner Familie aufs Feld, *damit die Schulden nicht noch mehr wuchsen.* (A. Seghers)

Der Konjunktiv wird in den Finalsätzen relativ gebraucht. Das Präsens bzw. das Präteritum Konjunktiv weist darauf hin, dass die Handlung des Nebensatzes der des Hauptsatzes nachfolgt oder (seltener) gleichzeitig mit dieser stattfindet.

...Mops gab mir erneut den Rat, mich an Gott zu wenden, *damit er mein Gefühl in Ordnung bringe...* (J. R. Becher)

Die Zuhörer... verloren sich in dem weiten Saal, der nur mäßig erhellt war, *auf dass die Vorgänge auf der Bühne besser beleuchtet seien.* (L. Feuchtwanger)

Er rückte noch mehr ab, *auf dass es zwei sauber getrennte Schatten gäbe.* (A. Seghers)

Im Satzgefüge mit einem Finalsatz bezeichnen die Subjekte des Haupt- und des Nebensatzes in der Regel verschiedene Personen. Sonst wird meist die Infinitivgruppe mit **um... zu** gebraucht. Vgl.:

Sie drehte dabei den Schlüssel noch einmal zurück, *damit das Kind nachts mal herausschlüpfen konnte*, wenn alles schlief. (A. Seghers)

*Professor Fetscher...* nahm die randlose Brille ab, *um sie zu putzen.* (M. Zimmerung)

## Übungen

### **1. Bestimmen Sie die Bedeutungen von damit. Analysieren Sie die Sätze:**

1. Man muss damit rechnen, dass unsere Erde mindestens 3 Milliarden Jahre alt ist.

2. 1820 veröffentlichte der russische Sprachwissenschaftler A. Wostokow seine grundlegenden "Abhandlungen über die slawischen Sprachen" und wurde damit zu einem der Begründer der Slawistik.

3. Die Organisation der Vereinten Nationen wurde geschaffen, damit strittige Fragen auf friedlichem Wege gelöst werden.

4. Damit der Profit realisiert werden kann, müssen die Waren verkauft werden.

5. Womit beschäftigen Sie sich jetzt? – Mit Philosophie. Und ich bin damit zufrieden.

6. Die Folge der Entdeckung des Fernrohrs war eine Reihe von neuen Entdeckungen und damit eine große Erweiterung des Wissens über den Aufbau der Welt.

### **2. Verbinden Sie Sätze mit damit oder um ... zu. Beachten Sie, dass das Modalverb wegfällt:**

1. Ich beschäftige mich mit den Werken Theodor Storms. Ich soll seine Erzählungen in meine Muttersprache übersetzen. 2. Unsere Pläne werden zur Realität. Wir müssen dafür gründlich arbeiten. 3. Der Lektor schreibt die Regel an die Tafel. Wir können sie abschreiben. 4. Sie beeilt sich. Sie will den Zug noch erreichen. 5. Die Mutter macht das Licht aus. So kann das Kind schnell einschlafen. 6. Im Museum werden Unterhaltungen über Kunst geführt. Die Besucher des Museums können sich die Kunst besser vorstellen.

7. Ich gehe ins Warenhaus. Ich will neue Handschuhe kaufen. 8. Ich habe die Anzeigen in der Zeitung studiert. Ich wollte eine schöne Wohnung finden. 9. Viele Vermieter geben aber eine Anzeige unter Chiffre auf. Die Leute sollen ihnen nicht das Haus einrennen.

**3. Verwenden Sie um ... zu oder damit:**

Muster: *Zur Erholung trank er einen Schnaps.*

→ *Er trank einen Schnaps um sich zu erholen.*

1. Zum Ausruhen legte er sich auf die Bank.
2. Zur Flucht nahmen wir ein Taxi.
3. Ich habe mich zur Untersuchung beim Arzt angemeldet.
4. Zur Erinnerung schenkte ich dir einen Tirolerhut.
5. Er geht zum Physikstudium nach Göttingen.
6. Sie ist zum Training im Eisstadion.
7. Das Orchester braucht noch einen Tag für Probe.
8. Zur Erholung schenkte ich meiner Frau eine Fahrkarte nach Locarno.
9. Ich lerne Karate für die Selbstverteidigung.

**4. Ergänzen Sie:**

Muster: *Ich gehe nach London,*

→ *um Englisch zu lernen.*

1. Wir legen uns in die Sonne, ... .
2. Ich fahre nach Wien, ... .
3. Ich bringe dir einen Hustensaft, ... .
4. Sie schenkte ihrem Mann ein Bügeleisen, ... .
5. Sie kauften sich einen Campingbus, ... .
6. Wir liefen, so schnell wir konnten, ... .
7. Hier haben Sie meine Visitenkarte, ... .
8. Gehen Sie nicht nachts durch dieses Stadtviertel, ... .

**5. Damit oder dass?**

1. Sprechen Sie lauter, ... alle Sie gut verstehen können.
2. Ich wünsche Ihnen, ... Sie die Prüfungen gut bestehen.
3. Bestellen Sie einen geräumigen Hörsaal, ... viele Studenten an der Arbeit teilnehmen können.
4. Wiederhole deine Formulierung, ... ich sie aufschreiben kann.
5. Ich möchte, ... du diese Arbeit schnell beendest.
6. Der Seminarleiter verlangt, ... wir uns nicht verspäten.
7. Er bat mich, ... ich für ihn einen Artikel übersetze.

**6. Schließen Sie die Zweitsätze – abhängig vom Charakter des Subjekts – mit *damit* oder *um...zu* an.**

1. Der Lehrer lässt die Schüler Beispielsätze bilden. Sie prägen sich die Regeln an.
2. Der Dozent führt den Versuch durch. Er veranschaulicht den Studenten die chemischen Prozesse.
3. Der Englischlehrer hat den Ausländer eingeladen. Die Schüler üben sich in englischer Konversation.
4. Die Studenten lernen Französisch. Sie können später Fachbücher im Original lesen.
5. Die Schülerin hat sich das Gedicht abgeschrieben. Sie lernt es zu Hause auswendig.
6. Der Assistent hat dem Studenten das Buch gegeben. Er lernt den Schriftsteller kennen.
7. Der Junge braucht dringend das Lehrbuch. Er bereitet sich auf die Prüfung vor.

**7. Formen Sie die Konditional- und Kausalsätze in Finalsätze mit *damit* oder in finale Infinitivkonstruktionen mit *um... zu* um.**

1. Ich werde Sie Herrn Meier vorstellen, weil ich Sie miteinander bekannt machen will.
2. Er muss fleißiger arbeiten, wenn die Prüfung gelingen soll.
3. Ich habe ihm das Geld geliehen, weil ich ihm helfen wollte.
4. Sie müssen eine Tablette nehmen, wenn die Schmerzen aufhören sollen.
5. Er muss fleißiger arbeiten, wenn er die Prüfung bestehen will.
6. Ich werde Sie Herrn Müller vorstellen, weil Sie ihn kennenlernen sollen.
7. Ich bin in die Auskunft gegangen, weil ich die genaue Abfahrtszeit des Zuges erfahren wollte.
8. Er muss sich beeilen, wenn er noch zum Zug zurechtkommen will.
9. Du musst die Blumen regelmäßig gießen, wenn sie nicht vertrocknen sollen.
10. Mein Vater hat mir Geld geschickt, weil ich mir ein paar neue Sachen kaufen soll.
11. Du musst dich mehr schonen, wenn du nicht krank werden willst.
12. Ich will Ihnen alles erklären, weil es keine Missverständnisse zwischen uns geben soll.
13. Wir müssen uns anstrengen, wenn wir etwas erreichen wollen.
14. Ich habe ihn weggeschickt, weil ich allein sein will.
15. Ich habe Sie daran erinnert, wie Sie es nicht vergessen sollen.

**8. Verbinden Sie beide Aussagen mithilfe eines Finalsatzes. Achten Sie auf die logische Reihenfolge der Aussagen.**

1. Man möchte seine Sprachkenntnisse vertiefen. Dafür kann man auf Sprachlernprogramme am PC zurückgreifen.

2. Sprache ist Instrument – Menschen und Kulturen kennen lernen.

3. Benutzung der Mathematik in der Betriebswirtschaftslehre als Instrument – Darstellung theoretischer Zusammenhänge.

4. Prüflinge sollten immer daran denken, dass sie sich gut vorbereitet haben. Damit erreichen sie nämlich, dass sie die lästige Nervosität in der Prüfung vermindern.

5. Jeder Student muss sein individuelles Passwort eingeben. Nur mit der Eingabe dieses Passwortes bootet der Computer.

6. Verständnis physikalischer, chemischer u. biologischer Vorgänge – gute Kombinationsfähigkeiten.

7. Philologie-Studenten wollen die Sprache eines Landes vollständig aufnehmen und begreifen. Um diese Absicht zu realisieren, müssen sie in dem Land leben, in dem die Sprache gesprochen wird.

8. Notwendigkeit einer effizienten Studienorganisation – Bewältigung großer Stoffmengen in den FH-Studiengängen in vergleichsweise kurzer Studienzeit

9. Die Hochschulrektorenkonferenz (HRK) stellt eine aktuelle Liste der Bachelor- und Masterstudiengänge, die es in Deutschland gibt, im Internet zur Verfügung. Sie tut das mit dem Ziel, den Studierenden die Orientierung zu erleichtern.

10. Jetzt können die Prüfungsergebnisse im Internet unabhängig von den Öffnungszeiten des Prüfungsamtes rund um die Uhr abgefragt werden. – Ziel: lange Wartezeiten verkürzen, den Studenten Wege zum Aushang der Prüfungsergebnisse ersparen.

**9. Verbalisieren Sie die nominale finale Wortgruppe.**

1. Im Praktikum werden zur Demonstration der Wirkung von Naturgesetzen Versuche durchgeführt.

2. Zur Gewährleistung der Qualität der Studiengänge hat Deutschland ein neues Verfahren zur Qualitätssicherung eingeführt.

3. Zur Finanzierung eines Auslandsaufenthalts lohnt sich der Weg zum Bafög-Amt, weil jeder deutsche Student Anspruch auf Auslands-Bafög hat.

4. Die Webseiten müssen zur Erfassung durch Suchmaschinen bestimmte Mindestanforderungen erfüllen.

5. Die neuen technischen Möglichkeiten werden zur Verbreitung von jugendgefährdenden und pornographischen Informationen genutzt.

6. Das EU-Programm ERASMUS wurde 1988 zur finanziellen und organisatorischen Unterstützung von Studenten in Brüssel gegründet.

7. Rollenspiele eignen sich ausgezeichnet zur Erprobung geeigneter Strategien für problematische Fragestellungen in Prüfungen.

8. Zur Optimierung ihres Angebots bitten die Betreiber der "Internet-Grammar" die Nutzer darum, drei Fragebögen auszufüllen.

9. Das Deutsche Studentenwerk hat in Kooperation mit dem HIS eine gemeinsame Webseite zur besseren Information über die soziale Lage der Studierenden entwickelt.

10. In den Schulen soll es frühzeitigen Fremdsprachenunterricht und zunehmend Projektarbeit zur besseren Vorbereitung der zukünftigen Studenten auf ein Hochschulstudium geben.

### ***10. Nominalisieren Sie den Finalsatz.***

1. Immer mehr Hochschulen führen interne Auswahlverfahren ein, damit sie aus der Flut der Bewerber geeignete Kandidaten herausfiltern können.

2. Welche Voraussetzungen sollten Studienanfänger erfüllen, um ein naturwissenschaftliches Studium ohne Probleme zu absolvieren?

3. Um einen Wechsel des Studiengangs zu vereinfachen, gibt es im Internet eine Vielzahl von Studienplatz-Tauschbörsen.

4. Um die Studierenden besser auf den Beruf vorzubereiten, ist das so genannte Referendariat reformiert worden.

5. Neben dem Freiversuch kann gegen Gebühr nochmals an einer Prüfung teilgenommen werden, um die Noten aus der ersten Prüfung zu verbessern.

6. Damit die Kinder den sinnvollen Computer-Umgang richtig erlernen, sind die Schulen gefordert

7. Um Ablenkungen während des Lernens zu reduzieren, sollte der Arbeitsplatz eine nüchterne Atmosphäre ausstrahlen.

8. In den deutschen Hochschulen wird gegenwärtig an Reformen gearbeitet, um das Niveau der Studentenausbildung zu erhöhen und den Anforderungen der modernen Industriegesellschaft anzupassen.

9. Um finanziell unabhängig zu werden, sind die heutigen Studenten bei der Jobsuche nicht wählerisch.

10. Um mit der Prüfungsangst besser umgehen zu können, hilft nur, Prüfungssituationen zu trainieren.

### **3.12. Die Konditionalsätze (Bedingungssätze)**

Der Konditionalsatz bedingt die Handlung des Hauptsatzes: er drückt die Bedingung aus, unter welcher die Handlung des Hauptsatzes geschehen konnte oder geschehen kann. Der Konditionalsatz vertritt eine

Adverbialbestimmung der Bedingung; doch kommt diese in der Sprache ziemlich selten vor – die entsprechenden Beziehungen werden meist durch Konditionalsätze ausgedrückt. Die Konditionalsätze antworten auf die Fragen: **in welchem Falle?, unter welcher Bedingung?**

Der Stellung nach ist der Konditionalsatz entweder Vorder- oder Nachsatz, seltener ein Zwischensatz.

“*Wenn Sie jetzt kein Brot nehmen, werde ich böse*”, schalt Anna. (M. Zimmering)

... “*Er ist verloren, wenn er herkommt*“. (A. Seghers)

Der Verbindung nach unterscheidet man konjunktionale und konjunktionslose Konditionalsätze. Die **konjunktionalen** Konditionalsätze werden eingeleitet durch die Konjunktionen **wenn** und **falls**.

“*Wenn es Ihnen recht ist, warten wir mit dem Kaffee, noch ein kleines Weilchen auf meine Schwiegereltern*“. (M. Zimmering)

Marie kam leise herein, um ihn nicht zu wecken, *falls er noch schlief*. (A. Seghers)

In den **konjunktionslosen** Konditionalsätzen steht das finite Verb an erster Stelle; der Hauptsatz enthält oft die Korrelate **so** oder **dann**.

“*Steht das Volk auf, ist es unbesiegbar*“. (W. Bredel)

*Hätte Peterchen nicht immer nur in seinen Stadtplan geguckt, so* würde er Karlchen bemerkt haben. (B. Balazs)

Er weiß: *Nennt er ein Datum, einen Stichtag, dann* muss es bis dahin auch geschafft sein, auf Biegen und Brechen. (W. Bredel)

Die Konditionalsätze gliedern sich in reale und irrealen Konditionalsätze.

**Die realen Konditionalsätze** drücken eine reale Bedingung aus, die vom Sprechenden als etwas Reales, etwas wirklich Existierendes dargestellt wird.

Denn was sollte werden, *wenn die Befreiung Westfals nicht gelang?* (B. Uhse)

Sie brauchen mich nicht zu nehmen, *wenn Sie Angst haben*. (A. Seghers)

Im Satzgefüge mit dem **irrealen Konditionalsatz** wird sowohl die Bedingung als auch deren Folge als etwas nicht Reales, etwas bloß Mögliches, Erwünschtes, Vorausgesetztes (Angenommenes) oder sogar Unmögliches dargestellt.

Er hätte den Heisler wahrscheinlich bei sich aufgenommen, *wenn er allein gelebt hätte*. (A. Seghers)

In den realen Konditionalsätzen wird der Indikativ gebraucht. Wenn im Satzgefüge die Vorgänge im Haupt- und Nebensatz als gleichzeitig gedacht werden, gebraucht man in beiden Sätzen die gleiche Zeitform. Wenn einer der Vorgänge früher stattfindet, bzw. stattfinden wird als der andere, gebraucht man im Haupt- und Nebensatz verschiedene Zeitformen.

“*Ich will hier warten, bis du kommst. Musst du fliehen, geh’ ich mit*“. (A. Seghers)

*Wenn es ihm gelungen war, hinter dem Rücken des Postens hereinzukommen, musste* es ihm doch auch gelingen, wieder hinauszukommen. (B. Balazs)

In den irrealen Konditionalsätzen wird der Konjunktiv gebraucht. Im Satzgefüge mit dem irrealen Konditionalverhältnis gebraucht man den potentialen Konjunktiv und folglich nur die präteritalen Zeitformen.



Sie haben dabei absolute zeitliche Bedeutung. Wenn sich das irrealer Konditionalverhältnis auf die Gegenwart bzw. Zukunft bezieht, so wird im Haupt- und Nebensatz das Präteritum Konjunktiv gebraucht. Dabei können die Handlungen des Haupt- und Nebensatzes, obwohl als irreal hingestellt, zuweilen doch verwirklicht werden.

*Stünde* die Fabrik nicht dort und *wären* auch die darumliegenden Häuser nicht, dann *hätte* sie einen Blick auf die Uferstraße an der Alster... (W. Bredel)

Das Plusquamperfekt Konjunktiv bezeichnet ein irrealer Konditionalverhältnis, das sich auf die Vergangenheit bezieht und dessen Verwirklichung demgemäß vollkommen ausgeschlossen ist.

Sie *hätte* ihn gewiss nach diesem Vorkommnis *verlassen*, wenn ihn nicht ein Sonderauftrag nach Argentinien *geführt hätte*. (W. Bredel)

Neben dem Präteritum bzw. Plusquamperfekt Konjunktiv werden im Hauptsatz die Formen des Konditionalis I bzw. II gebraucht, die in diesem Fall mit den obengenannten Formen gleichbedeutend sind. Der Konditionalis I wird vorwiegend da gebraucht, wo die Formen des Präteritums Konjunktiv mit denen des Präteritums Indikativ übereinstimmen.

“Was *würdest* du *sagen*, Christine, wenn ich jetzt plötzlich General wäre...” (J. R. Becher)

Der alte Clasen *würde* es sehr *übelnehmen*, wenn der Sonntag den übrigen Tagen gleiche... (W. Bredel)

Der Konditionalis II steht im Hauptsatz namentlich dann, wenn der Gebrauch desselben Hilfsverbs im Haupt- und Nebensatz vermieden werden soll.

*Hätte* sie *aufgesehen* und nach Sali *geblickt*, so *würde* sie *entdeckt haben*, dass er weder vornehm noch sehr stolz mehr aussah... (G. Keller)

### **Gebrauch der Zeitformen des Konjunktivs in den irrealen Konditionalsätzen**

Zeitstufe	Hauptsatz	Nebensatz
Gegenwart und Zukunft	Präteritum Konjunktiv Konditionalis I	Präteritum Konjunktiv
Vergangenheit	Plusquamperfekt Konjunktiv Konditionalis II	Plusquamperfekt Konjunktiv

Wenn sich die Bedingung auf die Vergangenheit bezieht und die Folge auf die Gegenwart, werden im Hauptsatz und im Nebensatz verschiedene Zeitformen gebraucht: das Plusquamperfekt für die Vergangenheit, das Präteritum bzw. der Konditionalis I für die Gegenwart.

“*Hätte* ich *mich* nicht so lange mit diesem Lademann *aufgehalten*”, dachte er, “so *könnten* wir jetzt bald in Moskau *sein*”. (B. Uhse)

“Ich *würde* *mich* auch heftig *wundern*, wenn sie es *nicht getan hätte*”, rief die Baronin lachend aus... (B. Kellermann)

Wenn sich das Konditionalverhältnis auf die Vergangenheit bezieht und eine Handlung der anderen vorausgeht, so wird im Haupt- und Nebensatz das Plusquamperfekt gebraucht.

*Hätte* ich die von meinen Ahnen geschaffene Statue *gefunden*, dann *hätte* ich vielleicht *versucht*, sie wieder zum Leben zu erwecken. (E. E. Kisch)

Im Satzgefüge mit einem Konditionalsatz sind im Haupt- und im Nebensatz auch verschiedene Modi möglich. Ein realer Konditionalsatz kann als Bedingung für einen potentialen Vorgang im Hauptsatz dienen. Im letzteren wird dann sinngemäß der Konjunktiv gebraucht.

Wenn sie so eine Treppe *haben*, dachte Karl, *hätten* die Barone der Tante Marie auch ein größeres Zimmer *geben können*. (B. Balazs)

*War* der Alte mit seinen Söhnen Ludwig und Otto *gegangen*, *hätte* Frau Hardekopf wieder ins Bett *kriechen können*; doch sie dachte nicht daran. (W. Bredel)

## Übungen

### 1. Formulieren Sie Bitten:

Muster: *Du siehst Karin. Grüße Sie von mir.*

→ *Wenn du Karin siehst, grüße sie von mir.*

1. Du bekommst das Fax. Sage mir bitte Bescheid.
2. Rufen Sie uns bitte an. Sie haben weitere Fragen.
3. Besuchen Sie uns am Samstag. Sie haben Freizeit.
4. Kommen Sie mit ins Theater. Sie haben Lust.
5. Grüße bitte Peter von mir. Du siehst ihn in der Uni.

### 2. Geben Sie einen Rat:

Muster: *Du hast diesen Film noch nicht gesehen. Du musst ihn unbedingt sehen.*

→ *Wenn du diesen Film noch nicht gesehen hast, musst du ihn unbedingt sehen.*

1. Du bist erkältet. Du musst zu Hause bleiben.
2. Du hast nicht genug Geld. Du musst dir ein billigeres Auto kaufen.
3. Sie wollen Zeit sparen. Sie müssen mit dem Taxi fahren.
4. Du willst nicht zu spät kommen. Du musst dich beeilen.
5. Der Kuchen hat dir geschmeckt. Nimm noch ein Stück.

### 3. Warnen Sie:

Muster: *Fahren Sie mit dem Zug 11.30 Uhr. Sonst kommen Sie zu spät.*

→ *Wenn Sie nicht mit dem Zug 11.30 Uhr fahren, kommen Sie zu spät.*

1. Wir müssen schon losgehen, sonst kommen wir zu spät zur Vorlesung.
2. Reservieren Sie ein Hotelzimmer, sonst kriegen Sie keins.
3. Wir müssen uns beeilen, sonst fährt uns der Zug noch weg.

4. Du musst sparen, sonst kannst du dir kein neues Fahrrad kaufen.
5. Sie müssen das Buch bestellen, sonst können Sie es nicht bekommen.

**4. Antworten Sie, gebrauchen Sie den eingeklammerten Satz als Bedingungssatz:**

Muster: *Fahren Sie morgen ins Grüne? (Das Wetter bleibt schön.)*

→ *Wenn das Wetter schön bleibt, fahren wir ins Grüne.*

1. Fahren Sie an die See? (Ich bekomme Urlaub im Juli.)
2. Können Sie Inge abholen? (Ich mache um 16 Uhr Feierabend.)
3. Besucht sie uns am Wochenende? (Sie hat Zeit.)
4. Gehen wir morgen schwimmen? (Nichts kommt dazwischen.)
5. Kannst du das Radio abstellen? (Die Musik stört dich.)

**5. Ergänzen Sie die Satzgefüge durch Hauptsätze:**

1. Wenn Sie es wollen, ...
2. Wenn du Lust hast, ...
3. Wenn ich Zeit habe, ...
4. Wenn ich mich richtig erinnere, ...
5. Wenn es nicht zu spät ist, ...
6. Wenn nichts dazwischen kommt, ...
7. ..., wenn es kein Geheimnis ist.
8. ..., wenn Sie nichts dagegen haben.
9. ..., wenn es nicht besonders lange dauert.
10. ..., wenn ich genug Geld habe.

**6. Ergänzen Sie die Satzgefüge durch Bedingungssätze:**

1. ..., esse ich in der Mensa.
2. ..., gehe ich allein ins Kino.
3. ..., komme ich spät nach Hause.
4. ..., können wir in den Park gehen.
5. ..., kannst du dich verspäten.
6. ..., verzichten wir auf die Radtour.

**7. Analysieren Sie die Sätze:**

*Seneca*

Bist du klug, so mische eines mit dem anderen, hoffe nicht ohne Zweifel, zweifle nicht ohne Hoffnung!

*Heraklit*

Bist du krank, erkennst du den Wert der Gesundheit. Erlebst du Böses, erkennst du den Wert des Guten. Musst du dich lange Zeit anstrengen, erkennst du den Wert der Ruhens.

*Persische Weisheit*

Brennt dir ein Wort auf der Zunge, lass es brennen.

*Weisheit der Brahmanen*

Hast du Schwierigkeiten, denke daran: Glück hilft nur manchmal, Arbeit immer!

*Japanisches Sprichwort*

Lächelt man statt zu toben, ist man immer der Stärkere.

*Konfuzius*

Begegnest du einem guten Menschen, dann bemühe dich, zu werden, wie er. Begegnest du einem bösen Menschen, dann prüfe dich in deinem Inneren! Machst du eine Freude, besiegst du hundert Sorgen!

**8. Antworten Sie auf die Fragen, gebrauchen Sie irrealer Konditionalsätze.**

Was würden Sie tun, wenn (Sie)

- a) jetzt Ferien hätten?
- b) gut Spanisch könnten?
- c) in einer Prüfung durchgefallen wären?
- d) Ihr Telefon kaputt wäre?
- e) Geldprobleme hätten?
- f) Journalist / Journalistin wären?
- g) im Lotto gewonnen hätten?
- h) ein Unbekannter an Ihrer Wohnungstür klingeln würde?

**9. Bilden Sie aus den Satzpaaren konditionale Satzgefüge mit den angegebenen Konjunktionen bzw. konjunkionalen Verbindungen. Achten Sie darauf, ob der Nebensatz als Vorder- oder Nachsatz steht.**

1. Er spricht deutlich. Ich verstehe ihn. (wenn)
2. Ich werde morgen fahren. Ich bekomme noch eine Platzkarte. (falls)
3. Du hast deine Schularbeiten erledigt. Du darfst ins Kino gehen. (sofern)
4. Ich kann nur gut arbeiten. Es ist ruhig im Haus. (wenn)
5. Ich komme morgen zu dir. Du hast nichts dagegen. (sofern)
6. Ich fahre doch noch. Ich gebe dir die Schlüssel. (im Falle dass)
7. Es macht dir nicht zu viel Mühe. Bring mir bitte morgen das Buch mit. (falls)
8. Ich schicke Ihnen das Buch. Sie sagen mir die Adresse. (wenn)

**10. Formen Sie die Satzglieder mit der Präposition bei in Nebensätze mit der Konjunktion wenn um.**

*Aus Bedienungsanleitung*

1. Bei Ausfall des Bildes oder Tones ist das Fernsehgerät sofort auszuschalten. Bei Annäherung eines Gewitters sind zusätzlich beim Ausschalten des Geräts die Antennenstecker zu ziehen.

2. Bei Verwendung des Heizkissens für feuchtwarme Umschläge muss darauf geachtet werden, dass keine Feuchtigkeit in den Stufenschalter eindringen kann.

3. Der Automatenhalter des Durchlauferhitzers gibt beim Öffnen des Warmwasserzapfventils die Gaszufuhr zum Brenner selbsttätig frei und unterbricht die Gaszufuhr sofort beim Schließen des Ventils.

4. Die Zusatzgeräte zum Handmixgerät müssen beim Aufsetzen fest angezogen werden. Das muss bei stillstehendem Motor geschehen.

5. Bei sich wiederholendem Durchbrennen von Sicherungen ist der Rasierapparat zur Herstellfirma zur Festlegung des Fehlers zu geben.

6. Beim Überspielen von einem anderen Tonbandgerät und beim Abhören der Aufnahmen über einen Verstärker bzw. Radiogerät ist der Lautstärkereglер des Tonbandgeräts im Interesse der Qualität des Abspielens in Mittelstellung zu bringen.

**11. Bilden Sie aus den Satzpaaren konditionale Satzgefüge ohne Konjunktion.**

*Aus dem deutschen Sprichwortschatz*

1. Der Bauer hat sein Brot. Auch der Städter leidet keine Not.
2. Gewalt lässt sich blicken. Das Recht geht auf Krücken.
3. Geld ist die Braut. Die Ehe wird selten gut.
4. Der Wein ist im Manne. Der Verstand ist in der Kanne.
5. Der Hahn kräht auf dem Mist. Das Wetter ändert sich oder es bleibt wie es ist.
6. Du siehst einen Toren. Fass dich an den Ohren.
7. Ein Hund bellt. Sie kläffen alle.
8. Du bist geborgen. Du magst für andere sorgen.
9. Du lernst etwas. Du kannst etwas.
10. Du gibst dem Boden. Er gibt dir auch.
11. Du hältst Maß in allen Dingen. Dir wird jedes Werk gelingen.

**12. Bilden Sie konditionale Satzgefüge mit und ohne Konjunktion.**

1. Der Name Thüringen erklingt. Für viele tauchen Urlaubstage in den Bergen des Thüringer Waldes in der Erinnerung auf.

2. Man denkt an Thüringens Geschichte. Es fällt einem sofort die Wartburg bei Eisenach ein.

3. Wir gehen über die Wehrgänge der Burg. Wir gelangen in die Lutherstube.

4. Die Sicht ist besonders gut. Vom Inselberg ist sogar der Brocken zu erkennen.

5. Man steht auf dem Turm der Wartburg. Man hat einen Rundblick über Thüringer Wald und Rhön.
6. Wir fahren auf der Saale stromaufwärts. Unser Blick fällt auf zahlreiche Burgen.

**13. Mit dem Modalverb *sollen* als finitem Verb (im Konj. Prät.) drückt der Konditionalsatz (mit / ohne Konjunktion) zusätzlich eine Eventualität aus. Bilden Sie Satzgefüge nach dem Muster:**

Muster: *Solltest* du an einem Zeitungskiosk vorbeikommen (oder: Wenn du an einem Zeitungskiosk vorbeikommen *solltest*), so kaufe mir bitte eine Fernsehzeitung.

*Aus Bedienungsanweisungen*

1. Nach geraumer Zeit tritt eine Verschlechterung der Aufnahme- und Wiedergabequalität des Tonbandgeräts ein. Die Tonköpfe sind mithilfe des beigefügten Kopfreinigers zu reinigen.
2. Ihr Kühlschrank läuft einmal nicht. Überzeugen Sie sich bitte zuerst, ob die Stromzuführung zum Schrank in Ordnung ist.
3. Bei Inbetriebnahme oder nach längerem Gebrauch des Heizkissens zeigen sich an dem Kunststoffüberzug irgendwelche Beschädigungen. Das Gerät darf nicht mehr verwendet werden und muss zur Werkstatt.
4. Ihr Fernsehempfang wird durch eine der aufgeführten Störungen laufend beeinträchtigt. Benachrichtigen Sie bitte den Entstörungsdienst der Telekom!
5. Sie füllen den Siphon mit Leitungswasser auf. Es ist ratsam, das Wasser vorher in einem Gefäß einige Minuten stehen zu lassen.

**14. Formulieren Sie die Antworten als irrealer Konditionalsätze (nicht realisierbare Bedingung) mit bejahtem wenn-Nebensatz (a) oder mit verneintem wenn-Nebensatz (b).**

Muster: a) *Gehst du mit ins Theater?* – *Ich habe keine Karte.*

*Ich würde gern mitgehen, wenn ich eine Karte hätte.*

b) *Gehst du mit ins Theater?* – *Ich habe Dienst.*

*Ich würde gern mitgehen, wenn ich nicht Dienst hätte.*

1. *Besuchst du uns am Wochenende?* – *Ich habe keine Zeit.*
2. *Borgst du mir das Buch?* – *Es ist nicht mein Eigentum.*
3. *Trinkst du ein Glas Wein mit uns?* – *Ich bin mit dem Wagen da.*
4. *Singst du mir das Lied vor?* – *Ich bin heiser.*
5. *Spielst du mit uns Volleyball?* – *Ich habe kein Sportzeug dabei.*
6. *Machst du mir bitte einen Grog?* – *Ich habe keinen Rum im Haus.*
7. *Nimmst du an dem Ausflug teil?* – *Ich bin erkältet.*

8. Kommst du mit zum Fußballplatz? – Ich habe Unterricht.

**15. Bilden Sie aus den potenziellen Konditionalsätzen irrealer Konditionalsätze (nur vorgestellte realisierbare Bedingung):**

Muster: Wenn du Lust hast, zeige ich dir einige Sehenswürdigkeiten der Stadt.

– Wenn du Lust hättest (Hättest du Lust), würde ich dir einige Sehenswürdigkeiten der Stadt zeigen.

1. Wenn du Lust hast, schlage ich einen Ausflug vor.
2. Wenn das Wetter schön ist, können wir zum Stausee fahren.
3. Wenn der Bus pünktlich ankommt, ist eine Tagesfahrt mit dem Schiff möglich.
4. Wenn es zu kühl ist, kann man sich unter Deck aufhalten.
5. Wenn das Schiff unterwegs Aufenthalt hat, sehen wir uns die Gegend an.
6. Wenn es eine Wanderkarte zu kaufen gibt, ist eine Wanderung zur Höhle möglich.
7. Wenn die Waldgaststätte geöffnet ist, essen wir dort zu Mittag.

**16. Wiederholen Sie den Inhalt der kausalen Satzverbindung in Form eines konditionalen Satzgefüges:**

Muster: Wir haben den Ausflug gemacht, denn es hat nicht geregnet. Aber wenn es geregnet hätte, hätten wir den Ausflug nicht gemacht.

1. Wir hatten keine gute Aussicht, denn es war diesig.
2. Wir konnten den Gipfel nicht besteigen, denn es hatte sich starker Nebel gebildet.
3. Wir mussten einen Umweg machen, denn die Fähre war nicht in Betrieb.
4. Wir machten keine Rast, denn die Waldgaststätte war nicht geöffnet.
5. Wir mussten uns nach der Karte orientieren, denn es gab keine Wegweiser.
6. Wir haben den Rückweg gefunden, denn wir trafen einen Ortskundigen.
7. Wir haben den Zug verpasst, denn der Bus ist nicht pünktlich gekommen.

**17. Anstelle eines irrealen konditionalen Nebensatzes mit Konjunktion kann auch ein indikativischer Hauptsatz mit aber verwendet werden. Beantworten Sie die Fragen der Übung 18 nach dem Muster:**

Muster: Gehst du mit ins Theater? – Ich habe keine Karte.

Ich würde gern mitgehen, aber ich habe keine Karte.

**18. Statt eines irrealen konditionalen Nebensatzes erscheint öfter ein Satzglied mit Präposition (affirmativ bei/mit, negativ ohne). Formen Sie das präpositionale Satzglied nach dem Muster (a oder b) in einen Nebensatz um:**

**Muster:** a) Mit (Bei) etwas Glück könnte er die Prüfung schaffen.

Wenn er etwas Glück hätte, könnte er die Prüfung schaffen.

b) Ohne die Unterstützung durch meine Freunde hätte ich die Prüfung nicht bestanden.

Wenn mich meine Freunde nicht unterstützt hätten, hätte ich die Prüfung nicht bestanden.

1. Ohne genaue Zeiteinteilung hätte ich die Arbeit nicht termingemäß geschafft.

2. Ohne die Befragung von Versuchspersonen wären die Ergebnisse meiner Arbeit nicht gesichert.

3. Mit etwas mehr Anstrengung hättest auch du den Termin einhalten können.

4. Bei voller Konzentration auf die Arbeit würdest du wenigstens bis Monatsende fertig.

5. Ohne intensives Literaturstudium hätte ich das Thema nicht bewältigt.

6. Bei nochmaligem Lesen der Arbeit hättest du die Fehler bemerkt.

7. Ohne die ständige Überprüfung von allem ließen sich Ungenauigkeiten und Fehler nicht ausschließen.

\*\*\*\*\*

**Die Wunschsätze.** Zum Ausdruck eines irrealen Wunsches dienen das Präteritum und das Plusquamperfekt Konjunktiv. Solche Sätze nennt man **irreale Wunschsätze**. Ihrer Form nach gleichen sie Nebensätzen mit der Konjunktion **wenn** (bzw. **wenn doch** (dass), **dass doch**) oder einem konjunktionslosen Nebensatz. Der Unterschied im Gebrauch des Präteritums und des Plusquamperfekts ist ein zeitlicher. Das Präteritum bezeichnet einen irrealen Wunsch, der sich auf die Gegenwart bzw. die Zukunft bezieht. Vom Standpunkt des Redenden ist solch ein Wunsch unerfüllbar, objektiv ist aber dessen Erfüllung oft nicht völlig ausgeschlossen.

Wenn das Mutter in Hamburg *wüsste!*

Oh, *wären* doch alle Menschen so wie er!

O, dass sie ewig grünen *bliebe*, |Die schöne Zeit der jungen Liebe! (F. Schiller)

Das Plusquamperfekt bezeichnet einen irrealen Wunsch, der sich auf die Vergangenheit bezieht und deshalb vollkommen irreal ist.

“Wenn das Ihr seliger Herr Großvater noch *erlebt hätte!* (J. R. Becher)

Beachten Sie die Stellung des finiten Verbs in den irrealen Wunschsätzen.



**Anmerkung.** In der Umgangssprache wird in den irrealen Wunschsätzen zuweilen auch der Konditionalis I gebraucht, der hier der Bedeutung und Funktionen nach mit dem Präteritum übereinstimmt.

Franz denkt: "Wenn ich nur immer so weiter radeln könnte, wenn diese Straße nur nie nach Höchst *führen würde*" (A. Seghers)

## Übungen

### **1. Wie lautet die richtige Zeitform des Verbs? (Beachten Sie die Adverbien):**

1. ... er heute Abend (kommen)!
2. Wenn du morgen frei (sein)!
3. Wenn ich gestern aufs Land (fahren)!
4. ... wir jetzt nach Hause gehen (können)!
5. Wenn ich übermorgen keinen Unterricht (haben)!
6. ... ich die Nachricht früher (erhalten)!

### **2. Drücken Sie Ihren Wunsch aus.**

Muster: *Ich habe dieses Buch nicht.*

→ *Wenn ich dieses Buch hätte!*

1. Sie haben heute viel zu tun.
2. Sie haben wenig Geduld.
3. Gestern hatten Sie keine Möglichkeit, Ihre Freundin anzurufen.
4. Voriges Jahr hatte Ihre Freundin keine Möglichkeit, ins Ausland zu reisen.
5. Leider hatten Sie gestern keine Theaterkarten.
6. Sie haben leider die Adresse Ihres Kollegen nicht mit.
7. Sie haben nicht genug Geld mit, um dieses schöne Buch zu kaufen.
8. Sie haben keine gute Freundin.

### **3. Drücken Sie Ihre Wünsche aus. Gebrauchen Sie dabei Nebensätze mit und ohne Konjunktion.**

Muster: *Ihre Freundin kommt nie pünktlich.*

→ *Wenn sie pünktlich käme! / Käme sie pünktlich!*

→ *Wenn sie pünktlich kommen würde! / Würde sie pünktlich kommen!*

1. Ihre Freundin ist nicht tüchtig.
2. Sie liest nicht gern.
3. Sie nimmt Sie nicht ernst.
4. Sie ruft Sie selten an.
5. Sie geht mit Ihnen selten spazieren.
6. Sie interessiert sich nicht für Kunst.
7. Sie versteht Ihre Probleme nicht.

8. Sie ist zu ungeduldig.
9. Manchmal ist sie unhöflich.
10. Gestern war sie sogar grob.
11. Sie ist sehr launisch und unzuverlässig.
12. Sie ist unfreundlich.

**4. Äußern Sie Ihre Wünsche. Gebrauchen Sie dabei Nebensätze mit und ohne Konjunktion.**

Muster: *Ihr Freund kann gut Gitarre spielen.*

→ *Wenn ich auch Gitarre spielen könnte! / Könnte ich auch Gitarre spielen!*

*Ihr Freund konnte gestern die Ausstellung besuchen.*

→ *Hätte ich auch die Ausstellung besuchen können! / Wenn ich auch die Ausstellung hätte besuchen können!*

1. Ihr Freund kann gut schwimmen.
2. Er konnte gestern ins Theater gehen.
3. Im Sommer durfte er verreisen.
4. Sie konnten ihm gestern leider nicht helfen.
5. Sie können ihm dieses Buch leider nicht leihen.
6. Gestern konnten Sie mit ihm nicht in die Disko gehen.
7. Sie können ihn in seinem Büro nicht anrufen.
8. Sie haben ihn gestern nicht sprechen können.

**5. Formen Sie die Sätze nach dem Muster um:**

Muster: *Ich wünsche mir, dass der Winter vorbei ist.*

*Wenn der Winter doch schon vorbei wäre!*

Ich wünsche mir, dass es Sommer ist. (dass das Semester zu Ende ist, dass die Prüfungen vorbei sind, dass ich Ferien habe, dass ich nach Hause fahren kann, dass ich bei meinen Eltern bin, dass ich im See baden kann).

**6. Formulieren Sie die Wünsche der vorhergehenden Übung ohne "wenn" mit Spitzenstellung des Verbs:**

Muster: *Ich wünsche mir, dass der Winter vorbei ist.*

*Wäre der Winter doch schon vorbei!*

**7. Formulieren Sie die folgenden konstatierenden Aussagen über Geschehenes als irrealer Wünsche:**

Muster: *Sie sind bei Rot nicht stehen geblieben.*

*Wenn Sie doch (nur) bei Rot stehen geblieben wären!*

*Sie sind bei Rot weitergegangen.*

*Wenn Sie doch (nur) bei Rot nicht weitergegangen wären!*

1. Sie haben in der Kurve überholt.
2. Sie haben vor der Kreuzung die Geschwindigkeit nicht herabgesetzt.
3. Sie sind in der Mitte der Fahrbahn gefahren.
4. Sie haben nicht auf den Gegenverkehr geachtet.
5. Sie haben den Blinker nicht rechtzeitig betätigt.
6. Sie haben das Vorfahrtsschild übersehen.
7. Sie sind bei Gelb auf die Kreuzung gefahren.
8. Sie haben nicht rechtzeitig gebremst.

### 3.13. Die Konzessivsätze (Einräumungssätze)

Der Konzessivsatz vertritt eine Adverbialbestimmung der Einräumung. Er antwortet auf die Fragen: **trotz welchen Umstandes?**, **wessen ungeachtet?** und drückt eine Bedingung aus, trotz welcher die Handlung des Hauptsatzes vor sich geht. Der Stellung nach können die Konzessivsätze Vorder-, Zwischen- oder Nachsätze sein.

*Obgleich er niemandem sein Ankunftsdatum mitgeteilt hatte*, suchte er doch die Gesichter der am Ufer Stehenden ab. (M. Zimmering)

Von meiner Lehrzeit her aber wohlbekannt in der Stadt, war ich, *obgleich viele Familien sich in den Seebädern befinden*, auch gesellschaftlich sofort sehr lebhaft in Anspruch genommen. (Th. Mann)

Kein Wort des Vorwurfs traf sie, *obgleich sie sich um zwanzig Minuten verspätet hatten*. (W. Bredel)

Nach der Art der Verbindung mit dem Hauptsatz unterscheidet man konjunktionale, relative und konjunktionslose Konzessivsätze. Die **konjunktionalen** Konzessivsätze gliedern sich ihrer Bedeutung nach in zwei Gruppen. Zur ersten Gruppe gehören die Konzessivsätze, die durch die Konjunktionen **obwohl**, **obgleich**, **obschon**, **obzwar**, **wenngleich**, **wiewohl**, **trotzdem** eingeleitet werden. Man kann diese Nebensätze als *echte* Konzessivsätze bezeichnen.

“Denn Ströbel hat keine Diensthofen im Hause, *obschon er so reich ist...*” (B. Kellermann)

Ihn froh, *obwohl er, unter der Sonne dahineilend, den Schweiß auf der Stirn unter der Mütze spürte*. (B. Uhse)

Gegen sechs kam Wulf-Dieter. Es war eine stürmische Begrüßung, *wenngleich sie durch männliche Zurückhaltung gemildert war*. (M. Zimmering)

Mich erschüttert das manchmal noch, *trotzdem ich es schon seit einiger Zeit weiß*. (E.M. Remarque)

Zur zweiten Gruppe gehören die Konzessivsätze, die durch die Konjunktionen **wenn** (meist mit der Partikel **auch**), **auch wenn** eingeleitet werden. Diese Konzessivsätze kommen den Konditionalsätzen nahe.

...und *wenn sie's wirklich gewesen ist* – ihr kann es gleich sein und ihr muss es gleich sein... (H. Fallada)

Aber es kommt gerade eine Straßenbahn vorbei. Die kann Karlchen einholen, *auch wenn sie zweimal so schnell fährt*. (E. Balazs)

*Wenn es Walter zuweilen auch viel zu langsam voranging, er empfand doch Befriedigung bei seiner gefährlichen Tätigkeit.* (W. Bredel)

Die Konzessivsätze mit der Konjunktion **wenn** sind jedoch von den Konditionalsätzen mit derselben Konjunktion zu unterscheiden. Vgl.:

Von einer so furchtbaren Demütigung, wie sie dieser Mann hier erlebte, erholte sich keiner mehr, und *wenn er sein Herz mit noch so viel Skepsis, Vernunft, Tapferkeit umkrustet hatte. Und wenn er einmal, nach Jahren, sollte freigelassen werden,* wird er den Makel des verurteilten Ketzers tragen... (L. Feuchtwanger)

Der erste **wenn**-Satz ist ein Konzessivsatz, der zweite ein Konditionalsatz.

Die **relativen** Konzessivsätze werden eingeleitet durch Relativpronomen bzw. Relativadverbien **welcher, was, wie, wo, wohin** u. a. oder durch das Adverb **so**; solch ein Konzessivsatz enthält meist noch die Partikel **auch** (seltener **noch, immer**). Zum Ausdruck der Einräumung dient auch das Verb **mögen**. Die relativen Konzessivsätze haben meist einen verallgemeinernden Charakter.

...für Lungenkranke ist "Einfried", *was Doktor Leanders Neider und Rivalen auch sagen mögen, aufs wärmste zu empfehlen.* (Th. Mann)

Seine Augenlider senkten sich, *wie er sich auch anstrengen mochte.* (B. Balazs)

Er hatte, *so alt er war,* nie das Bedürfnis nach Freundschaft gehabt. (A. Seghers)

Einige Konzessivsätze kommen stehenden Wendungen nahe: *wie dem auch sei; wie es auch sei; koste es, was es wolle* u. a.

*Wie dem auch sei,* wir, bester Freund, wir haben zu wenig getan – viel zu wenig. (W. Bredel)

"...da fasste ich den Entschluss, zurückzukehren – *koste es, was es wolle...*" (B. Uhse)

Die **konjunktionslosen** Konzessivsätze enthalten meist die Partikel **auch**. Das finite Verb nimmt im Nebensatz die Spitzenstellung ein. Im Hauptsatz kommt zuweilen das Korrelat **so** vor.

Hermann äußerte ruhig und mäßig, aber doch deutlich eine gewisse Möglichkeit, dass der Verhaftete auspacken könnte, *sei es aus Schwäche, sei es aus Unerfahrenheit.* (A. Seghers)

Nichts hasste der General mehr als Ansammlungen von Menschen, *mochten sie groß oder klein sein...* (B. Kellermann)

"Geh", brummt ein alter Bär, | "Dergleichen Kunst, *sie sei so schwer, | Sie sei so rar sie sei,* | Zeigt deinen niedern Geist und deine Sklaverei". (G. E. Lessing)

Die Wortstellung im Hauptsatz, dem ein Konzessivsatz vorausgeht (mit Ausnahme der konjunktionalen Konzessivsätze der ersten Gruppe), weicht in der Regel von der üblichen ab: das finite Verb nimmt nur selten die Anfangsstellung ein, der Hauptsatz weist gewöhnlich die Wortstellung eines selbständigen Satzes auf.

Und die Bauern in Bruchstedt? *Wenn sie sich auch wenig anmerken lassen, aus vielen kleinen Handlungen und Bemerkungen ist doch zu ersehen,* dass auch sie von dem, was sie in ihrem kleinen Dorf erlebt haben, stark beeindruckt sind. (W. Bredel)

"*Was auch* noch mit uns beiden geschieht, lieber Jean, *auf mich kannst Du immer bauen,* als ob wir in einem Zimmer lebten". (A. Seghers)

So stillstehend ruhig *auch* das Leben dieser Leute erscheint, *so ist es dennoch ein wahrhaftes, lebendiges Leben.* (H. Heine)

Die Konzessivsätze gliedern sich in zwei Gruppen: in reale und irreal. Die konjunktionalen Konzessivsätze der ersten Gruppe können nur real sein, die

konjunkionalen Konzessivsätze der zweiten Gruppe und die konjunktionslosen Konzessivsätze sowohl real als auch irreal. In den realen Konzessivsätzen wird der Indikativ gebraucht, in den irrealen der präteritale Konjunktiv. Der Gebrauch der Zeitformen ist derselbe wie in den irrealen Konditionalsätzen.

...Und *wenn man es auch geglaubt hätte*, würden die Einwohner von Bagdad von Storchen zum Kalifen gewollt haben? (W. Hauff)

Sie hätte sich nicht glatter verstellen können, *auch wenn sie gehnt hätte*, wie lückenlos die Überwachung war. (A. Seghers)

Und *hätt'* er sich auch nicht dem Teufel *übergeben*, | Er *müsste* doch zu *Grunde gehen!* (J.W. Goethe)

Die relativen Konzessivsätze sind stets real. In diesen Sätzen wird der Indikativ und der präsentische Konjunktiv gebraucht. Von den Zeitformen des Konjunktivs wird nur das Präsens gebraucht, denn der Konjunktiv kann nur beim Ausdruck eines konzessiven Verhältnisses in der Gegenwart oder Zukunft verwendet werden.

“*Was auch noch mit uns beiden geschieht*, lieber Jean, auf mich kannst Du immer bauen...” (A. Seghers)

*So viel Mühe sich Hans Andreas auch gab* – er konnte eine leichte Verlegenheit nicht ganz unterdrücken. (F. Erpenbeck)

## Übungen

### 1. Analysieren Sie die Sätze:

1. Obschon unser Land sehr reich an Wasser ist, werden wir in der Zukunft in erster Linie die Sonnen- und Atomenergie ausnutzen.

2. Obwohl die Molekülen sehr klein sind, bestehen sie aus noch kleineren Teilen, den Atomen.

3. Was auch der Wissenschaftler erforscht, immer muss er Theorie und Praxis verbinden.

4. Welche Prozesse auch auf der Erde erfolgen, Licht und Wärme der Sonne nehmen an allem teil.

6. Selbst wenn unser Planet Erde nur einen ganz kleinen Teil der Sonnenenergie bekommt, ist diese Energie die Quelle von allem Leben auf der Erde.

7. So gut brauchbar jedoch diese Geräte waren, hatten wir Schwierigkeiten bei der Experimentdurchführung.

8. Mögen auch einzelne Teile dieser Arbeiten durch neuere Forschungen ergänzt worden sein, so geben sie dennoch einen treffenden allgemeinen Überblick über diese Vorgänge.

9. Schief er auch noch so schlecht, er weigerte sich, eine Tablette einzunehmen.

10. Die Männer mögen auch höhere Widerstandskraft haben, sie leben nicht so lange wie Frauen.

11. Haben die Frauen auch einen regelmäßigeren Schlaf und eine gesündere Ernährung, sind sie öfter krank als Männer.

12. Womit er sich auch beschäftigt, alles macht er gut.

13. So gut er auch Deutsch beherrschte, konnte er die Prüfung nicht machen.

**2. Verbinden Sie die Sätze mit Hilfe der Konjunktionen *obwohl, obgleich oder* *ob* schon:**

1. Er ist nicht gekommen, ...

a) ich hatte ihn eingeladen.

b) er hatte fest zugesagt.

c) er wollte kommen.

d) ich benötige seine Hilfe.

e) er wollte uns schon seit langem besuchen.

f) er wusste, dass ich auf ihn warte.

2. Sie kam zu spät, ...

a) sie hatte ein Taxi genommen.

b) sie hatte sich drei Wecker ans Bett gestellt.

c) sie hatte sich übers Telefon wecken lassen.

d) die Straße war frei.

e) sie hatte pünktlich kommen wollen.

f) sie hatte einen wichtigen Termin.

g) sie hatte mir versprochen, rechtzeitig zu kommen.

3. Ich konnte nicht schlafen, ...

a) ich hatte ein Schlafmittel genommen.

b) ich war nicht aufgeregt.

c) niemand hatte mich geärgert.

d) ich hatte bis spät abends gearbeitet.

e) ich war sehr müde.

f) das Hotelzimmer hatte eine ruhige Lage.

g) kein Verkehrslärm war zu hören.

h) ich hatte eigentlich gar keine Sorge.

**3. Verwandeln Sie den ersten Elementarsatz in einen Konzessivsatz:**

1. Er hat einige Jahre in der BRD verbracht, aber er spricht deutsch nicht.

2. Ich habe deinen Brief aufmerksam gelesen, aber ich habe nicht alles darin verstanden.

3. Ich verstehe nicht viel von Musik, aber ich höre mir gern klassische Musik an.

4. Sie hat viel zu tun, aber sie möchte mit allen ins Theater gehen.

5. Es ist kalt, aber ich gehe auf die Eisbahn.
6. Sie kennt ihn gut, aber sie geht mit ihm in die Disko nicht.

**4. Vollenden Sie die Sätze:**

1. Obwohl es regnete, ...
2. Obwohl es spät war, ...
3. Das Fußballspiel fand statt, obwohl ...
4. Sie ist vor zwei Tagen angekommen, obwohl ...
5. Obwohl die Kontrollarbeit schwer war ...
6. Alle haben die Rechenaufgabe gelöst, obwohl ...
7. Obgleich die Erzählung langweilig ist, ...
8. Alle haben an der Leserkonferenz teilgenommen, obwohl ...
9. Obwohl der Text schwer ist, ...
10. Alle werden sich den Film ansehen, obwohl ...

**5. Verwandeln Sie das Genitivobjekt in den Konzessivsatz:**

Muster: *Trotz seiner sehr guten Leistungen bekam er nur den fünften Preis.*

– *Obwohl seine Leistungen sehr gut waren, bekam er nur den fünften Preis.*

1. Trotz schwerer Bedingungen beteiligten sich viele junge Pianisten an diesem Wettbewerb.
2. Ungeachtet der Dunkelheit setzten die Bauern die Feldarbeiten fort.
3. Trotz der drohenden Niederlage verlor der Großmeister den Mut nicht.
4. Trotz der Warnung ging der Jäger über die Brücke.
5. Ungeachtet meiner dringendsten Bitten hat er mir keinen Pfennig gegeben.

**6. Gebrauchen Sie in den Konzessivsätzen die Konjunktion obgleich, in den Bedingungssätzen falls. Übersetzen Sie die Sätze ins Ukrainische:**

1. Wenn dieser Zeitungsartikel auch schwer war, wurde er von manchen Studenten sehr gut übersetzt. 2. Wenn dieser Zeitungsartikel schwer sein wird, wird er von manchen Studenten nicht übersetzt werden. 3. Wenn ich nicht so viel zu tun haben werde, werde ich dich anrufen. 4. Wenn ich auch viel zu tun haben werde, werde ich dich anrufen können. 5. Wenn der Artikel auch einige Mängel hat, kann er für Ihre Diplomarbeit empfohlen werden. 6. Wenn der Artikel solche Mängel hat, kann er für Ihre Diplomarbeit nicht empfohlen werden. 7. Ich werde mit dir erst dann einverstanden sein, wenn du deine These begründet hast. 8. Wenn man die Werke dieses Verfassers auch hoch einschätzt, so kann ich Ihnen doch seine letzten Erzählungen nicht empfehlen.

**7. Gebrauchen Sie statt der konjunktionlosen Konzessivsätze die Konjunktionalsätze mit wenn auch. Übersetzen Sie diese Sätze ins Ukrainische:**

1. Ist es auch dunkel, wir werden das Ziel noch erreichen. 2. Ist der Auftrag noch so kompliziert, wir sind doch imstande ihn zu erfüllen. 3. Seien die Schwierigkeiten noch so groß, wir werden sie beseitigen. 4. Lösen wir heute auch diese Frage, wir sind nicht im Stande, alle Mängel der Arbeit zu beseitigen. 5. Hätte er an der Konferenz auch selbst nicht teilnehmen können, so hätte er doch dem Präsidium der Konferenz sein Referat geschickt. 6. Lassen sich die Mängel dieser Theorie vorläufig auch nicht genau feststellen, so ist es klar, dass sie wissenschaftlich nicht genug begründet ist.

**8. Analysieren Sie folgende Sätze:**

1. Ist die Aufgabe auch schwierig, sie lässt sich doch lösen. 2. Ist es möglich, dieses Problem genauer darzulegen? 3. Ist es möglich, dann legen Sie in Ihrem Artikel dieses Problem genauer dar. 4. Findet heute der Wettkampf auch statt, ich bin doch imstande, noch etwas im Lesesaal zu arbeiten. 5. Findet der Wettkampf heute statt, so bin ich nicht imstande, noch im Lesesaal zu arbeiten. 6. Findet heute vielleicht der Wettkampf nicht statt, weil es so stark regnet? 7. Wendet es sich an den Direktor des Instituts, so kann er ihm vielleicht helfen. 8. Wandte er sich auch an den Direktor des Instituts, der Direktor konnte ihm doch nicht helfen. 9. Wenden Sie sich mit dieser Bitte an den Direktor! Vielleicht könnte er Ihnen helfen.

**9. Analysieren Sie folgende Sätze. Beachten Sie die Stellung des Prädikats im konjunktionlosen Konzessivsatz:**

1. Der Auftrag mag noch so schwierig sein, wir werden ihn erfüllen. 2. Mag er noch so eine verantwortliche Arbeit leiten, er nimmt doch aktiv am öffentlichen Leben teil. 3. Möchten wir bei der Aussprache mit den deutschen Studenten auch nicht alles genau verstanden haben, wir könnten doch ihren Ausführungen folgen. 4. Hätte er an diesem Problem noch so viel gearbeitet, ohne Hilfe seiner Kollegen würde er es nicht gelöst haben. 5. Jedes von der Expedition gefundene Material, mag es auch noch so unbedeutend sein, hilft den Wissenschaftlern, die Geschichte dieser alten Stadt zu verstehen.

**10. Ersetzen Sie die Konjunktionalsätze durch die konjunktionlosen und umgekehrt:**

1. War die Straße auch noch so schlecht, er fuhr rasend schnell.  
2. Wie schlecht das Wetter auch war, der Großvater ging immer eine Stunde spazieren.



3. Wenn ein Baum auch noch so hoch war, die Jungen kletterten doch hinauf.

4. Möchte das Wasser auch noch so breit sein, die guten Schwimmer erreichten doch das andere Ufer.

5. War es auch noch so warm, er trug stets seine wollene Weste.

6. Wenn ein Berg auch noch so steil ist, die Bergsteiger versuchen doch, ihn zu bezwingen.

**11. Bilden Sie Sätze mit den zwei aus den drei genannten Konjunktionen:**  
*obwohl – aber – dennoch.*

Muster: 1. *Obwohl der Versuch sehr gefährlich war, wagte er ihn doch.*

2. *Der Versuch war (zwar) sehr gefährlich; aber (allein) er wagte ihn doch.*

3. *Der Versuch war sehr gefährlich; dennoch (gleichwohl, trotzdem) wagte er ihn.*

1. Du bist zwar mein Freund, aber ich kann dir nicht alle Geheimnisse verraten.

2. Obwohl das Eis nicht sehr dick war, liefen die Kinder darauf Schlittschuh.

3. Der Flug über den Ozean war lebensgefährlich; dennoch unternahmen ihn verschiedene mutige Männer.

4. Obgleich du gelogen hast, will ich dir verzeihen.

5. Der Autofahrer war zwar schwer verwundet; aber der Arzt gab die Hoffnung nicht auf.

6. Das Flugzeug ist schwerer als die Luft; gleichwohl erhebt es sich mit großer Leichtigkeit vom Boden.

7. Man bot dem Künstler viel Geld; trotzdem nahm er die Einladung nicht an.

8. Obschon er mich kannte, grüßte er mich nicht.

9. Wenn gleich er sehr reich war, war er doch nicht glücklich.

10. Alle Freunde verließen ihn; dennoch verlor er den Mut nicht.

**12. Analysieren Sie folgende Sätze.**

1. Ich hätte seinen Ausführungen folgen können, auch wenn er noch so kompliziert gesprochen hätte. 2. Wenn Sie früher angefangen hätten, am Vortrag zu arbeiten, wären Sie jetzt mit den Thesen fertig. 3. Wenn wir auch gewusst hätten, dass der Vortrag um 7 Uhr beginnt, wären wir doch nicht gekommen. 4. Wenn die Schwierigkeiten auch noch so groß gewesen wären, wir würden sie doch beseitigt haben. 5. Hätte ich die Einladung zur wissenschaftlichen Konferenz auch früher bekommen, ich würde doch nicht

nach Riga fahren. 6. Obwohl er bei mir hätte wohnen können, fuhr er ins Hotel. 7. Obwohl ich ihn bat, er möge auf mich warten, war er nach der Versammlung nirgends zu finden.

### **13. Obwohl oder weil?**

Der Nachrichtensprecher muss sich beeilen, \_\_\_\_ kurz vorher noch eine neue Meldung eingetroffen ist. \_\_\_\_ dazu noch ein Text geschrieben werden muss, darf die Tagesschau nicht unpünktlich beginnen. Neben an im Studio sind viele Personen bei der Arbeit, \_\_\_\_ für eine Live-Sendung noch einiges vorbereitet werden muss. \_\_\_\_ gestern die Bühnenbeleuchtung geprobt wurde, testen die Beleuchter noch einmal das Licht. Endlich ist alles fertig. Die Zuschauer, die heute im Studio dabei sein dürfen, beeilen sich, \_\_\_\_ sie einen guten Platz haben wollen. Heute Abend diskutieren Lehrer, Schüler und Medienforscher über das Thema "Gewalt im Fernsehen". "Ich gucke jeden Tag bis in die Nacht Fernsehen, \_\_\_\_ mir sonst langweilig ist und ich nicht schlafen kann", – sagt Peter. "So lange, \_\_\_\_ du am nächsten Morgen früh zur Schule musst?" fragt Jan. "Leider gucken die Jugendlichen zu viele Filme. Sie werden immer aggressiver, \_\_\_\_ im Fernsehen zu viel Gewalt gezeigt wird. In allen Programmen werden Morde gezeigt, und das, \_\_\_\_ häufig kleine Kinder zuschauen", meint ein Medienforscher.

### **14. Formen Sie die Satzglieder mit der Präposition trotz bzw. ungeachtet in Nebensätze mit verschiedenen Konjunktionen um. Gebrauchen Sie die Nebensätze als Nachsätze.**

1. Der Junge ging trotz dem Verbot des Vaters auf das Eis.
2. Ich fand die Lösung des Rätsels trotz angestrengten Nachdenkens nicht.
3. Der Sportler nahm ungeachtet seiner schlechten Kondition an dem Wettkampf teil.
4. Ungeachtet des einsetzenden Regens gingen die Bauarbeiten weiter.
5. Trotz seiner sehr guten Leistungen ist er nur Vierter in der Klasse.
6. Er ging im Urlaub ungeachtet des schlechten Wetters jeden Tag mindestens zwei bis drei Stunden spazieren.
7. Keiner dachte bei der Geburtstagsfeier trotz der vorgeschrittenen Zeit ans Heimgehen.

### **15. Formen Sie die Sätze nach dem Muster um:**

Muster: *Er ist streng, kann aber auch sehr freundlich sein.*

*Obwohl er streng ist, kann er auch sehr freundlich sein.*

1. Ich habe lange an der Aufgabe gesessen, konnte sie aber nicht lösen.

2. Sie hat zwei Jahre Deutsch gelernt, aber sie spricht nicht fließend.
3. Ich habe den Artikel aufmerksam gelesen, aber ich habe ihn nur halb verstanden.
4. Ich verstehe nichts von Malerei, schaue mir aber gern gute Bilder an.
5. Er hat sehr viel zu tun, möchte aber gern mitkommen.
6. Ich habe mich lange mit ihm unterhalten, aber ich habe nichts erreicht.

**16. Ein konzessives Verhältnis kann auch durch andere Sprachmittel ausgedrückt werden. Zu den wichtigsten Konkurrenzformen des Konzessivsatzes mit *obwohl* gehören:**

**A)** Satzverbindung mit verschiebbarem Konjunktionaladverb *zwar* und koordinierender Konjunktion *aber* (und fakultativem *trotzdem* oder *dennoch*)

Es regnete *zwar* (*Zwar* regnete es), *aber* (*trotzdem/dennoch*) wurde das Spiel fortgesetzt.

**B)** Satzverbindung mit Konjunktionaladverb *trotzdem*

Es regnete, *trotzdem* wurde das Spiel fortgesetzt.

**C)** *dass*-Satz in Verbindung mit Präpositionalphrase *trotz der Tatsache* (*des Umstandes*), *ungeachtet dessen*

Das Spiel wurde *trotz der Tatsache* (*des Umstandes*), *dass* es regnete, fortgesetzt. *Ungeachtet dessen*, *dass* es regnete, wurde das Spiel fortgesetzt.

**D)** präpositionales Satzglied (mit Präposition *trotz*, *ungeachtet*)

*Trotz* (*Ungeachtet*) des Regens wurde das Spiel fortgesetzt.

**Verwenden Sie statt der Konzessivsätze mit *obwohl* die angegebenen Konkurrenzformen.**

1. Obwohl sich die Hausbewohner wiederholt beschwerten, wurde der Müll nicht pünktlich abgefahren.

2. Die Mannschaft spielte, obwohl eine Niederlage drohte, unverdrossen weiter.

3. Obwohl die technische Ausrüstung des Versuchslabors verbessert worden ist, haben die Wissenschaftler keine neuen Untersuchungsergebnisse erzielt.

4. Obwohl die serologische Methode wertvoll ist, kann man die Aufgabe, alle Viruskrankheiten zu erkennen, nicht lösen.

5. Obwohl das Medizinstudium hohe Anforderungen stellt, möchten viele junge Leute Medizin studieren.

6. Alle Studenten besuchen das Seminar, obwohl es zu einer ungünstigen Zeit stattfindet.

**17. Formen Sie die Nebensätze mit obwohl in Sätze mit auch wenn bzw. wenn auch um. Setzen Sie das finite Verb des Hauptsatzes entsprechend den verschiedenen Möglichkeiten.**

Muster: A *Auch wenn* ich mit einer Meinung nicht einverstanden bin, versuche ich (so versuche ich doch / ich versuche doch) immer, sie zu respektieren.

B *Wenn* ich im vorliegenden Fall *auch* nicht Ihrer Meinung bin, ich respektiere sie ((so) respektiere ich sie doch).

1. Obwohl ich viel zu tun habe, besuche ich regelmäßig meine deutschen Bekannten.

2. Obwohl sie sehr weit draußen wohnen, gehe ich zu Fuß.

3. Obwohl ich schnell gehe, brauche ich für den Weg über eine Stunde.

4. Obwohl ich nicht immer erwartet werde, bin ich ein willkommener Gast.

5. Obwohl die Wohnung meiner Bekannten klein ist, haben sie gern Besuch.

6. Obwohl nie viel getrunken wird, ist es immer sehr lustig.

7. Obwohl alle früh aufstehen müssen, sind wir oft bis Mitternacht beisammen.

**18. Um Konzessivsätze handelt es sich bei Sätzen mit verschiedenen Fragewörtern (w-Wörter) und im Satz mit verschiebbarem auch. Für auch kann auch immer stehen, das auch mit auch kombiniert auftritt:**

Muster: *Wenn auch* (wenn immer / wenn auch immer / wenn immer auch) ich fragte, niemand kannte die Straße.

**Bilden Sie Sätze nach dem obigen Muster:**

1. Es war gleichgültig, wenn ich fragte – niemand kannte die Straße.

2. Es ist einerlei, wie morgen das Wetter ist – ich kann nicht länger bleiben.

3. Es ist egal, wie viel Verspätung der Zug hat – ich werde auf dem Bahnhof auf dich warten.

4. Es war ganz gleich, was sie von ihrer Reise erzählte – für uns war alles neu und interessant.

5. Es ist einerlei, welche Ausreden er gebraucht – seine Schuld ist klar erwiesen.

6. Es ist gleichgültig, wann und wo ich ihn treffe – er spricht immer nur von seinen beruflichen Sorgen und Problemen.

7. Es ist ganz gleich, wohin du dich wendest – du wirst überall die gleiche Antwort bekommen.

**19. Ein besonderer Typ der Konzessivsätze mit *w*-Wörtern sind die Sätze mit *wie* (oder: *so*) + Adjektiv / Adverb und der Partikel *auch* im Satz. Als finites Verb steht oft *mögen*:**

Muster: *Es ist spät, aber ich muss das Buch zu Ende lesen.*

*Wie (So) spät es auch ist (sei, sein mag, sein möge), ich muss das Buch zu Ende lesen.*

**Formen Sie die Sätze nach dem Muster um:**

1. Sie ist jung und unerfahren, aber sie erfüllt die ihr übertragenen Aufgaben zur vollsten Zufriedenheit.
2. Es klingt unwahrscheinlich, aber ich bin ihm schon irgendwo begegnet.
3. Die Verfilmung des Romans ist gut, aber der Roman gefällt mir besser.
4. Die Reise war anstrengend, aber sie hat mir Freude gemacht.
5. Die Schmerzen des Kindes waren stark, aber es sagte kein Wort.
6. Der junge Mann fährt gut, aber seine Freundin ist die bessere Skiläuferin.
7. Es hat mir im Gebirge sehr gefallen, aber ich fahre lieber an die See.
8. Die Probleme sind groß, aber wir müssen den Termin einhalten.
9. Du hast wenig Zeit, aber du musst dir unbedingt das Theaterstück ansehen.

**20. Formen Sie die Sätze nach dem Muster um:**

Muster: *Ich habe keine Zeit. Ich sehe mir den Kriminalfilm nicht an.*

*(Ich mag Kriminalfilme nicht.)*

*Auch wenn ich Zeit hätte, sähe ich mir den Kriminalfilm nicht an / würde ich mir den Kriminalfilm nicht ansehen, denn ich mag Kriminalfilme nicht.*

1. Ich kann nicht schwimmen. Ich bade nicht in dem See. (Er hat gefährliche Strudel.)
2. Es regnet nicht. Wir unternehmen den Ausflug. (Es ist alles bestellt und bezahlt.)
3. Ich kann Französisch. Ich verstehe den Inhalt des Liedes. (Der Sänger singt sehr ausdrucksvoll.)
4. Nicht alle Kassenschalter sind geöffnet. Sie bewältigen nicht den Menschenandrang. (Es sind zu wenig Schalter.)
5. Der Winter ist streng. Die Schwäne sammeln sich am Futterplatz. (Sie sind an das Füttern im Winter gewöhnt.)
6. Ich kenne den Kollegen nicht gut. Ich erlaube mir kein Urteil über seine Arbeit. (Ich verstehe zu wenig von seinem Fachgebiet.)
7. Das Gaststättenessen ist teuer. Ich esse nicht in der Gaststätte. (Ich koche gern selbst.)
8. Der Student verbessert seine Grammatikkenntnisse nicht. Er kann nicht

als Dolmetscher arbeiten. (Er braucht dazu ein abgeschlossenes Studium.)

**21. Gebrauchen Sie die Konzessivsätze der vorhergehenden Übung konjunktionlos mit Spitzenstellung des finiten Verbs. Verändern Sie auch die Stellung von finitem Verb und Subjekt im nachgestellten Hauptsatz:**

Muster: *Auch wenn ich Zeit hätte, sähe ich mir den Kriminalfilm nicht an / würde ich mir den Kriminalfilm nicht ansehen,...*

*Hätte ich auch Zeit, ich sähe mir den Kriminalfilm nicht an / ich würde mir den Kriminalfilm nicht ansehen,...*

**22. Bilden Sie irreale Konzessivsätze nach dem Muster. Beachten Sie im Nebensatz die Umkehrung von Bejahung und Verneinung:**

Muster: *Ich hatte keine Zeit. Ich habe mir den Kriminalfilm nicht angesehen. (Ich mag Kriminalfilme nicht.)*

*Auch wenn ich Zeit gehabt hätte, hätte ich mir den Kriminalfilm nicht angesehen, denn ich mag Kriminalfilme nicht.*

1. Die Schneeverhältnisse waren nicht günstig. Ich habe die Abfahrt auf der Piste nicht gewagt. (Ich bin kein geübter Skifahrer.)

2. Ich wusste von der Krankheit meiner Mutter. Ich bin nach Hause gefahren. (Ich fahre jedes Wochenende zu den Eltern.)

3. Die Veranstaltung hat nicht erst 17 Uhr begonnen. Viele kamen zu spät. (Die Vorlesung dauerte bis nach 17 Uhr.)

4. Sie ist krank geworden. Sie hat die Dissertation nicht bis zu dem geplanten Termin abgeschlossen. (Das Thema war zu umfangreich.)

5. Ich hatte den Fotoapparat vergessen. Ich konnte auf dem Ausflug nicht fotografieren. (Das Wetter war zu trüb.)

6. Ich bin nicht am Abend gekommen. Ich habe ihn nicht angetroffen. (Er war im Konzert.)

**23. Gebrauchen Sie die Konzessivsätze der vorhergehenden Übung konjunktionlos mit Spitzenstellung des finiten Verbs. Verändern Sie auch die Stellung von finitem Verb und Subjekt im nachgestellten Hauptsatz:**

Muster: *Auch wenn ich Zeit gehabt hätte, hätte ich mir den Kriminalfilm nicht angesehen,...*

*Hätte ich auch Zeit gehabt, ich hätte mir den Kriminalfilm nicht angesehen,...*

**24. Schreiben Sie den Text um, indem Sie statt der kursiv gesetzten Konjunktionen und Adverbien Präpositionen verwenden und umgekehrt. (Übung zu Kausal-, Final- und Konzessivsatz):**

### *Frauenarbeit in Südostasien*

Die Industriestaaten lassen, *um* die Produktionskosten zu reduzieren, Mikrochips in Ostasien fertigen. Sie exportieren die Konstruktionsteile zur dortigen Verarbeitung. Dann werden die fertigen Chips wieder in die Industriestaaten importiert, *um* in Computer und Konsumgüter eingebaut zu werden. Die Lohnkosten sind in Ostasien niedrig, *deshalb* lohnt sich der weite Transport. *Trotz* der allgemeinen Bewunderung für die Mikrochip-Revolution interessiert sich kaum jemand für den Alltag der in dieser Industrie arbeitenden Menschen. Die Firmen stellen, *da* Frauen lernbereit und geduldig sind, zu 90 Prozent Frauen ein. *Wegen* der für die Arbeit erforderlichen Geschicklichkeit beschäftigen die Firmen vorwiegend Frauen im Alter von 18 bis 25 Jahren. Die Arbeiterinnen setzen sich zur Bewältigung der festgesetzten Produktionsmenge selbst unter Druck. Sie wagen, *weil* sie Angst vor dem Verlust ihres Arbeitsplatzes haben, während der Arbeit nicht mal einen Gang zur Toilette. Aber *trotz* der harten Arbeitsbedingungen bemühen sich Hunderttausende junger Frauen um einen Arbeitsplatz in diesem Industriezweig.

Viele der Frauen verfügen *dank* eines Arbeitsplatzes zum ersten Mal in ihrem Leben über selbstverdientes Geld. *Um* ihre finanzielle Unabhängigkeit zu sichern, nehmen sie fast jede ihnen angebotene Stelle an. Viele arbeiten auch *aus* Verantwortungsgefühl gegenüber ihrer Familie. Es gibt viele Probleme am Arbeitsplatz; *trotzdem* sind nur wenige Frauen gewerkschaftlich organisiert. *Mangels* Arbeitsverträgen können sie jederzeit entlassen werden. Für die Firmen sind *wegen* der großen Konkurrenz in der Chipindustrie leicht kündbare Beschäftigte eine Grundvoraussetzung. *Wenn* (Bei) die Frauen ihren Arbeitsplatz verlieren, stehen sie vor einer ungewissen Zukunft. Sie müssen sich rechtzeitig um einen neuen Arbeitsplatz bemühen. *Wegen* mangelnder Beschäftigungsmöglichkeiten in ländlichen Gebieten sind Frauen vom Land auf Arbeitsplätze in der Industrie angewiesen. Viele Frauen haben eine abgeschlossene Schulbildung; *trotzdem* haben sie kaum Aufstiegschancen.

### **3.14. Die Restriktivsätze (Einschränkungssätze)**

Die Restriktivsätze drücken eine Bedingung aus, die zugleich die Wirkung des Hauptsatzes einschränkt. Ihrem Verhältnis zum Hauptsatz nach stehen die Restriktivsätze den Konditionalsätzen nahe. Die Restriktivsätze antworten auf die Fragen: **inwiefern?**, **inwieweit?** Sie können Vorder-, Zwischen- oder Nachsätze sein.

*Insofern der Architekt seinen Gönnerinnen das Beste wünschte*, war es ihm angenehm, sie in der guten Gesellschaft des schätzbaren Gehilfen zu wissen. (J. W. Goethe)

Mit aufgehellter Miene, *soweit sie sich aufhellen konnte*, trat er ein. (B. Kellermann)

Er, Schieffenzahn, sei verantwortlich dafür, dass der Sieg den deutschen Waffen nicht

entgleite, *soweit es hier den Osten anging*. (A. Zweig)

Die Restriktivsätze sind **konjunktionale** Sätze: sie werden eingeleitet durch die Konjunktionen **insofern, sofern, inwiefern, wie fern, soweit, wieweit, soviel, nur dass**.

Er sparte in allen Dingen, *soweit das, ohne sich dem Gerede auszusetzen, tunlich war...* (Th. Mann)

Sie hatte die gleichen braunen Augen wie Christa, *nur dass sie um eine Schattierung dunkler waren...* (B. Kellermann)

Es gibt Restriktivsätze, die ihrer Form nach den Konzessivsätzen nahe kommen; gleich diesen enthalten solche Sätze ein **so** + ein Adverb bzw. Adjektiv; inhaltlich jedoch sind es Restriktivsätze, sie schränken die Handlung des Hauptsatzes ein.

Heinz war, *so schnell ihn die Füße trugen*, zur Station der U-Bahn geeilt. (B. Kellermann)

Rasch, *so rasch seine zitternden Beine es zuließen...*, folgte er den harten raschen Schritten... (B. Kellermann)

Vgl. die eben angeführten Beispiele mit folgendem Konzessivsatz:

Da muss ich Ihnen leider sagen, *so unpopulär das vielleicht in diesem Kreise auch sein mag*: mit diesen Menschen müssen wir rechnen... (J. R. Becher)

Zu den Restriktivsätzen werden meist auch solche Sätze gezählt wie “*was deine Pläne angeht...*”, “*was diese Angelegenheit betrifft*” u. a. Mit dem Inhalt des Hauptsatzes sind sie nur lose verbunden und kommen daher den Schaltsätzen nahe. Im Hauptsatz steht meist das Korrelat **so**.

*Was Hanno betraf*, **so** erhob er nur einen Augenblick den Kopf, verzog den Mund und blieb einfach sitzen. (Th. Mann)

*Was Deine geschäftlichen Zukunftspläne angeht*, mein Sohn, **so** erfreuen sie mich durch das lebhafteste Interesse, das sich in ihnen ausspricht... (Th. Mann)

## Übungen

**1. Bestimmen Sie, wie die Restriktivsätze eingeleitet werden. Übersetzen Sie die Sätze ins Ukrainische:**

1. Über ihren Erzieher wussten die Jungen fast nichts, außer dass er 26 Jahre im Heim arbeitete. 2. Kommen Sie, so früh Sie können. 3. Er trieb regelmäßig Sport, außer wenn er auf Dienstreisen war. 4. Leo ist ein begabter Schüler, nur dass er kein Talent zum Zeichnen hat. 5. Soviel ich mich erinnere, findet sich dieses Zitat im ersten Band. 6. Wir sind mit ihm zufrieden, soweit es seine Arbeit betrifft. 7. Deine Theorie ist insofern fragwürdig, als sie von falschen Voraussetzungen ausgeht. 8. Die Diskussion war interessant, insoweit (als) sie wichtige Fragen berührte. 9. Soweit ich informiert bin, fährt der Bus alle 10 Minuten. 10. Über diesen Mann ist mir nichts bekannt, außer dass er in diesem Haus wohnt.



## **2. Stellen Sie Fragen zu den folgenden Restriktivsätzen:**

1. Er wollte nun, soweit es möglich war, keinen Ärger seinem Heimleiter bereiten. 2. Soviel er hörte, hatten nicht viele Jungen im Heim gute Beurteilungen. 3. Er wusste nichts von seinem Vater, außer dass er Kurt Jäger hieß. 4. Nichts zeigt sich, insoweit / soweit der Blick reicht. 5. Fahrt weg, sobald es möglich ist. 6. Jochen wurde nicht zufällig ins Heim gebracht, soviel Herr Hamel aus den Akten verstehen konnte. 7. Deine Forschung ist wichtig, insofern sie aktuelle Probleme der modernen Wortentlehnung behandelt.

## **3. Ergänzen Sie die Nebensätze. Gebrauchen Sie das unter dem Strich stehende Material:**

1. \_\_\_\_\_, hat der Arzt am Mittwoch Nachmittag keine Sprechstunde.
2. Ich unterstütze sie, \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_, ist die Heizung noch nicht repariert.
4. Seine Vorschläge, \_\_\_\_\_, sind vernünftig.
5. \_\_\_\_\_, gibt es in Gießen keine Universität.
6. Die Koffer, \_\_\_\_\_, sind schon gepackt.
7. Sein Programm, \_\_\_\_\_, ist wenig überzeugend.

---

soviel man davon überhaupt sprechen kann; soviel ich weiß; soviel ich sehe; soweit ich das beurteilen kann; soweit ich sie für richtig halte; soviel ich weiß; soweit ich sehe

## **4. Setzen Sie soweit / soviel oder nur soweit ein:**

1. \_\_\_\_\_ ich weiß, hat er nichts mit der Sache zu tun. 2. Ich möchte das Programm ändern, \_\_\_\_\_ es sich machen lässt. 3. Ich will Ihre Wünsche gern erfüllen, \_\_\_\_\_ ich dazu in der Lage bin. 4. \_\_\_\_\_ es mir bekannt ist, wohnt in diesem Haus kein Herr Eisenbart. 5. Es handelt sich, \_\_\_\_\_ ich gehört habe, um eine wichtige Angelegenheit. 6. Ich werde Ihnen helfen, \_\_\_\_\_ es mir möglich ist. 7. Die neue Methode ist, \_\_\_\_\_ sich das jetzt schon sagen lässt, ziemlich erfolgreich. 8. Wann fährt Helga ab? – \_\_\_\_\_ ich weiß, ist sie schon abgefahren.

## **5. Ergänzen Sie die Nebensätze:**

1. Den ganzen Tag verließ er die Wohnung nicht, \_\_\_\_\_.
2. An den Wochenenden fahre ich aufs Land, \_\_\_\_\_.
3. Er sieht seinem Bruder sehr ähnlich aus, \_\_\_\_\_.
4. Ich weiß nichts Näheres über die Party, \_\_\_\_\_.
5. An manchen Tagen schaltet er den Fernseher nicht ein, \_\_\_\_\_.

---

außer wenn er abends Nachrichtensendungen sieht; nur dass er etwas helleres Haar hat; außer wenn das Wetter sehr schlecht ist; außer wenn er die Post aus dem Briefkasten holte; außer dass sie heute Abend stattfindet.

**6. Setzen Sie außer dass, außer wenn, oder nur dass ein:**

1. Ich habe mit allem gerechnet, \_\_\_ ich eine gute Note bekomme.
2. In dem teuren Laden nebenan kaufe ich nicht mehr ein, \_\_\_ ich etwas vergessen habe.
3. Mit dem Wagen bin ich zufrieden, \_\_\_ der Motor etwas zu laut ist.
4. Dieses Restaurant ist wirklich sehr schön, \_\_\_ man manchmal etwas zu lange auf das Essen warten muss.
5. Über das Unglück habe ich nichts gehört, \_\_\_, es Tote und Verletzte gegeben haben soll.

**7. Verwandeln Sie die Sätze in Satzgefüge mit insofern (als), insofern ..., als, insoweit ..., als, insoweit (als):**

Muster: *Das neue Medikament kann in bestimmter Hinsicht gefährlich sein, man kennt nämlich seine Nebenwirkungen noch nicht. Das neue Medikament kann insofern gefährlich sein, als man seine Nebenwirkungen noch nicht kennt. Das neue Medikament kann gefährlich sein, insofern (als) man seine Nebenwirkungen noch nicht kennt.*

1. (Das neue Medikament kann in bestimmter Hinsicht gefährlich sein, man kennt nämlich seine Nebenwirkungen noch nicht.) Das neue Medikament kann insofern gefährlich sein, \_\_\_.
2. (Man kann dieser Theorie in dem Umfang zustimmen, wie sie wissenschaftlich begründet ist.) Man kann dieser Theorie zustimmen, \_\_\_.
3. (In einem Punkt sind wir überein, wir wollen beide den bisherigen Zustand ändern.) Wir stimmen insoweit überein, \_\_\_.
4. (Seine Kritik ist in dem Maße berechtigt, wie sie tatsächliche Missstände betrifft.) Seine Kritik ist berechtigt, \_\_\_.
5. (Seine Darstellung der Dinge ist in gewisser Weise unvollständig, denn sie lässt einige Umstände außer Acht.) Seine Darstellung der Dinge ist unvollständig, insoweit \_\_\_.
6. (Ich stimme seinen Äußerungen nur in dem Maße zu, wie sie meinen Ansichten entsprechen.) Ich stimme seinen Äußerungen zu, insoweit als ...
7. (Soziale Reformen sind in dem Umfang möglich, in dem sie sich finanzieren lassen.) Soziale Reformen sind möglich, insoweit \_\_\_.

### 8. Ergänzen Sie die Nebensätze:

Muster: (Fahren Sie möglichst vorsichtig!) Fahren Sie, so vorsichtig Sie können.

1. (Zieh dich möglichst rasch an!) Zieh dich an, \_\_\_\_.
2. (Erklären Sie es nur möglichst einfach!) Erklären Sie es mir, \_\_\_\_.
3. (Sagen Sie es möglichst kurz!) Sagen Sie es, \_\_\_\_.
4. (Machen Sie das möglichst vorsichtig!) Machen Sie das, \_\_\_\_.
5. (Schützen Sie sich möglichst gut!) Schützen Sie sich, \_\_\_\_.
6. (Fahren Sie möglichst früh ab!) Fahren Sie ab, \_\_\_\_.
7. (Bleiben Sie möglichst lange!) Bleiben Sie, \_\_\_\_.

### 3.15. Der weiterführende Nebensatz (die Satzapposition)

Eine besondere Art von Nebensätzen bilden die sogenannten weiterführenden Nebensätze. Diese Nebensätze vertreten im Satzgefüge kein bestimmtes Satzglied und lassen sich nicht erfragen. Sie enthalten eine zusätzliche Mitteilung, die meist den Inhalt des Hauptsatzes ergänzt. Sie sind nur der Form nach untergeordnet, und das Satzgefüge mit solch einem Nebensatz kommt daher der Satzverbindung nahe.

Die weiterführenden Nebensätze werden durch das Relativpronomen **was** oder durch Relativadverbien eingeleitet. Der Stellung nach sind sie immer Nachsätze. Das Prädikat des weiterführenden Nebensatzes steht meist im Indikativ; der Konjunktiv wird beim potentialen Charakter der Aussage gebraucht.

Er hatte noch immer den größten Teil seiner freien Zeit in der Wirtschaft verbracht, *was ihn etwas erleichtert hatte.* (A. Seghers)

Geschke stand in einem Munitionsbetrieb, *wovor er sich*, solange es möglich gewesen war, *gedrückt hatte.* (A. Seghers)

Dann erzählten sie mir noch, dass es sich um einen wirklichen Vulkan handelt, *woran ich eigentlich nie gezweifelt hatte.* (E. E. Kisch)

...am Morgen des dritten Tages sprengten sie eine Brücke in der Nähe, *wobei sie auch den Wagen in den Fluss stürzen ließen.* (B. Uhse)

Hanno versuchte nicht zu entfliehen, *was übrigens wenig nützlich gewesen wäre.* (Th. Mann)

Die weiterführenden Nebensätze haben Ähnlichkeit mit den **Attributsätzen**. Sie werden gewöhnlich ebenfalls mit *was* (für Nominativ und reinen Akkusativ) oder Pronominaladverbien (für präpositionale Kasus) angeschlossen. Im Unterschied zu den Attributsätzen beziehen sie sich aber nicht auf ein Wort des übergeordneten Satzes, sondern auf den ganzen Satz (bzw. das Prädikat). Außerdem ist auch der Anschluss mit dem Relativpronomen *der* statt des Pronominaladverbs unmöglich. Man vergleiche:

Sie hat mir Verschiedenes geschrieben, *von dem* / wovon ich überrascht war. (Attributsatz)

Sie hat mir geschrieben, wovon ich überrascht war. (weiterführender Nebensatz)

Die weiterführenden Nebensätze sind nur formal untergeordnet; inhaltlich liegt eine Koordination vor (deshalb ist auch die Verwandlung in eine Satzverbindung möglich):

Sie hat mir geschrieben, *davon* war ich überrascht.

## Übungen

### **1. Setzen Sie in die weiterführenden Nebensätze das fehlende Relativwort ein.**

1. Mein Briefpartner hat lange nicht geschrieben, ... mich wundert / ... ich mich wundere.

2. Die Schülerin kommt sehr oft zu spät, ... sich alle ärgern / ... alle ärgert.

3. Sie will in Zukunft immer pünktlich sein, ... der Lehrer bezweifelt / ... der Lehrer zweifelt.

4. Mein Kollege hat uns am Wochenende besucht, ... ich mich gefreut habe / ... mich gefreut hat.

5. Er hat ein Geschenk mitgebracht, ... mich überrascht hat / ... ich überrascht war.

### **2. Schließen Sie die Zweitsätze als weiterführende Nebensätze an.**

1. Der Romanautor hat ein Theaterstück geschrieben. Das hat seine Leser überrascht.

2. Das Stück wurde am Stadttheater inszeniert. Alle Theaterfreunde interessierten sich dafür.

3. Das Stück erzählt die Umgestaltung des Dorfes als Legende. Dadurch wurde das große Interesse hervorgerufen.

4. Der Autor verarbeitete die Erfahrungen seiner Kindheit. Das wird im ganzen Stück deutlich.

5. Der Regisseur hat sehr gründliche Milieustudien getrieben. Das ist vor allem an der Führung der Schauspieler zu merken.

### **3. Formen Sie die Sätze nach dem Muster um:**

Muster: *Es gibt dem Stück eine lyrische Note, dass der Autor alte Volkslieder verwendet.*

*Der Autor verwendet alte Volkslieder, was dem Stück eine lyrische Note gibt.*

1. Es betonte die volkstümliche Tradition, dass als Vorbild für die Kostüme Volkstrachten dienten.

2. Die Ausstattung wirkte auch dadurch sehr volkstümlich, dass viel natürliches Material verwendet wurde.

3. Die Verwendung von Fotomontagen trug dazu bei, dass das Bühnenbild sehr wirkungsvoll war.

4. Es gefiel dem Publikum sehr, dass die Bauern in aller Realistik dargestellt wurden.

5. Der Erfolg der Aufführung zeigt sich auch darin, dass das Stück bereits mehr als fünfzigmal gelaufen ist.

### III. Der mehrfach zusammengesetzte Satz

Eine besondere Abart der zusammengesetzten Sätze bildet der sogenannte **mehrfach zusammengesetzte Satz**, in dem mehrere Haupt- und Nebensätze zu einem Satzganzen verbunden sind. Ein mehrfach zusammengesetzter Satz kann bestehen:

1. aus einem Hauptsatz und mehreren Nebensätzen, die sich unmittelbar auf den Hauptsatz beziehen. Die Nebensätze können dabei syndetisch bzw. asyndetisch verbunden sein; zuweilen sind die Nebensätze gleichartig;

*In ihrem kleinen, reinlichen Zimmer, dessen Möbel mit hellgeblütem Kattun überzogen waren, erwachte Tony am nächsten Morgen mit dem angeregten und freudigen Gefühl, mit dem man in einer neuen Lebenslage die Augen öffnet. (Th. Mann)*

2. aus einem Hauptsatz und mehreren Nebensätzen, die einander untergeordnet sind und deshalb als Nebensätze ersten, zweiten, dritten usw. Grades auftreten;

*Pauls Frau hatte sich immer, solange ihr Sohn noch daheim war, jung gemacht, damit die Leute nicht merkten, dass sie viel älter als ihr Mann war. (A. Seghers)*

*Als er das Flugblatt in seine Uniform steckte, da wusste er, endlich hatte ihn der gefunden, den er unruhig und unbewusst suchte. (A. Seghers)*

3. aus mehreren Satzgefügen, deren Hauptsätze einander beigeordnet sind, oder einem einfachen Satz und einem Satzgefüge.

*Sie gucken im Weggehen die Taube an, und jemand fragt, ob es zu etwas nützt, dass er sie an den Wagen klebt. (A. Seghers)*

*Am Ende des Juli traf Thomas wieder in der Mengstraße ein und besuchte, gleich den übrigen Herren, die in der Stadt geschäftlich in Anspruch genommen waren, seine Familie einige Male am Meere, während Christian sich daselbst vollkommene Ferien gemacht hatte, denn er klagte über einen unbestimmten Schmerz im linken Bein, mit dem Doktor Grabow durchaus nichts anzufangen wusste, und über den Christian daher desto eingehender nachdachte... (Th. Mann)*

**Anmerkung.** Mehrfach zusammengesetzte Sätze dieser Art werden zuweilen auch **Satzperioden** genannt.

Die Satzperiode tritt vor allem in literarischer Prosa und in wissenschaftlichen Texten auf. Sie legt einen größeren Gedankengang in einem komplizierten, aber grammatisch geordneten, wenn auch manchmal wenig übersichtlichen Satz dar.

*Ein Tierbändiger wurde eines Abends vor den Augen der Leute, die gekommen waren, um sich die Vorstellung anzusehen, von seinem Löwen, einem Prachtexemplar, angegriffen und so furchtbar zugerichtet, dass er, nachdem man ihn aus den Tatzen des Ungetüms befreit hatte, nur noch einen letzten überaus traurigen Blick auf seine Frau und auf seine Kinder werfen konnte ... (Robert Waiser)*

\*\*\*\*\*

Wenn in einem mehrfach zusammengesetzten Satz ein Nebensatz in einen anderen Nebensatz eingeschoben wird, so entsteht der sogenannte **Schachtelsatz**.

Wer aber, *seitdem er sie zum ersten Male auf der Straße erschaut*, Thomas Buddenbrooks Braut mit einer ingrimmigen Begeisterung verehrte, das war der Makler Gosch. (Th. Mann)

Seine Tochter befand sich in der Provence, wo sein Schwiegersohn, *den er zum Steuereinnahmer von Paris gemacht hatte*, ein Schloss besaß. (W. Bredel)

## Übungen

**1. Schreiben Sie den Text über den Erfinder des Laufrades so um, dass sich immer ein einfacher Satz mit einem kurzen zusammengesetzten Satz (Satzverbindung oder Satzgefüge) abwechselt!**

Obleich Friedrich von Drais, ein Forstmeister aus Karlsruhe, der neben Forstwirtschaft auch Physik und Mechanik studiert hatte, mit seinem von ihm konstruierten hölzernen Laufrad, damals im Jahre 1813 noch Laufmaschine genannt, in einem sensationellen Wettrennen gegen eine Postkutsche, an dem auch die Presse anwesend war, eindeutig bewies, dass seine Laufmaschine die Strecke Mannheim – Schwetzingen, für die die Postkutsche vier Stunden benötigte, in einem Viertel dieser Zeit bewältigen konnte und somit schneller als mit der Postkutsche vorankam, und obwohl er damit Schlagzeilen in der Presse machte, blieben ihm Ruhm und Reichtum versagt, ein Schicksal, das viele Erfinder mit ihm teilen, und vielleicht wäre er heute gänzlich vergessen, trüge nicht die Draisine, ein leichter, zu Streckenbesichtigungen dienender Eisenbahnwagen, der ursprünglich von Hand, später dann mit Motorkraft bewegt wurde, den Namen des Forstwarts und Freiherrn von Drais.

**2. Unterstreichen Sie in den folgenden Beispielen von Satzperioden den Hauptsatz sowie die Nebensätze ersten, zweiten und dritten Grades.**

1. Der Startschuss fiel, als alle Gäste, die zum Rennen eingeladen worden waren, ihre Plätze eingenommen hatten.

2. Während sich die Journalisten, die das Rennen verfolgt hatten, in ihre Redaktionsstuben begaben, fuhren die Wettkämpfer nach Mannheim zurück.

3. Die Laufmaschine, die Freiherr von Drais gebaut hatte, erweckte allgemeine Bewunderung, obwohl sie nur für sportliche Leute geeignet war.

4. Obwohl die Presse, die das Rennen, das im Jahre 1813 in Mannheim stattfand, ausführlich kommentierte, den Namen Drais in ganz Europa bekanntmachte, konnte Drais seine Erfindung nur schlecht vermarkten.

5. Der Rahmen der Laufmaschine besteht aus einem Balken, auf dem etwa in der Mitte ein Sitzbrett befestigt ist, das aber, weil es ungefedert ist, für die damaligen Radfahrer auf den holprigen Straßen eine wahre Folter gewesen sein muss.

6. Aus dem Drais'schen Laufrad machte um die Zeit, als Drais starb, der Franzose Michaux das Fahrrad, indem er 1855 eine Fahrmaschine konstruierte, deren Hinterrad über eine Kette durch eine Tretkurbel angetrieben wurde.

7. Allerdings gibt es ernst zu nehmende Stimmen, die behaupten, dass der Pedalantrieb schon existiert habe, als Michaux sein Fahrrad vorstellte.

8. In England wurde das Fahrrad in den nächsten 15 Jahren erheblich verbessert, indem es Stahlspeichenräder, Kugellager und zunächst Vollgummireifen erhielt, die das Fahren erheblich angenehmer machten.

### ***3. Unterstreichen Sie den Haupt- und die verschiedenen Nebensätze:***

Nach den ersten zaghaften Versuchen von Cugnot mit seinem Dampfwagen ging es noch mehr als ein Jahrhundert, bis Niklaus August Otto den Viertaktbenzinmotor erfand, der eine relativ leichte und kraftvolle Antriebsart für Personenwagen ermöglichte, was vor allem nach der in Amerika von Ford entwickelten neuartigen Produktionsweise der Fließbandarbeit einen gewaltigen Boom auslöste, der bis heute anhält und der Ende des 20. Jahrhunderts vor allem für die Städte zu einem Problem angewachsen ist, das weder mit dem Ausbau der Straßen und Autobahnen noch mit der Erfindung des Katalysators befriedigend gelöst werden konnte. Versuche, eine taugliche Alternative zum Benzinmotor zu finden, wurden vor allem in den 70-er Jahren gemacht, weil damals eine Energiekrise herrschte, doch der favorisierte Elektromotor, der mit Sonnenenergie angetrieben wurde, bewährte sich nicht, weil leistungsfähige Solarzellen und Batterien sich als zu platzraubend und zu schwer erwiesen, weshalb alle großen Autofirmen ihre Solarforschung, in die sie damals viel Geld gesteckt hatten, bis heute mehr oder weniger aufgegeben haben.

***4. Die folgenden Satzgefüge bestehen aus je drei Teilsätzen: aus einem Hauptsatz und zwei Nebensätzen. Die Nebensätze sind immer Konjunktionalsätze. Unterstreichen Sie sie und setzen Sie Kommas. (Es gibt in jedem Satzgefüge zwei Kommas.)***

1. Ich bezweifle dass jemand merkt dass ich da ein Stück angesetzt habe.
2. Es ist wichtig dass die Höhle nur begangen wird wenn sehr schönes Wetter ist.
3. Als wir anhielten bemerkten wir dass der Wasserstand stieg.
4. Wenn alles so verläuft wie es geplant ist sind wir froh.
5. Weil niemand warten wollte bis er an der Reihe war entstand großes Gedränge.
6. Nachdem der Kurs gesunken war wollte er die Aktien verkaufen obwohl ihm alle abieten.
7. Solange sich ihm nichts anderes anbietet sucht er sich über Wasser zu halten indem er Zeitungen austrägt.



8. Damit der Raserei ein Ende gesetzt ist hat die Polizei die Höchstgeschwindigkeit herabgesetzt so dass jetzt nur noch mit 70 Stundenkilometern gefahren werden darf.

9. Obwohl sie in Karate ausgebildet war konnte sie keinen Widerstand leisten weil die Entführer mit Kalaschnikows bewaffnet waren.

10. Sie dürfen beruhigt sein dass wir nichts unternehmen bevor wir Ihr Einverständnis haben.

11. Sobald wir seine E-Mail erhalten haben setzen wir Sie in Kenntnis damit Sie rechtzeitig einkaufen können.

12. Jahr für Jahr verschlechtert sich das politische Klima obwohl der amerikanische Präsident alles dagegen unternimmt seit er im Amt ist.

13. Der Instrukteur zeigte zuerst wie man sich verhalten muss wenn Gefahr besteht.

14. Während der nördliche Nachbar zu einem Frieden bereit wäre lehnt der südliche Nachbar ab da er sich erst nach der Gebietsrückgabe an den Verhandlungstisch setzen will.

15. Da keine Hoffnung mehr besteht dass Überlebende gefunden werden ist die Suche eingestellt worden.

16. Bis es soweit ist dürfte noch einige Zeit verstreichen weil wir sehr im Rückstand sind.

17. Bevor er zeigt wie sehr er bereut wollen wir nichts mit ihm zu tun haben.

18. Ehe die Wissenschaftler Reisestationen im Weltall einrichten sollten sie dafür sorgen dass die Erde genügend Wohnstationen hat.

***5. Satzverbindungen und Satzgefüge lassen sich zu komplizierten Satzgebilden (Satzperioden) vereinigen. Im folgenden Satz (!) fehlen 21 Kommas. Setzen Sie sie! Der Durchschnittsschreiber sollte solche Monstersätze vermeiden. Man kann auch mit spärlicher Verwendung von Satzgefügen in einem guten Stil schreiben. So ist übrigens auch die Kommasetzung einfacher!***

Zu der Zeit als ich noch auf Bäume kletterte lang lang ist's her viele Jahre und Jahrzehnte ich maß nur wenig über einen Meter hatte Schuhgröße achtundzwanzig und war so leicht dass ich fliegen konnte – nein, das ist nicht gelogen, ich konnte wirklich fliegen damals – oder wenigstens fast, oder sagen wir besser es hätte seinerzeit tatsächlich in meiner Macht gelegen zu fliegen, wenn ich es nur wirklich ganz fest gewollt und richtig versucht hätte, denn... denn ich erinnere mich genau dass ich einmal um ein Haar geflogen wäre und zwar war das im Herbst in meinem ersten Schuljahr als ich von der Schule nach Hause ging und ein dermaßen starker Wind blies dass ich

mich ohne die Arme auszubreiten so schräg wie ein Skispringer gegen ihn anlehnen konnte, schräger noch, ohne umzufallen, und als ich dann gegen den Wind anließ, über die Wiesen den Schulberg hinunter – denn die Schule lag auf einem kleinen Berg außerhalb des Dorfes – und mich nur ein bisschen vom Boden abstieß und die Arme ausbreitete, da hob mich der Wind empor und ich konnte ohne Anstrengung Sprünge von zwei drei Metern Höhe und zehn zwölf Metern Weite machen – oder vielleicht nicht ganz so weit und nicht ganz so hoch, was spielt das für eine Rolle, – jedenfalls flog ich beinahe, und hätte ich nur meinen Mantel aufgeknüpft und beide Hälften in die Hände genommen und wie Flügel ausgebreitet dann hätte mich der Wind vollends emporgehoben und ich wäre mit größter Leichtigkeit vom Schulberg über die Talsenke zum Wald gesegelt und über den Wald hinweg hinunter zum See wo unser Haus lag und hätte dort zum grenzenlosen Staunen meines Vaters, meiner Mutter, meiner Schwester und meines Bruders die zum Fliegen alle schon viel zu alt und zu schwer waren hoch über dem Garten eine elegante Kurve gedreht, um dann hinaus über den See zu schweben, fast bis ans andere Ufer hinüber, und mich endlich gemächlich zurücktragen zu lassen und immer noch rechtzeitig zum Mittagessen zu Hause einzutreffen.

*Patrick Süskind: "Die Geschichte von Herrn Sommer"*

**6. Bestimmen Sie, in welchen Sätzen nur Gliedsätze gleichen Grades (G) und wo Gliedsätze verschiedenen Grades (V) vorkommen. Unterstreichen Sie die Gliedsätze.**

1. Es gibt Leute, die meinen, dass sie alles selbst tun müssen, weil nach ihrer Meinung nur das richtig getan ist, was sie selbst erledigt haben.

2. Pia kaufte sich ein Kleid, dessen Farbe zu ihrem Teint passt, das modern geschnitten ist und schlank macht.

3. Sie bereitet ihm ein Essen zu, das lecker aussieht, schmackhaft ist und wenig Kalorien hat.

4. Es gibt Stunden, in denen man gerne alleine ist, weil sie einem jene Ruhe ermöglichen, die für ein Besinnen auf das Wesentliche nötig sind.

5. Wo erfährt man, wie man am besten nach Schwarzach-St. Veit fährt, welche Bahnverbindungen es gibt, wie lange die Reise dauert und was eine einfache Fahrt kostet?

6. Obwohl wir den Weg, der uns über den Gebirgspass führen sollte, nicht kannten, gelangten wir problemlos ins Tal.

## IV. Die Schaltsätze

Der Schaltsatz ist ein Satz, der in einen anderen Satz eingeschoben wird, ohne dass er dabei in eine grammatische Beziehung zu diesem tritt. Auch inhaltlich sind die beiden Sätze recht lose miteinander verbunden. Der Schaltsatz kann eine beiläufige Bemerkung des Sprechenden (oft mit modaler Färbung), eine emotionale Einschätzung der Äußerung enthalten, oder er gibt Näheres über Personen, Dinge, Vorgänge usw. an.

Der Schaltsatz wird durch Pausen innerhalb des anderen Satzes abgesondert und im Tieftönen gesprochen. Graphisch wird er durch Kommas, Gedankenstriche oder Klammern vom anderen Satz getrennt.

Die Zuhörer – *es waren ihrer nicht viele, zumeist Herren und Damen des Hochadels* – verloren sich in dem weiten Saal... (L. Feuchtwanger)

Heinrich, *das wusste sie*, war ein braver Junge, guter Eltern Sohn... (A. Seghers)

“Darf ich einmal fragen, gnädige Frau (*aber es ist wohl naseweis*), wie Sie heißen, wie eigentlich Ihr Name ist?” (Th. Mann)

*Die Prüfungstermine – sie waren vorverlegt worden – beunruhigten die Studenten.*

→ *Die Prüfungstermine, die vorverlegt worden waren, beunruhigten die Studenten.*

*Der Zeitschriftenartikel wird – ich möchte es dir heute schon mitteilen – in Kürze erscheinen.*

→ *Der Zeitschriftenartikel wird – wie ich dir heute schon mitteilen möchte – in Kürze erscheinen.*

Die Schaltsätze können die Form eines selbständigen Satzes (zuweilen mit einer beordnenden Konjunktion) oder die eines Nebensatzes haben; manchmal tritt ein Schaltsatz in der Form eines zusammengesetzten Satzes auf.

...voll tiefer Rührung gestand er sich nun ein – *und flüsterte dabei laut vor sich hin* –, wie diese Liebe, diese Zärtlichkeit und Hinneigung in ihm doch schon lange... lebendig waren. (B. Uhse)

Der unbekannte Soldat, *er trug die grau-grüne Uniform der Jäger*, schritt schnell quer über den Hof... (W. Bredel)

Rasch, so rasch seine zitternden Beine es zuließen – *immer war es ihm beim Hinabsteigen der Treppe, als stürze er in einen Abgrund* –, folgte er den harten raschen Schritten... (B. Kellermann)

**Anmerkung.** Nicht nur Sätze, sondern auch Wörter bzw. Wortgruppen können mitten in den Satz eingeschoben werden. Man nennt sie **Schaltwörter** bzw. **Schaltgruppen**. Dazu gehören: Wörter und Wendungen wie *bitte, gesetzt der Fall, unter uns gesagt, letzten Endes, meininetwegen, von mir aus* u. a. m.

Es klopfte. “*Herein, bitte!*” (W. Bredel)

Er hatte, *wie gesagt*, jetzt jede kaufmännische Tätigkeit fahrenlassen... (Th. Mann)

*Dieses – ich muss schon sagen – überraschende Ergebnis hat uns sehr gefreut.*

*Das Experiment war – kurz gesagt – ein Misserfolg.*

Besonders häufig werden Schaltsätze durch Modewörter ersetzt, die – als **Schaltwörter** – reguläre Reduzierungen von Schaltsätzen sind:

Das Experiment war – *wie ich vermute* – ein großer Erfolg.

→ Das Experiment war *vermutlich* ein großer Erfolg.

\*\*\*\*\*

Der **Schaltsatz** hat nur äußerlich die Form eines Hauptsatzes, der in einen anderen Hauptsatz "eingeschaltet" ist; funktional ist er jedoch untergeordnet und enthält einen Kommentar des Sprechers zum Inhalt der Aussage:

Muster:

a) *Das Buch wird – ich habe es gestern erfahren – in den nächsten Wochen erscheinen.*

→ *Das Buch wird, wie ich gestern erfahren habe, in den nächsten Wochen erscheinen.*

b) *Die neuen Bücher – sie waren gerade eingetroffen – begeisterten die Studenten.*

→ *Die neuen Bücher, die gerade eingetroffen waren, begeisterten die Studenten.*

**Lösen Sie die folgenden Schaltsätze nach dem Muster a) oder b) in Satzgefüge auf:**

1. Der Schüler wird – wir hoffen es alle – die Nachprüfung bestehen.

2. Das Orchester wird – so lasen wir es kürzlich in der Zeitung – eine längere Auslandsreise antreten.

3. Die Kunden – sie hatten sich schon vor Öffnung des Geschäfts angesammelt – strömten in den Laden.

4. Das Reisebüro hat – so war auf einem Anschlag zu lesen – diesen Sonnabend geöffnet.

5. Der Zug – er sollte vor einigen Minuten ankommen – hat über eine Stunde Verspätung.

## V. Zusammengezogener Satz

Der zusammengezogene Satz ist eine besondere Art der koordinativen Verknüpfung in der Satzverbindung. Er entsteht aus der Satzverbindung durch die Reduktion (Tilgung) von identischen Satzgliedern.

Ein zusammengezogener Satz liegt vor, wenn sich mindestens *ein* (identisches) Satzglied auf *mehrere* andere (verschiedene) Satzglieder der gleichen Art bezieht:

Er *studierte* in Jena, und seine Schwester *studierte* in Berlin. (Satzverbindung)

– Er *studierte* in Jena und seine Schwester in Berlin, (zusammengezogener Satz; identisch: Prädikat, verschieden: Subjekt und Adverbialbestimmung)

Du hinterlässt mir eine Nachricht im Institut, oder *du* rufst mich zu Hause an. (Satzverbindung)

– *Du* hinterlässt mir eine Nachricht im Institut oder rufst mich zu Hause an. (zusammengezogener Satz; identisch: Subjekt, verschieden: Prädikat, Objekt, Adverbialbestimmung)

Er besorgte *die Bücher*, und sie bezahlte *die Bücher*. (Satzverbindung)

– Er besorgte und sie bezahlte *die Bücher*, (zusammengezogener Satz; identisch: Objekt, verschieden: Subjekt, Prädikat)

Er wohnte *in Leipzig*, und sie arbeitete *in Leipzig*. (Satzverbindung)

– Er wohnte und sie arbeitete *in Leipzig*, (zusammengezogener Satz; identisch: Adverbialbestimmung, verschieden: Subjekt, Prädikat)

*Peter hat* seinem Sohn ein Buch *geschenkt*, und *Peter hat* seiner Tochter eine Schallplatte *geschenkt*. (Satzverbindung)

– *Peter hat* seinem Sohn ein Buch und seiner Tochter eine Schallplatte *geschenkt*, (zusammengezogener Satz; identisch: Subjekt, Prädikat; verschieden: 2 Objekte)

Zum Umgraben *brauchen* wir erst einen Spaten, und später zum Zerkleinern der Schollen *brauchen wir eine Hacke*. (Satzverbindung)

– Zum Umgraben *brauchen* wir erst einen Spaten und später zum Zerkleinern der Schollen eine Hacke, (zusammengezogener Satz; identisch: Subjekt, Prädikat; verschieden: Objekt, 2 Adverbialbestimmungen)

#### **Anmerkungen:**

(1) Der zusammengesetzte Satz ist eine Übergangsform zwischen dem einfachen Satz und der Satzverbindung. Er hat eine große Ähnlichkeit mit der Aufzählung von Satzgliedern (im einfachen Satz). Solche Aufzählungen entstehen ebenfalls durch Tilgung von identischen Satzgliedern in der Satzverbindung, z. B.:

*Er studierte* in Jena und in Berlin.

*Er besorgte* und bezahlte *die Bücher*.

*Sie wohnte* und arbeitete *in Leipzig*.

*Peter hat seinem Sohn* ein Buch und eine Schallplatte *geschenkt*.

Dennoch bestehen folgende Unterschiede zwischen dem zusammengesetzten Satz und der Aufzählung von Satzgliedern:

(a) Im zusammengesetzten Satz treten neben mindestens einem identischen Glied *mindestens 2 verschiedene* Glieder auf, in der einfachen Aufzählung erscheint *nur 1 verschiedenes* Glied.

(b) In der neutralen Satzgliedfolge stehen die verschiedenen Glieder der Aufzählung positionell *unmittelbar* nebeneinander, im zusammengesetzten Satz stehen sie *nicht unmittelbar* nebeneinander.

(c) Der zusammengesetzte Satz setzt identische Stellungsglieder voraus, bei der Aufzählung kann es sich auch um identische Teile handeln (z. B. Attribute, Präpositionen), die kleiner sind als Stellungsglieder.

(d) Beim zusammengesetzten Satz entsteht eine intonatorische Pause nach den verschiedenen Gliedern, bei der Aufzählung nicht.

(e) Die Aufzählung ist – unter entsprechenden semantischen Bedingungen – in der Regel unbeschränkt möglich, die Bildung zusammengesetzter Sätze unterliegt mehreren syntaktischen Einschränkungen (z. B. hinsichtlich der Wortarten, der Position, der Valenz).

(2) Der zusammengesetzte Satz unterscheidet sich von der Satzverbindung durch die Zeichensetzung.

#### **Beispiele:**

Identisches Subjekt:

*Das Buch liegt in der Bibliothek und kann dort eingesehen werden.*

(= *Das Buch liegt in der Bibliothek und das Buch kann dort eingesehen werden.*)

Identisches Objekt:

*Ich buche und du bezahlst die Reise.*

(= *Ich buche die Reise und du bezahlst die Reise.*)

Identische Adverbialbestimmung:

*Sie fahren und wir flogen nach Paris.*

(= *Sie fuhren nach Paris und wir flogen nach Paris.*)

Identisches Prädikat:

*Er bestellte einen Wein, sie ein Bier.*

(= *Er bestellte einen Wein. Sie bestellte ein Bier.*)

Identisches Hilfsverb:

*Sie wurden befördert und wir entlassen.*

(= *Sie wurden befördert und wir wurden entlassen.*)

Identisches Modalverb:

*Der Lehrer soll erklären und der Schüler zuhören.*

(= *Der Lehrer soll erklären und der Schüler soll zuhören.*)

Identisches Subjekt und identisches Modalverb:

*Ich muss etwas einkaufen und dann schnell nach Hause gehen.*

(= *Ich muss etwas einkaufen und ich muss dann schnell nach Hause gehen.*)

Identisches Subjekt und identisches Prädikat:

*Er hat seiner Schwester ein Buch und seinem Bruder eine CD geschenkt.*

(= *Er hat seiner Schwester ein Buch geschenkt und er hat seinem Bruder eine CD geschenkt.*)

### **Einschränkungen:**

Identische Pronomenformen sollten nicht zusammengezogen werden, wenn sie nicht im gleichen Fall stehen:

*NICHT: Er hat uns eine Karte geschickt und zum Essen eingeladen.*

*Sondern: Er hat uns (Dativ) eine Karte geschickt und uns (Akkusativ) zum Essen eingeladen.*

In Aufforderungssätzen kann das Sie (und das sich) der Höflichkeitsform nicht weggelassen werden:

*NICHT: Treten Sie ein und nehmen Platz.*

*Sondern: Treten Sie ein und nehmen Sie Platz.*

*NICHT: Beruhigen und setzen Sie sich aufs Sofa!*

*Sondern: Beruhigen Sie sich und setzen Sie sich auf das Sofa!*

Zwei Verbformen können nicht zusammengezogen werden, wenn sie eine unterschiedliche Satzkonstruktion haben:

*NICHT: Er fürchtete die Einsamkeit und sich vor der Dunkelheit.*

*Sondern: Er fürchtete die Einsamkeit und die Dunkelheit.*

*Er fürchtete sich vor der Einsamkeit und der Dunkelheit.*

Zwei Verbformen können nicht zusammengezogen werden, wenn sie eine unterschiedliche Bedeutung haben:

*NICHT: Wir laden zuerst das Gepäck in den Kofferraum und euch dann zum Kaffee ein.*

*Sondern: Wir laden zuerst das Gepäck in den Kofferraum ein und laden euch dann zum Kaffee ein.*

Zwei Verbformen können nicht zusammengesetzt werden, wenn nur eines der beiden Verben ein Hilfsverb, ein Funktionsverb oder Teil einer festen Wendung ist:

Vollverb/Hilfsverb

*NICHT: Sie hat ein Auto und uns schon oft damit abgeholt.*

*Sondern: Sie hat ein Auto und hat uns schon oft damit abgeholt.*

Vollverb/Funktionsverb:

*NICHT: Er nahm einen Hammer und damit die Arbeit in Angriff.*

*Sondern: Er nahm einen Hammer und nahm damit die Arbeit in Angriff.*

*NICHT: Sie liefen nachts über den Strand und dadurch Gefahr; überfallen zu werden.*

*Sondern: Sie liefen nachts über den Strand und liefen dadurch Gefahr; überfallen zu werden.*

Vollverb/feste Wendung:

*NICHT: Er lebte in München und dort auf großem Fuß.*

*Sondern: Er lebte in München und dort lebte er auf großem Fuß.*

Ein zu einem Infinitiv gehörendes zu kann nicht weggelassen werden. Es muss bei jedem Infinitiv stehen:

*NICHT: Ich freue mich darauf, dich zu sehen und sprechen.*

*Sondern: Ich freue mich darauf, dich zu sehen und zu sprechen.*

*NICHT: Es begann zu stürmen und regnen.*

*Sondern: Es begann zu stürmen und zu regnen.*

## Übungen

**1. Satzreihe oder zusammengesetzter Satz? Unterstreichen Sie die zusammengesetzten Sätze!**

1. Thomas macht Urlaub in Frankreich und Silvia in Spanien.
2. Fritz macht Urlaub in Frankreich und wir bleiben diesmal zu Hause.
3. In meiner Freizeit spiele ich Tennis oder ich beschäftige mich mit meiner Briefmarkensammlung.
4. Sie fährt eine Runde mit dem Fahrrad oder schwimmt eine Länge durch den See.
5. Der Himmel glänzte und voller Freude begannen wir unsere Wanderung.
6. Sie räumte ihr Zimmer auf und brachte anschließend den Brief zur Post.
7. Keiner ging auf das Problem ein oder verlor ein Wort darüber.
8. Der Boden war von den Rädern der Traktoren aufgeweicht und von dem Gewitter am Vormittag waren noch Pfützen da.

9. Völlig durchnässt betrat er das Haus und verlangte nach trockener Kleidung und einem heißen Bad.
10. Er betrat den Raum und keiner nahm ihn wahr.
11. Wir gehen morgen entweder ins Kino oder wir besuchen euch.
12. Der Vortrag findet entweder in einem der Hörsäle oder in einem Seminarraum statt.
13. Dort steht unser Freund und träumt in den Tag hinein.
14. Sie wird mit ihren Hausaufgaben immer sehr rasch fertig und geht dann anschließend trainieren.
15. Er meint alles besser zu wissen und korrigiert ständig seine Begleiterin.

**2. Bilden Sie aus folgenden Satzverbindungen zusammengezogene Sätze. Achten Sie dabei auf die Wortstellung.**

1. Die Kassiererin nahm das Geld ein; sie gab den Kunden die Waren heraus.
2. Die eine Fußballmannschaft spielt in Dresden, die andere Fußballmannschaft spielt in Berlin.
3. Der Lehrer fuhr mit der Straßenbahn in die Schule, Maria fuhr mit dem Rad in die Schule.
4. Anna bestellte das Visum, Maria holte das Visum ab.
5. Der Junge murmelte etwas, und sogleich holte er die Sachen.
6. Der Schüler bestellte die Bücher, der Lehrer bezahlte die Bücher.
7. Die Eltern haben zu Weihnachten ihrem Sohn einen Fotoapparat geschenkt, und sie haben ihrer Tochter einen CD-Player geschenkt.

\*\*\*\*\*

Wenn es sich bei zusammengezogenen Sätzen um Nebensätze gleichen Grades handelt, kann die zweite subordinierende Konjunktion eliminiert werden. Sie wird jedoch bei identischem Subjekt in beiden Nebensätzen meist nur gemeinsam mit dem Subjekt (und manchmal auch weiteren Gliedern) des zweiten Nebensatzes weggelassen:

- Er wusste, dass sie gut vorbereitet war und dass sie keine Angst vor dem Examen hatte.  
 → Er wusste, dass sie gut vorbereitet war und keine Angst vor dem Examen hatte.

**3. Ziehen Sie folgende koordinierende Sätze zusammen bei Beibehaltung der koordinierenden Konjunktion.**

1. Wir nahmen an, dass der Großvater krank war und dass er im Krankenhaus lag.
2. Peter musste in die Stadt, weil er Getränke einkaufen wollte und weil er ein Buch besorgen wollte.



3. Wir erinnerten uns, dass Peter in den Ferien an der Ostsee war und Gisela in den Ferien im Harz war.

4. Als der Lehrer die Klasse betreten hatte und als er seine Bücher auf den Tisch gelegt hatte, begann sofort der Unterricht.

5. Obwohl das Wetter schlecht war und der Boden feucht war, gingen wir in den Wald.

6. Wir teilten der Verwaltung mit, dass der Auszubildende zur Prüfung zugelassen worden ist und dass er die Prüfung mit "gut" bestanden hat.

## VI. Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen

Die Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen stehen dem äußeren Anschein nach zwischen den Satzgliedern und den Nebensätzen. Mit den Nebensätzen haben sie *gemeinsam*,

(1) dass die in ihnen stehenden Infinitive und Partizipien durch Objekte, Adverbialbestimmungen, andere Satzglieder und weitere Konstituentensätze erweiterbar sind:

Die Ärzte hofften, *seine Leistungsfähigkeit wesentlich* erhöhen zu können, *nachdem die Operation erfolgreich* war.

(2) dass ein Reflexivpronomen in der Konstruktion von dem (eliminierten) Subjekt der Konstruktion, nicht vom Subjekt des übergeordneten Matrixsatzes determiniert ist (wenn beide Subjekte differieren):

Er hat mir empfohlen, dass *ich* mich bei der Auskunft erkundige.

– Er hat mir empfohlen, mich bei der Auskunft zu erkundigen.

Von den Nebensätzen *unterscheiden* sich die Konstruktionen dadurch,

(a) dass sie in der Oberfläche kein Subjekt und kein finites Verb enthalten (das Subjekt wird – im Unterschied zum Nebensatz – eliminiert, das finite Verb in eine infinite Verbform – Infinitiv oder Partizip – verwandelt):

Er hofft, dass er seine Dissertation bald abschließen *kann*.

– Er hofft, seine Dissertation bald abschließen zu *können*.

(b) dass es in der Oberfläche vereinzelt möglich ist, Teile der Konstruktion an die Spitze des übergeordneten Matrixsatzes zu stellen:

Wir wollen versuchen, *den Aufsatz* in der neuen Zeitschrift zu *veröffentlichen*.

– *Den Aufsatz* wollen wir versuchen, in der neuen Zeitschrift zu *veröffentlichen*.

Die Merkmale (1) und (2) sind primär, die Merkmale (a) und (b) haben nur oberflächlichen Charakter: Trotz des Fehlens eines syntaktischen Subjekts, eines finiten Verbs und zumeist auch eines Einleitungswortes enthalten die Konstruktionen die für jeden Satz notwendige Prädikation; sie enthalten ein latentes Subjekt, das zwar nicht in der Oberfläche der Konstruktion ausgedrückt, aber aus dem übergeordneten Satz zu erkennen ist; sie enthalten auch ein Prädikat, wenn auch nicht in Form eines finiten Verbs, so doch in Gestalt einer infiniten Verbform. Deshalb werden die Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen – zwar nicht historisch, aber ihrer

Struktur und Funktion nach – als reduzierte Nebensätze aufgefasst (reduziert um das syntaktische Subjekt, um das finite Verb und zumeist auch um das Einleitungswort); sie üben die gleichen Funktionen wie die Nebensätze aus und bilden zusammen mit übergeordneten Sätzen (durch Subordination und Einbettung) Satzgefüge. Wie bei den Nebensätzen ist jeweils zu fragen, welchen Satzgliedwert im übergeordneten Satz die in diesen Satz eingebetteten Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen haben. Im Unterschied zu den vollständigen Nebensätzen ist bei den Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen zusätzlich zu fragen, mit welchem Glied des übergeordneten Matrixsatzes das eliminierte Subjekt der Infinitiv- und Partizipialkonstruktion übereinstimmt.

Man unterscheidet **attributive** Partizipialkonstruktionen (a), die sich auf ein Substantiv beziehen, relativ stellungsfest sind, durch einen attributiven Relativsatz paraphrasiert werden können und sich in erweiterte Partizipialattribute verwandeln lassen, und nicht attributive Partizipialkonstruktionen (b), die sich auf ein Verb beziehen, nicht stellungsfest sind, durch einen expliziten konjunkionalen bzw. einen weiterführenden Nebensatz paraphrasiert werden können und sich nicht in erweiterte Partizipialattribute verwandeln lassen:

a) Der Schriftsteller, 1930 in Berlin geboren, hat vor kurzem einen neuen Roman veröffentlicht.

b) Der Tourist, in Dresden angekommen, besichtigte noch am selben Tag den Zwinger.

## Übungen

### **1. Verwandeln Sie folgende Infinitivkonstruktionen in Nebensätze .**

1. Der Arzt hoffte, den Zustand der Patientin verbessern zu können.
2. Der Arzt riet der Patientin, regelmäßig die Medikamente einzunehmen.
3. Der Arzt versprach der Patientin, sie am nächsten Tage zu besuchen.
4. Sein Versuch, sie im Büro anzutreffen, war erfolglos.
5. Es empfiehlt sich, diese Veranstaltung zu besuchen.
6. Den Freund nach langer Zeit wiederzusehen macht uns glücklich.
7. Die Aufgabe war zu schwierig, um sie in kurzer Zeit lösen zu können.

### **2. Führen Sie folgende Infinitivkonstruktionen mit um zu auf die ihnen entsprechenden Satzgefüge und Satzverbindungen zurück.**

1. Er spart eifrig, um sich ein Auto zu kaufen.
2. Die Frau betrat die Boutique, um sie nach einer halben Stunde wieder zu verlassen.
3. Der Kaffee war zu heiß, um ihn sofort trinken zu können.
4. Der Sportler musste noch intensiver trainieren, um beim Wettkampf besser abzuschneiden.
5. Der Junge war selbstständig genug, um die Reise allein antreten zu können.

6. Er fuhr in die Stadt, um seinen Steuerberater zu konsultieren.

**3. Vervollständigen Sie folgende Sätze durch eine Infinitivkonstruktion mit Infinitiv I (Präsens) oder Infinitiv II (Perfekt).**

1. Der Lehrer hofft, ...
2. Der Richter überführte den Angeklagten, ...
3. Der Junge verspricht seiner Mutter, ...
4. Sie beschuldigte die über ihr wohnenden Mieter, ...
5. Der Professor forderte seine Assistentin auf, ...
6. Dem Kassierer wurde vorgeworfen, ...
7. Die Familie nimmt sich vor, ...
8. Der Offizier befiehlt den Soldaten, ...

**4. Formen Sie folgende Gliedsätze zu Infinitivgruppen um!**

1. Niemand erlaubte dir, dass du meinen PC benutzt!
2. Dass ich das erleben durfte, war ein großes Glück!
3. Ich habe mich entschlossen, dass ich diese Ausbildung mache.
4. Du solltest dir einen Stadtplan kaufen, damit du den Weg auch wirklich findest.
5. Wer hat das Bedürfnis, dass er noch weitere Frage stellt?
6. Er schreibt sich alles auf, damit er nichts vergisst.

**5. Durch eine Infinitivkonstruktion kann das Objekt oder das Subjekt des übergeordneten Satzes vertreten werden. Stellen Sie fest, was in den folgenden Sätzen der Fall ist, und wandeln Sie sie in Subjektsätze um!**

	Subjekt?	Objekt?
1. Das Spiel gewonnen zu haben freut ihn.		
<b>Bsp. → Dass er das Spiel gewonnen hat, freut ihn.</b>	<b>X</b>	
2. Ihn zu treffen ist mir peinlich.		
3. Er ist stolz, den Wettkampf gewonnen zu haben.		
4. Pünktlich zu kommen ist ratsam.		
5. Er entschließt sich, bald abzureisen.		
6. Sie empfiehlt ihm, die Angelegenheit zu regeln.		
7. Die Lehrerin erlaubt dem Schüler, früher nach Hause zu gehen.		
8. Ihn nicht studieren zu lassen, war ein Fehler.		

**6. Unterstreichen Sie die Partizipialsätze! Partizip Präsens oder Partizip Perfekt?**

1. Bärlach saß da, den Jungen neben sich aus seinen kalten Augenschlitzen ruhig betrachtend. ...**Partizip Präsens**...

2. Später tauchte er in den Wald ein, die Reben verlassend.

3. Der Schriftsteller saß vorn beim gotischen Fenster, bekleidet mit einem Overall und einer braunen Lederjacke.

4. Die zwei Polizisten gingen wieder zu ihrem Wagen, vom weißen Hündchen verfolgt, das sie wütend anbellte.

5. Er stieg immer höher hinan, immer im gleichen Schritt gehend, immer im gleichen stetigen Gang vorrückend.

6. Tief in Gedanken versunken, aß er im "Du Théâtre" zu Mittag, aufmerksam in der Mappe blätternd und lesend.

7. Er fing die dritte Pastete an, pausenlos essend, gierig die Speisen dieser Welt in sich hineinschlingend, zwischen den Kiefern zermalmend.

8. Ein verbummelter Student wankte vorbei, nach Bier stinkend.

9. Er starrte den Alten verwundert an, doch dieser ging in den Bahnhof hinein, die Hände im Mantel vergraben.

11. Die Stadt lag da, das Licht aufsaugend, in ihren Gassen verschluckend.

12. An einem Ende des Tisches saß Bärlach in einem Lehnstuhl, von den stillen Flammen rot beschienen.

13. Nur der Kranz lag da, hingeworfen über den Sarg.

14. Auf dem Schreibtisch lag noch sein Revolver, mit dem Schaft gegen ihn gekehrt.

15. Was diskutierten wir denn damals, Bärlach, im Moder jener Schenke in der Vorstadt Tophane, eingehüllt in den Qualm türkischer Zigaretten?

16. Von Tschanz durchs Telefon verständigt, eilte Charnel von Lamboing herbei.

**7. Verwandeln Sie die folgenden Partizipialkonstruktionen in Relativsätze bzw. konjunktionale Adverbialsätze.**

1. Das Flugzeug, mit den Medikamenten für das Not leidende Gebiet beladen, erreichte seinen Bestimmungsort.

2. Das Obst, sorgfältig in Kisten verpackt, wurde ausgeladen.

3. Der Autofahrer, durch einen Unfall schwer verletzt, musste in ein Krankenhaus eingeliefert werden.

4. Das Mädchen, sich vor der Dunkelheit fürchtend, vermied den Weg durch den Wald.

5. Die Eltern, besorgt die Stirn runzelnd, sahen dem wilden Spiel der Kinder zu.

6. Der Direktor, seinen engsten Mitarbeitern zulächelnd, gab seine Entscheidung bekannt.

7. Der Studienrat, mit der Aufstellung der Stundenpläne betraut, hat sich der Zustimmung seiner Kollegen versichert.

**8. Bilden Sie aus den folgenden Partizipialkonstruktionen nach dem Muster konjunktionale Nebensätze.**

Muster: Durch das Hauptreferat angeregt, meldete er sich zur Diskussion.

*Nachdem /Weil er durch das Hauptreferat angeregt worden war, meldete er sich zur Diskussion.*

1. Der Patient, in die Klinik eingeliefert, wurde sofort operiert.

2. Von der Krankheit genesen, konnte das Kind das Krankenhaus wieder verlassen.

3. Der Assistent ermunterte den Studenten, ihm auf die Schulter klopfend, zu weiteren Untersuchungen.

4. Von seiner Meinung überzeugt, entfachte der Schriftsteller eine scharfe Polemik.

5. Von anderen Kriterien ausgehend, erhält man andere Ergebnisse.

6. Von guten Leistungen seiner Klasse überrascht, lobte der Lehrer seinen Schüler.

**9. Verwandeln Sie folgende Adverbial- oder Attributsätze in satzwertige Partizipialkonstruktionen:**

1. Eine Behandlung, die auf einer eindeutigen Diagnose aufbaute, hätte den Patienten gerettet.

2. Der Schriftsteller, der 1960 in Linz geboren wurde, hat einen neuen Roman veröffentlicht.

3. Die Eltern verabschiedeten sich von den Kindern, indem sie mit den Taschentüchern winkten.

4. Nachdem er in Salzburg angekommen war, besuchte der Arzt sofort seinen Freund.

5. Weil das Kind das Gewitter fürchtete, lief es schnell nach Hause.

**10. Unterstreichen Sie die Partizipial- und Infinitivgruppen!**

Der Wind weht nicht so stark. Bei dem Schlingern des Schiffes verlor der Matrose, angetrunken und leichtfertig tänzelnd, das Gleichgewicht und stürzte von Deck. Der Mann am Ruder sah den Sturz und gab sofort Alarm. Der Kapitän befahl, ein Boot auf das mäßig bewegte Wasser hinunterzulassen, den langsam forttreibenden Matrosen zu retten.

Die Mannschaft legte sich kräftig in die Riemen, und schon nach wenigen Schlägen erreichten sie den um Hilfe Rufenden. Sie warfen ihm einen Rettungsring zu, an den er sich klammerte. Im näher schaukelnden Boot richtete sich im Bug einer auf, um den im Wasser Treibenden herauszufischen, doch verlor der Retter selber den Halt und fiel in die Fluten, während eine ungeahnte Woge das Boot seitlich unterlief und umwarf. Der Kapitän gab Anweisung, auf die Schwimmenden und Schreienden mit dem Dampfer zuzufahren. Doch kaum hatte man damit begonnen, erschütterte ein Stoß das Schiff, das sich schon zur Seite legte, sterbensmüde, den stählernen Körper aufgerissen von einem zackigen Korallenriff, das sich knapp unter der Oberfläche verbarg. Der Kapitän versank wie üblich zusammen mit dem tödlich verwundeten Schiff.

Er blieb nicht das einzige Opfer. Haie näherten sich und verschlangen, wen sie erwischten. Wenige der Seeleute gelangten in die Rettungsboote, um ein paar Tage später auf der unübersehbaren Menge salziger Flüssigkeit zu verdursten. Der Matrose aber, der vom Dampfer gestürzt war, geriet unversehrt in eine Drift, die ihn zu einer Insel trug, auf deren Strand sie den Erschöpften warf; dort wurde er gefunden, gepflegt, gefeiert als der einzige Überlebende der Katastrophe, die er selber als die Folge einer Kesselexplosion schilderte, welche ihn weit in die Lüfte geschleudert habe, sodass er aus der Höhe zusehen konnte, wie die Trümmer mit Mann und Maus versanken.

Von dieser Geschichte konnte der einzige Überlebende auf jener Insel trefflich leben; Mitleid und Hochgefühl, einen seines Schicksals zu kennen, ernährten ihn. Nur schien den Leuten, dass sein Verstand gelitten haben musste: Wenn ein Fremder auftauchte, verschwand der Schiffbrüchige erblassend und zitternd und erfüllt von Furcht, die keiner deuten konnte: ein stetes Geheimnis, und daher ein steter Gesprächsstoff für die langen Stunden der Siesta.

*Günter Kunert: Mann über Bord*

### **Zusammenfassende Übungen (Nebensätze)**

#### ***1. Unterstreichen Sie die Nebensätze und bestimmen Sie ihre Art. Setzen Sie die Kommas!***

1. Von einem schlimmen Durst geplagt bleibt der Kapitän stehen.
2. Er fragt sich was da im Schnee glitzert.
3. Leider muss er feststellen dass die Flasche leer ist.
4. Ich glaube ich habe den Yeti gesehen.
5. Der Kapitän will wissen was Tim durch den Feldstecher gesehen hat.
6. Entsetzt sieht er dass der Yeti hinter einem Felsblock hervorkommt.

7. Vor Schmerzen laut brüllend hängt er im Seil.
8. Er hofft er werde gerettet werden.
9. Bleibst du nicht hinter mir so bist du verloren.
10. Weil es stark schneit verlieren sie die Orientierung.
11. Tim befiehlt Struppi er solle hinter ihm bleiben.
12. Wenn der Schneesturm vorüber ist können sie ihren Weg fortsetzen.
13. Auf dem Gipfel angekommen entdeckt er einen seltsamen Stein.
14. Tim wundert sich was die seltsamen Zeichen bedeuten.
15. Das ist eine Botschaft die jemand hinterlassen hat.
16. Struppi fragt sich ob die Zeichen vom Yeti stammen.
17. Ich glaube dass es diesen Yeti im Tibet wirklich gibt.

**2. *Unterstreichen Sie die Nebensätze und bestimmen Sie ihre Art. Setzen Sie die Kommas!***

Irgendwann verrieteten sie mir was ihnen so vorschwebte. Wir gedenken Sie bei einem Weltraumflug einzusetzen. Dr. Duke hat schon darauf hingewiesen dass Ihr Gehirn besser als ein Computer arbeitet. Können wir es richtig programmieren werden Sie für das amerikanische Weltraumprogramm von größtem Nutzen sein. Ich hoffe das freut Sie. Durch meine Erfahrungen klug geworden willigte ich nicht sofort ein. Ich sagte ich müsse zuerst meine Mama fragen. Doch dann dachte ich an die zehn Jahre Knast die mir drohten. Obwohl mir die Sache sicher wieder Ärger einbringt sagte ich zu. Sie haben sich ausgedacht sie packen mich in ein Raumschiff. Dann schießen sie mich so eine Million Meilen in die Luft um mich dann um die Erde kreisen zu lassen. Auf den Mond haben sie schon Leute geschossen die aber dort überhaupt nichts gefunden haben. Darum bereiten sie jetzt einen größeren Trip vor der zum Mars gehen sollte. Ich bin froh dass im Augenblick noch nicht der Mars auf dem Programm steht. Ich vermute ich werde bei einer Art Trainingsflug mitwirken. Da wollen sie herausfinden welche Typen am besten für den Marstrip geeignet sind. Sie haben noch eine Frau und einen Affen ausgesucht welche mitfliegen werden. Das weibliche Besatzungsmitglied das einen ziemlich grimmigen Eindruck macht heißt Major Janet Fritch. Sie soll Amerikas erste Frau Weltraum werden was aber noch streng geheim ist. Major Fritch ist eine recht kleine Person mit Haaren die wie mit einer Schüssel über dem Kopf geschnitten sind. Ich glaube sie wird weder mit mir noch mit dem Affen etwas anfangen können.

**3. *Unterstreichen Sie den Nebensatz und bestimmen Sie ihn nach der Stellung, Art der Verbindung und Funktion:***

Ich kämpfte die aufsteigende Panik nieder, die einen Piloten schneller

als alles andere töten kann. Ich zählte langsam bis zehn, bevor ich auf Kanal F schaltete. Ich versuchte, das Flugfeld von Lakenheath anzupeilen. Dort hatten sie das GCA-Anflugsystem, das in jedem Fall für eine sichere Landung sorgte. Doch ich musste feststellen, dass auch Kanal F tot blieb. Ich hörte bloß mein eigenes Gemurmel, das durch die Gummidichtung der Sauerstoffmaske gedämpft wurde. Als ich vergeblich auf Antwort wartete, konnte ich nur das Pfeifen des Triebwerks hinter mir hören. Mir wurde bewusst, dass ich mich in diesem klaren Winterhimmel an einem sehr einsamen Ort befand. Ich saß in einem Kampfflugzeug, das von einem Flammenrohr auf Stummelflügeln durch die eisige Leere gejagt wurde. Normalerweise wird die Einsamkeit dadurch aufgehoben, dass der Pilot durch einen Fingerdruck auf eine Taste am Gashebel mit anderen Menschen sprechen kann. Dutzende Kontrolltürme im ganzen Land, die auf diesen Kanal geschaltet waren, könnten den Hilferuf empfangen. Die Männer und Frauen, die das Personal des weltweiten Flugsicherungsnetzes bildeten, kümmerten sich dann sofort um einen. Die Radarstelle sucht auf ihren Bildschirmen das winzige Pünktchen, das von ihm stammt. Sie nimmt Verbindung auf, um Anweisungen zu geben. "Charlie Delta, beginnen Sie jetzt, in Sinkflug überzugehen. Diese warmen und sachkundigen Stimmen, die ein ganzes Arsenal von elektronischen Vorrichtungen aufbieten können, holen das verirrte Schaf durch Eis und Regen, über Schnee und Wolken aus der tödlichen Unendlichkeit. Sie geleiten es hinunter zur hell erleuchteten Piste, die Landung und Leben bedeutet. Ist das Funkgerät intakt, dann können die Lotsen den Piloten retten. Aber weil irgendwo unter meinen Füßen in dem kilometerlangen Geschling buntfarbener Drähte eine Hauptsicherung durchgebrannt war, blieb das Funkgerät tot. Langsam begann ich zu überlegen, was in meiner misslichen Lage zu tun sei. Im Geist hörte ich meinen alten Fluglehrer, Sergeant Morris, dozieren, als erstes sei die Reisegeschwindigkeit auf ein Minimum zu drosseln. "Gentlemen, es ist Ihnen klar, dass wir keinesfalls wertvollen Treibstoff vergeuden wollen. Wenn wir die Leistung von 10000 auf 7200 UpM drosseln, bleiben wir länger oben." Als ich den Gashebel zurückschob, hob sich die Nase der Vampire langsam über den Horizont. Ich musste das Flugzeug austrimmen, damit es Kurs und Flughöhe beibehielt.

#### ***4. Unterstreichen Sie die Nebensätze und setzen Sie die Kommas:***

So sehr ich mich auch bemühte es gelang mir nicht die unbestimmte Furcht zu verdrängen die mich verfolgte seit Moodys Neffe Mammal Ghodsi diese Reise vorgeschlagen hatte. Ein zweiwöchiger Urlaub war überall zu ertragen wenn man sich darauf freuen konnte danach in die gewohnte Normalität zurückzukehren. Ich aber war von einer Ahnung besessen die



wie mir alle meine Freunde versicherten grundlos war: Dass Moody wenn er Mahtab und mich einmal in den Iran gebracht hätte versuchen würde uns für immer dort festzuhalten. Das würde er niemals tun hatten mir meine Freunde versichert. Moody war durch und durch amerikanisiert. Zwei Jahrzehnte hatte er in den Vereinigten Staaten gelebt. Sein gesamter Besitz seine Arztpraxis befanden sich in Amerika. Warum sollte er erwägen sein vergangenes Leben wieder aufzunehmen? Auf einer rationalen Ebene waren die Argumente überzeugend aber keiner kannte Moodys widersprüchliche Persönlichkeit so gut wie ich. Moody war ein liebevoller Ehemann und Vater und neigte dennoch dazu mit dumpfer Gleichgültigkeit die Bedürfnisse und Wünsche seiner eigenen Familie zu übergehen. In seinem Kopf saß brillante Intelligenz neben düsterer Verwirrung. Kulturell gesehen war er eine Mischung zwischen Ost und West nicht einmal er selbst wusste welcher der Einflüsse in seinem Leben vorherrschend war. Moody hatte allen Grund uns nach unserem zweiwöchigen Urlaub wieder nach Amerika zu bringen und er hatte jedes Recht uns zum Verbleib im Iran zu zwingen.

***5. Setzen Sie die Kommas, unterstreichen Sie den Nebensatz und bestimmen Sie ihn nach der Form (Achtung, es gibt auch Satzverbindungen und einfache Sätze).***

Als die Menschen zum ersten Mal etwas schrieben benutzten sie noch keine Buchstaben. – ..... . Sie stellten die Dinge welche sie ausdrücken wollten in kleinen Bildern dar. -..... . Dies waren so genannte Piktogramme die aneinander gefügt dann eine Art Satz bildeten. .... . In einer Bilderschrift zu schreiben war eine mühsame Angelegenheit. -..... . Denn für jedes Wort ein eigenes Bild zu kennen das war eine immense Lernarbeit. -..... . Vor etwa 5000 Jahren entstand bei den Sumerern in Mesopotamien das ist im heutigen Irak eine aus keilförmigen Zeichen gebildete Schrift. -..... . Ursprünglich bestand sie aus Bildzeichen aus denen später Wortzeichen und Silbenzeichen entwickelt wurden. -..... . Da die Sumerer das Papier noch nicht kannten prägten sie die Zeichen der Keilschrift mit Griffeln in weiche Tontafeln. – ..... . Bloß einzelne Laute wiedergebend konnten diese neuen Zeichen sehr einfach gehalten werden. – ..... . Die menschlichen Sprechwerkzeuge können ungefähr 35 verschiedene Laute erzeugen. -..... . Um alle Wörter schreiben zu können muss ein Alphabet also höchstens 35 Buchstaben haben. -..... . Die meisten Buchstabenschriften kommen aber mit weniger Zeichen aus. .... . Die vor etwa 3000 Jahren an der syrischen Mittelmeerküste wohnenden Phönizier schufen die Grundlage aller westlichen Schriften. – .....

Zuerst von den Griechen übernommen ging diese Schrift später in etwas abgeänderter Form an die Römer über. – ..... Das lateinische Alphabet vorerst nur aus Großbuchstaben bestehend wird heute beinahe in der ganzen Welt benutzt. – ..... Was die ägyptischen Hieroglyphen bedeuteten war lange Zeit nicht bekannt. – ..... Altägyptische Schriften konnte man erst wieder lesen nachdem französische Soldaten 1799 eine Aufsehen erregende Entdeckung gemacht hatten. – ..... Im ägyptischen Rosette fanden sie einen Stein mit Inschriften in zwei altägyptischen Sprachen und auf Griechisch. – ..... Aus dem Vergleich der drei Schriften gelang es einem französischen Gelehrten die Hieroglyphen zu entziffern. – ..... Sehen wir eine russische Zeitung können wir einzelne Buchstaben lesen. – ..... Wir wissen diese kyrillische Schrift ist eine Kombination von Lateinisch und Griechisch. – .....

**6. Setzen Sie die Kommas, unterstreichen Sie den Nebensatz und bestimmen Sie ihn nach der Form (Achtung, es gibt auch Satzverbindungen und einfache Sätze).**

KunststoffelassensichsehrleichtinbeliebigeFormenbringen..... Zuerst nur als Ersatz für Naturstoffe betrachtet erkannte man bald ihre nützlichen Eigenschaften. .... Kunststoffe bestehen aus Molekülen die durch sog. Polymerisation aufgebaut werden. .... Als Chemikern 1860 die chemische Abwandlung von Zellulosemolekülen gelang war dieses Zelluloid eigentlich der erste Kunststoff. .... Zellulose ist ein in den meisten Pflanzen vorkommender Zellstoff. .... Nach der Erfindung des Zelluloids ahnte man nicht dass dieser Stoff dann eine große Bedeutung haben könnte. .... George Eastman war es der dem Zelluloid zum Durchbruch verhalf. .... Während Eastman in Rochester (U.S.A.) Negativglasplatten für Fotokameras herstellte hatte er eine Idee. .... Er fragte sich wie man mehrere Aufnahmen nacheinander machen könne. .... Statt der Glasplatten überzog er einen Zelluloidstreifen mit einer lichtempfindlichen Schicht. .... Da die Negative nun in der Kamera aufgerollt werden konnten musste der Fotograf nicht mehr nach jeder Aufnahme in die Dunkelkammer. .... Eastman erwarb das Patent für die erste Rollfilm-Kamera die er Kodak nannte. .... Welchen Erfolg diese Kamera dann haben wird wäre ihm damals wahrscheinlich nicht in den kühnsten Träumen gekommen. .... Alle Leute kauften seine Box-Kamera und seine Rollfilme die erst über hundert Jahre später von den digitalen Kameras abgelöst wurden. .... Der Nachteil des Zelluloids war es entflammte sehr schnell. .... Bald wurde erkannt dass man den Rollfilm auch für die bewegten Bilder

brauchen konnte. .... Serien von Einzelbildern vom Zuschauer schnell hintereinander betrachtet erscheinen ihm wie Bewegungsabläufe. .... Es kam oft zu gefährlichen Bränden wenn die zu heiße Projektorlampe das Zelluloid explosionsartig aufflammen ließ. .... Es gelang der Firma Kodak erst in den späten Dreißigerjahren des vorigen Jahrhunderts einen Sicherheitsfilm aus einem unbrennbaren Kunststoff zu entwickeln..... Die frühen Kunststoffe welche man für Messergriffe und Kämmen verwendete ähnelten dem Elfenbein. .... Mit Bestandteilen des Steinkohleteers experimentierend entdeckte der Chemiker Leo Bakeland einen Kunststoff. .... Zu Ehren seines Entdeckers nannte man diesen neuen Kunststoff Bakelit. .... Da Bakelit ohne Naturfasern auskam war es der erste vollsynthetische Stoff. .... Bakelit unterschied sich auch von den früheren synthetischen Produkten weil es bei Hitze härtete. .... Die anderen Kunststoffe waren jeweils bei Erwärmung geschmolzen. .... Um 1930 entwickelten die Chemiker Verfahren zur Herstellung von Kunststoffen aus Bestandteilen des Erdöls und die Kunststoffe wurden Nebenprodukte der Benzingewinnung. .... Man entdeckte dass synthetische Stoffe eine erstaunliche Vielfalt von Eigenschaften haben..... Als die erste künstliche Seide auf den Markt kam war das eine Sensation. .... Die dünnen künstlichen Nylonfäden eigneten sich um daraus Stoffe zu weben. .... Mit Nylon konnte man Seile flechten die so stabil wie Drahtseile waren. .... Nylonstrümpfe galten eine Zeitlang als der Inbegriff von Luxus. .... Heutzutage will der Kunde im Kleidergeschäft wissen wie viel Prozent Kunststoff im Gewebe ist. .... Wird dem Gewebe nur eine geringe Menge synthetische Faser beigemischt ist das für den Kunden optimal. .... Dann verfügt das Gewebe neben den als angenehm empfundenen Eigenschaften des Naturproduktes auch die Qualität der synthetischen Faser. .... Polystyrol ist ein Kunststoff er wird vor allem für Verpackungen und Isolationsmaterial verwendet. .... Man kann ihn als harte Form herstellen die zum Beispiel als Eierkarton dient. .... Bekannt unter dem Namen Styropor wird geschäumtes Polystyrol vor allem als sehr leichtes Isolationsmaterial verwendet. ....

**7. Unterstreichen Sie den Nebensatz, bestimmen Sie ihn und setzen Sie die Kommas.**

1. Chicago ist eine Stadt in der das Gangstertum blüht.
2. Wir können sicher sein dass es schon bald zu einem Zwischenfall kommt.
3. Weil die Reise ihn ermüdet hat will Tim ins Hotel.

4. Die Gangster die sich vor dem Reporter fürchten lassen ihn entführen.
5. Tim hatte gedacht das sei ein gewöhnliches Taxi.
6. Struppi fragt sich wie man da raus kommt.
7. Doch Tim wäre nicht Tim wenn er sich einfach so entführen ließe.
8. Tim ist einer der sich immer zu helfen weiß.
9. Hätte Tim nicht zufälligerweise eine Säge bei sich gehabt wäre es ihm schlecht ergangen.
10. Während der Fahrer den Reifen wechselt können sie fliehen.
11. Falls nicht bald ein Auto kommt werden die beiden einen längeren Fußmarsch unternehmen müssen.
12. Weil aber bald ein Polizeiauto auftaucht bleibt ihnen der Marsch erspart.
13. Als Tim den Big Boss festnehmen will erlebt er eine Überraschung.
14. Ich glaube Tim wird sich auch diesmal wieder zu helfen wissen.
15. Wer andern eine Grube gräbt fällt oft selbst hinein.

**8. *Unterstreichen Sie in diesen Satzreihen Subjekte und Prädikate. Rahmen Sie die Konjunktionen ein.***

1. An der Umweltverschmutzung sind wir alle mehr oder weniger beteiligt, doch die Industrie ist am meisten daran schuld, denn Tag für Tag leitet sie giftige Abwässer in die Flüsse, zudem bläst sie giftige Gase in die Luft.
2. Der Rhein war vor Jahren noch ein sauberes Gewässer, doch heute ist er der größte Abwasserkanal Europas.
3. In unseren Gewässern können kaum noch Fische leben, denn der Gehalt an Giftstoffen steigt und der Sauerstoffgehalt sinkt.
4. Sauberes Wasser ist lebensnotwendig, aber auch saubere Luft brauchen wir.
5. Unsere Luft wird hoffnungslos verschmutzt, und viele wollen das nicht wahrhaben.

**9. *Je nach Zeichensetzung lässt sich Folgendes als gute oder schlechte Nachricht lesen:***

Ein Segler schickt folgendes Telegramm nach Hause: "Freu dich nicht unser Boot ist gesunken Vater lebt nicht mehr länger sollst du trauern".

**10. *Verwandeln Sie folgende Satzgefüge in Satzverbindungen und verwenden Sie dabei richtige Konjunktionen oder Konjunkionaladverbien:***

1. Die Temperaturen waren plötzlich erheblich gestiegen, sodass die dicken Wintermäntel mit einem Mal von den Straßen verschwanden.

2. Obwohl die Vorlesung angekündigt war, fand sie nicht statt.
3. Während in Spanien hochsommerliches Wetter herrschte, war es in Österreich ziemlich kalt.
4. Der Ingenieur konnte an der Beratung nicht teilnehmen, da er außer Lande weilte.
5. Wenn er auch das Skifahren recht gut beherrscht, so fühlt er sich doch auf diesem eisigen Hang sichtlich unwohl.
6. Die Besprechung lag viele Monate zurück, sodass er sich an den gefassten Beschluss nicht mehr genau erinnern konnte.

### ***11. Bestimmen Sie die Nebensatzarten:***

Auch in unserer Zeit, die an spektakulären Fusionen reich ist **(1)**, gibt es noch echte Sensationen. Eine solche war, obwohl sie von langer Hand vorbereitet war **(2)**, zweifellos der Zusammenschluss von Daimler-Benz mit dem drittgrößten amerikanischen Autohersteller Chrysler. Die Rede ist von 35 Milliarden Dollar, die bei dem Aktientausch und der damit verbundenen Verschmelzung der beiden Unternehmen bewegt wurden **(3)**. Wieder ein Fall von "merger mania", jenem manischen Drang zur Größe, welcher die Unternehmen weltweit erfasst hat **(4)**?

Diese Entwicklung ist Ausfluss der Globalisierung, in der nationale Grenzen weder für Waren und Dienstleistungen noch für Unternehmenszusammenschlüsse mehr eine Rolle spielen **(5)**. Wer zu den Global Players zählen will **(6)**, kann sich nicht mehr allein auf sein gutes Exportgeschäft stützen. Er muss sich verbünden, um die Dimensionen und Risiken des weltweiten Geschäfts beherrschen zu können **(7)**. Dass dabei manches auch schief geht **(8)**, ändert nichts an der inneren Logik solcher Konzeptionen.

"Grow or go" heißt ein Schlagwort, das den Zwang zur Größe unter den gegebenen Umständen beschreibt **(9)**. Und da es auf Märkten, die mit Produkten gesättigt sind **(10)**, immer schwerer wird **(11)**, aus eigener Kraft zu wachsen **(12)**, versuchen die Unternehmen ihr Heil in Übernahmen und Fusionen. Manches von dem, was derzeit geschieht **(13)**, ist zwar dem Hang zur Gigantomanie zuzuschreiben, die mitunter verkennt **(14)**, dass Größe allein noch kein Garant für unternehmerischen Erfolg ist **(15)**. Aber man sollte auch nicht übersehen, dass Zusammenschlüsse Teil des ständigen Strukturwandels in der Wirtschaft sind **(16)**. Obgleich der Zusammenschluss aus Unternehmenssicht sinnvoll erscheint **(17)**, erregt der Konzentrationsprozess doch auch Besorgnis. Auch wenn Daimler/Chrysler noch weit von einer Monopolstellung entfernt ist **(18)**, so geht doch wieder ein Stückchen Wettbewerb verloren.

## Schema der Analyse eines zusammengesetzten Satzes

Es ist ein zusammengesetzter Satz und zwar

### **eine Satzreihe**

- Diese Satzreihe besteht aus zwei / mehreren Elementarsätzen.
- Diese Sätze sind mit der beordnenden (koordinierenden) Konjunktion / Konjunktionaladverb verbunden
- oder: Diese Satzreihe ist konjunktionslos.
- Der erste Satz ist...
- + *die volle Analyse der einfachen Elementarsätze*

### **ein Satzgefüge**

– Dieses Satzgefüge besteht aus einem Hauptsatz und einem/mehreren Nebensätzen, die durch die unterordnende (subordinierende) Konjunktion / Relativpronomen / Relativadverb eingeleitet werden.

- Der Hauptsatz ist...
- + *die volle Analyse eines einfachen Satzes*

– Der Nebensatz ist...

- nach der Stellung ist es
  - ein Nachsatz
  - ein Vordersatz
  - ein Zwischensatz
- nach der Verbindung ist es
  - ein konjunktionaler Satz
  - ein konjunktionsloser Satz
  - ein Relativsatz
- nach der syntaktischen Funktion ist das
  - ein Subjektsatz
  - ein Prädikativsatz
  - ein Objektsatz
  - ein Attributsatz
  - ein Temporalsatz usw.

+ *die volle Analyse eines einfachen Satzes*

## KONTROLLARBEIT

### *Variante I*

#### **A. Einfacher Satz, Satzverbindung oder Satzgefüge? (Achtung: die Kommas fehlen!)**

Das sich als stiefelförmige Halbinsel ins Mittelmeer erstreckende Italien wird nach dem Gebirgszug der Apenninen der den größten Teil Italiens der Länge nach durchquert oft auch Apenninenhalbinsel genannt. ....

Die vom Po west-ostwärts durchflossene Ebene Norditaliens bildet das landwirtschaftliche und industrielle Kerngebiet des Landes.....

Nach dem Süden wird das Land heißer und trockener deshalb können hier auch Zitronen und Orangen gedeihen. ....

Wegen seines Reichtums an großartigen Bauwerken und anderen Kunstschatzen aus mehr als zwei Jahrtausenden ist Italien seit jeher Reise- und Studienziel vieler Menschen aus aller Welt. ....

#### **B. Bestimmen Sie den Typ des Nebensatzes nach der syntaktischen Funktion:**

1. Es wird sich herausstellen, woher du ihn kennst.
2. Wer einmal lügt, dem glaubt man nicht, und wenn er auch die Wahrheit spricht.
3. Ich kann dir nicht dorthin begleiten, wohin du willst.
4. Es donnerte und blitzte so fürchterlich, dass die Fensterscheiben zitterten und es ab und zu hell wie am Tage war.
5. Da es schon spät war, eilten wir nach Hause.

#### **C. Ersetzen Sie die Partizipialgruppen durch Relativsätze:**

1. Die bei der Kernspaltung frei werdende Energie nennt man Kernenergie.
2. Bei der Spaltung entstehen außer Energie auch strahlende Isotope.
3. Die im Reaktor ablaufende Kernspaltung erhitzt das Wasser.
4. Alle in Deutschland arbeitenden Kernkraftwerke produzieren 32% der Energie.
5. Auf der Landkarte der Ukraine kann man dicht nebeneinander liegende Kernkraftwerke sehen.

***D. Bestimmen Sie die Stellung des Nebensatzes! (Achtung: die Kommas fehlen!)***

Der Ätna der mit 3274 m über dem Meeresspiegel der höchste feuerspeiende Berg Europas ist liegt in Sizilien.....

Als das Römische Reich untergegangen war drangen die germanischen Langobarden von Norden her nach Italien ein.....

.....

Im Mittelalter splitterte sich Italien in zahlreiche Stadtstaaten auf die oft zu großer Macht im Mittelmeergebiet gelangten.....

***E. Verwandeln Sie das Satzgefüge in einen einfachen Satz!***

Künste und Wissenschaften, die von den Stadtstaaten ausgingen, blühten in der Renaissance auf.

Zwischen 1796 und 1815 stand Italien, das in einzelne Republiken aufgeteilt war, unter dem Einfluss Napoleons.

***F. Verwandeln Sie den einfachen Satz in ein Satzgefüge:***

1936 überfiel das von Mussolini regierte Italien das afrikanische Abessinien.

Bei Beginn des 2. Weltkrieges war das faschistische Italien mit dem nationalsozialistischen Deutschland verbündet.

***G. Unterstreichen Sie die Nebensätze und setzen Sie die Kommas:***

Heute bin ich in Bern am Bahnhof gewesen wo ein furchtbarer Betrieb herrschte. Ich stand am Bahnsteig weil ich eine Freundin vom Intercity aus Basel abholen wollte. Da kommt eine alte Frau mit einem riesigen Koffer auf mich zu und fragt mich: "Könnten Sie bitte kurz auf meinen Koffer achten? Ich möchte nur kurz Blumen für meine Nichte holen die heute Geburtstag hat". Da der Zug etwas Verspätung hat bin ich gerne dazu bereit. Die Frau verschwindet Richtung Blumenladen während ich hier neben dem fremden Koffer stehe. Da fühle ich plötzlich wie mir jemand auf die Schulter tippt. Ich wende mich um und sehe einen Mann der mich fragt: "Gehört Ihnen der Koffer?" Erstaunt entgegne ich: " Der gehört einer alten Frau die Blumen kaufen gegangen ist." Der Mann kneift seine Augen ein wenig zusammen sonst sagt er nichts. Abwechslungsweise schaut er zuerst auf den Koffer dann blickt er mich an. Als er sich dann noch einige Male räuspert wird es mir langsam ungemütlich zu Mute. Doch nun kommt die Frau mit einem großen Blumenstrauß zurück. Der Mann fragt jetzt auch sie ob ihr der Koffer gehöre. Lauthals schreit und zetert die Frau dass das nicht ihr Koffer sei. Sie wolle verreisen dabei könne sie einen so großen Koffer überhaupt nicht brauchen. Um uns bildet sich ein Kreis



von Leuten die vom Geschrei herbei gelockt worden sind. Der Mann der mir auf die Schulter geklopft hat ist ein Polizist in Zivil. In barschem Ton verlangt er von uns dass wir auf die Wache kommen. Gemeinsam schleppen wir den schweren Koffer vor den Bahnhof wo ein Streifenwagen wartet. Mit Blaulicht und Sirene jagen wir zu der Wache am Waisenhausplatz. Ich bin verärgert weil ich die Ankunft meiner Freundin verpassen werde. Auf der Wache wollen die Polizisten den Koffer öffnen was ihnen aber erst nach mehreren Versuchen mit einem schweren Schraubenzieher gelingt. Während der Kofferdeckel zurück geklappt wird herrscht eine unheimliche Stille in dem schmucklosen Amtraum. Man hört nur das schwere Schnaufen der alten Frau die noch immer den Blumenstrauß in ihren Händen hält. Es kommt eine zerknitterte Wolldecke zum Vorschein die nun von einem Polizeibeamten vorsichtig aufgehoben wird. Was nun folgt wirst du kaum glauben: In dem Koffer sind lauter Knochen nämlich Knochen von dem Bären den ich dir aufgebunden habe.

***H. Machen Sie volle syntaktische Analyse jedes Satzes:***

1. Wer "a" sagt, muss auch "b" sagen.
2. Sage mir, wer dein Freund ist, und ich sage dir, wer du bist.
3. Willst du stark sein, so erkenne deine Schwächen.
4. Der Vorteil der meisten Bücher liegt darin, dass man ohne sie auskommen kann.
5. Wenn verkehrt ist der Besen, sieht man's, wozu er gut gewesen.

*Variante II*

***A. Einfacher Satz, Satzverbindung oder Satzgefüge? (Achtung: die Kommas fehlen!)***

Das an der Ostseeküste zwischen dem Finnischen Meerbusen und Nordskandinavien liegende Finnland ist etwa gleich groß wie die Bundesrepublik Deutschland jedoch wird ein Zehntel des so genannten "Landes der tausend Seen". von Gewässern eingenommen. ....

Diese Seen und die unübersehbaren Wälder die drei Viertel des Landes bedecken verleihen der finnischen Landschaft ihre eigenartige Schönheit. ....

Der ungeheure Holzreichtum bildet die Grundlage einer vielfältigen Industrie. ....

Finnland das in der Landessprache Suomi heißt war ursprünglich von den Lappen bewohnt gewesen. ....

**B. Bestimmen Sie den Typ des Nebensatzes nach der syntaktischen Funktion:**

1. Sie senkte die Augen zum Boden, damit niemand ihre Tränen sieht.
2. Ihre Freude war, dass sie ein Kind kriegen wird.
3. Als der Dichter 9 Jahre alt war, starb seine Mutter.
4. Sie errötete und es war ihr bang zumute, ohne dass jemand etwas bemerkte.
5. Er phantasierte gern, wie es wohl alle Kinder tun.

**C. Ersetzen Sie die Partizipialgruppen durch Relativsätze:**

1. Kernkraftwerke produzieren auch strahlende Abfälle.
2. Das im Primärkreislauf zirkulierende Wasser steht unter hohem Druck.
3. Ein mit Uran arbeitendes Kernkraftwerk erzeugt radioaktive Abfälle.
4. Einige in den vierziger Jahren in den USA forschende Physiker entwickelten den ersten Kernreaktor.
5. Das Kraftwerk in Tschornobyl bleibt immer noch eine der Menschheit drohende Gefahr.

**D. Bestimmen Sie die Stellung des Nebensatzes (Achtung: die Kommas fehlen!)**

Im 2. Jahrhundert n. Chr. wanderten die Finnen ein die vom Ural her kamen. ....

Als im 12. Jahrhundert die Schweden das Land eroberten brachten sie den Finnen das Christentum. ....

Im 18. Jahrhundert nahmen die Russen weil sie sich nach Westen ausdehnen wollten Finnland in Besitz. ....

**E. Verwandeln Sie das Satzgefüge in einen einfachen Satz!**

Erst während der Russischen Revolution von 1917 konnten die Finnen erkämpfen, dass sie selbständig wurden.

So wurde Finnland eine Republik, die von Russland unabhängig war.

**F. Verwandeln Sie den einfachen Satz in ein Satzgefüge:**

Im Jahre 1939 griff die von Josef Stalin regierte Sowjetunion Finnland an. Verzweifelt wehrte sich das kleine Finnland gegen die mit übermächtiger Wucht angreifende Sowjetunion.

**G. Unterstreichen Sie die Nebensätze und setzen Sie die Kommas:**

Ein Landwirt in einem kleinen Dorfnahe der Weser beobachtete von seinem Schlafzimmer aus an mehreren Abenden wie zwei Ratten hintereinander über

den Hof marschierten. Weil er den Störenfrieden beseitigen wollte legte er sich hinter einem Mäuerchen auf die Lauer. Doch nun nahmen die Tiere die wohl etwas ahnten einen anderen Weg. Der Landwirt merkte dass er sich im Windschatten der Tiere verstecken musste. Nachdem er an diesem Abend die Windrichtung berücksichtigt hatte kam er in die Nähe der Ratten. Er sprang aus seinem Versteck und hieb mit einem Spaten auf die vordere der beiden Ratten ein. Als sie sich nicht mehr bewegte wandte er sich der zweiten zu. Zu seinem Erstaunen blieb diese einfach liegen und ließ sich ohne Widerstand überwältigen. Beim näheren Hinschauen merkte er dass sie gar keine Augen hatte. Dafür hatte sie einen Strohalm im Maul womit die andere sie offensichtlich über den Hof geführt hatte. Diese Begebenheit wird in dem Buch "Ratten als Heimtiere" das 1991 in München erschien als Beispiel für die Klugheit der Ratten erzählt. Obwohl die Ratten wirklich ein bemerkenswert hoch entwickeltes Sozialbewusstsein haben muss der Wahrheitsgehalt dieser Geschichte angezweifelt werden. Die Geschichte wird in vielen Ländern erzählt aber deswegen wird sie nicht wahrer. Es handelt sich wohl eher um eine moderne Wandersage die von den Autoren des Buches ungeprüft übernommen wurde. Auch die folgende Geschichte die das sprichwörtliche Elefantengedächtnis zum Thema hat scheint in die gleiche Sparte zu gehören: Als einmal in Fürth eine Zirkusparade durch die Straßen zog saß eine Frau am geöffneten Fenster. Sie schaute der Parade zu und machte dazu Näharbeiten. Als dann die Elefanten vorbeikamen streckte einer von ihnen neugierig seinen Rüssel in das geöffnete Parterrefenster. Die arme Frau erschrak fürchterlich und stach dem Elefanten vor Schreck mit ihrer Nadel in den Rüssel. Etliche Jahre später kam der gleiche Zirkus mit besagtem Elefanten wieder in die Stadt. Dieser trottete dann zielstrebig auf das Fenster der Parterrewohnung zu und spritzte etliche Liter Wasser welche er sich von der letzten Rast aufgespart hatte in die Wohnung. Die neuen Mieter wunderten sich nicht schlecht über dieses Attentat.

***H. Machen Sie volle syntaktische Analyse jedes Satzes:***

1. Es gibt viele Menschen, um deren Hilfe er bitten kann.
2. Wer wagt, gewinnt.
3. Was Hänschen nicht lernt, lernt Hans nimmermehr.
4. Ich sehe heute alles so deutlich vor Augen, als sei es gestern gewesen.
5. Einer allein kann die Aufgabe nicht bewältigen, denn sie ist zu umfangreich.

## LISTE DER STARKEN UND UNREGELMÄSSIGEN VERBEN

<i>INFINITIV</i>	<i>PRÄSENS INDIKATIV</i>	<i>PRÄTERITUM INDIKATIV</i>	<i>PRÄTERITUM KONJUNKTIV</i>	<i>PARTIZIP II</i>
<b>backen</b> (пекти)	bäckt	buk (backte)	büke	gebacken
<b>befehlen</b> (наказувати)	befiehlt	befahl	beföhle, befähle	befohlen
<b>beginnen</b> (починати)	beginnt	begann	begönne, begänne	begonnen
<b>beißen</b> (кусати)	beißt	biss	bisse	gebissen
<b>bergen</b> (ховати)	birgt	barg	bürge (bäрге)	geborgen
<b>bersten</b> (лопнути)	birst	barst (borst)	börste (bärste)	geborsten (s)
<b>bewegen</b> (спонукати)	bewegt	bewog	bewöge	bewogen
<b>biegen</b> (гнути)	biegt	bog	böge	gebogen (h/s)
<b>bieten</b> (пропонувати)	bietet	bot	böte	geboten
<b>binden</b> (зав'язувати)	bindet	band	bände	gebunden
<b>bitten</b> (просити)	bittet	bat	bäte	gebeten
<b>blasen</b> (дути)	bläst	blies	bliese	geblasen
<b>bleiben</b> (залишатися)	bleibt	blieb	bliebe	geblieben (s)
<b>braten</b> (смажити)	brät	brat	briete	gebraten
<b>brechen</b> (ламати)	bricht	brach	bräche	gebrochen (h/s)
<b>brennen</b> (горіти)	brennt	brannte	brennte	gebrannt
<b>bringen</b> (приносити)	bringt	brachte	brächte	gebracht
<b>denken</b> (думати)	denkt	dachte	dächte	gedacht
<b>dreschen</b> (молотити)	drischt	drosch (drasch)	drosche	gedroschen
<b>dringen</b> (проникати)	dringt	drang	dränge	gedrungen (h/s)
<b>dürfen</b> (могти)	darf	durfte	dürfte	gedurft
<b>empfehlen</b> (рекомендувати)	empfehlt	empfahl	empfähle, empfähle	empfohlen
<b>erbleichen</b> (бліднути)	erbleicht	erblieh	erbliehe	erbliehen (s)

<i>INFINITIV</i>	<i>PRÄSENS IND.</i>	<i>PRÄTERITUM IND.</i>	<i>PRÄTERITUM KONJ.</i>	<i>PARTIZIP II</i>
<b>essen</b> (їсти)	isst	aß	äße	gegessen
<b>fahren</b> (їхати)	fährt	fuhr	führe	gefahren (s/h)
<b>fallen</b> (падати)	fällt	fiel	fielen	gefallen (s)
<b>fangen</b> (ловити)	fängt	fang	finge	gefangen
<b>fechten</b> (фехтувати)	ficht	focht	föchte	gefochten
<b>finden</b> (знаходити)	findet	find	fände	gefunden
<b>fliegen</b> (літати)	fliegt	flocht	flöchte	geflogen (s/h)
<b>fliehen</b> (тікати)	flieht	floh	flöhe	geflohen (s)
<b>fließen</b> (текти)	fließt	floss	flösse	geflossen (s)
<b>fressen</b> (жерти)	frisst	fraß	fräße	gefressen
<b>frieren</b> (мерзнути)	friert	fror	fröre	gefroren
<b>gären</b> (бродити)	gärt	gor (gärte)	gärte (göre)	gegoren (h/s)
<b>gebären</b> (народжувати)	gebiert, gebärt	gebar	gebäre	geboren
<b>geben</b> (давати)	gibt	gab	gäbe	gegeben
<b>gedeihen</b> (процвітати)	gedeiht	gedieh	gediehe	gediehen (s)
<b>gehen</b> (іти)	geht	ging	ginge	gegangen (s)
<b>gelingen</b> (удаватися)	gelingt	glang	gelänge	gelingen (s)
<b>gelten</b> (коштувати)	gilt	galt	gölte, gälte	gegolten
<b>genesen</b> (одужувати)	genest	genas	genäse	genesen (s)
<b>genießen</b> (насолоджуватися)	genießt	genoss	genösse	genossen
<b>geschehen</b> (траплятися)	geschieht	geschah	geschähe	geschehen (s)
<b>gewinnen</b> (вигравати)	gewinnt	gewann	gewönne, gewänne	gewonnen
<b>gießen</b> (лити)	gießt	goss	gösse	gegossen
<b>gleichen</b> (бути схожим)	gleichet	glich	gliche	geglichen
<b>glimmen</b> (жвріти)	glimmt	glimm (glimmte)	glimte	geglitten (s)
<b>graben</b> (копати)	gräbt	grub	grübe	gegraben

<i>INFINITIV</i>	<i>PRÄSENS IND.</i>	<i>PRÄTERITUM IND.</i>	<i>PRÄTERITUM KONJ.</i>	<i>PARTIZIP II</i>
<b>greifen</b> (хапати)	greift	griff	griffe	gegriffen
<b>haben</b> (мати)	hat	hatte	hätte	gehabt
<b>halten</b> (тримати)	hält	hielt	hielte	gehalten
<b>hängen</b> (висіти)	hängt	hing	hinge	gehangen
<b>hauen</b> (рубати)	haut	hieb (haute)	hiebe	gehauen
<b>heben</b> (піднімати)	hebt	hob	höbe (hübe)	gehoben
<b>heißten</b> (зватися)	heißt	hieß	hieße	geheißten
<b>helfen</b> (допомагати)	hilft	half	hülfe, hälfe	geholfen
<b>kennen</b> (знати)	kennst	kannst	kennst	gekannst
<b>kiesen</b> (вибирати)	kiest	kor	köre	gekoren
<b>klimmen</b> (затискати)	klimmt	klomm	klömme	geklimmen (s)
<b>klingen</b> (дзвеніти)	klingt	klang	klänge	geklingen
<b>kneifen</b> (щипати)	kneift	kniff	kniffe	gekniffen
<b>kommen</b> (приходити)	kommt	kam	käme	gekommen (s)
<b>können</b> (могти)	kann	konnte	könnte	gekonnt
<b>kriechen</b> (повзати)	kriecht	kroch	kröche	gekrochen (s)
<b>küren</b> (вибирати)	kürt	kürte (kor)	kürte, köre	gekürt (gekoren)
<b>laden</b> (вантажити)	lädt	lud	lude	geladen
<b>lassen</b> (залишати)	läßt	ließ	ließe	gelassen
<b>laufen</b> (бігати)	läuft	lief	liefe	gelaufen (s)
<b>leiden</b> (страждати)	leidet	litt	litte	gelitten
<b>leihen</b> (позичати)	leiht	lieh	liehe	geliehen
<b>lesen</b> (читати)	liest	las	läse	gelesen
<b>liegen</b> (лежати)	liegt	lag	läge	gelegen
<b>löschen</b> (гаснути)	löscht	losch	lösche	gelöschen (s)
<b>lügen</b> (брехати)	lügt	log	löge	gelogen
<b>mahlen</b> (молоти)	mahlt	mahlte	mahlte	gemahlen
<b>meiden</b> (уникати)	meidet	mied	miede	gemieden

<i>INFINITIV</i>	<i>PRÄSENS IND.</i>	<i>PRÄTERITUM IND.</i>	<i>PRÄTERITUM KONJ.</i>	<i>PARTIZIP II</i>
<b>melken</b> (доїти)	melkt (milkt)	molk (melkte)	mölkte, melkte	gemolken (gemelkt)
<b>messen</b> (міряти)	misst	maß	mäße	gemessen
<b>misslingen</b> (не удаватися)	misslingt	misslang	misslänge	misslungen (s)
<b>mögen</b> (подобатися)	mag	mochte	möchte	gemocht
<b>müssen</b> (мусити)	muss	musste	müsste	gemusst
<b>nehmen</b> (брати)	nimmt	nahm	nähme	genommen
<b>nennen</b> (називати)	nennt	nannte	nennte	genannt
<b>pfleifen</b> (свистіти)	pfleift	pfiff	pfiffe	gepfiffen
<b>pflügen</b> (мати звичку)	pflügt	pflog	pflöge	gepflügen
<b>preisen</b> (вихваляти)	preist	preis	preise	gepreisen
<b>quellen</b> (бити джерелом)	quell	quoll	quolle	gequollen (s)
<b>raten</b> (радити)	rät	riet	riete	geraten
<b>reiben</b> (терти)	reibt	rieb	riebe	gerieben
<b>reißen</b> (рвати)	reißt	riss	risse	gerissen (h/s)
<b>reiten</b> (їздити верхи)	reitet	ritt	ritte	geritten (s/h)
<b>rennen</b> (бігти)	rennt	rannte	rennte	gerannt (s)
<b>riechen</b> (нюхати)	riecht	roch	röche	gerochen
<b>ringen</b> (боротися)	ringt	rang	ränge	gerungen
<b>rinnen</b> (текти)	rinnt	rann	ränne, rönne	geronnen (s)
<b>rufen</b> (кричати)	ruft	rief	riefe	gerufen
<b>salzen</b> (солити)	salzt	salzte	salzte	gesalzen
<b>saufen</b> (пиячити)	säuft	soff	söffe	gesoffen
<b>saugen</b> (ссати)	saugt	sog	söge	gesogen
<b>schaffen</b> (створювати)	schafft	schuf	schüfe	geschaffen
<b>schallen</b> (звучати)	schallt	scholl (schallte)	schallte (scholle)	geschallt
<b>scheiden</b> (відділяти)	scheidet	schied	schiede	geschieden (s/h)
<b>scheinen</b> (світити, здаватися)	scheint	schien	schiene	geschienen
<b>scheißen</b> (випорожнятися)	scheißt	schiss	schisse	geschissen

<i>INFINITIV</i>	<i>PRÄSENS IND.</i>	<i>PRÄTERITUM IND.</i>	<i>PRÄTERITUM KONJ.</i>	<i>PARTIZIP II</i>
<b>schelten</b> (сварити)	schilt	schalt	schälte (schölte)	gescholten
<b>scheren</b> (стригти)	schert, schiert	schor (scherte)	scherte (schöre)	geschoren (geschert)
<b>schieben</b> (сунути)	schiebt	schob	schöbe	geschoben
<b>schießen</b> (стріляти)	schießt	schoss	schösse	geschossen
<b>schinden</b> (мучити)	schindet	schund	schünde	geschunden
<b>schlafen</b> (спати)	schläft	schlief	schliefe	geschlafen
<b>schlagen</b> (бити)	schlägt	schlug	schlüge	geschlagen
<b>schleichen</b> (підкрадатися)	schleicht	schlich	schliche	geschlichen (s)
<b>schleifen</b> (гострити)	schleift	schliff	schliffe	geschliffen
<b>schließen</b> (замикати)	schließt	schloss	schlösse	geschlossen
<b>schlingen</b> (обвивати)	schlingt	schlang	schlänge	geschlungen
<b>schmeißen</b> (кидати)	schmeißt	schmiss	schmisse	geschmissen
<b>schmelzen</b> (танути)	schmilzt	schmolz	schmolze	geschmolzen (s)
<b>schneiden</b> (різати)	schneidet	schnitt	schnitte	geschnitten
<b>schrecken</b> (лякатися)	schrickt	schrak	schräke	geschrocken
<b>schreiben</b> (писати)	schreibt	schrieb	schriebe	geschrieben
<b>schreien</b> (кричати)	schreit	schrie	schree	geschrie(e)n
<b>schreiten</b> (крокувати)	schreitet	schritt	schrütte	geschritten (s)
<b>schweigen</b> (мовчати)	schweigt	schwieg	schwiege	geschwiegen
<b>schwellen</b> (напухати)	schwillt	schwell	schwölle	geschwollen (s)
<b>schwimmen</b> (плавати)	schwimmt	schwamm	schwämme, schwämme	geschwommen (s/h)
<b>schwinnen</b> (зникати)	schwimmt	schwam	schwände	geschwunden (s)
<b>schwingen</b> (махати)	schwingt	schwang	schwänge	geschwungen
<b>schwören</b> (клястися)	schwört	schwur (schwor)	schwüre, schwöre	geschworen
<b>sehen</b> (бачити)	sieht	sah	sähe	gesehen
<b>sein</b> (бути)	ist	war	wäre	gewesen (s)
<b>senden</b> (посилати)	sendet	sandte (sendete)	sendete	gesandt (gesendet)
<b>sieden</b> (кип'ятити, кипіти)	siedet	sott (siedete)	sötte, siedete	gesotten (gesiedet)



<i>INFINITIV</i>	<i>PRÄSENS IND.</i>	<i>PRÄTERITUM IND.</i>	<i>PRÄTERITUM KONJ.</i>	<i>PARTIZIP II</i>
<b>singen</b> (співати)	singt	sang	sänge	gesungen
<b>sinken</b> (опускатися, тонути)	sinkt	sank	sänke	gesunken (s)
<b>sinnen</b> (думати)	sinnt	sann	sänne, sönne	gesonnen
<b>sitzen</b> (сидіти)	sitzt	saß	säße	gessen
<b>sollen</b> (бути повинним)	soll	sollte	sollte	gesollt
<b>spalten</b> (колоти)	spaltet	spaltete	spaltete	gespalten (h/s)
<b>speien</b> (плювати)	speit	spie	spiee	gespie(e)n
<b>spinnen</b> (прясти, вигадувати)	spinn	spann	spönne, spänne	gesponnen
<b>sprechen</b> (говорити)	spricht	sprach	spräche	gesprochen
<b>sprießen</b> (сходити)	sprießt	spross	sprösse	gesprossen (s)
<b>springen</b> (стрибати)	springt	sprang	spränge	gesprungen (s)
<b>stechen</b> (колоти)	sticht	stach	stäche	gestochen
<b>stecken</b> (стирчати)	steckt	steckte (stak)	steckte (stäke)	gesteckt
<b>stehen</b> (стояти)	steht	stand	stünde, stände	gestanden
<b>stehlen</b> (красти)	stiehlt	stahl	stähle, stöhle	gestohlen
<b>steigen</b> (підніматися)	steigt	stieg	stiege	gestiegen (s)
<b>sterben</b> (помирати)	stirbt	starb	stürbe	gestorben (s)
<b>stieben</b> (розсіюватися)	stiebt	stob (stiebe)	stöbe, stiebe	gestoben (gestiebt) (s)
<b>stinken</b> (смердіти)	stinkt	stank	stänke	gestunken
<b>stoßen</b> (штовхати, ударяти)	stößt	stieß	stieße	gestoßen (h/s)
<b>streichen</b> (гладити, малювати)	streicht	strich	striche	gestrichen
<b>streiten</b> (сперечатися)	streitet	stritt	stritte	gestritten
<b>tragen</b> (носити)	trägt	trug	trüge	getragen
<b>treffen</b> (зустрічатися)	trifft	traf	träfe	getroffen
<b>treiben</b> (гнати)	treibt	trieb	triebe	getrieben
<b>treten</b> (ступати)	tritt	trat	träte	getreten (h/s)
<b>triefen</b> (капати)	trief	trief (troff)	triefte (tröffe)	getrieff (getroffen) (s)
<b>trinken</b> (пити)	trinkt	trank	tränke	getrunken

<i>INFINITIV</i>	<i>PRÄSENS IND.</i>	<i>PRÄTERITUM IND.</i>	<i>PRÄTERITUM KONJ.</i>	<i>PARTIZIP II</i>
<b>trügen</b> (обманювати)	trügt	trog	tröge	getrogen
<b>tun</b> (робити)	tut	tat	täte	getan
<b>verderben</b> (псувати)	verdirbt	verdarb	verdürbe	verdorben (h/s)
<b>verdrießen</b> (дратувати)	verdrießt	verdröss	verdrösse	verdrossen
<b>vergessen</b> (забувати)	vergisst	vergaß	vergäße	vergessen
<b>verlieren</b> (губити)	verliert	verlor	verlöre	verloren
<b>verzeihen</b> (вибачати)	verzeiht	verzieh	verziehe	verziehen
<b>wachsen</b> (рости)	wächst	wuchs	wüchse	gewachsen (s)
<b>wägen</b> (зважувати)	wägt	wog	wöge	gewogen
<b>waschen</b> (мити)	wäscht	wusch	wüschse	gewaschen
<b>weben</b> (ткати)	webt	webte (wob)	webte (wöbe)	gewebt (gewoben)
<b>weisen</b> (показувати)	weist	wich	wiche	gewichen (s)
<b>weisen</b> (вказувати)	weist	wies	wiese	gewiesen
<b>wenden</b> (повертати)	wendet	wandte (wendete)	wendete	gewandt (gewendet)
<b>werben</b> (агтувати)	wirbt	warb	würbe	geworben
<b>werden</b> (ставати)	wird	wurde	würde	geworden (s)
<b>werfen</b> (кидати)	wirft	warf	würfe	geworfen
<b>wiegen</b> (зважувати)	wiegt	wog	wöge	gewogen
<b>winden</b> (намотувати)	windet	wand	wände	gewunden
<b>wissen</b> (знати)	weiß	wusste	wüsste	gewusst
<b>wollen</b> (хотіти)	will	wollte	wollte	gewollt
<b>wringen</b> (вкручувати білизну)	wringt	wrang	wränge	gewrungen
<b>ziehen</b> (тягти)	zieht	zog	zöge	gezogen (h/s)
<b>zwingen</b> (примушувати)	zwingt	zwang	zwänge	gezwungen

**Anmerkungen:** In den Spalten mit Zeitformen steht das Verb in der 3. Person Singular. • *h/s* beim Partizip II bezeichnet das Hilfsverb *haben/sein*, mit dem das Verb zusammengesetzte Vergangenheitsformen bildet. • Die eingeklammerten Formen des Verbs kommen seltener vor.

## REAKTION DER DEUTSCHEN VERBEN

<i>DAS VERB</i>	<i>REAKTION</i>	<i>ÜBERSETZUNG</i>
arbeiten	an + Dat.	працювати (над ...)
abhängen	von + Dat.	залежати (від ...)
achten	auf + Akk.	зв'язати (на ...)
anfangen	mit + Dat.	починати (щось)
antworten	auf + Akk.	відповідати (на ...)
aufhören	mit + Dat.	переставати (щось)
aufregen, sich	über + Akk.	хвилюватися (через ...)
bedanken, sich	bei Dat. für Akk.	дякувати (комусь за щось)
bemühen, sich	um + Akk.	старатися, добиватися (чогось)
beginnen	mit + Dat.	починати (щось)
berichten	über + Akk.	повідомляти (про ...)
beschäftigen, sich	mit + Dat.	займатися (чимось)
bestehen	auf + Dat.	наполягати (на ...)
bestehen	aus + Dat.	складатися (з ...)
bestehen	in + Dat.	полягати (в ...)
bewerben, sich	um + Akk. bei + Dat.	добиватися, домагатися (чогось); свататися (до ...)
bitten	Akk. um + Akk.	просити (когось про щось)
danken	Dat. für + Akk.	дякувати (комусь за щось)
denken	an + Akk.	думати (про ...)

<b>DAS VERB</b>	<b>REAKTION</b>	<b>ÜBERSETZUNG</b>
diskutieren	<b>über + Akk.</b>	дискутувати, сперечатися (про ...)
einladen	<b>Akk. zu + Dat.</b>	запрошувати (на ...)
entscheiden, sich	<b>für + Akk.</b>	вважуватися (на ...), вирішити (щось)
entschließen, sich	<b>zu + Dat.</b>	вважуватися (на ...), вирішити (щось)
entschuldigen, sich	<b>bei Dat. für Akk.</b>	вибачатися (у когось за щось)
erfahren	<b>über + Akk.</b>	дiзнаватися (про ...)
erinnern, sich	<b>an + Akk.</b>	згадувати (про ...)
erkundigen, sich	<b>bei + Dat. nach + Dat.</b>	довiдуватися (у когось про щось)
erkunden	<b>über + Akk. / von + Dat.</b>	розповiдати (про)
fragen	<b>Akk. nach + Dat.</b>	питати (когось про щось)
freuen, sich	<b>auf + Akk.</b>	тішитися (чимось (майб. час))
freuen, sich	<b>über + Akk.</b>	тішитися (чимось (мін. і теп. час))
fürchten, sich	<b>vor + Dat.</b>	боятися (чогось)
gehören	<b>zu + Dat.</b>	належати (комусь)
gewöhnlich, sich	<b>an + Akk.</b>	зв'язати (до ...)
glauben	<b>an + Akk.</b>	вiрити (у ...)
gratulieren	<b>Dat. zu + Dat.</b>	вiтати (когось з чимось)
grenzen	<b>an + Akk.</b>	межувати (з ...)
halten	<b>Akk. für + Akk.</b>	вважати (когось чимось)
helfen	<b>Dat. bei + Dat.</b>	допомагати (комусь у чомусь)
interessieren, sich	<b>für + Akk.</b>	цікавитися (чимось)
kümmern, sich	<b>um + Akk.</b>	пiклуватися (про ...)
nachschnellen	<b>in + Dat.</b>	шукати (у...)
nachsehen	<b>in + Dat.</b>	шукати (у...)

DAS VERB	REKTION	ÜBERSETZUNG
reden	über + Akk. mit Dat. / von + Dat. mit Dat.	говорити (про когось з кимось)
rufen	nach + Dat.	кликати (когось)
schreiben	an + Akk.	писати (до когось)
schützen, sich	vor + Dat. gegen Akk.	захиститися (від ...)
sprechen	über + Akk. mit Dat. / von + Dat. mit Dat.	говорити (про щось з кимось)
studieren	an + Dat.	вчитися (десь)
teilnehmen	an + Dat.	брати участь (у ...)
träumen	von + Dat.	мріяти (про ...), снитися
unterhalten, sich	über + Akk. mit Dat.	вести бесіду (про ...)
verlieben, sich	in + Akk.	закохатися (в ...)
vorbereiten, sich	auf + Akk.	готуватися (до ...)
warnen	vor + Dat.	попереджати (про ...)
warten	auf + Akk.	чекати (на ...)
abholen	Akk.	зайти (за кимось)
anrufen	Akk.	зателефонувати (комусь)
beantworten	Akk.	відповідати (на ...)
betreten	Akk.	заходити (в ...)
erwarten	Akk.	очікувати (когось)
geben / es gibt	Akk.	бути / є
haben	Akk.	мати (щось)
heiraten	Akk.	одружуватися (з ...)

<i>DAS VERB</i>	<i>REKTION</i>	<i>ÜBERSETZUNG</i>
ähneln	Dat.	бути схожим (на ...)
angehören	Dat.	належати (комусь)
auffallen	Dat.	кидатися у вічі
begegnen	Dat.	зустрічатися (з кимось)
dienen	Dat.	служити (комусь)
einfallen	Dat.	спадати на думку
fehlen	Dat.	бракувати
folgen	Dat.	слідувати (за кимось)
gefallen	Dat.	подобатися
gehören	Dat.	належати
gelingen	Dat.	вдаватися, виходити
genügen	Dat.	бути достатнім
glauben	Dat.	вірити
misslingen	Dat.	не вдаватися, не виходити
nähern, sich	Dat.	наближатися (до ...)
raten	Dat.	радити
schaden	Dat.	шкодити
schmecken	Dat.	смакувати
vertrauen	Dat.	довіряти
verzeihen	Dat.	вибачати
zuhören	Dat.	уважно слухати (когось)
zusehen	Dat.	дивитися, спостерігати, слідкувати
zustimmen	Dat.	погоджуватися

## LITERATURVERZEICHNIS:

1. Арсеньева М.Г., Гасилевич Е.В., Замбрицкая А.А., Терещенкова Р.А., Цыганова И. А. Грамматика немецкого языка. Практический курс. – М.: Высшая школа, 1963. – 427 с.
2. Грицюк І. В. Німецька мова: Репетитор. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2011. – 192 с.
3. Драб Н.Л., Скринька С.О., Стаброс С. Практична граматика німецької мови. Посібник для студентів вищих навчальних закладів та учнів старших класів спеціалізованих шкіл. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2007. – 280 с.
4. Євгененко Д.А., Білоус О.М., Гуменюк О.О., Зеленко Т.Д., Кубинський Б.В., Білоус О.І., Артамоновська С.П. Практична граматика німецької мови. Навчальний посібник для студентів і учнів. Комунікативні вправи і завдання. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. – 400 с.
5. Лопушанський В.М., Демберецька М.П., Дашко Н.Т., Бродська О.О. Синтаксис німецької мови: теорія і практика. – Дрогобич: РВВ ДДПУ ім. І. Франка, 2011. – 222 с.
6. Лопушанський В.М., Ляховин О.Б., Вайло К.М. Практична граматика німецької мови: навчально-методичний посібник [для студентів I курсу спеціальності “6.020303 Філологія. Мова і література (німецька)”]. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ, 2011. – 200 с.
7. Овчинников А.Ф., Овчинникова А.В. Новые 500 упражнений по грамматике немецкого языка. – М.: Лист Нью, 2003. – 352 с.
8. Радченко О.А. Кон'юнктив у сучасній німецькій мові: теорія та практика: [навчальний посібник з практичної граматики німецької мови]. – Дрогобич: Посвіт, 2012. – 116 с.
9. Сидоров О. В. Deutsch für Germanistikstudenten des 1. Studienjahres. – Харків: Фоліо, 2005. – 336 с.
10. Синтаксис немецкого языка. Syntax der deutschen Sprache: Theorie, Übungen und Textbeispiele: Учебное пособие / Отв. ред. Н.С. Снегирева. – Омск: Омск. гос. ун-т, 2004. – 149 с.
11. Тагиль И.П. Грамматика немецкого языка в упражнениях. – Санкт-Петербург: Каро, 2007. – 384 с.
12. Dreyer, Schmitt. Совершенствуем знание немецкого языка: Учебное пособие. – К.: Методика, 2000. – 336 с.
13. Dreyer H., Schmitt R. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Hueber Verlag, 2000. – 359 S.
14. Duden. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. – 5. völlig neu bearb. und erw. Aufl. – Mannheim; Leipzig; Wien; Zürich: Dudenverl., 1995. – 864 S.
15. Fandrych C., Tallowitz U. Klipp und Klar. Практична граматика німецької мови: Навчальний посібник. – Київ: Методика, 2004. – 312 с.
16. Hall K., Scheiner B. Übungsgrammatik. Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene. 1. Auflage. – München: Max Hueber Verlag, 2001. – 431 S.
17. Helbig G., Buscha J. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. – Leipzig, Berlin, München, Wien, Zürich, New York: Langenscheidt, 1996. – 731 S.
18. Helbig G., Buscha J. Übungsgrammatik Deutsch. – Berlin, München, Wien, Zürich, New York: Langenscheidt, 2000. – 379 S.
19. Lopuschanskyj Wassyl. Deutsche Grammatik – kurz gefasst. – Lehrmaterialien für Fernstudenten der 1. – 2. Studienjahre. – Drohobytch: Kolo, 2002. – 54 S.
20. Materialien für den Deutschunterricht // [www.nthullen.com/teach.html](http://www.nthullen.com/teach.html).
21. Präpositionen mit Genitiv //: [www.lernnetz.net/ogen1.html](http://www.lernnetz.net/ogen1.html).

НАВЧАЛЬНЕ ВИДАННЯ

*Василь Лопушанський, Оксана Бродська,  
Мирослава Демберецька, Наталія Дашко,  
Олена Ляховин, Катерина Вайло*

# ГРАМАТИКА НІМЕЦЬКОЇ МОВИ: ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА

Редактор  
Василь Лопушанський

Макетування та верстка  
Василь Герман

Дизайн обкладинки  
Олег Лазебний

Здано до набору 18.07.2011 р. Підписано до друку 10.09.2011 р.  
Гарнітура Times New Roman. Формат 60x84 1/16.  
Друк офсетний. Папір офсетний.  
Ум. друк. арк. 35,8. Зам. № 1071  
Наклад 300 примірників

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи Серія ДК № 2509 від 30.05.2006 р.

**Друк ПП «ПОСВІТ»**  
Адреса: вул. І. Мазепи, 7, м. Дрогобич, 82100 Україна  
тел. факс (03244) 2-23-35, тел.: 3-38-50, 2-23-76.  
E-mail: posvit\_druk@mail.ru