Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

«**Осінь фарби готувала…»**

Хрестоматія

ДДПУ

Дрогобич

2020

«**Осінь фарби готувала…»**: хрестоматія для підготовки студентів першого (бакалаврського) рівня освіти зі спеціальності «Дошкільна педагогіка» /Упоряд. Надія Дудник, Олександра Свйонтик. Дрогобич: Ред.вид.відділ ДДПУ ім. Івана Франка, 2020.40с. (3,75 др.арк.)

Хрестоматія підготовлено відповідно до чинної програми курсу «Практикум з дошкільної педагогіки» (2019).

Хрестоматія зорієнтована на формування у студентів знань та вмінь використовувати літературні твори у організації діяльності з дошкільниками з метою формування компетенцій у дітей дошкільного віку в культурологічних знаннях. Хрестоматія вміщує твори на осінню тематику для творчого опрацювання студентами для підготовки до проходження педагогічної практики в ЗДО.

Хрестоматія «Осінь фарби готувала…» містить добріку творів (оповідання, казки, легенди, вірші, загадки, приказки та прислів’я), які є дидактичним матеріалом для опрацювання на практичних заняттях з дисциплін «Дошкільна педагогіка», «Практикум з дошкільної педагогіки».

Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (протокол № 9 від 29 червня 2020 р.)

УДК 821.161.2-3:373.2

Відповідальний за випуск:

Рецензенти: – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури та теорії літератури Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, Вовк Олена Василівна;

– кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, Паласевич Ірина Львівна

ISBN 978-617-7835-99-7

**ЗМІСТ**

**Вступ…………………………………………………………………………………………….3**

**Розділ І. Оповідання…………………………………………………………………………..5**

**Осінь…………………………………………………………………………………………..5**

**Хіба від нічого так тікають?……………………………………………………………….5**

**Як починається осінь? ……………………………………………………………………...6**

**Осінь принесла золотисті стрічки…………………………………………………………...6 Яблуко в осінньому саду ………………………………………………………………………9**

**Немов крило вивільги або Осінні сни клена ………………………………………........10**

**Бабине літо. ………………….………………………………………………………… ……..13**

**Жовкне листя. ………………………………………………………………………..………14**

**Хочеш бути щасливим, не будь лінивим.…………………………………………………..**

**Ластівки прощаються з рідни краєм …………………………………………………...11**

**«Я хочу сказати своє слово» ………………………………………………………………12**

**Чи далеко до осені?..................................................................................................................18**

**Осінні квіти………………………………………………………………………………….19**

**Комори тварин………………………………………………………………………………20**

**Про деркача……………………………………………………………………………………21**

**Розділ ІІ. Легенди……………………………………………………………………………23**

**Про осінь ……………………………………………………………………………………23**

**Бабине літо …………………………………………………………………………………..24**

**Шипшина……………………………………………………………………………………24**

**Розділ ІІІ. Казки……………………………………………………………………………27**

**Казка про осінь ……………………………………………………………………………..28**

**Їжачкові запаси на зиму…………………………………………………………………..29**

**Ріпка………..………………………………………...……………………………………...29**

**Осінь, хоровод і дружба…………………………………………………………………..31**

**Полохливий гриб……………………………………………………………………………31**

**Сорочині вигадки……………………………………………………………………………33**

**Казка «Про овочі»………………………………………………………………………….35**

**Казка про осінь………………………………………………………………………………36**

**Як їжачок над лугом літав……………………………………………………………….**

**Розділ ІV. Вірші…………………………………………………………………….39**

**Дощова осінь……………………………………………………………………………………**

**Білочка восени………………………………………………………………………………..**

**Березовий листочок…………………………………………………………………………..**

**Кленові листки………………………………………………………………………………..**

**Осінь……………………………………………………………………………………………**

**Фарбувала осінь………………………………………………………………………………**

**Осінні танці…………………………………………………………………………………..**

**Чаклунка………………………………………………………………………………………..**

**Осінь……………………………………………………………………………………**

**Пізня осінь……………………………………………………………………………………..**

**Іде осінь……………………………………………………………………………………….**

**Лісом осінь походила………………………………………………..**

**Казковий листопад……………………………………………………..**

**Що на спинці в їжачка?.................................................................**

**Осінь, гарна молодиця…………………………………………….**

**Осінь намалюю……………………………………………………..**

**Вовк осінньою порою…………………………………………………..**

**Зажурилась бджілка………………………………………………….**

**Вовк осінньою порою………………………………………………**

**Вийла осінь на лужок……………………………………………**

**Вірші про овочі……………………………………………………..**

**Кумедні пожежники……………………………………………**

**Бусел……………………………………………………………………………….**

**Гарна хатка у курчатка…………………………………………………………..**

**Швидко………………………………………………………………………………**

**Чапля………………………………………………………………………………….**

**Ліс восени……………………………………………………………………………….**

**Суперечка…………………………………………………………………………..**

**Без дороги ходить дощ…………………………………………………………..**

**Ворона з Лісабона і Крук із Прилук…………………………………………..**

**Що воно за диво?...................................................................................**

**Картина………………………………………………………………….**

**РозділV. Прислів**’**я та приказки…………………………………**

**Розділ VI. Загадки…………………………………………………..**

**Розділ VII. П’єси…………………………………………………….**

**Гриби……………………………………………………………………….**

**Казочка-п’єса про бджілку Таню та її друзів……………………………..**

**Кольорова несподіванка……………………………………………………..**

**Вступ**

Сучасна епоха характеризується новим світобаченням щодо виховання дитини, де модернізація освіти вимагає від педагогів пошуку ефективних шляхів роботи з дітьми дошкільного віку для розкриття їхньої життєвої компетентності в позитивному ставлення до навколишнього світу, людського оточення і виробленні самосвідомості. У Базовому компоненті дошкільної освіти вказано, що до провідних засад належить «надання пріоритету соціально-моральному розвитку особистості». Вирішення даного завдання ми вбачаємо у акцентуації уваги на процесі формування культурологічних компетенцій дошкільників за допомогою кращих зразків української літератури.

Людина майбутнього повинна бути активним творцем, особистістю з розвиненим почуття краси й гармонії. «В естетичному розвитку дошкільників центральною є здатність до сприймання художніх образів та самостійного їх створення… Ці показники стосуються як кінцевого продукту, так і способу та характеру процесу діяльності, з урахуванням індивідуальних особливостей та можливостей дітей». Для цього потрібно з раннього дитинства формувати естетичне ставлення за допомогою розвитку вмінь розуміти та створювати художні образи, висловлювати власні судження, порівнювати, виокремлювати на основі знань та відчуттів прекрасне в природі та мистецтві.

Основу морального виховання вбачаємо в стосунках між дитиною і дорослим, моральні впливи на дитину, що викликані довірливим ставленням, повазі до особистості. Потреба у милуванні та створенні прекрасного і обумовлює наеохідність естетичного виховання. З раннього дитинства формування естетичного смаку та чутливості до світу краси є однією із природніх властивостей людини і тому потребує розвитку. В естетичному розвитку дошкільників важливою особливістю є висока емоційна чутливість до сприймання художніх образів та бажання самостійного їх створювати. Чуттєвий світ дитини є першою сходинкою у пізнанні світу прекрасного, наповненого барвами, звуками, смаками. Дорослий повинен відчути та зрозуміти прагнення й допомогти в реалізації, бути поціновувачем творчості. А для цього потрібні спеціальні знання, професійні здібності, педагогічні вміння, розвивальний матеріал тощо.

Естетичне виховання є масштабною, складною справою, яка передбачає залучення дитини до світу краси, загальновизнаних мистецьких цінностей, вироблення власного смаку та уподобать, схольності до творчості, бажання пізнавати і творити прекрасне. Всі знають, що тільки в дошкільному дитинстві віра в те, що ти вмієш малювати, співати, танцювати у дітей є беззаперечна. Вони сміливо демонструють свої вміння, очікують визнання, захоплення їхніми «шедеврами». Найкращим учителем дитини є світ мистецтва, а формування розуміння змісту, методів реалізації знань, набутті умінь належить педагогу.

Педагог знайомить дітей з художнім літературними творами і апелює через морально-етичну бесіду до дитячих відчуттів, а зовнішні чинники спонукають дитину до аналізу краси природи, яка нас оточує, до прояву шляхетності у взаєминах між людьми. Аналізуючи художні образи, дитина формує естетичну культуру, виховує позитивне ставлення до краси предметної, мистецької, зокрема, слухаючи тексти літературних творів розвиває словниковий запас, образне мислення, граматику та лексику, активізує уяву та здійснює перші спроби у творенні власних літературних вподобань. Як зазначає педагог І. Ликова: «розвивальна освіта – це особлива педагогічна система та форма особистісного співжиття дітей та дорослих. Ефект проблематизації повсякденного досвіду підсилюється завдяки розвивальному потенціалу образів, як способу розвитку інтерверсійного (на рівні уяви) мислення. Це – форма узагальнення нормативного знання, що сприяє його гнучкому застосуванню в унікальних і неповторних ситуаціях, робить знання відкритим до розвитку».

Студенти ІІ курсу спеціальності «Дошкільна освіта» у процесі підготовки до педагогічної практики опрацьовують дисципліну «Практикум дошкільної педагогіки». Хрестоматія є дидактичним матеріалом для формування творчого мислення у процесі розробки інтегрованих занять з дошкільниками різного віку. Тематика осінніх подій у полі, лісі, на городі, збір урожаю, зміни природи (відліт перелітних птахів, підготовка звірів до зимівлі, лісу до зимового відпочинку тощо) дають змогу спланувати виховні години, тематичні розповіді, свята, які включають багату палітру кращих літературних форм. Діти, слухаючи художні твори різних жанрів, розширяють знання з літератури, валеології, природи, виховують кращі риси характеру, проявляють творчість.

Хрестоматія «Осінь фарби готувала…» має назву з початку вірша української дитячої письменниці Наталії Замрії, яка написала ряд поетичних для наймолодших читачів. Осіння тематика сприяє розвитку творчості як у формах прояву (образотворче мистецтво, література, музика), так і в дослідній роботі над спостереженнями за змінами у природі, вихованні добрих рис характеру вихованців у процесі театралізованих постановок, спільних бесідах над змістом творів з виховним спрямуванням.

**Надія Дудник,**

***доцент кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти***

***ДДПУ імені Івана Франка***

**ОПОВІДАННЯ**

**Осінь. О. Копиленко**

Погляньте, який кольористий стоїть ліс! Улітку він був зелений, а тепер осінь, і листя пожовкле. Ніби хтось пофарбував ліс у таку світло-жовту фарбу. А підійдіть ближче: одне дерево жовтувате, інше темніше, а цей кущ прикрасив себе, бачиш, яким червоним листям!

Осінь – це місяці, коли більшість наших птахів стає мандрівниками. Вони летять у теплі краї – вирій. Ці перельоти тривають уже тисячі років, і кожен птах мандрує своїм шляхом. Багато з них спокійнісінько пережили б холодну зиму, та їм нема чого їсти: зникають різні комахи, зелені стеблинки рослин, кучугури снігу заносять смачне насіння.

***Запитання:***

* Куди відлітають перелітні птахи?
* Які перелітні птахи живуть у нашій місцевості?
* Чим старшна зима для птахів?
* Як можна допомогти птахам взимку?

**Хіба від нічого так тікають? О. Копиленко**

Погляньте, який кольористий стоïть лiс! Влiтку вiн був зелений, а зараз осiнь, i листя пожовкле. Нiби хтось пофарбував лiс у таку свiтло-жовту фарбу. А пiдiйдiть ближче: одне дерево жовтувате, iнше темнiше, а цей кущ прикрасив себе, бач, яким червоним листям!

Пiшли хлоп’ятка в лiс гуляти. Весело бiгати по м’якому й жовтому листю. Шелестить пiд ногами.

Бiжить Василько, за ним Миколка, а потiм цiла юрба.

– Погляньте, скiльки шпакiв сидить на деревах! – крикнув Миколка.

– Ой, багато! – перебив Василько. – Це в них осiннi збори. Нарада… Збираються летiти у вирiй, обговорюють, яким шляхом вирушати. От багато!

– Ходiм зженемо! – крикнув хтось iз дiтей.

Шумно затрiпотiли крила, засвистiли пташки. Чорна хмара пiднялася над лiсом i понеслася швидко в напрямку пiвдня. Шпаки полетiли вiд нас до весни.

– Прилiтайте, ми вам новi шпакiвнi поставимо! – гукали ïм услiд дiти. Та навряд чи шпаки ïх чули – вони вже були далеко.

Довго гуляли дiти в осiнньому лiсi. Холодне сонце почало ховатися за дерева. Тодi повернулися додому.

Майже вийшли на узлiсся, коли Миколка своïми меткими очима щось помiтив.

– Хлопцi, пiд пеньком щось є, – показав вiн на старий трухлявий пеньок, пiд яким була нора, засипана листям i травичкою.

– Нiчого там немає, – вiдповiв Василько.

– А я кажу, є! Давай посперечаємось, – знову заявив Миколка. – Ось давайте розкопаємо цю нору. Може, цiкаве щось знайдемо.

– Ну, давай розкопаємо. Менi не жалко. Тiльки немає ж нiчогiсiнько, – сказав Василько.

– Нiчогiсiнько, нiчогiсiнько… Сам ти нiчогiсiнько не знаєш. Берiть ломаки й давайте копати, – запросив Миколка.

Дiти швидко повиламували палицi й почали розкопувати нору. З’юрмилися навколо пенька, оточили його i розкопують.

Та копати ïм довелося недовго. Бо там i нори не було, а просто яма…

Копнуло кiлька душ, розрили листя i побачили – пiд пеньком лежав цiлий клубок гадюк. Вони переплелися одна з одною так, що, мабуть, i розiрвати ïх було б важко. Тiльки голiвки ïхнi гадючi стирчали зверху.

Як побачили хлопцi стiльки гадюк, перелякалися, покидали палицi й давай тiкати скiльки є духу. Аж на луках спинилися. Спинилися, вiдпочили. Миколка тодi тiльки промовив:

– А ти казав – нiчого немає. Хiба вiд нiчого так тiкають?

– Подивiться на нього, нiби вiн не тiкав, – вiдповiв Василько. – Ото так гадюк! Нiколи стiльки не бачив.

– Що вони роблять? – спитав Миколка.

Але нiхто з товаришiв йому на це не мiг вiдповiсти. Потiм вони дiзналися вiд мене, що то вужi зiбралися гуртом зимувати.

***Запитання:***

* Якими барвами осінь прикрашає листя на древах?
* Хто розігнав шпаків? Чому галасувати в лісі не варто?
* Чи варто остерігатися змій у лісі? Хто повинен бути обережним?
* Куди зникають змії та вужі взимку?

**Як починається осінь? В. Сухомлинський**

Осінь – це дочка Діда Мороза. Старша дочка, бо є ще в нього молодша доня – Весна. В Осені коси заквітчані пшеничними колосками й червоними кетягами калини. Ходить Осінь лугами, берегами. Де зітхне, там холодом війне. Любить Осінь ночами сидіти на березі ставка. А вранці над водою підіймається сивий туман і довго не розходиться. Оце й починається Осінь.

Бояться Осені пташки. Як тільки побачать її ластівки, злітаються і про щось тривожно радяться. А журавлі піднімаються високо в небо й тривожно курличуть.

Любить Осінь заходити в садки. Доторкнеться до яблуні – яблука жовтіють.

А дятли радіють, зустрівшись з Осінню: голосно кричать, перелітають із місця на місце, шукають поживи на деревах.

Сьогодні теплий, сонячний день. Низько стоїть сонце – світить, але не дуже гріє. Сіла старша донька Діда Мороза під стогом сіна, розплітає косу, гріється. Співає пісню про срібні павутинки.

***Запитання:***

* Чим живляться дятли? Чому їх називають «лікарями лісу»?
* Чи блукав та понад ставком у тумані? Чому він утврорюється?
* Чому так багато в повітрі павутиння восени?
* Яка це пора «бабине літо»?

**Осінь принесла золотисті стрічки. В. Сухомлинський**

Ростуть над ставком дві берези. Стрункі, високі, білокорі. Опустили берези зелені коси. Віє вітер, розчісує їх. Тихо шелестять листям берези. То вони про щось розмовляють.

Однієї ночі стало холодно. На траві заблищали білі кристалики льоду. Прийшла до беріз осінь. Принесла їм золотисті стрічки. Вплели берези стрічки в зелені коси. Зійшло сонце. Розтопило кристалики льоду. Подивилося сонце на берези й не впізнало їх – у зелених косах золоті стрічки.

Сміється сонечко, а берези сумують.

***Запитання:***

* Опишіть берізку. В чому її краса?
* Чому у берези тріпоче листя? Зобрази берізку.
* Якого кольору стає листя на берізці восени? Чому сталися зміни?
* Якої форми березове листя? Яке воно на дотик?

**Яблуко в осінньому саду. В. Сухомлинський**

Пізньої осені маленькі близнятка Оля й Ніна гуляли в яблуневому саду. Був тихий сонячний день. Майже все листя з яблунь опало і шурхотіло під ногами. Тільки де-не-де на деревах залишилося пожовкле листячко.

Дівчатка підійшли до великої яблуні. Поруч із жовтим листком вони побачили на гілці велике, рожеве яблуко.

Оля й Ніна аж скрикнули від радості.

– Як воно тут збереглося? – з подивом запитала Оля.

– Зараз ми його зірвемо, – сказала Ніна і зірвала яблуко.

Кожній хотілося потримати його в руках.

Оля хотіла, щоб яблуко дісталося їй, але вона соромилась зізнатися у цьому, а тому сказала сестрі:

– Хай тобі буде яблуко, Ніно...

Ніні теж хотілося, щоб яблуко дісталося їй, але вона теж соромилася висловити це бажання, тому сказала сестрі:

– Хай тобі буде яблуко, Олю...

Яблуко переходило з рук у руки, дівчатка не могли дійти згоди. Та ось їм обом сяйнула одна й та ж думка: вони прибігли до мами радісні, схвильовані.

Віддали їй яблуко.

В маминих очах сяяла радість.

Мама розрізала яблуко і дала дівчаткам по половинці.

***Запитання:***

* Якого кольору бувають яблука?
* Чому яблука потрібно їсти? Які старви з яблуками готують?
* Чому зраділа мама? Якими є дівчатка?
* Як ви проявляєте любов до своїх рідних?

**Немов крило вивільги або Осінні сни клена. В. Сухомлинський.**

Ми пішли до лісу подивитись на осіннє вбрання дерев. Зупинились біля високого клена. Посідали. Яка краса відкрилася перед нами! Стоїть клен у яскравому барвистому вбранні, а листочки ж ні затремтять, ні зашепотять.

– Дивіться, діти: клен спить. І сниться йому все, що бачив од весни до весни. Ось жовтий листочок – мов золота кульбабка. Весною клен був зачарований її красою. Запам’ятав. А як заснув, то й пригадав весну – листочок і пожовтів.

А там, бачите, листочок – мов ранкова зоря – рожевий і ласкавий. а цей – як вечірня заграва на вітряний день.

На цій гілочці – яскравий і красивий, немов крило вивільги. Мабуть, сиділа колись тут вивільга, а зараз приснилося кленові її крило.

Ми принишкли й милувалися красою. Усі наче боялися потривожити чарівний сон клена.

***Запитання:***

* Якими барвами вкриваються осінній ліси?
* Якої форми кленове листя? На що воно схоже?
* Які птахи живуть у наших краях? Чи знаєте як вони виглядають?
* Як потрібно милуватися красою осені?

**Бабине літо. І. Нечуй-Левицький**

День був ясний, сонячний та теплий. Починалось бабине літо. Надворі стояла суша. Небо синіло, як літом. Сонце ходило на небі низько, але ще добре припікало косим промінням. Тихий вітер ледве ворушився. Над полем миготіло марево.

Половина листя на вербах вже пожовкла, але на тополях, на осокорах лист зеленів, ніби влітку. Якби не жовте листя в садках, то можна було б подумать, що надворі не бабине, а справдішнє літо. Тільки зелена низька озимина навкруги току нагадувала про осінь. Надворі летіло павутиння. Все синє небо було ніби засноване білим, як пух, легким, як шовкові нитки, павутинням. Проти сонця павутиння лисніло, наче легка літня біла хмара порвалася на небі, розпалась на нитки, на тонкі пасма та й полетіла на землю. Павутиння летіло пучками, нитками, ніби клубочками, починками, то гнулося великими дугами, то місцями стояло просто, рівними, як очерет, стеблами. Воно обснувало тополі, верби, стіжки, тини; маяло на вершечках садків, метлялось коло хрестів та бань на церкві і знов летіло та летіло; хто його зна, де воно й бралося.

***Запитання:***

* Якого кольору восени листя на деревах?
* Хто восени плете павутиння?
* Як в народі називають теплі осінні дні?

**Жовкне листя. О. Копиленко**

Вкривається багрянцем клен. Він стоїть на узліссі замріяний, ніби сумує, що надійшов жовтень. Іноді тихо зронить вирізьблений свій лист. А налетить вітер і почне безжально зривати осінню красу зажуреного клена, оголить його і гулятиме серед голого гілля.

А яка ніжна, золота берізка на тлі синюватих ялинок, зеленавих сосен. Вона опустила свої віти і теж журиться, що скоро прийдуть холоди.

Деякі квіточки ще не хочуть здаватись, поспішають доцвісти, поки перші морозці не вдарять по них. Але й ці останні квіти теж ніби насторожено зажурені.

Високо вгорі дзвінким передзвоном курличуть трикутники журавлів. Прямують на південь, поспішають. Десь перегукуються вгорі над нами і дикі гуси. На півночі вже холодно їм.

На піщаних косах річок жирують і північні качки, цілими величезними табунами. Вони дуже сторожкі і не підпускають близько мисливців.

***Запитання:***

* Який це колір «багряний»?
* Назвіть осінні квіти. Які з них ви бачили. Опишіть.
* Покажіть як летять журавлі. Куди вони прямують?

**Хочеш бути щасливим, не будь лінивим. А. Григорук**

Загадала бабуня, щоб Дениско перебрав дві склянки гречаних круп на кашу: там же і насінинки бур'яну трапляються, і «колінця» від стебел, і навіть манюні грудочки землі. А від усього того хіба може бути каша смачна!

Сів Дениско за стіл, чисті крупинки відгортає по ліву руку, а весь непотріб – по праву. Тільки робота ця загайна і вимагає великого терпцю та уваги, а на Дениска швидко ліньки напали. От він і перебрав крупи абияк.

Бабуня ж була певна, що Дениско попрацював на совість, і висипала крупи в окріп. Зварилася каша. Сіли всі вечеряти. Коли це Дениско як підскочить:

* Ой! Що ви мені підсунули! – і виплюнув на край тарілки крем'яшка.

Всі повернули до нього голови, а бабуня відклала набік ложку і з докором сказала:

* Це дякуй тому хлопчикові, що крупи перебирав. Все йому, бач, ліньки.
* Е, лінивому й нитку перервати важко,– підтакнув тато.
* Щира правда, – не втримавшись, докинув і своє слово дідусь. – Лінивий сидячи спить, лежачи робить.
* Ледачому завше ніколи, посміхнулася мама. – Вранці росяно, в обід душно, а ввечері комарі кусають.
* Знаю, знаю, – винувато закліпав очима Дениско. – Хочеш бути щасливим, не будь лінивим...
* ***Запитання:***
* Які крупи для каші знаєте?
* Як розумієте приказку?
* Чому лінь заважає людині? Як її поборювати?
* Як ви допомагаєте своїм рідним по-господарству?

**Ластівки прощаються з рідни краєм. В. Сухомлинський**

Багато років під стріхою однієї хатини жили ластівки. Весною вони повертались з вирію, ластів’ят виводили, а восени відлітали в теплі краї. У хатині жили батько й мати, була в них дівчинка Оленка. Вона з нетерпінням чекала теплого весняного дня, коли з’являються ластівки. Це було для Оленки справжнім святом. Улітку дівчинка любила дивитись, як ластівки годують пташенят, вкладаються спати.

А восени, коли вони відлітали, Оленці ставало сумно: мовби розлучалася з дорогими друзями.

За кілька днів до відлітання ластівки збиралися великою зграєю, сідали на телефонних дротах напроти двору й довго там сиділи. Оленці здавалося, що ластівки сумують. Вона прислухалась до їхнього тривожного щебетання й думала: «Чому це вони так довго сидять?»

І маму спитала:

– Чому?

– Вони прощаються з рідною землею. Бо дорога до теплого краю далека й важка.

Оленка підходила до зграйки ластівок, що сиділи на дротах. Їй дуже хотілося, щоб ластівки і з нею попрощалися.

***Запитання:***

* Як називають пташенята ластівки?
* Чи бачили ви гніздо ластівки? Опишіть його?
* Де ластівки в’ють гнізда?
* Як співають ластівки? Як літають?

**«Я хочу сказати своє слово» В. Сухомлинський**

Катерина Іванівна повела своїх маленьких першокласників у поле. Був тихий осінній ранок. Високо в небі летів ключ перелітних птахів. Вони тихо курликали, і від цього в степу було сумно. Учителька сказала дітям:

– Сьогодні ми будемо вчитися розповідати про осіннє небо. Хай кожен з вас добере для цього в рідній мові красиві і точні слова.

Діти притихли. Вони дивились в небо і думали. Через хвилину всі заговорили: «Небо синє-синє… Небо голубе… Небо чисте…» І все.

Діти знову і знову повторювали одні й ті самі слова: синє, голубе, чисте.

Збоку стояла маленька Валя.

– А ти, Валю, що хочеш сказати? – запитала Катерина Іванівна.

– Я хочу сказати своє слово.

– Яке ж твоє слово про небо?

– Небо ласкаве… – тихо сказала дівчинка й усміхнулась.

Діти притихли. Вони враз побачили в небі те, чого не бачили досі: «Небо сумне… Небо тривожне… Небо зажурене… Небо холодне…»

А небо грало, трепетало, дихало, як жива істота. І діти дивилися в його сумні сині-сині осінні очі.

***Запитання:***

* Яким є небо для вас? Опишіть його у різну погоду.
* Якими барвами намалюєте небо?
* Про що можна думати, дивлячись на небо?

**Чи далеко до осені? В. Чухліб**

Лелека живе на старому в’язі. З лелечихою і лелеченятами. Прибігають до в’яза Тарасик, і Гриць, і Миколка, й Тетянка. Витанцьовують під в’язом і гукають:

* Лелеко, лелеко, до осені далеко?

Лелека, задерши дзьобату голову, незмигливо дивиться на дітей. А потім починає клекотати.

Про що він клекоче? Спробуй, розбери.

Лелека і лелечиха враз знімаються і летять на луги, до Десни. Лелеченята топчуться в гнізді, перебирають цибатими ногами, але злетіти не наважуються.

* Лелеко, лелеко, до осені далеко? – знову прибігають до в’яза діти.

Лелека й лелечиха заклопотані. їм ніколи відповідати. Вони щось говорять до своїх лелеченят, а потім беруться штовхати їх на край гнізда.

* Ой, вони ж розіб’ються! – злякано шепоче Тетянка.
* У них же крила є! – заспокоює її Тарасик.

Лелеченята, неохоче відірвавшись від гнізда, злинають у небо.

Плавно летять над садом, над городами, туди, де голубіє річка. А за ними – старі лелеки.

Діти полегшено зітхають і весело галасують.

Ідуть дні за днями. На зеленому човні пропливає літо.

– Лелеко, лелеко, до осені далеко? – виспівують під в’язом Тарасик, Гриць, і Миколка, й Тетянка.

Тиша. У гнізді порожньо. З в’яза зривається жовтий листочок і, кружеляючи в повітрі, поволі опускається на землю.

***Запитання:***

* Опишіть лелеку. У чому дивовижність птаха?
* Як ще в народі називають лелек?
* Чому люди радіють і чекають лелек на гніздування? Коли це буває?
* Як називають пташенят лелеки?

**Осінні квіти. В. Пархоменко**

Порожньо пізньої осені у полі, на луках. Годинами можеш іти по стерні, і ні на чому зупинити погляд. Тому так приємно буває зустріти у цей час на дорозі пізню квітку. Ось братик. їх біло-жовто-фіолетові пелюстки привітно виглядають з-під бурувато-сірих відмерлих трав. Милуєшся ніжною квіткою, що не злякалась їдких жовтневих туманів, холодних дощів, і мимоволі згадуєш іншу пору року.

…Блакитне небо з білими лебедями поодиноких хмаринок, море сонячного світла, юна зелень, веселий пташиний гамір. Весна!

Так, ці ж самі братки зустрічалися нам ще навесні. Це з них квітникарі вивели десятки сортів декоративних братків – білих, темно-синіх, пурпурових.

Чому ж братки цвітуть і навесні, і восени?

Низькорослим квітам на луках улітку живеться не дуже добре: їх затіняють високі трави, хліба. Ніякий метелик не добереться до такої квітки, та й мало сонячного світла дістанеться їй.

Ось чому братки, огоньки, дзвінець та деякі інші низькорослі бур’яни поспішають відцвісти весною, коли ще не піднялися хліба на полях і високі злакові трави на луках. Такі ж умови настають для них і восени після жнив. Тепер вони зацвітають удруге. Ранню весну згадуєш і коли бачиш золотавих калюжниць. Тепер, як і навесні, вони знову вкрилися яскраво-жовтими блискучими квітами. Калюжниця росте на мокрих місцях, іноді наполовину у воді. Рослина має досить вологи, поживних речовин і може цвісти двічі на рік, І весною, і восени квіти з’являються у калюжниці на тій самій рослині.

***Запитання:***

* Які осінні квіти ти знаєш? Де вони ростуть?
* Чому барвистим є поле не тільки навесні, а й на початку осені?
* Де росте калюжниця? Як вона квітне?
* Яким поєднанням кольорів дивує цвіт братків?

**Комори тварин. В. Пархоменко**

Прийшла осінь. У зелені коси беріз вплелися золотисті стрічки. Різнобарвним полум’ям горять осики, дикі груші. Червоніють китиці ягід на горобинах. На лісовій ліщині дозріли горіхи. Важкі коричневі жолуді падають з дубів. Лісовим мешканцям настав час заготовляти на зиму харчі.

Жовтогруді лісові миші наповнюють свої нірки насінням кленів, бруслини, жолудями, горіхами. Підземний звірок-сліпець зносить у спеціальні комори цибулини трав, корінці дерев. А якщо поблизу є город, то поспішає поповнити свої запаси картоплею. Немало її наховає у своєму кублі і водяний щур. Безперестанку з поля до нірки бігає з роздутими щоками хом’як. Зернини він носить в особливих защічних мішках. Цей гризун глибоко під землею зберігає іноді близько півпуда добірного зерна.

Моторні білочки ховають під мох, у дупла дерев лісові горіхи й жолуді, збирають і сушать на гілках гриби.

Чималі запаси жолудів заготовляють сойки – адже у вирій вони не відлітають.

Маленька степова миша, що зовні так схожа на хатню, влаштовує комору на поверхні землі. Збирає докупи насіння різних трав і зверху насипає земляний курганчик. Цю мишу так і прозвали «курганчиковою».

Про чорний день їжу іноді ховають також і хижі звірки та птахи. Сорокопуд, скажімо, наколює на голки чагарників комах, мишенят, ящірок. Сови, коли випаде вдале полювання, ховають у дуплах пійманих мишей, полівок. Горностаї витягують на берег про всяк випадок жаб. Напівівисохлі жаби, буває, лежать під снігом усю зиму. А в голодний передвесняний день горностай розшукує і ласує ними.

Гризуни, що тягнуть у свої комори з полів і городів зерно та овочі, шкодять сільському господарству, їх треба знищувати. Та не всі звірі і птахи, що роблять запаси їжі, шкідливі. Білки, сойки, горіховки заносять жолуді, горіхи далеко від плодоносних дерев. Частину своїх запасів вони не знаходять. А наступної весни за сотні метрів, а то й за кілька кілометрів, на місцях забутих «комор» виростуть молоденькі дубки чи кедри.

Так мимоволі тварини розводять на нових землях ліси.

***Запитання:***

* Назвіть звірят, про яких була розповідь.
* Опишіть тих, кого знаєте.
* Чому називають деяких звірів шкідниками? Яку вони завдають шкоду?
* Яку користь приносять тварини лісу?

**Про Деркача. О. Копиленко**

Чи звертали ви увагу на те, що пташки, які прилітають до нас першими, відлітають останніми?

Зозуля, соловейко, іволга, а також і ластівка зникають, ледве відчувши першу прохолоду осінніх ночей. А жайворонки, перепілки, зяблики, шпаки – цих можна в нас ще зустріти й тоді, коли вже біла паморозь падає на луг.

Не всі птахи летять у теплі краї. Є й такі, що мандрують пішки, а інші пливуть. Живе й у нас чудовий, невтомний пішохід. Ви чули його крик, хоч насправді це його спів, улітку на луках, біля боліт і річок. Він «дере» свою пісню майже увесь день, вечір і всю ніч. Навіть дивуєшся – коли ж відпочиває співак? А зветься цей птах – величенький, завбільшки з перепілку, тільки на довгих ногах – деркач.

Деркач вирушає в свою довгу путь пішки, а зустрічає на шляху воду – тоді летить. Проте деркач часто зимує в далекій Африці – значить, і через море перелітає.

***Запитання:***

* Чому птаха назвали деркач?
* А ви б його як назвали? Чому?
* Як же ж деркач потрапляє в Африку?
* Яких перелітних пташок ви знаєте? Опишіть їх.

****

**ЛЕГЕНДИ**

**Про осінь (легенда Подніпров’я**)

Колись давно на нашій землі, в одному забутому всіма селі, жила стара чаклунка з чотирма дочками. Вона передавала їм свої знання, дочки прислухались до матері і намагались запомнить всі поради. Найкращою ученицею була третя дочка, яку звали Осінь.

В дитинстві вона була найсумліннішою, помагала односельцям. Недаремно її назвали на честь найбагатшої і найщедрішої пори року. Мрією дівчинки було знайти зілля, яке зацвітає раз на сто років. Цю квітку може зірвати тільки людина з чистим серцем і думками. Але душа того, хто зірве її, мусить покинути тіло.

Одного разу трапилось так, що Осінь побачила чарівну квітку, краса якої була незрівнянна. Тільки дівчина зірвала квітку, як відчула слабкість і впала нежива. Мати підхопила своє дитя і почала гірко плакати. Стрепенувся осінній ліс, скинув своє пишне вбрання. Птахи перестели співати.

І до нинішнього дня, коли настає осінь, разом з матір’ю дівчини сумує вся природа. За нею плаче небо, птахи покидають свої домівки, а ліс жовкне і скидає золоте листя.

**Бабине літо. В. Науменко**

Восени багато роботи для жінок. Не встигне жінка вибрати цибулю і часник, як вже квасоля проситься – тріскають стручки і показують білі зуби. А кукурудза, буряки, картопля... А сливи, яблука, груші! Треба ж назбирати і грибів, ожини, горіхів. Та що там казати: роботи по вуха.

Бо треба й посадити, й пересадити, й розсадити... Зібрати, перебрати, перекласти, висушити, змолотити, очистити, поскладати, дозбирати... Зима спитає, де літо було.

Зібралися жінки на раду. Вирішили вирядити до цариці Осені свою посланницю – чесну і працьовиту дівчину, щоб переказала Осені їх вічний жаль і попросила полегшити клопоти.

А жила цариця Осінь не далеко, не близько, а за сімома горами, за п’ятьма лісами, за трьома річками. Та й дорога була небезпечна. Тож жінки порадили дівчині завжди бути обачною, не спокушатися на жодні зваби!

Йде, йде дівчина. Дорогою вона мала багато пригод, але щасливо дісталася до цариці Осені. Передала їй прохання жінок: продовжити восени два-три тижні літа, щоб встигнути зібрати врожай.

– Гаразд! – сказала цариця Осінь. – Кожного року від тепер буде ще тепла пора, і назвете її «бабиним літом». Я подаватиму вам знак, що йде «бабине літо», літаючим по полях павутинням.

**Шипшина. Є. Шморгун**

Колись шипшина зростала не кущем, а деревом, як зараз черешня чи яблуня. А вже згодом природа покарала її малим зростом. І ось за віщо.

Під осінь Природа щоразу слала по світу двох своїх гінців. Перший запрошував все живе – звірів, пташок та комах – на свято врожаю, а другий приносив на це свято по одному плодові з усіх-усіх дерев.

Аж от якось зібралося усе живе, а гінця з плодами немає. Чекають, чекають, вже пора й святові розпочинатися, а його нема та й годі. Коли нарешті з**’**являється – увесь подряпаний, одіж пошарпана, аж косинці звисають. Усі до нього:

* Що скоїлось? Хто над тобою позбиткувався?
* Шипшина, – каже, – не захотіла віддавити плід. От я й поліз на дерево, щоб самому той плід зірвати. А вона колючками наставилася і ну штрикати з усібіч. Ледве з дерева на землю спустився.

Розсердилася Природа на шипшину:

* Ах ти ж, неслухнянице! Я тобі дала найпахучіший цвіт і найяскравіший плід, а ти на свято врожаю однієї ягідки пошкодувала! Чекай же! Будеш тепер не струнким деревом лісовим, а кущем при дорожнім, щоб кожен, кому заманеться, міг твої плоди зривати навіть руки вгору не піднімаючи.

Відтоді так і росте шипшина придорожнім кущем. Правда, колючки так і залишилися при ній, бо Природа забула їх обламати. Але що ті колючки при низькому зрості! Ягід вони все одно не вбережуть, якщо хтось захоче їх зірвати.

***Запитання:***

* Чому люди складають легенди?
* Кого оспівують легенди?
* В чому схожість легенди і казки?
* Що є спільного у легенди та оповідання?

****

**КАЗКИ**

**Казка про осінь. Українська народна казка**

Жив колись один цар. І приснився йому дуже страшний сон. Занепокоїв царя цей сон кожної ночі. Не міг він ні їсти, ні пити, ні спати. Багато лікарів, знахарів хотіли врятувати царя, та ніхто не допоміг йому. А в густому лісі, на Козиній горі, жив старий дід, і ходили про нього легенди, що дуже допомагав він людям.

От цареві і порадили піти до діда. Прийшов цар, вклонився йому в ноги і розповів про свою біду. Дід згодився допомогти цареві. Старий подивився йому в душу, а потім сказав:

– Вас, царю, тому мучить щоночі страшний сон, бо не допомагаєте ви бідному люду, не бачите їх бід, не чуєте їх зойків, не втираєте їх гірких сліз. Але я спробую для вас щось зробити.

Наварив дід зілля і промовив:

– Один раз пити вранці, другий раз – в обід, а третього разу – ввечері. І розмішайте це зілля в сльозах.

Цар послухав діда і почав робити, як той наказав. Пройшов один день, другий, третій, четвертий, п’ятий....

Полишив страшний сон царя, завітав цар до діда і сказав:

– Ваше зілля допомогло мені, а за те, що вилікували мене, ось вам скриня із золотом.

А дід йому:

– Я не бідний, бо золото моє – це мій ліс, моя гора, віддайте це золото бідним людям.

Так і хтів зробити цар. Взяв він скриньку та й поніс її до людей. А в скриньку залізло мале мишеня і прогризло там дірочку, а саме заснуло...

От іде цар горою, потім селом, шукає найбідніших людей, та й не бачить, що золото сиплеться із дірки. Де пройде цар, там і горить все золотом: і листя, і травичка, і поля, і сади. То осінь прийшла до людей. Так цар приніс в ліс, на Козину гору, золото осені, а бідним людям подарував велику радість та втіху. Глянеш восени навколо – все горить золотом, і радісно стає на душі: пропадає смуток, висихають сльози.

**Казкова осінь**

Жили-були чотири пори року: Літо, Осінь, Зима та Весна. Зима була морозною та сніжною, Літо – яскравим та різнобарвним, Весна – квітучою та голосистою. А якою ж була Осінь?

А Осінь була казковою. В Осені було три дивовижних предмета: шапка-невидимка, килим-літак і чоботи-скороходи.

Коли наступала Осінь – цього ніхто не знав, вона завжди приходила в шапці-невидимці.

Коли вона розкидала золоте листя? Цього теж ніхто не бачив. У темний час доби Осінь сідала на килим-літак, а до ранку всі парки, сквери, алеї були засипані золотим листям.

Коли вона відправляла перелітних птахів додому? Це теж було невідомо, тому що Осінь одягала свої чоботи-скороходи та скликала птахів так рано, коли ще не з’являлася навіть роса.

За те, що Осінь була такою казковою, її полюбили діти. Вони запросили її на свято Осені. Осінь прийшла на свято в золотому вбранні та обдарувала дітей урожаєм: ароматним хлібом, солодкими ягодами та рудою морквиною.

Діти подякували Осені за її чудові дари. Вони запросили її в гості наступного року:

– Приходь, Осінь. Ми завжди тебе чекаємо!

**Їжачкові запаси на зиму**

Прийшла осінь. Поспіли дари природи: на деревах дозріли фрукти, на городах – овочі. Дні стали короткими й холодними. Листя на деревах пожовкло й почало опадати.

«Час готуватися до зими», – вирішив маленький Їжачок. Неподалік росла дика яблуня, на якій було багато стиглих соковитих яблучок. А біля підніжжя яблуні після дощу виросли ароматні грибочки. Назбирав Їжачок фруктів і грибів, наносив у нору. Подумав: «Я зробив багато запасів, нам з мамою вистачить на всю зиму».

Побачила Їжачиха синочкові запаси, похвалила його, але сказала: «Нам, їжакам, запаси на зиму ні до чого, адже ми впадемо в зимову сплячку й спатимо до приходу весни. Давай краще поділимося їжею з тими, хто взимку не спить – з нашою сусідкою Білочкою».

Руденька Білочка дуже зраділа гостинцям.

**Ріпка. І. Франко**

Був собі дід Андрушка, а в нього баба Марушка, а в баби дочечка Мінка, а в дочки собачка Хвінка, а в собачки товаришка – киця Варварка, а в киці вихованка – мишка Сіроманка.

Раз весною взяв дід мотику, скопав у городі грядку велику, гною трохи наносив, грабельками підпушив, зробив пальцем дірку та й посадив ріпку.

Працював дід не марно: зійшла ріпка гарно. Щодень ішов дід у город, набравши води повен рот, свою ріпку поливав, їй до життя охоти додавав.

Росла дідова ріпка, росла! Зразу така, як мишка, була, потім як кулак, потім як буряк, потім як два, а нарештіі стала така, як дідова голова. Тішиться дід, аж не знає, де стати. «Час,– каже,– нашу ріпку рвати».

Пішов він на город – гуп, гуп! Узяв ріпку за зелений чуб; тягне руками, вперся ногами, мучився, потів увесь день, а ріпка сидить у землі, як пень.

Кличе він бабу Марушку: «Ходи, бабусю, не лежи, мені ріпку вирвати поможи!»

Пішли вони на город – гуп, гуп! Узяв дід ріпку за чуб, баба діда за плече. Смикає дід ріпку за гичку, смикає баба діда за сорочку, працюють руками, упираються ногами – промучились увесь день, а ріпка сидить у землі, як пень. Кличе баба дочку Мінку: «Ходи, доню, не біжи, нам ріпку вирвати поможи!»

Пішли вони на город – гуп, гуп! Узяв дід ріпку за чуб, баба діда за сорочку, дочка бабу за торочку – тягнуть руками, упираються ногами, промучились увесь день, а ріпка сидить у землі, як пень.

Кличе дочка собачку Хвінку: «Ходи, Хвіночко, не біжи, нам ріпку вирвати поможи!»

Пішли вони на город – гуп, гуп! Узяв дід ріпку за чуб, баба діда за сорочку, дочка бабу за торочку, собачка дочку за спідничку – тягнуть руками, упираються ногами, промучились увесь день, а ріпка сидить у землі, як пень.

Кличе собачка кицю Варварку: «Ходи, Варварко, не лежи, нам ріпку вирвати поможи!»

Пішли вони на город – гуп, гуп! Узяв дід ріпку за чуб, баба діда за сорочку, дочка бабу за то-рочку, собачка дочку за спідничку, киця собачку за хвостик. Тягнуть і руками, і зубами, упираються ногами; промучились увесь день, а ріпка сидить у землі, як пень.

Кличе киця мишку Сіроманку: «Ходи, Сірочко, не біжи, нам ріпку вирвати поможи!»

Пішли вони на город – гуп, гуп! Узяв дід ріпку за чуб, баба діда за сорочку, дочка бабу за торочку, собачка дочку за спідничку, киця собачку за хвостик, мишка кицю за лапку – як потягли, як потягли, так і покотилися.

Упала ріпка на діда Андрушку, дід на бабу Марушку, баба на дочку Мінку, дочка на собачку Хвінку, собачка на кицю Варварку, а мишка – шусть у шпарку.

**Осінь, хоровод і дружба. І. Ревю.**

Жила-була Осінь. Вона дуже сумувала, що у неї немає друзів. Одного разу вона вирішила, що їй треба знайти собі друга. Сонечко вже гріло слабо, але намагалося весь час бути на небосхилі, не ховатися за хмаринку. Воно запримітило, що Осінь сумна.

– Ти чому сумуєш, Осінь? – запитало Сонечко.

– Тому що у мене немає друзів, – відповіла Осінь.

Почув їхню розмову Вітер.

– Давай з тобою дружити, Осінь, – запропонував Вітер.

Але Осінь вважала, що Вітер сам по собі та з ним не може бути дружби.

– Для дружби немає перешкод, – сказав Вітер і сильно махнув крилом. З дерев посипалося золоте та багряне листя, воно закружляло у веселому хороводі, та разом з ним пританцьовувала й Осінь. З того часу Осінь і Вітер подружилися, та й до тепер разом.

**Полохливий гриб. О. Буцень**

Виткнувся із землі грибок маслючок. Ніжка товстенька, брунатний капелюшок на самі вуха насунутий, щоб ніхто його не знайшов.

– З днем народження! – ласкаво привітав його кущик травички і розсунув стеблинки, місцем поступився.

А невеличка гілка осики, яка простяглася понад самою землею, зронила на грибок кілька пожовклих листочків.

– Щоб ніхто не помітив,– сказала. – Рости великий!

На світанку ліс умився теплим дощем. Потім визирнуло з-за дерев рожеве сонце. І кожна гілочка, кожний листочок, кожна стеблинка почали сушити своє змокле вбрання. У лісі стало задушно, парко.

Грибок звівся навшпиньки і легко скинув з себе гілчині листочки. За ніч він помітно підріс, осмілів, капелюшок уже зсунув набакир: ось який я молодець!

– Гарний, гарний! – прошепотіла гілочка, про всяк випадок ховаючи його від чужих очей.

Але маслюк невдоволено зиркнув на неї з-під капелюшка: мовляв, не маленький!

Та раптом десь поряд заспівав дзвінкий голосок. А ось і сама дівчинка показалася в червоному платтячку, з маленьким козубком у руці.

Перелякався гриб, затремтів.

– Люба гілочко! Виручай!

Скинула хутенько гілочка кілька листочків на маслюка, прикрила його, а він все просить:

– Ще потруси! Не скупись!

Так і не помітила гриба дівчинка, пройшла мимо.

Минулась небезпека. Почав гриб вилазити зі своєї схованки. Довго надимався, пихкав, розсував листочки, все невдоволено бурмотів, лаяв гілку:

– Ото накидала! Скільки часу через неї гайную! У мене й так життя коротке.

Нарешті вибрався. Ще більше капелюх набакир зсунув. Глянув хвацько… А просто на нього козуля біжить. Як заволає тут гриб:

– Ой гілочко! Визволяй з біди: мене козуля зараз з’їсть! Зглянулась на маслюка гілка: шкода їй дурненького буркуна. Знов листочками його притрусила.

– Мало, мало! – благає гриб. – Боюся! Ще потруси!

– Та досить уже,– каже гілка. – Тебе й так не видно. А листочків у мене зовсім небагато лишилось.

– Ну ще хоч трошечки, – упрошує гілочку лякливий гриб.

Зглянулася гілочка. Посипалось з неї листячко, наче жовті метелики закружляли в повітрі.

Відсидівся гриб під листям. Темно, затишно. Знову почав сердитись:

— От засипала. За три дні тепер не виберешся.

Цілу ніч розкидав маслюк листя. Нарешті визволився. Увесь спітнів, а під капелюшком навіть дві великі краплинки-росинки повисли.

Огледівся на всі боки, себе обдивився.

– Ач як я виріс, погладшав! Ну ж бо посунься ще трохи, травице. Бачиш, тісно мені.

– Гаразд, хай буде по-твоєму,– охоче згодились пожовклі билинки навколо.

Покрасувався гриб ще з півдня. Коли нагледіла його руда білка. Стриб-стриб до нього. Ох і перелякався бідолаха! Капелюх до самої землі насунув.

– Гілочко! Люба! – гукає з-під нього. – Виручай! Вік не забуду тебе хорошу. Ніколи й слова поганого про тебе більше не скажу!

Мовчить гілка.

Визирнув з-під капелюха гриб – та так і зомлів: жодного листочка на гілці вже нема. Ще раніше всі витратила на нього, полохливого…

**Сорочині вигадки. О. Буцень**

Був холодний осінній ранок. Визирнуло сонце з-за хмарини, скоса кинуло промінці на землю. Заглянув один із них у нірку до старої черепахи, розбудив її. Виповзла черепаха на луг і неквапливо почалапала шукати собі снідання.

А сніданок у черепахи простий: зелені листочки, стеблинки, смачні корінці. Довго й шукати не треба. Ось і надибала. Раптом чує – хтось гукає її:

– Доброго ранку, черепахо!

Глянула черепаха вгору, бачить, а то на пеньку сорока сидить.

– Добридень, сороко-білобоко, – відказала черепаха. – Чого це тебе сюди занесло?

– А я летіла й тебе побачила. Думаю: ти чи не ти? Вже стільки пташок полетіло в теплі краї, від зими втекло. Як же ти од неї втечеш, коли за день навіть он до того дерева не доберешся?

– Дурниці ти верзеш. Яка там ще зима! Звідки вона?

– Як яка? Холодна, з морозами. Вся земля вкривається снігом, і нема чого їсти.

– Снігом, кажеш, земля вкривається? – перепитала черепаха і замислилась.– Щось не пригадую такого. Ось уже скоро тридцять років живу, а ніякого снігу й не бачила.

– Невже ніколи не бачила?

– Чи я коли брехала? – образилась черепаха. – Зроду-віку не чула. Недаремно всі тебе звуть плетухою: хтось пустив поголоску, а ти й підхопила.

– Як ти смієш таке казати? – скипіла сорока і забігала по пеньку. – Минулого року я на власні очі бачила сніг! Він такий білий-білий і пухкий, м’якіший за мох. А холоднеча… Нікуди від неї не сховаєшся, скрізь допече. Лапки мерзнуть, і їсти нічого. Жах

– Не вигадуй,– мовила черепаха. – Глянь, скільки всякої їжі навколо. Куди вона подінеться?

– А, так! Ну гаразд, ти скоро дізнаєшся, що таке зима. І наплачешся! – вигукнула ображена сорока й полетіла до лісу.

Наступного дня уздріла на дубі ворону і почала їй скаржитись:

– Кумасю, ти тільки послухай. Бачила вчора я на лузі стару черепаху. Кажу їй, що цього року зима буде люта. А вона, уявляєш, сміється, плетухою мене обізвала, каже, що ніякої зими не буває, ніякого снігу.

Подивилась ворона одним оком на сороку, поважно сказала:

– Чого ж тут дивувати? Черепаха просто ніколи не бачила зими. Вона з осені засинає і спить аж до весни, коли вже сніг розтане.

– І як я зразу не догадалась? – змахнула крилами сорока. – Полечу до черепахи, даремно ми з нею посварились.

Подалась сорока. Довго кружляла над лугом. Але черепахи так і не знайшла. Напевне, залізла кудись у нору і заснула. А прокинеться навесні – знов казатиме, що ніякої зими не буває. Що все це – сорочині вигадки.

**Казка «Про Овочі»**

Посварилися овочі на городі: хто важливіший та головніший.

Огірки та помідори, квасоля та картопля такий галас вчинили, що усіх горобців розігнали. Капуста запихтіла: – Що ви репетуєте? Ясно, що важливішого за мене овочу немає. Он скільки місця я на грядках посіла, і водою мене хазяйка найбільше напуває!

Морква на такі слова аж з землі до половини вилізла: – Ах, ти, товстухо! Подивись, яка я красуня, а вітамінів скільки в собі вміщую! Куди тобі до мене!

– Щодо вітамінів, – трутилася Цибуля, – то ви б усі мовчали. А вже як мене хазяйка любить! Як різати починає, аж плаче від жалю. Зрозуміло ж, хто тут головніший!

– Ну, як вже казати, хто головніший, то це я, – наголосила Картопля. – Вже як біля мене пораються: і підгортують, і прополюють, а жуки та личинки руками збирають!

– Ой, та вже помовчи: теж мені овоч! – загорлала Квасоля. Ти ба, яка ти брудна, ні форми, ані кольору – жах! А я гладенька, рівненька; діточки моїми зернятками, наче іграшками граються, милуються, дівчата намисто з них роблять! А квіти мої не гірші за ті, що на клумбах. А вже як зварити, то за смаком не гірша за тебе.

Довго сварилися овочі, і, мабуть, якби не коріння, то й до бійки б дійшла сварка. А так тільки похрипнули всі над вечір. І тоді Баклажан, як найрозумніший, сказав: – Годі лаятися! Зараз хазяйка прийде, буде вечерю готувати. От і побачимо, хто з нас головніший: кого вона більше полюбляє та до вечері візьме.

Усі погодилися, тим паче, що розмовляти вже не могли, тільки покивали головами: мов, згідні!

Прийшла хазяйка. Трішки картопельки копнула, цибулю зрізала, моркву висмикнула, взяла і квасолю, і перець, і баклажани...

В одній каструлі кипить борщ, поруч, у горщику – рагу овочеве. Сидять овочі, пихтять, розварюються, один одному в очі не дивляться.

**Казка про осінь. Т. Криштапович**

Давно це було, у краї щасливім та квітучім. Ніколи не було там холодно, ніхто не сумував і не журився. Правив цим краєм цар, що мав одну доньку – царівну Осінь. Росла вона стрункою та гарною: мала коси, як золото, очі – як синє небо. Коли виповнилося їй вісімнадцять років, посватався до неї славний лицар Вересень.

Погодилась Осінь, бо припав їй до серця цей юнак. Лише висловила бажання, щоб приніс він весільний подарунок — перли заморські. Вирушив лицар у путь-дорогу, а царівна взялась до роботи – гаптувати вбрання весільне. Була вона вмілою та спритною – і за якийсь тиждень вигаптувала і фату, і сукню. Одного дня сиділа вона біля вікна світлиці. Раптом бачить: вершник скаче до палацу. То був чаклун Жовтень. Під’їхав, гарцюючи, до вікна й вітається:

– Здрастуй, царівно Осінь! Почув я про твою красу незрівнянну, і от я біля твоїх ніг. Прошу тебе, будь моєю дружиною! Привіз я весільні подарунки: парчу золоту і корали багряні.

Промовляє Жовтень, а водночас чарує, чарує – та й зачарував царівну Осінь. Забула вона свого нареченого і дала згоду бути Жовтневі за дружину. Вже й день весілля з ним призначила.

От і настав цей день. З усіх усюд з’їхалися гості. Лине музика, пісні величальні. Веселяться гості, п’ють мед-вино за здоров’я молодих, танцюють, співають. Саме в цей час Вересень повернувся з весільним дарунком. Зупинив коня й питає в людей:

– Що це святкують?

Наша царівна Осінь за Жовтня заміж іде!

Побачила царівна Осінь, що небо затягло хмарами, визирнула у вікно – а там у траві перли розсипані. Вмить згадала вона про нареченого свого і зрозуміла, що була зачарованою. У гніві кинулась до Жовтня:

– Геть звідси, підступний! Хотів ти мене обдурити, так знай: не потрібен мені ні ти, ні твої подарунки!

Зажурилася Осінь, засумувала, але що ж робити? Пішла вона до мудрого Листопада за порадою, а той і каже:

– Не зможеш ти повернути назавжди свого синьоокого ласкавого Вересня, бо сильні чари має Жовтень. Проте позбався його подарунків, і тоді через рік прийде твій коханий. Однак лише на місяць. А зараз заспокойся й спочинь.

Так і зробила Осінь. Кинула шовки золоті, корали багряні, підхопив їх вітер та поніс. Зачепились дарунки Жовтня за гілки дерев – і стали ті золотисто-багряними, але сумною була їхня краса.

Багато води спливло з тих часів. Бачили ви, як щороку, наприкінці вересня, вкривається земля сріблястою памороззю? То Вересень дарунки свої Осені приніс. Потім знову чаклує Жовтень: золото і корали – свої принади – по деревах розкидає. Плаче, тужить Осінь за своїм втраченим нареченим, і втішає її мудрий сивий Листопад.

**Як їжачок над лугом літав. М. Сингаївський**

Де це бачено, де це видано, щоб їжак та літав? А воно ж таки було. І в пам’яті не пропало, у воді не втопилось, надовго залишилося у лісових розмовах та в переказах.

Збирав якось їжак-бережак листя. До зими готувався, постелю собі вистиляв. А осінь тоді була пишна й барвиста. Листя, мов рясний дощ, осипалось, райдугою переливалось. М’яко та густо землю встеляло, щоб їй було взимку тепліше.

Ото їжачок лягає на землю – та качається, борюкається. А листя на його сиві голки все настромляється, нанизується. Отак назбирає він листя та й несе до старого дуплястого пня – до своєї домівки. Несе, наче золотий стіжок везе.

Скине його на купу, спочине трохи та й знову за роботу. Бо ж любить їжачок зимувати у теплій м’якій постелі.

Так він збирав та возив, збирав та возив пахуче, сяюче, аж тепле осіннє листя.

Одного разу назбирав-наколов на свої голки-шпичата височенну, вищу за себе, хуру листя. Тільки вирушив додому. Коли це звідки не взявся – схопився вітер. Та не просто вітер, а вітрюган злющий, несамовитий. Закружляв, завив. Такий рвучкий та шалений, що все на своєму шляху змітав, зривав, підхоплював на дужі вітряні крила.

Підхопив зухвалий вітрисько і той листяний стіжок. Та разом з їжачком. І полетів їжачок-лісовичок над кругом-виднокругом. Старх як налякався з того польоту. Бо ж трапилось із ним таке вперше.

На щастя, неподалік діброва була. І кремезні, ще зеленочубі дуби стали супроти вітру. Зупинили його.

А їжачок спокійно та легко приземлився на листя. Розплющив очі, отямився – не так уже й далеко залетів. А літав же довго.

Та ще довше він дивувався з того дива.

І нині, напевно, згадує ту пригоду.



**ВІРШІ**

**Дощова осінь. А. Качан**

Водить осінь хороводи,  
Під мелодію дощів  
На прогулянку виходять  
Парасолі і плащі.  
Там розмову парасолі  
Із плащами завели:  
«Ах, як довго у неволі,  
У темниці ми були.  
Та вернулися тумани, задощило в небесах, –  
І ми знову у пошані,  
Знов нас носять на руках…»  
І прийшли тоді до згоди парасолі і плащі,  
Що найбільша насолода –  
Це коли ідуть дощі.

**Білочка восени. Л. Костенко**

На гіллячках, на тоненьких,  
Поки день ще не погас,  
Сироїжки та опеньки  
Білка сушить про запас.  
Так нашпилює охайно,  
Так їх тулить на сосні  
І міркує: а нехай-но  
Ще побудуть тут мені!  
Поки дні іще хороші,  
Поки є іще тепло,  
А як випадуть пороші,  
Заберу їх у дупло.  
Буде холодно на дворі,  
Сніг посиплеться з дубів,  
Буде в мене у коморі  
Ціла в’язочка грибів!  
Але білочці не спиться.  
Дятел стукає: тук-тук!  
Щоб не вкрала їх лисиця  
Або хитрий бурундук.

**Березовий листочок. Л. Костенко**

Іще не сніг і навіть ще не іній,

Ще чути в полі голос череди.

Здригнувся заєць –ліс такий осінній,

Куди не ступиш, все щось шарудить !

Чи, може, це спинається грибочок?

Чи, може, це скрадається хижак?

То пролетить березовий листочок,

То пробіжить невидимий їжак...

**Кленові листки. І. Блажкевич**

Осінь, осінь… Лист жовтіє.  
З неба часом дощик сіє.  
Червонясте, золотисте  
Опадає з кленів листя.  
Діти ті листки збирають,  
У книжки їх закладають.  
Наче човники, рікою  
Їх пускають за водою.  
З них плетуть вінки барвисті –  
Червонясті, золотисті.

**Осінь. О. Зубер**

Осінь – загадкова гостя,  
Непомітно прийшла в гості.  
Там, де вже пройшла вона, –  
Золотом блищить трава,  
Там, де сіла відпочить,   
Уже дощик капотить.

Осінь любить малювати,  
Все навкруг вдягати в шати.  
По Землі вона мандрує,  
Що побачить – розмалює.  
Осінь – аж на диво гарна,  
Кольорова, різнобарвна!

**Фарбувала осінь. Н. Карпенко**

Фарбувала осінь  
Всім деревам коси,  
Устеляла трави  
Листям кучерявим.

Дощ і мряку осінь  
Під полою носить  
І лишає зранку  
Паморозь на ґанку.

**Осінні танці. К. Перелісна**  
Вітер взяв сопілку в руки: – Ду-ду-ду!  
Хто зі мною потанцює у саду?  
Захиталися жоржини: – Може, й ми!  
Тільки ти нас над землею підійми!  
– Шкода часу,– вітер каже, – підіймать!  
Видно, вам не доведеться танцювать!  
Тут як зірвуться листочки із дубка,  
Із вербички, із берези,  
Із кленка,– хто червоний, хто жовтавий,  
Хто рудий, а хто трішечки зелений молодий.  
Як закрутяться у танці  
Угорі! І низенько над землею,  
У дворі. Вітер кинувся за ними: – Ой, ду-ду!  
От хто вміє танцювати до ладу!

**Чаклунка. Н. Замрія**  
Осінь фарби готувала,  
У відерця наливала.  
Змішувала, чаклувала,  
Потім все розфарбувала.  
Придивіться, все довкола  
Стало різнокольоровим!

**Осінь. А. Житкевич**

Осінь, осінь, листопад,  
Жовте листя стелить сад,  
За моря в краї далекі  
Відлетіли вже лелеки.  
Хмари небо затягли,  
Вітер віє з-за гори,  
Ходить осінь листопадом,  
Жовте листя стелить садом.

**Пізня осінь. Марко Вовчок**

Вже зриває вітер  
Золото беріз.  
Застогнали віти,  
Похилились вниз.  
Листячко тріпоче,  
Сумно шелестить,  
Заховатись хоче,  
Боязко тремтить.  
Осінь йде полями,  
Стелить килими.  
Вже не за горами  
Білий кінь зими.

**Іде осінь. Марко Вовчок**

Вже зриває вітер Золото беріз.  
Застогнали віти, Похилились вниз.  
Листячко тріпоче, Сумно шелестить,  
Заховатись хоче, Боязко тремтить.  
Осінь йде полями, Стелить килими.  
Вже не за горами Білий кінь зими.

**Лісом осінь походила. Г. Шевчук**  
Лісом осінь походила –  
Все навкруг позолотила.  
Залишила лиш ялинку  
Їжачкові на хатинку.

**Казковий листопад. Н. Красоткіна**

Ще кілька днів тому назад  
Землі убранство чарувало.  
Рясний і дивний листопад  
Здійнявся. Листячко упало.  
А вітер з листям танцював,  
Кружляв, підносив, опускався...  
Ялинки ними прикрашав  
І знову в небо підіймався.  
Рясний, казковий листопад...  
Додолу листячко злітає.  
А що лишилося, підряд  
Вітрець із дерева знімає.  
І знов підносить в небеса,  
Прощальний танець з ним танцює.  
Чарівна і сумна краса  
Тривожить душу і чарує...

**Що на спинці в їжачка? Г. Усач**

Що несе на спинці  
Спритний їжачок?  
Він несе на спинці  
Золотий листок.  
Що несе на спинці  
В дощик і сльоту?  
Він несе на спинці  
Осінь золоту.

**Осінь, гарна молодиця. Т. Шевченко**

Розгулялась, веселиться,

Прикрасила все барвисто

І шипшинове намисто

Одягла собі на шию...

Та чого тільки не вміє

Осінь, щедра господиня!

Гарбузи, картоплю, дині,

Все зібрала із городу.

Не забула й про погоду:

Заховала у тумані

Сад, де яблука рум’яні.

Там, де груші соковиті

Зранку дощиком обмиті,

Листя жовте розтрусила,

Де береться в неї сила?

Осінь гарна молодиця...

Літо нам вже тільки сниться.

**Осінь намалюю. В. Зінченко**

Вітерець-пустунець  
Між дерев гарцює.  
Я візьму свій олівець,  
Осінь намалюю.  
Верби в жовтому вбранні  
Опустили віти.  
Відлітають журавлі,  
Журяться за літом...

**Вовк осінньою порою. М. Тарасович**

Вовк осінньою порою  
Примостився під сосною –  
Шиє валянки вовчисько,  
Бурмотить: «Зима вже близько.  
Шубу теплу власну маю,  
Лапи в валянки сховаю.  
Ще пошию рукавиці  
Вовченятам і вовчиці».

**Зажурилась бджілка***.* **В. Ґренджа-Донський**

Зажурилась бджілка...  
Що робити має,  
Бо у полі жовкнуть квіти,  
Де медок збирає.  
Де медок збирала, -  
Де вона гуляла,  
Там ті квіти, ясні квіти  
Осінь притоптала.  
І зима надійде

Вкриє гори й доли,  
Хто заплаче за квітками,

Як не тії бджоли.

**Вийшла осінь на лужок**

Вийшла осінь на лужок

Та й заграла у ріжок.

Вибігли малята –

Хлопчики й дівчатка,

Інструменти узяли -

Дружно грати почали!

Їжачок прибіг до нас,

Він цимбалики припас,

А сердитий вітер

Грає на трембіті,

Навіть грому із дощем

Нас не зупинити!

**Оля і квасоля. Грицько Бойко**

Посадила якось Оля  
Пригорщу квасолі.  
А врожай зібрала,–  
Дві пригорщі стало.  
І дивується вона:  
– Де ж взялася ще одна?

**Вірші про овочі**

**А. Жигалюк**

Ми збираємо *морквини* –  
Будуть взимку вітаміни,  
Бо корисні до сніданку  
Сік, салат і запіканка.

Різнобарвний світлофор –  
На городі *помідор*,  
Як томат його всі знають  
І за користь поважають.

Виставляє б*урячок*  
Червоненький свій бочок.  
Борщик будемо варити,  
Бурячок туди крошити.

**Н. Забіла**

Скопав я грядку сам-один  
В городі біля тину.  
Хотів зростить багато динь,  
Зросла ж одна-єдина!  
Та ласував не я один,  
А наша вся родина.  
І всі хвалили як один  
Мою єдину *диню*!

Срібна в неї кожушина,  
Всім відома *цибулина*,  
Бо вона у стравах всюди  
Береже нас від застуди.

Де ж поділись о*гірочки*?  
Їх нема – самі листочки!  
Овоч врешті відшукали  
І салат приготували.

**М. Стельмах**

Трипудовий *гарбуз*  
На городі загруз.  
А на цей гарбуз  
Сів з дітьми чорногуз.  
Каже він до діток:  
– Сіли ми на горбок.–  
І не зна чорногуз,  
Що він сів на гарбуз.

**Кумедні пожежники. О. Сенатович**

Гуділи мотори,

крутилися шини –

їхали в гори

пожежні машини.

У горах – пожежа,

палає гора,

барлога ведмежа,

кротяча нора!

Приїхали, стали –

і подивилися:

що їм робити?

Летіли ж дарма –

такої машини,

щоб осінь згасити,

на білому світі нема!

**Бусел. Т. Коломієць**

По мочару, по болоту

Іде бусел на роботу,

Із купини на купину,

З трясовини в баговину

Чалапає, не минає –

Такі зручні ноги має.

**Гарна хатка у курчатка. Т. Коломієць**

У маленького курчатка

Коло кладки – БІЛА хатка.

А від хатки до дороги

Стежка стелиться під ноги.

Із розчинених воріт

Вируша курчатко в світ.

Йде, а сонечко згори

Заглядає у двори,

Розсипає по лужку.

Квіти в ЖОВТОМУ пилку,

– От якби,– зітха курчатко,–

Колір цей мені у хатку.

А стежиночка в'юнка

Далі, далі утіка –

Між травицею-травою,

Між ЗЕЛЕНОЮ, густою.

– От якби,– зітха курчатко,–

Колір цей мені у хатку.

Тут стежиночка мала

До струмочка довела.

А в струмочку небо СИНЄ

В кожній світиться краплині.

– От якби,– зітха курчатко,–

Колір цей мені у хатку.

Далі пагорбок, пеньок,

Під пеньком товстун грибок

У КОРИЧНЕВІЙ шапчині

Став на варті при стежині.

– От якби,– зітха курчатко,–

Колір цей мені у хатку.

Ось, нарешті, і лісок,

І зозулин голосок, –

На галявці, на осонні,

Спілі ягоди ЧЕРВОНІ.

– От якби,– зітха курчатко,

Колір цей мені у хатку.

Так ішло воно, дивилось,

Доки добре натомилось.

Через поле, через сад

Повернулося назад.

А як сонечко зайшло,

Спати в ліжечко лягло

Люлі-люлі... спить курчатко...

Сонце встало. Йде на кладку.

Ближче-ближче підійшло,

Чудо-пензлика взяло,

В чисті фарби умочало,

Хатку всю розмалювало.

Тук! – прокинулось курчатко.

Вийшло. Глядь – оце так хатка!

Засміялося: – Чудова!

Вже не біла – кольорова!

Як же звуться кольори?

Запитаю в дітвори.

Хто зуміє їх назвати,

Буде в хатці гостювати.

**Швидко. Д. Вавілова (переклад І. Кононенко)**

Швидко встань і одягнися!

Швидко снідай, не барися!

Швидко руки мий і шию!

Швидко, бо сама помию!

Швидко, тато нас чекає!

Швидко, наш трамвай тікає!

Швидко забігай до класу!

Швидко, бо немає часу!

І весь час немає часу…

А я хочу самостійно

По калюжі йти спокійно,

Їсти бублик півгодини

І дивитись на машини,

І на дощик, і на хмарку,

На кота і на канарку.

Довго хлюпатися у ванні,

Бумкати на барабані,

Пасочки ліпити з глини,

І не бігти щохвилини.

Зрозумійте, це – важливо:

Хочу жити НЕКВАПЛИВО!

**Чапля. П. Воронько**

Чапля зшила черевички

і мерщій пішла до річки.

– Чапу-лапу, чапу-лапу,

в мене гарні черевички!

Поки хвастала ходила,

черевичок загубила.

І стоїть вона в лозі

на одній своїй нозі,

другу вгору підіймає –

черевичка немає.

**Ліс восени. О. Олесь**

Давно вже скошені лани,

Стоять степи похило,

А в лісі, в лісі восени

Так любо ще, так мило.

На липах листя золоте,

Тріпоче понад вами,

Неначе знову ліс цвіте

Осінніми квітками.

Там наче макові квітки

На гілці зайнялися,

Там наче жовті нагідки

Промінням пройнялися.

Тут в росах квіти лісові,

Там струмені прозорі,

Ось кущ біліє на траві,

Як шум на синім морі.

Там шпак доспівує пісні,

Всю душу виливає,

Якісь брехеньки голосні

Сорока розпускає.

Ось жовтий лист на зайця впав,

І заєць стрепенувся,

Схопивсь, на задні лапки став

І вбік кудись метнувся.

Он ледве чутно ходить лис.

То зникне між травою,

То вгору дивиться кудись

І крутить головою.

А вколо листя золоте

Тріпоче понад нами,

Неначе вдруге ліс цвіте

Осінніми квітками.

**Суперечка. П. Ребро**

Ведмідь сварився із совою:  
– Ти щось наплутала, сова!  
Затям своєю головою –  
зими в природі не бува!

Сова сміялась: – Волохатий,  
не дивно чути це мені:  
ти восени як ляжеш спати,  
то встанеш тільки навесні.

**Без дороги ходить дощ. Є. Гуцало**

– Звідки дощ іде?  
– Із неба!  
– Де іде той дощ?  
– Де треба!  
Без дороги ходить скрізь –  
через поле, через ліс.

– А чи є у нього ноги?  
– Та нащо дощеві ноги,   
коли ходить без дороги!

**Ворона з Лісабона і Крук із Прилук**

**Є. Гуцало**

Якось стрілися  – ворона  
із самого Лісабона   
і дзьобастий чорний крук   
із самісіньких Прилук.   
Гордо каркнула ворона:  
– Я – ворона з Лісабона!   
Гордо каркнув чорний крук:  
– Я – з самісіньких Прилук! –   
Й запишалися ворона  
із самого Лісабона   
і дзьобастий чорний крук    
із самісіньких Прилук.

**Що воно за диво? М. Сингаївський**  
Що воно за диво  
хлопця здивувало:  
де такого зроду  
в світі не бувало.  
На перчині – сливи,  
на тополі – вишні.  
А на ґанок – з грядки  
маківки дві вийшли.

Що на клені – морква,   
На вогні – криниці,  
на вербі – кислиці,  
на даху – корова,  
на печі – синиці.  
а на річці – хата...  
Щось у тебе, хлопче,  
мова кострубата.

**Картина. П. Воронько**

В мене є така картина –

краща від усіх!

Не картина – дивина.

Над горою – низина.

Спіють яблука, малина,

зверху валить сніг.

На гілках сидять зайчата,

по ставку пливуть курчата.

Їжаки летять.

Світить сонце, сяють зорі.

Жолуді на осокорі гронами висять.

– От картина так картина!

Що малюнок, то й новина.

Хто ж її подарував?

– Це я сам намалював.

****

**ПРИСЛІВ’Я ТА ПРИКАЗКИ**

* Осінь іде, а за собою дощі веде.
* Весна багата на квітки, а осінь – на сніпки.
* Літо дає коріння, а осінь – насіння.
* Весна красна квітами, а осінь – плодами.
* Осінь усьому рахунок веде.
* Восени – багач, а навесні – прохач.
* Восени і горобець багатий.
* Осінь каже: «Берися, бо як зима прийде, хоч і схочеш узяти, то не візьмеш».
* Осінь збирає, а весна з'їдає.
* Осінь сумна, а весело жити.
* Осінь на строкатому коні їздить.
* У доброго хазяїна восени й соломина не пропаде.
* Усякому літові кінець, а осені початок.
* Хвали літо, коли осінь прийде.
* Весною горшки порожніють, а восени – повніють.
* Серпень старву готує, а вересень – до столу подає.
* В осінній час сім погод у нас: сіє, віє, крутить, мутить, припікає, поливає.
* Як вересніє, то дощик сіє.
* У вересні одна ягода, і та гірка – горобина.
* Садок у вересні, як кожух у січні.
* Вересень пахне яблуками, а жовтень – капустою.
* Восени день блисне, а три кисне.
* Осінь на рябому коні їздить.
* Жовтень ходить по краю та виганяє птиць із гаю.
* Плаче жовтень холодними сльозами.
* Жовтень хоч і холодний, та листопад його перехолодить.
* В жовтні з сонцем розпрощайся, ближче до печі підбирайся.
* Для роботящого Федота і в жовтні знайдеться робота
* Листопад зимі ворота одчиняє.
* Листопад не лютий, проте спитає, чи одягнутий та взутий.
* У листопаді зима з осінню бореться.
* Листопад вересню онук, жовтню син, а грудню рідний брат.
* Листопад стелить землю листям, а грудень – снігом.

***Джерело:*** htt//doshkolenok.kiev.ua/poslovicy-i-pogovorki/505-pryslivja-ta-prykazky-pro-osin.htm/



**ЗАГАДКИ**

Прийшла дівчина до хати,  
Узялась хазяйнувати:  
Вправно скриню відімкнула,  
В жовту свитку ліс вдягнула.  
(Осінь)

Ліс гостинно закликає –  
Нас грибами пригощає.  
Неба потускніла просинь,  
У права вступає…  
(Осінь)

Із постелі виліз лис і промовив:  
– Лисенята, де це відра та лопата?  
Швидше, швидше, любі діти,

Слід пожежу загасити.  
Розсміялася сорока:

– Що у вас там за морока?  
Де пожежу бачить лис?  
То фарбує … ліс.  
(Осінь)

Сонечко не хоче  
Землю зігрівати.  
Листячко пожовкло,  
Стало опадати.  
Часто дощик ллється,  
Птахи відлітають,  
На городі та у полі  
Врожаї збирають.  
Відгадайте, діти,  
Коли це буває?  
*(Восени)*

Сумно у гаях блукає,  
Жовті шати одягає.  
Золотисту стелить постіль –  
Жде сестрицю білу в гості.  
*(Осінь)*

В школах дзвоник продзвенів,  
Школярів дім знань зустрів.  
В лісі виросли грибочки,  
У опеньках всі пеньочки.  
(Вересень)

Хто за серпнем приходить,  
Літо червоне проводить,  
Бабине літо закликає,  
В школу діток відправляє?  
(*Вересень*)

Помаранчевим став світ:  
Жовте листя з усіх віт.  
Пташки в вирій відлітають,

Хмарки дощик розсипають.  
(Жовтень)

Чарівник прийшов у ліс,  
Фарби, пензлика приніс.  
У діброві та садочку  
Стали жовтими листочки.  
*(Жовтень)*

Вправо, вліво, вниз, назад –  
Всюди справжній листопад.  
Трішки ще – і вже зима,  
От і осені нема.  
*(Листопад)*

Краплі з неба, дахів, стріх.  
Дощ холодний, перший сніг.  
Почорнів без листя сад,  
Що за місяць?  
*(Листопад)*

Що то за голова,  
Що лиш зуби й борода?  
(*Часник)*  
Печуть мене, смажать і варять,  
Їдять мене і дуже хвалять.  
(*Картопля*)  
Сидить Марушка в семи кожушках.  
Хто її роздягає, той сльози проливає.  
(*Цибуля*)  
Довгий, зелений,  
Добрий і солоний,  
Добрий і сирий.  
Хто він такий?  
(*Огірок*)  
В полі хороше мені  
Зеленіти навесні.  
Чим же я – не молодець?  
Маю диво-корінець,  
Все про нього дбаю,  
Цукор відкладаю.  
(*Буряк*)  
Некрасива, шишкувата,  
Як прийде на стіл вона,  
Скажуть весело хлоп'ята:  
– Ну й розсипчаста, смачна!  
(*Картопля*)  
Без рук, без ніг,  
А в'ється, як батіг.  
(*Квасоля*)  
Хто хустиночку свою  
Влітку покриває?  
І по двадцять хустин  
На голівці має?  
(*Капуста*)  
На городі в нас грядки,  
На грядках – рясні листки:  
Там зростають малюки,  
Зелененькі …  
(*Огірки*)  
Кажуть, щоб хвороб не знати,  
Треба всім мене вживати.  
Може, ви мене й з’їсте,  
Тільки сльози проллєте.  
(*Цибуля*)  
У землі вона зростає  
І брунатний колір має.  
Її смажуть і печуть,  
Її варять і товчуть.  
Овоч цей всі люблять дуже,  
Як же він зоветься, друже?

(*Картопля*)  
Некрасива, шишкувата,  
Як прийде на стіл вона,  
Скажуть весело хлоп’ята:  
– Ну й розсипчаста, смачна!

(*Картопля*)  
На городі в нас грядки,  
На грядках – рясні листки:  
Там зростають малюки,  
Зелененькі…

(*Огірки*)  
Він довгастенький, зелений,  
Заховався під листки.  
А всередині у нього  
Сплять малесенькі синки

(*Огірки*)

В земляній сиджу коморі,  
А коса моя надворі.

(*Морква*)  
Помаранчева і гарна,  
У землі сиджу не марно:  
Соковита, солоденька,  
Вже я стала чималенька.  
Собою пригощу дитину.  
Хай корисну з’їсть… (*морквину*).  
Зелений чуб, червоний бік,  
Смачний із нього чавлять сік.  
Ґадзині варять з ним борщі,  
Росте в городі на кущі.

(*Помідор*)  
Був зеленим, маленьким,  
Став великим і червоненьким.

(*Помідор*)  
На городі він росте,  
Червоним і жовтим буває.  
Коли дозріває, на стіл потрапляє,  
В салатах свіжих він завжди буває.

(*Помідор*)  
Хто хустиночку свою  
Влітку покриває?  
І по двадцять хустин  
На голівці має?

(*Капуста*)  
Листочок до листочку притулився,  
Черв’ячок щоб не забрався.  
Мені потрібна завжди водиця,  
Щоб силою зміцнитися.  
І росту я густо, густо  
Я зелена…(*капуста*)  
Сидить на городі бабуся,  
А в неї сім кожухів на кожусі

(*Капуста, цибуля*).  
З мене листя обдирають,  
Мене квасять, в борщ кидають,  
В пирогах мене печуть  
І в салат мене січуть!

(*Капуста*)  
Носить вона по сто одежинок,  
Правда, немає на них застібок.  
Якщо будеш їх знімати,  
Сльози станеш проливати.

(*Цибуля*)  
Не уміє вона сміятися,  
І не любить роздягатися.  
Хто одежину з неї знімає,  
Часто сльози проливає.

(*Цибуля*)

Борщ із нього варить ненька,  
В нього шкурочка тоненька,  
Солодкуватий він на смак,  
Фіолетовий…(*буряк*)  
На городі виріс дужий,  
Круглий, жовтий і байдужий  
До червоних помідорів,  
До капусти і квасолі.  
Хто цей гордий карапуз?  
Здогадалися?..

(*Гарбуз*)  
Ріс я на баштані,  
Мав зелені штані,  
Утік із двору,  
Ліг у комору.  
Я свиней боюсь,  
А звуть мене…

(*Гарбуз*)

Є солодкий, є гіркий,  
Різні форми має.  
Є худий, а є товстий,  
Кожен його знає!

(*Перець*)

То чорна, то сива

По небі ходила,

Набив її вітер –

Сльози розпустила.

(Хмара і дощ )

Ану , хто з дітей вгадає,

Що за звір ніг вісім має?

Снує з ниток тонкі сіті,

Щоби мушки в них ловити?

(Павук)

Росте собі у лісочку,

У лісочку в холодочку.

Капелюх на собі має,

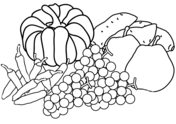
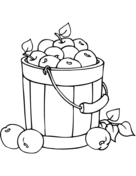
Та ніколи не знімає.

(Гриб)

Летіли птахи зелені,  
сіли спочити на клені.  
По десять птахів  
на кожну вітку,  
сіли весною,  
сидять влітку.  
А прийде осінь –  
запалить крони,  
птахи зелені  
стануть червоними  
Зірвуться з віток  
у мжичці сірій –  
поринуть з вітром  
в кленовий вирій.

(Листочки)

**Джерело:** http://zagadki1.ru/ua/



**П’єси**

**Гриби. О. Підсуха**

*Боровик*:

Я, гриб-боровик,

Маскуватися звик.

Мусиш ліс обійти,

Щоб мене ізнайти.

А кому знайти удасться,

Знай, тому всміхнулось щастя,

Бо смачнішого нема

Між грибами усіма.

*Опеньки:*

Ми опеньки, ніжні, тоненькі.

Шиї мов цівки.

Круглі голівки.

А як більші виростаєм,–

Парасольки розкриваєм.

Лий, дощику, лий!

Нам ти не страшний.

І на пні, й коло пня.

Нас велика рідня.

Простягай-но рученята,

Устигай лише збирати.

*Сироїжка*:

Я сироїжка, біла ніжка,

У різний колір чепурюсь.

Така тендітна, така я ніжна,

У руки візьмеш – і кришусь.

Хоча кришусь, хоча тендітна,

А кажуть, дуже апетитна.

Хто куштував хоч раз мене,

Забачить в лісі – не мине.

*Моховик*:

Я – моховик, чарівник,

Вохристо-жовтий цілий вік.

Зате міняю я шапки:

То ковпаки, то навпаки.

Я клишоногий? Ну і хай!

На це нітрохи не зважай.

Хоча м’який і бархатистий,

Але не з тих, щоб в очі лізти.

Якщо ж довіришся лісам,

То я озвусь до тебе сам.

*Маслюки*:

Ми – маслюки, жовто-бурі шапки.

Ростемо там, де глиця.

Під соснові залазим шишки,

Любим запах живиці.

Нас збирають старі і малі,

Маринують і смажать.

Тільки з’явимось десь на столі,

Нас одразу побачать.

Більш смачних ви не знайдете страв.

Ледацюга – хто нас не збирав.

*Лисички*:

Ми, лисички, жовті личка,

Ростом зовсім невеличкі.

Не червиві, дуже чисті,

Не ховаємося в листі.

Хто на слід наш натрапляє,

Повен кошик назбирає,

Ростемо ж не поодинці,

Нас шукайте у низинці.

*Груздь*:

Я – груздь, у землю вгруз

Заледве не по шию.

Ще зовсім карапуз,

А вже сомбреро шию.

По-нашому це бриль,

Низенький та крислатий.

Від сонця і дощу.

Він буде захищати.

В соснових я борах

Росту собі на волі,

Хрумчу я на зубах,

Побувши у розсолі.

Підносять до небес

Мене дорослі й діти.

Бо я делікатес,

Умію я хрумтіти.

*Печериця:*

По-нашому я – печериця,

А по французьки – шампіньйон.

Хоч куцонога, блідолиця,

Але витримую фасон.

Засмажите мене в сметані,

Й куди тому боровику!

Мене шукайте на світанні

У лісі, полі, у садку.

*Підберезник:*

Я – підберезник,

Гриб чудесник,

Люблю я дух березняка.

Хто покуштує

Не пожалкує,

Не гірший від боровика.

І головастий, і м’ясистий,

Та я не хвастаюсь, що пан.

Возили і мене туристи

На літаку за океан.

*Рижок*

Я , рижок , сурмлю в ріжок ,

Корінець дірчастий.

На мені капелюшок

Червоно – смугастий.

Не боюся я дощу ,

Кожну крапелиночку

Через себе пропущу ,

Ніби через лієчку.

Обійдіть все царство грибне ,–

Хто ще здатний на подібне?

*Мухомор*:

Я – мухомор, я – мухомор,

Червоний наче помідор.

Кашкет цяцькований, розлогий,

А сам стрункий і довгоногий.

Серед урочища грибного

Не знайдеш красеня такого.

Та я отруйний, пам’ятай!

Мене побачиш – обминай.

**Казочка-п’єса про бджілку Таню та її друзів**

**Г. Римар**

Пасічник біля вулика в масці трудиться. До нього підходять дівчинка й хлопчик.

– Дідусю, добридень!  
– Й вам доброго дня!  
– Над чим ви сьогодні мудруєте, га?  
– Для малих трудівників я готую дім новий.  
– В чому ж, діду, тут секрет?  
– Буде скоро, дітки, мед!

До нового вулика прилітає бджілка Таня, обдивляється й мовить до інших бджілок:

– Ой, який чудесний дім! Поселімось, друзі, в нім.

Діти коментують те, що бачать:

– Бджілка швидко залітає, щось в горщечок наливає.  
– А за нею дружно інші носять, носять без упину запахущу речовину.  
– Де ж вони її беруть? Як вони її зовуть?

Представляють бджілку:

– Це – маленька бджілка Таня.

(Бджілка кланяється.)

Завжди вмита, чепурна, до роботи беручка.  
Змалку мамі помагала – і хороша бджілка стала.

Бджілка:

* Час не гаю я дарма. З ранечку і до темна  
  з квітів я нектар беру і у вулик свій несу.  
  З нього бджілки зроблять мед.  
  Отакий він, наш секрет.  
  Трошки меду – для малят, наших діток-бджоленят.  
  Лишимо й на зиму, щоб всі бджілки їли.  
  І дідусю для малят - дівчаточок і хлоп’ят,   
  щоби силу мали, міцними зростали.

Діти:

– Ой спасибі, бджілко мила, за розмову і за діло.  
– Квіти ми не будем рвати, їх ми будем доглядати.

Дідусь підходить:

– Квіти – це краса чарівна, це нектар, пилок безцінний.  
Бджілки нам, крім меду, ще дають, як треба,  
і прополіс лікувальний, й віск добротний, натуральний.

(Дає мисочку.)

– Ось і мед від бджілок вам і подяка за турботу.

Діти, скуштувавши:

– Ой спасибі, ну й смачний!

Разом діти і бджілки:

– Добре в світі як усім!

Дідусь:

– От і казочці кінець. А хто слухав – молодець.

Діти разом:

– Вам казочка, а нам – меду вазочка.

**Кольорова несподіванка**

**(Журнал для дітей «Джміль»№ 4, 2018)**

*На лісову галявину виходить Фарбоплут, зітхає.*

**Фарбоплут**

Як же нудно! Все те саме,  
Не міняється роками:  
Всі ялинки зеленіють,  
Полуниці червоніють,  
Повсякчас озерце синє...  
Я змінити це повинен!  
Пензлем добре попрацюю,  
Тут усе перефарбую!

**Білки-батьки** *(по черзі)*

Гей-но, Рудику! Стривай!  
Маму з татом зачекай!

*Рудик помічає ялинки червоного кольору.*

**Рудик**

От так диво – у ялинки  
Геть червоні всі хвоїнки!  
Гляньте, мамо, тато!  
Тут таких багато.

*Тато й мама підходять, дивуються.*

**Білка-тато**

Щось недобре в лісі сталось –  
Барви всі перемішались!

**Рудик**

Недалеко й до біди.  
Друзі, всі мерщій сюди!

*Виходять Лис, Їжак, Зайченя, Вовченя та Ведмідь.*

**Ведмідь** *(оглядається).* Отакої!

**Ведмідь.** Ще б то пак!

**Їжак.** Все незвично!

**Вовченя.** Все не так!

**Зайченя**

Фарби мов чогось злякались  
І усі перемішались.

*З-за ялинки визирає Фарбоплут.*

**Фарбоплут**

Звірам всім палкий привіт!  
Як вам мій яскравий світ?

**Лис**

Здрастуй, незнайомий брате!  
Поспіши нам розказати,  
Хто ти, звідки і для чого  
В лісі наробив такого?

**Фарбоплут**

Звуть мене всі там і тут  
Фарбокрад чи Фарбоплут.  
Від зорі та до зорі я міняю кольори.  
Все фарбую як бажаю, по-старому не лишаю!