
Валентина БОРОВА
(Рівне, Україна)

ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ПРЕЗЕНТАЦІЙ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ПЕДАГОГІЧНОГО КОРИГУВАННЯ ЗВУКОВОЇ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Українське суспільство перебуває у найскладніших від дня проголошення незалежності держави соціальних умовах, умовах воєнного стану. Інформаційний простір переповнений матеріалами, що часто викликають депресивні настрої у дорослих і мають вплив на емоційний стан дітей. Окреслені умови вимагають вдосконалення технологій професійної підготовки здобувачів вищої освіти – майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти. Важливо, щоб методика викладання передбачала використання таких інтерактивних засобів освіти, які акцентували б увагу студентів на змісті лекційного, практичного, лабораторного заняття, а не на негативних емоціях, пережитих під час крайньої повітряної тривоги. До таких інтерактивних засобів освіти належать мультимедійні презентації.

Мультимедійна презентація – це набір кольорових слайдів, підготовлених з використанням інформаційних технологій та призначених для розкриття однієї теми з одночасним використанням різних форм представлення інформації: тексту, графіків, відеофрагментів, анімації та звуку [5]. Їх основною метою є донесення інформації у стислій, схематичній формі, що полегшує та активізує сприймання та розуміння студентами.

Проблему використання презентацій у підготовці майбутніх фахівців досліджували: Л. Гаврилова, О. Гумінська, Н. Могильна,

О. Пометун, Л. Пироженко та інші. Вчені прийшли до висновку, що мультимедійні презентації сприяють якісному засвоєнню здобувачами вищої освіти знань, умінь та навичок. Питання застосування мультимедійних презентацій у підготовці майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до педагогічного коригування звукової культури мовлення не було предметом дослідження. Насамперед схарактеризуємо поняття, якими будемо оперувати.

Звукова культура мовлення – полікомпонентний утвір, який охоплює фонетичну правильність мовлення (сприймання та розрізнення фонем на слух, артикуляцію звуків, звуковимову); загальні мовленнєві навички (дихання, дикцію, темп і ритм мовлення, силу голосу, наголос) та орфоепічну правильність мовлення (відповідність унормованій літературній вимові).

Поняття «педагогічне коригування звукової культури мовлення дітей» ми трактуємо як «цілеспрямований вплив педагога на мовлення дітей з метою виправлення помилок, що зумовлені порушенням артикуляції звуків, звуковимови, мовленнєвого дихання, фонематичного слуху, орфоепічних норм вимови, сили голосу, темпу мовлення та інших засобів інтонаційної виразності» [1, с. 164]. Термін необхідно відрізняти від поняття логопедії – «корекція».

Мета статті: обґрунтувати доцільність використання мультимедійних презентацій у підготовці майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до педагогічного коригування звукової культури мовлення.

Мультимедійні презентації з проблеми педагогічного коригування звукової культури мовлення використовувались у процесі вивчення дисциплін «Дошкільна лінгводидактика». «Основи дефектології та логопедії», «Виразне читання», «Теорія і методика організації ігрової діяльності дітей дошкільного віку». Основною метою презентацій є донесення інформації у стислій, схематичній, доступній формі, що є зрозумілою для сприймання, розуміння та усвідомлення студентами. У діяльності використовувались мультимедійні презентації, які готувались викладачем та презентації, які розроблялися здобувачами вищої освіти. Особливої уваги вимагає питання методики підготовки майбутніми вихователями закладів дошкільної освіти авторських мультимедійних

презентацій. Аналіз їх змісту, оформлення уможливив визначити типові помилки: не всі студенти розуміли важливість першого слайду, на якому зазначається тема й автор матеріалу. Найчастіше здобувачі вищої освіти окреслювали тему і план презентації, але не вказували прізвище виконавця, що свідчило про те, що вони не розуміли значення авторських прав у такого роду діяльності. Як показує досвід, план презентації доречно пропонувати на другому слайді як окрему складову частину презентації. 64 % майбутніх вихователів не дотримувались єдиного стилю слайдів. 84 % авторів допускали скорочення термінів, стилістичні та граматичні помилки. Не завжди виконувались вимоги щодо дизайну слайдів презентації: пропонувались слайди, на яких не було логотипу університету. Використовувалось більше трьох кольорів тексту чи фону слайду, що є недоречним. Зміст мультимедійної презентації «виходив» за межі мети заняття. На слайді пропонувалося більше 7–8 рядків інформації, що сприймалося як суцільний текст, а це ускладнювало його запам'ятовування. Методикою підготовки мультимедійних презентацій передбачається використання схем та діаграм. Лише 20 % здобувачів вищої освіти їх використовували. Окреслене свідчить про те, що майбутнім педагогам простіше запропонувати тестовий матеріал, ніж відобразити його у схемі чи таблиці. Додаткового вправлення вимагало вміння розміщати матеріал на слайді. Студенти вчилися найважливішу інформацію пропонувати в центрі слайду. Їх важливо було переконати у необхідності коментарів до світлини чи картинки, які стосуватися змісту слайду. Досить часто картинки розміщалися лише для того, щоб зробити презентацію яскравішою.

Використання мультимедійних презентацій у підготовці майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до педагогічного коригування звукової культури мовлення значно спростило розуміння студентами механізму правильної вимови звуків, методики розвитку мовленнєвого дихання та фонематичного слуху, етапів роботи із виправлення недоліків мовлення. Зміст презентацій за окресленою проблемою відрізнялися від інших тим, що переважна більшість із них мали відео, що наочно демонструвало правильну артикуляцію та вимов звуків, слів, речень. Саме мультимедійні

презентації з відеоматеріалами дають змогу студентам переконатися у тому, що проблема виправлення недоліків вимови звуків може успішно розв'язуватися вихователем при дотриманні певної послідовності у діяльності. Якщо дитина не навчиться правильно вимовляти відокремлений звук, то важко сподіватися на те, що вона вимовить навіть найпростіше слово з цим звуком. Самостійна робота студентів зі створення мультимедійних презентацій для дітей старшого дошкільного віку вимагала переосмислення різниці презентацій для дорослих і дітей. Майбутнім вихователям непросто було донести інформацію для дітей у формі моделей (звуків, складів схем, малюнків) без текстового супроводу.

Аналіз рівня знань, умінь та навичок студентів, що працювали із мультимедійними презентаціями засвідчив їх високу ефективність в процесі освіти вихователів майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти.

ЛІТЕРАТУРА

1. Борова В.Є. Використання сучасних інформаційних технологій у підготовці майбутніх фахівців дошкільної освіти *Гуманітарний вісник ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»* Вип. 37 (4), Том 1 (23): Тематичний випуск «Міжнародні Челпанівські психолого-педагогічні читання». Київ, 2018. С. 164.

2. Гаврилова Л.Г. Використання навчальних мультимедійних презентацій на лекціях з мистецьких дисциплін у педагогічному ВНЗ. *Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка*. 2010. № 7 (149). Ч. I. С. 66–72.

3. Гумінська О. Використання мультимедійних засобів – оновлення методики викладання мистецтв. *Мистецтво та освіта*. 2009. № 3 (53). С. 19–22.

4. Могильна Н.М. Створення презентацій засобами Microsoft Power Point. Київ, 2005. 28 с.

5. Дзенюк Т.В. Мультимедійна презентація як засіб сучасної форми візуалізації освітнього контенту [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://naurok.-com.-ua/prezentaciya-multimediyna-prezentaciya-yak-zasib-suchasno-formi-vizuali-zaci-osvitnogo-kontentu-374396.html> – назва з екрану.

6. Пометун О.І. Пироженко Л.В. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання. Київ, 2014. 192 с.