

Вечером в хаті

Слова Б.Лепкого

Музика О.Бобикевича

Andante con moto

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in B-flat major, 4/4 time, marked *Andante con moto*. The piano part features a steady accompaniment of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The voice part enters at measure 5 with the lyrics "ac - ce - le - ran - do po - co a po - co". The tempo remains steady until measure 7, where it is marked *ritar.* (ritardando). The voice part continues with "Гли - бо - ким ти - хим всну - ло сном у - се кру - гом... Лиш". At measure 10, the tempo is marked *cresc.* (crescendo). The voice part concludes with "ві - тер ви - є під вік - ном сум - ний пса - лом. Кризь". The piano part continues with a similar accompaniment throughout.

ac - ce - le - ran - do po - co a po - co

Гли -

бо - ким ти - хим всну - ло сном у - се кру - гом... Лиш

ві - тер ви - є під вік - ном сум - ний пса - лом. Кризь

13 *f* *dimin.*

ши - би не-ви-раз-но чуть то там, то тут Як крап-лі до-ще-

16

ві па-дуть важ - кі, мов ртуть.

ritardan do po - po a po - co ac - ce -

20

- le ran - do *cresc.* po - co a po - co

24

І в две-рі чу-ти лег-кий стук:тук, тук, тук,

dimin. e ritard.

27

тук. Та - єм - ний доб-ре зна - ний звук не-зри-мих

cresc.

cresc. po - co a po - co

30

рук. Хто йде? Пи-та-ю мов зі сна?

f

34 *dimin.* *cresc.*

То я, то я, тво-я то - ва - риш-ка дав-

38 *dim.*

на нудь - га нудь - га...

f *dim.* *a ritardando po - co*

42

a po - co *pp*