

Так часто сниться

Слова І.Наріжної

Музика О.Бобикевича

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent eighth-note pattern in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. Dynamics range from *pp* to *p*. Performance markings include *Lento*, *8va*, *accel.*, *rit.*, and *ritar*.

3
pp
8va
accel.

6
Так час-то сниться - ся рід - ний

6
rit.

9
сад зе - ле - ний яр і степ і по - ле

9
ritar

Andante

8va-

12 dan - do po - co a po - co

15

17 В са-ду бе - рез ве-се-лих

8va-

20 ряд і сто - рож - кі струн-кі то -

22

по - лі від них та-ка стріл-час-та тінь і ста-ра о-
sva-----

22

allargando

24

рі - - - хо-ва а - ле - я і не - ба

24

26

си - - - ньо-го гли - бінь і сон - це

26

28

ра - - - діс - не над не - ю

30

32

ritard.

8va

35

Lento

8va

pp

legato

А з я - ру

37

бе - рес - ти шум - лять про

37

8va

8va

39

щось за - бу - те вже ше - по -

39

8va

8va

cresc. po - co a po - co

41

чуть і пах - нуть

41

8va

8va

43

яб - лу - ні й зем - ля І я про-ки-ну-ть не

43

f

46

хо - - - - -

8va

46

dimin. po - co a po - co eritardando

48

- - - - - чу.

48

pp