

Із неба місяць у задумі

Слова А.Васьковського

Музика О.Бобикевича

Andante sostenuto

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in G major, 3/4 time, marked *p*. The piano part features a melodic line in the bass clef with triplet patterns. The voice enters at measure 5 with the lyrics "Із неба місяць у за-". The piano accompaniment continues with triplets and a *ritard.* marking. The voice continues with "ду-мі Гля-дять в са-ди спо-ви-ті су - мом... На стер-ні". The piano part features a *cresc.* marking and continues with triplets. The voice concludes with "зли - нув тїнь... Тїнь по-під". The piano part features a *ritard.* and *dimin.* marking, ending with a final chord. The score is numbered 5, 9, and 12 at the beginning of the vocal lines.

15 *accelerando po - co a po - co*

ти-ном десь блу-ка - є Ту-гу і сму-ток ви-кли-ка - є І жаль я-кийсь і

18 *ten.* **Andante con moto**

біль І жаль я-кийсь і біль.

18 *ritard. po - co a po - co*

24

Щось рветь - ся в ме - ні, щось го - ло - сить, Щось кли - че пла - че

28

ти-хо про-сить. Див - лю - ся тут і там. У - се жит-тя я

28 *cresc. po - co a po - co*

33

блу-джу й хо-джу Ні - де ні-ко-го не зна-хо-джу, Я ба-чу що я сам...

33 *ritard.*

38

У - се жит-тя я блу-джу й хо-джу, Ні - де ні-ко-го не зна-хо-джу,

38 *cresc. po - so a po - so*

43 *espress.* **Allegro**

Я ба - чу що я сам...

43 *f* *ff*