Дрогобицький державний педагогічний університет

імені Івана Франка

***Юрій Калічак***

**ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ**

**Методичні рекомендації до семінарських занять**

**Дрогобич**

**2019**

**УДК 37.013**

**К 17**

*Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*

*(протокол № 11 від 31.10.2019 р.).*

**Рецензенти:**

**Невмержицька Олена Василівна** – доктор педагогічних наук, професор кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка;

**Клим Мар’яна Ігорівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціальної педагогіки та корекційної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

|  |  |
| --- | --- |
| **К 17** | **Калічак Ю.Л.**  Педагогічна творчість**:** методичні рекомендації до семінарських занять / Ю. Калічак. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2019. – 48 с. |

**ISBN 978-966-384-414-5**

Методичні рекомендації до семінарських занять підготовлено відповідно до чинної програми курсу “Педагогічна творчість” підготовки фахівців ОР “Бакалавр”, затвердженої науково-методичною радою університету Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

Методичні рекомендації спрямовані на формування у студентів сучасних знань з педагогіки творчості, зокрема впровадження передового досвіду дошкільної педагогіки у діяльність закладів дошкільної освіти.

У посібнику вміщено передмову, тематику семінарських та індивідуальних завдань, завдання для самостійної роботи, **питання до заліку, список рекомендованої літератури**, короткий глосарій, додатки.

Посібник покликаний забезпечити фундаментальну фахову підготовку майбутніх вихователів до виконання завдань виховання дітей дошкільного віку в сучасних умовах.

Розрахований на студентів спеціальності “Дошкільна освіта” закладів вищої педагогічної освіти, вихователів, бакалаврів, магістрантів, викладачів.

**ISBN 978-966-384-414-5**

**ЗМІСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| ПЕРЕДМОВА……………………………………………………………………  ТЕМАТИКА СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ..…………….……………………..  ТЕМА 1. Поняття творчості в педагогіці …………...………………………….  ТЕМА 2. Ідеї педагогічної творчості в історії зарубіжної та вітчизняної педагогіки ……………………………………………...………………………  ТЕМА 3. Педагогічна творчість та її вплив на сучасні моделі розвитку інтелекту …………………………………………………………………………  ТЕМА 4. Педагогічна творчість і формалізм в освіті………………………..  ТЕМА 5. Інноваційна спрямованість педагогічної діяльності вихователя …  ТЕМА 6.Педагогічне управління творчою навчальною діяльністю дітей дошкільного віку ………………………………..………………………………  ТЕМА 7.Педагогічне спілкування: шляхи вдосконалення …………………  ТЕМА 8. Особистість вихователя в системі професійної творчості: шляхи професійного самовдосконалення ……………………………………………  ТЕМА 9.Методи і прийоми розвитку педагогічної творчості……………..  ТЕМА 10.Педагогічні технології творчого розвитку дітей дошкільного віку та вихователів……………………………………………………………….  ТЕМА 11.Основні напрями самопідготовки вихователів до педагогічної творчості………………………………………………………………………….  ТЕМАТИКА ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ……………………………….  ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ…………………………………  **ПИТАННЯ ДО ЗАЛІКУ………………**…………………………………………  КОРОТКИЙ ГЛОСАРІЙ …………………………….…………………………  ДОДАТКИ………………………………………………………………..…….... | 4  6  7  10  13  16  19  22  25  28  31  34  38  41  43  44  46  47 |

**Передмова**

Проблема розвитку людських здібностей завжди була, є та ще довго залишатиметься актуальною. У суспільства існувала постійно потреба у розвитку творчості. Талановиті особистості створювали літературно-мистецькі шедеври, здійснювали наукові відкриття.

Сучасне життя в епоху доступності інформаційних технологій характеризується складністю, різноманітністю і мінливістю. Воно ставить перед людиною завдання не стандартних, звичних дій, а вимагає вияву гнучкості мислення, миттєвої орієнтації й пристосування до нових умов, творчого підходу до розв’язання. Сегмент інтелектуальної праці у всіх професіях зростає, збільшується роль технічних засобів, і в цих умовах варто визнати, що творчі здібності людини є найбільшою частиною її інтелекту, а завдання розвитку – одним із найважливіших у вихованні сучасної людини. Тому творчий потенціал підростаючого покоління визначає відстань поступу вперед людського суспільства у майбутньому.

У «Базовому компоненті дошкільної освіти» творчі здібності дітей дошкільного віку визначаються як індивідуальні особливості, якості, що визначають успішність виконання нею творчої діяльності. Тому елемент творчості може бути присутнім у будь-якому виді людської діяльності, і справедливо говорити не тільки про художні творчі здібності, але й про технічні, математичні творчі здібності тощо[[1]](#footnote-1).

Зацікавлення проблемою розкриття механізмів творчості не спадає уже тривалий період в усьому цивілізованому світі. Людство успішно усвідомило, що раннє виявлення, ефективна едукація обдарованих і творчих дітей є актуальним завданням сучасної освіти. Це підтверджують фундаментальні психолого-педагогічні дослідження з вивчення проблем творчості, зокрема її розвитку, механізмів, індивідуальних особливостей тощо.

Формування творчої особистості відбувається лише в умовах біологічної і соціальної взаємодії. Необхідно з величезною акуратністю ставитися до талановитих дітей та молоді, щоб вчасно розвинути і підтримати те, що людині подаровано природою. Володіння знаннями основних механізмів творчості створить для педагогів можливість належно організовувати освітній процес з метою розвитку творчої обдарованості[[2]](#footnote-2).

Основна мета дисципліни – сформувати у студентів наукові поняття про педагогічну творчість, її цілі та завдання; допомога в опануванні основних теоретичних знань та практичних умінь щодо виховання особистості дитини дошкільного віку та застосуванні їх у майбутній професійній діяльності.

Основні положення кожної теми, розташовані після плану, сприятимуть ефективному сприйняттю студентами цілісної системи педагогічної творчості. Різноманітні контрольні запитання та творчі завдання допомагають визначити рівень засвоєння студентами навчального матеріалу та повноту їхньої самостійної роботи. Тематика семінарських занять складена відповідно до навчальної програми та сучасних вимог вищої школи.

Методичні рекомендації до проведення семінарських занять уможливлять поглиблення знань студентів про педагогічну творчість у роботі з дітьми дошкільного віку, допоможуть їм в опануванні основних теоретичних знань та практичних умінь щодо виховання особистості дошкільника, а також сприятимуть підвищенню рівня професійної підготовки загалом.

Завдання для самостійної роботи студентів, п**итання до заліку, перелік завдань практичного спрямування** допомагають визначити рівень засвоєння студентами навчального матеріалу та повноту їхньої самостійної роботи. Тематика семінарських занять складена відповідно до навчальної програми та сучасних вимог вищої школи.

Використання посібника “Педагогічна творчість” у поєднанні з лекційними і семінарськими заняттями допоможе студентам засвоїти програмний матеріал, опанувати методику вивчення та виховання творчої особистості дошкільника, а також дасть можливість урізноманітнити шляхи оновлення педагогічних знань та впровадити їх у практику професійної діяльності, розробляти власні методики виховання на основі знань про психолого-педагогічні особливості дітей дошкільного віку, реалізувати індивідуальну модель педагогічної взаємодії з дітьми дошкільного віку.

Посібник має практичне спрямування, його матеріали можуть бути використані у практичній діяльності вихователів закладів дошкільної освіти, батьків тощо.

**ТЕМИТИКА СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ**

1. Поняття творчості в педагогіці.

2. Ідеї педагогічної творчості в історії зарубіжної та вітчизняної педагогіки.

3. Педагогічна творчість та її вплив на сучасні моделі розвитку інтелекту.

4. Педагогічна творчість і формалізм в освіті.

5. Інноваційна спрямованість педагогічної діяльності вихователя.

6. Педагогічне управління творчою навчальною діяльністю дітей дошкільного віку.

7. Педагогічне спілкування: шляхи вдосконалення.

8. Особистість вихователя в системі професійної творчості: шляхи професійного самовдосконалення.

**Тема 1. Поняття творчості в педагогіці**

**План**

1. Зародження педагогіки творчості.
2. Педагогічна творчість – предмет педагогіки творчості.
3. Концептуальні засади визначення педагогічної творчості.

**Мета –** ознайомитися з історичними аспектами зародження педагогіки творчості, основними засадами визначення педагогічної творчості.

**Методичні вказівки до проведення семінарського заняття**

Для висвітлення першого питання плану проаналізуйте рекомендовану науково-методичну літературу і з’ясуйте сутність понять «педагогіка творчості», «педагогічна творчість» тощо.

Працюючи над розкриттям другого питання на основі опрацювання рекомендованих літературних джерел, визначте предмет педагогічної творчості.

Основну увагу при цьому зосередьте на процесі педагогічної творчості майбутніх вихователів дітей дошкільного віку.

Третє питання плану потребує висвітлення концептуальних засад визначення педагогічної творчості.

**Питання, винесені на самостійне опрацювання**

1. На основі рекомендованої науково-методичної літератури обґрунтуйте різні наукові підходи до тлумачення понять «педагогіка творчості», «педагогічна творчість».
2. Опишіть коротко напрями, форми та методи самопідготовки вихователів до педагогічної творчості.
3. Зазначте засоби самопідготовки вихователя до педагогічної творчості.

**Запитання і завдання для самоконтролю**

1. Охарактеризуйте ознаки творчості як окремого виду людської діяльності.
2. Детально розгляньте історичний розвиток педагогічної творчості.
3. Доведіть, що педагогічна творчість є неперервним процесом творчості.
4. Охарактеризуйте зміст рівнів творчої педагогічної діяльності.
5. Окресліть зовнішні умови розвитку педагогічної творчості.
6. Окресліть внутрішні умови розвитку педагогічної творчості.

**Література**

***Основна***

1. Зязюн І. А. Краса педагогічної дії : навчальний посібник для вчителів, аспірантів, студентів середніх та вищих навч. закладів. / Іван Андрійович Зязюн, Галина Михайлівна Сагач. Київ : Українсько-фінський інститут менеджменту і бізнесу, 1997. 302 с.
2. Кичук Н. В. Формування творчої особистості вчителя./ Надія Василівна Кичук. Київ : Либідь , 1991. 96 с.
3. Клименко В. В. Психологія творчості / Віктор Васильович Клименко. Київ : Центр навчальної літератури , 2006 . 480 с.
4. Кононко О. Л. Соціально-емоційний розвиток особистості (в дошкільному дитинстві) : навчальний посібник для вищ. навч. закладів / Олена Леонтіївна Кононко. Київ : Освіта, 1998. 255 с.
5. Моляко В. О. Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень/ за ред. Валентина Олексійовича Моляко, Олександра Леонідовича Музики. Житомир : Видавництво Рута, 2006. 320 с.
6. Педагогічна майстерність : підручник / І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. В. Кривоніс та ін.; за ред. Івана Андрійовича Зязюна. 2-ге вид., допов. і переробл. Київ : Вища школа , 2004. 422 с.
7. Рибалка В. В. Психологія розвитку творчої особистості : навчальний посібник. Київ : ІЗМН, 1996. 236 с.
8. Сисоєва С. О. Педагогічна творчість : монографія / Світлана Олександрівна Сисоєва. Харків–Київ : Каравела, 1998. 150 с.
9. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості : підручник / Світлана Олександрівна Сисоєва. Київ : Міленіум, 2006. – 346 с.
10. Сисоєва С. О. Психологія та педагогіка : підручник для студентів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю / Світлана Олександрівна Сисоєва, Тамара Борисівна Поясок. – Київ : Міленіум, 2005. – 520 с.

***Додаткова***

11. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології : навчальний посібник / Ілона Миколаївна Дичківська. Київ : Академвидав, 2013. – 352 с.

12. Загородня Л. П. Педагогічна майстерність вихователя дошкільного закладу : навчальний посібник / Людмила Петрівна Загородня, Світлана Анатоліївна Тітаренко. Суми, 2015. 319 с.

13. Поташник М. М. Педагогическое творчество : проблемы развития и опит : пособие для учителя / Марк Максимович Поташник. Київ : Рад. школа, 1988. 194с .

14. Просецкий П. А. Психология творчества : учебное пособие / Павел Алексеевич Просецкий, Валентина Анатолиевна Семиченко. – Москва : Изд-во «Прометей» МГПИ, 1989. 83 с.

15. Цимбалюк І. М. Психологія спілкування : навчальний посібник / Іван Миколайович Цимбалюк. Київ, 2004. 210 с.

16. Яблонко В. Я. Психолого-педагогічні основи формування особистості. / Валерій Валерійович Яблонко. Київ, 2008. 180 с.

**Тема 2. Ідеї педагогічної творчості в історії зарубіжної та вітчизняної педагогіки**

**План**

1. Гуманістична педагогіка Відродження та Просвітництва.
2. Розвиток особистісно орієнтованої педагогіки.
3. Педагогічні концепції XX століття.

**Мета –** ознайомитись із **з**акономірностями, змістом і завданнями гуманістичної педагогіки Відродження та Просвітництва, із процесом становлення та розвитку особистісно орієнтованої педагогіки, а також основними педагогічними концепціями XX століття.

**Методичні вказівки до проведення семінарського заняття**

Для розкриття першого питання проаналізуйте окремі ідеї гуманістичної педагогіки Відродження та Просвітництва, з’ясуйте їхнє місце в історичному контексті та значення для культурного розвитку Європи загалом.

При розгляді другого питання основну увагу зосередьте на визначеннях змісту і завдань особистісно орієнтованої педагогіки. Основну увагу при їхньому опрацюванні закцентуйте на трактуванні цих понять у різних джерелах.

Висвітлення третього питання передбачає концентрацію уваги на такі концепції: прагматичної педагогіки (Джон Дьюї), антропологічної й антропософічної спрямованості вальдорфської школи (Рудольф Штайнер), теорії спонтанного розвитку дитини (Марія Монтессорі), педагогіки колективного виховання особистості (Антон Макаренко), положення «прогресивної педагогіки» (Селестен Френе), формування гуманних цінностей особистості (Григорій Ващенко, Августин Волошин, Іван Огієнко, Василь Сухомлинський та інші), що визначають альтернативні підходи до реформування освіти та розумінню освітнього процесу як засобу всебічного розвитку дитини.

**Питання винесені на самостійне опрацювання**

1. Назвіть та охарактеризуйте складові компоненти гуманістичної педагогіки Відродження та Просвітництва.
2. Проаналізуйте можливості вихователя для розвитку творчості у сучасній системі освіти.
3. Детально опишіть основні відмінності між найбільш значимими педагогічними концепціями XX століття.

**Запитання і завдання для самоконтролю**

1. Виокремте основні етапи розвитку особистісно орієнтованої педагогіки.
2. Які, на вашу думку, основні педагогічні концепції XX століття?
3. Розкрийте основні особистісно-етичні якості творчого вихователя дітей дошкільного віку на сучасному етапі.
4. Проаналізуйте нормативно-правову базу розвитку педагогічної творчості в Україні наприкінці XX – початку XXI століття.
5. Законспектуйте 5 думок і 5 цитат відомих педагогів про значення творчості у розв’язанні освітніх завдань.
6. Оберіть та охарактеризуйте (на вибір) педагогічну концепцію, що належить одній із педагогічних персоналій наведеного переліку:

* Джон Дьюї (прагматична педагогіка);
* Рудольф Штейнер (вальдорфська школа);
* Марія Монтессорі (спонтанний розвиток дитини);
* Антон Макаренко (педагогіка виховання у колективі);
* Селестен Френе («прогресивна педагогіка»);
* Августин Волошин, Василь Сухомлинський, Григорій Ващенко, Іван Огієнко (прищеплення гуманних цінностей особистості).

**Література**

***Основна***

* 1. Касьяненко М. Д. Педагогіка співробітництва : навчальний посібник / Михайло Данилович Касьяненко. Київ : Вища школа , 1993. 320 с.
  2. Клименко В. В. Психологія творчості / Віктор Васильович Клименко. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 480 с .
  3. Кононко О. Л. Соціально-емоційний розвиток особистості (в дошкільному дитинстві) : навчальний посібник для вищ. навч. закладів / Олена Леонтіївна Кононко. Київ : Освіта, 1998. 255 с.
  4. Педагогічна майстерність : підручник / І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. В. Кривоніс та ін.; за ред. Івана Андрійовича Зязюна. 2-ге вид., допов. і переробл. Київ : Вища школа, 2004. 422 с.
  5. Рибалка В. В. Психологія розвитку творчої особистості : навчальний посібник. Київ : ІЗМН, 1996. 236 с.
  6. Сисоєва С. О. Педагогічна творчість : монографія. / Світлана Олександрівна Сисоєва. Харків–Київ : Каравела, 1998. 150 с.

***Додаткова***

6. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології : навчальний посібник / Ілона Миколаївна Дичківська. Київ : Академвидав, 2013. 352 с .

1. Загородня Л. П. Педагогічна майстерність вихователя дошкільного закладу : навчальний посібник / Людмила Петрівна Загородня, Світлана Анатоліївна Тітаренко. Суми, 2015. 319 с.
2. Поташник М. М. Педагогическое творчество : проблемы развития и опит : пособие для учителя. / Марк Максимович Поташник. Київ : Рад. школа, 1988. 194 с .
3. Просецкий П. А. Психология творчества : учебное пособие / Павел Алексеевич Просецкий, Валентина Анатолиевна Семиченко. Москва : Изд-во «Прометей» МГПИ, 1989. 83 с.
4. Яблонко В. Я. Психолого-педагогічні основи формування особистості. / Валерій Валерійович Яблонко. Київ, 2008. 180 с.

**Тема 3. Педагогічна творчість та її вплив на сучасні моделі розвитку інтелекту**

**План**

1. Педагогічна творчість та інтелектуальна діяльність.
2. Здібності особистості та шляхи їх діагностики.
3. Творчі можливості застосування різних видів інтелекту у практиці навчання.

**Мета –** ознайомити студентів із сутністю педагогічної творчості та інтелектуальної діяльності, зв’язком між ними, поняттям «здібності особистості» та шляхами їх діагностики, а також із можливостями застосування різних видів інтелекту у практиці навчання.

**Методичні вказівки до проведення семінарського заняття**

Розкриваючи перше питання плану, проаналізуйте сутність та зміст понять «педагогічна творчість» та «інтелектуальна діяльність» у науковій літературі. Визначте та охарактеризуйте їхнє значення у діяльності вихователя в закладі дошкільної освіти.

У другому питанні основну увагу зосередьте на діагностиці здібностей особистості педагога-вихователя та шляхах їх реалізації у подальшій діяльності в закладі дошкільної освіти.

Третє питання передбачає зясування можливостей застосування різних видів інтелекту у практиці навчання, обґрунтованого сучасними науковцями. Окремо зупиніться на ролі вихователя ЗДО.

**Питання винесені на самостійне опрацювання**

1. Виокремте різні підходи до тлумачення понять «педагогічна творчість» та «інтелектуальна діяльність» у науковій літературі.

2. Визначте причини неефективності розвитку творчих здібностей особистості вихователя з боку окремих педагогів.

3. Наведіть приклади належного застосування різних видів інтелекту у практиці навчання.

**Запитання і завдання для самоконтролю**

1. Проаналізуйте основні наукові підходи до тлумачення категорії «педагогічна творчість».
2. Які, на вашу думку, основні відмінності між задатками та здібностями? Відповідь обґрунтуйте.
3. Наведіть приклади конкретних методик визначення здібностей особистості дитини дошкільного віку.
4. Який зміст ви вкладаєте в поняття “інтелектуальна діяльність”?
5. Зясуйте основні складові окресленого поняття.
6. Обґрунтуйте умови ефективного застосування різних видів інтелекту у практиці навчання.

**Література**

***Основна***

1. Зязюн І. А. Краса педагогічної дії : навч. посіб. для вчителів, аспірантів, студентів середніх та вищих навч. закладів / Іва́н Андрі́йович Зязюн, Галина Михайлівна Сагач. Київ : Українсько-фінський інститут менеджменту і бізнесу, 1997. 302 с.
2. Клименко В. В. Психологія творчості : монографія / Віктор Васильович Клименко. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 480 с.
3. Колмогорова Л. С. Диагностика психологической культуры дошкольников : практ. пособие для дошкольных психологов / Людмила Степановна Колмогорова. Москва : Изд-во ВЛАДОС ПРЕСС, 2002. 360 с.
4. Кононко О. Л. Соціально-емоційний розвиток особистості (в дошкільному дитинстві) : навчальний посібник для вищ. навч. закладів / Олена Леонтіївна Кононко. Київ : Освіта, 1998. 255 с.
5. Моляко В. О. Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень/ за ред. Валентина Олексійовича Моляко, Олександра Леонідовича Музики. Житомир : Видавництво Рута, 2006. 320 с.
6. Рибалка В. В. Психологія розвитку творчої особистості : навчальний посібник / Валентин Васильович Рибалка. Київ : ІЗМН, 1996. 236 с.
7. Сисоєва С. О. Педагогічна творчість : монографія / Світлана Олександрівна Сисоєва. Харків–Київ : Каравела, 1998. 150 с.

***Додаткова***

1. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології : навчальний посібник / Ілона Миколаївна Дичківська. Київ : Академвидав, 2013. 352 с.
2. Загородня Л. П. Педагогічна майстерність вихователя дошкільного закладу : навчальний посібник / Людмила Петрівна Загородня, Світлана Анатоліївна Тітаренко. Суми, 2015. 319 с.
3. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості : підручник / Світлана Олександрівна Сисоєва. Київ : Міленіум, 2006. 346 с.
4. Цимбалюк І. М. Психологія спілкування : навчальний посібник / Іван Миколайович Цимбалюк. Київ, 2004. 210 с.
5. Яблонко В. Я. Психолого-педагогічні основи формування особистості / Валерій Валерійович Яблонко. Київ, 2008. 180 с.
6. Цимбалюк І. М. Психологія спілкування : навч.альний посібник / Іван Миколайович Цимбалюк. Київ : Професіонал, 2004. 304 с.

**Тема 4. Педагогічна творчість і формалізм в освіті**

**План**

1. Поняття формалізму в освітній сфері.
2. Шляхи подолання формалізму в освіті.
3. Реформування системи освіти.
4. Можливості вихователя для творчості у сучасній системі освіти.

**Мета –** ознайомити з сучасними підходами до здійснення морально-патріотичного, громадянського, господарсько-трудового та економічного виховання дітей у сім’ї.

**Методичні вказівки до проведення семінарського заняття**

Для розгляду першого питання плану ознайомтеся із запропонованими публікаціями та підготуйте основні трактування терміна «формалізм».

У другому питанні основну увагу зосередьте на висвітленні основних шляхів подолання формалізму в освіті з огляду на сучасне суспільно-політичне та соціально-економічне становище держави.

При розгляді третього питання продемонструйте на конкретних прикладах із засобів масової інформації основні результати реформування системи освіти (ЗНО тощо). Особливу увагу зверніть на вплив сучасних інформаційно-комунікативних технологій на ефективність підвищення якості освіти.

Четверте питання передбачає ознайомлення із особливостями сучасних можливостей вихователя для розвитку творчості.

**Питання винесені на самостійне опрацювання**

1. Окресліть основні шляхи реформування системи дошкільної освіти в Україні.
2. Стратегія реформ у системі освіти.
3. Охарактеризуйте передовий досвід боротьби із формалізмом в освітній сфері за кордоном (країна на вибір).

**Запитання і завдання для самоконтролю**

1. Розкрийте сутність поняття «освітні реформи».
2. Дайте визначення поняття «формалізму» в освітній сфері. Перелічіть шляхи подолання цього явища.
3. Чи існують, на вашу думку, спеціальні задатки та здібності до педагогічної професії? Назвіть їх.
4. Розкрийте особливості використання інформаційно-комунікаційних технологій у подоланні формалізму в освіті.
5. Здійсніть порівняльний аналіз п’яти наукових визначень категорії «творчість» (у формі таблиці) та сформулюєте своє.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Визначення поняття** | **Основна ідея** | **Відмінність від інших визначень** | **Ваше ставлення до визначення** |
|  |  |  |  |  |

1. Перелічіть основні ознаки творчої педагогічної діяльності.
2. Складіть схему креативних ознак вихователя ЗДО.
3. Підготуйте реферативні повідомлення на одну із запропонованих тем:
   * Розвиток педагогічної творчості.
   * Творчість та майстерність.
   * Розвиток творчої особистості майбутнього вихователя закладів дошкільної освіти.
   * Педагогічна творчість як складова професійної компетентності вихователя ЗДО.

**Література**

***Основна***

1. Кан-Калик В. А. Педагогическое творчество / Виктор Абрамович Кан-Калик, Николай Дмитриевич Никандров. Москва : Педагогика, 1990. 144 с.
2. Клименко В. В. Психологія творчості : монографія. / Віктор Васильович Клименко. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 480 с.
3. Моляко В. О. Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень/ за ред. Валентина Олексійовича Моляко, Олександра Леонідовича Музики. Житомир : Вид-во Рута, 2006. 320 с.
4. Николаенко Н. Н. Психология творчества / Николай Николаевич Николаенко. Санкт Петербург :«Инта», 2005. 280 с.
5. Освітні технології : навчально-методичний посібник / О.М. Пєхота, А.З. Кіктенко, О.М.Любарська та ін. ; за заг. ред. Олени Миколаївни Пєхоти. Київ : А. С. К., 2001 . 256 с.
6. Рибалка В. В. Психологія розвитку творчої особистості : навчальний посібник / Віктор Васильович Рибалка. Київ : ІЗМН, 1996. 236 с.
7. Сисоєва С. О. Педагогічна творчість : монографія. / Світлана Олександрівна Сисоєва. Харків–Київ : Каравела, 1998. 150 с.
8. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості : підручник / Світлана Олександрівна Сисоєва. Київ : Міленіум, 2006. 346 с.
9. Сисоєва С. О. Психологія та педагогіка : підручник для студентів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю / Світлана Олександрівна Сисоєва, Тамара Борисівна Поясок. Київ : Міленіум, 2005. 520 с.

***Додаткова***

1. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології : навчальний посібник / Ілона Миколаївна Дичківська. Київ : Академвидав, 2013. 352 с.
2. Загородня Л. П. Педагогічна майстерність вихователя дошкільного закладу : навчальний посібник / Людмила Петрівна Загородня, Світлана Анатоліївна Тітаренко. Суми, 2015. 319 с.
3. Просецкий П. А. Психология творчества : учебное пособие / Павел Алексеевич Просецкий, Валентина Анатолиевна Семиченко. Москва : Изд-во «Прометей» МГПИ, 1989. 83 с.
4. Цимбалюк І. М. Психологія спілкування : навчальний посібник / Іван Миколайович Цимбалюк. Київ, 2004. 210 с.
5. Чудновский В. Э. Одаренность: дар или испытание / Вилен Эммануилович Чудновский, Виктория Соломоновна Юркевич. Москва : Знание, 1990. 80 с.
6. Шадриков В. Д. Деятельность и способности / Владимир Дмитриевич Шадриков. Москва : Логос, 1994. 320 с.

**Тема 5. Інноваційна спрямованість педагогічної діяльності вихователя**

**План**

1. Інновації в освіті.
2. Роль сучасного вихователя у педагогічному процесі у світлі освітніх реформ.
3. Можливості для втілення творчості педагога у сучасному закладі дошкільної освіти.

**Мета** – ознайомити студентів із поняттям «інновація» та новітніми можливостями втілення творчості педагога у сучасному ЗДО у світлі освітніх реформ.

**Методичні вказівки до проведення семінарського заняття**

При розгляді першого питання доцільно опрацювати праці С. О. Сисоєвої, зокрема такі: «Педагогічна творчість», «Основи педагогічної творчості». Це допоможе з’ясувати суть питання.

У другому питанні необхідно розкрити як традиційні, так і інноваційні форми роботи для формування компетентності вихователів закладів дошкільної освіти з виявлення основ виховного впливу на дошкільників. Основну увагу закцентувати на принципах демократизації та гуманізації та їх врахуванні у процесах планування і організації освітнього процесу в закладі дошкільної освіти.

У третьому питанні необхідно більш детально зупинитися на аналізі періодичних видань, що дасть змогу виявити сучасні можливості для втілення творчості педагога у ЗДО.

**Питання винесені на самостійне опрацювання**

1. Опрацюйте новітні публікації зарубіжних авторів, що демонструють напрям освітніх реформ у світі. Визначте відмінності з вітчизняними. Проаналізуйте подібність тверджень із іншими українськими авторами.

2. Проаналізуйте врахування принципів демократизації та гуманізації у виховному процесі сучасного закладу дошкільної освіти.

3. Визначте переваги та недоліки використання інноваційних форм роботи у системі дошкільної освіти.

4. Визначте переваги та недоліки використання інноваційних форм методичної роботи для формування компетентності вихователів.

**Запитання і завдання для самоконтролю**

1. Наведіть приклади інновацій в дошкільній освіті в Україні та за кордрном.
2. Якими, на вашу думку, є умови творчої педагогічної діяльності вихователя в сучасному закладі дошкільної освіти.
3. Які педагогічні технології формування творчої особистості дошкільника вам відомі?
4. Яким чином відбувається підготовка вихователя до створення психологічних та педагогічних умов для творчої навчальної діяльності дошкільника.
5. Дайте характеристику діяльності вихователя з творчого розвитку дітей дошкільного віку.
6. Дайте рекомендації щодо управління творчим розвитком дитини дошкільного віку.
7. Запропонуйте спонукальні умови для творчого розвитку можливостей дошкільників.
8. Сформулюйте вимоги до технології розробки змісту навчальних занять, спрямованих на творчий розвиток дошкільників.
9. Як відбувається стимулювання творчої активності дітей дошкільного віку.

**Література**

***Основна***

1. Зязюн І. А. Краса педагогічної дії : навчальний посібник для вчителів, аспірантів, студентів середніх та вищих навч. закладів / Іван Андрійович Зязюн, Галина Михайлівна Сагач. Київ : Українсько-фінський інститут менеджменту і бізнесу, 1997. 302 с.
2. Кан-Калик В. А. Педагогическое творчество / Виктор Абрамович Кан-Калик, Николай Дмитриевич Никандров. Москва : Педагогика, 1990. 144 с.
3. Кичук Н. В. Формування творчої особистості вчителя / Надія Василівна Кичук. Київ : Либідь, 1991. 96 с.
4. Клименко В. В. Психологія творчості : монографія / Віктор Васильович Клименко. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 480 с.
5. Кононко О. Л. Соціально-емоційний розвиток особистості (в дошкільному дитинстві) : навчальний посібник для вищ. навч. закладів / Олена Леонтіївна Кононко. Київ : Освіта, 1998. 255 с.
6. Освітні технології : навчально-методичний посібник / О. М. Пєхота, А. З. Кіктенко, О. М.Любарська та ін. ; за заг. ред. Олени Миколаївни Пєхоти. Київ : А. С. К., 2001. 256 с.
7. Сисоєва С. О. Педагогічна творчість : монографія / Світлана Олександрівна Сисоєва. Харків–Київ : Каравела, 1998. 150 с.
8. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості : підручник / Світлана Олександрівна Сисоєва. Київ : Міленіум, 2006. 346 с.
9. Сисоєва С. О. Психологія та педагогіка : підручник для студентів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю / Світлана Олександрівна Сисоєва, Тамара Борисівна Поясок. Київ : Міленіум, 2005. 520 с.

***Додаткова***

1. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології : навчальний посібник / Ілона Миколаївна Дичківська. Київ : Академвидав, 2013. 352 с.
2. Загородня Л. П. Педагогічна майстерність вихователя дошкільного закладу : навчальний посібник / Людмила Петрівна Загородня, Світлана Анатоліївна Тітаренко. Суми, 2015. 319 с.
3. Поташник М. М. Педагогическое творчество : проблемы развития и опит : пособие для учителя / Марк Максимович Поташник. Київ : Рад. школа, 1988. 194 с.
4. Просецкий П. А. Психология творчества : учебное пособие / Павел Алексеевич Просецкий, Валентина Анатолиевна Семиченко. Москва : Изд-во «Прометей» МГПИ, 1989. 83 с.
5. Чудновский В. Э. Одаренность: дар или испытание / Вилен Эммануилович Чудновский, Виктория Соломоновна Юркевич. Москва : Знание, 1990. 80 с.
6. Яблонко В. Я. Психолого-педагогічні основи формування особистості / Валерій Валерійович Яблонко. Київ, 2008. 180 с.

**Тема 6. Педагогічне управління творчою навчальною діяльністю дітей дошкільного віку**

**План**

1. Педагогічні технології формування творчої особистості дітей дошкільного віку.
2. Підготовка вихователя до створення психологічних та педагогічних умов для творчої навчальної діяльності дітей дошкільного віку.
3. Застосування організаційних форм, методів і прийомів стимулювання їхньої творчої активності.

**Мета** – ознайомити студентів з особливостями управління творчою навчальною діяльністю дітей дошкільного віку.

**Методичні вказівки до проведення семінарського заняття**

Для розкриття першого питання опрацюйте рекомендовану літературу та ознайомтеся із основними педагогічними технологіями формування творчої особистості дітей дошкільного віку. З цією метою перегляньте та законспектуйте навчальний посібник І. М. Дичківської «Інноваційні педагогічні технології».

З метою висвітлення другого питання ознайомтеся із прикладами передового педагогічного досвіду сучасних закладів дошкільної освіти України. Ознайомтеся із матеріалами, опублікованими в останніх номерах журналу «Дошкільне виховання».

При розкритті третього питання з’ясуйте сутність технологій навчання дітей раннього віку Глена Домана та Масару Ібуки у науковій літературі. Виокремте особливості та характерні ознаки кожної з них. Для цього опрацюйте та законспектуйте такі роботи «Гармоничное развитие ребенка» та «После трех уже поздно».

**Питання винесені на самостійне опрацювання**

1. Ознайомтеся із сучасними педагогічними технологіями формування творчої особистості дітей дошкільного віку.

2. Сформулюйте вимоги щодо підготовки вихователя до створення психологічних та педагогічних умов для творчої навчальної діяльності дітей дошкільного віку.

3. Обґрунтуйте обставини застосування організаційних форм, методів і прийомів стимулювання творчої активності дошкільників.

**Запитання і завдання для самоконтролю**

1. Зясуйте сутність поняття «педагогічна технологія» у науковій літературі.

2. Виокремте характерні ознаки педагогічної технології.

3. Визначте основні критерії створення психологічних та педагогічних умов для творчої навчальної діяльності дітей дошкільного віку.

4. Укладіть рекомендації щодо застосування організаційних форм, методів і прийомів стимулювання творчої активності дошкільників.

5. Сформулюйте пропозиції щодо управління творчою навчальною діяльністю дітей дошкільного віку.

**Література**

***Основна***

1. Зязюн І. А. Краса педагогічної дії : навчальний посібник для вчителів, аспірантів, студентів середніх та вищих навч. закладів / Іва́н Андрі́йович Зязюн, Галина Михайлівна Сагач. Київ : Українсько-фінський інститут менеджменту і бізнесу, 1997. 302 с.
2. Клименко В. В. Психологія творчості : монографія / Віктор Васильович Клименко. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 480 с.
3. Лупан Сесиль. Поверь в свое дитя / Сесиль Лупан ; пер. с франц. Е. И. Дюшен, Н. Л. Суслович, З. Б. Ческис. Москва : Эллис Лак, 2001. 256 с.
4. Освітні технології : навчально-методичний посібник / О. М. Пєхота, А. З. Кіктенко, О. М.Любарська та ін. ; за заг. ред. Олени Миколаївни Пєхоти. Київ : А. С. К., 2001. 256 с.
5. Пасинок В. Г. Теоретичні основи мовленнєвої підготовки вчителя / Валентина Григорівна Пасинок. Харків : Основа, 2001. 270 с.
6. Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку “Впевнений старт” / авт. кол. О. О. Андрієтті, О. П. Голубович, Т. В. Дяченко, Т. С. Ільченко та ін. Тернопіль : Мандрівець, 2012. 104 с.
7. Сисоєва С. О. Педагогічна творчість : монографія / Світлана Олександрівна Сисоєва. Харків–Київ : Каравела, 1998. 150 с.
8. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості : підручник / Світлана Олександрівна Сисоєва. Київ : Міленіум, 2006. 346 с.

***Додаткова***

1. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології : навчальний посібник / Ілона Миколаївна Дичківська. Київ : Академвидав, 2013. 352 с.
2. Загородня Л. П. Педагогічна майстерність вихователя дошкільного закладу : навчальний посібник / Людмила Петрівна Загородня, Світлана Анатоліївна Тітаренко. Суми, 2015. 319 с.
3. Цимбалюк І. М. Психологія спілкування : навчальний посібник / Іван Миколайович Цимбалюк. Київ, 2004. 210 с.
4. Шадриков В. Д. Деятельность и способности / Владимир Дмитриевич Шадриков. Москва : Логос, 1994. 320 с.
5. Яблонко В. Я. Психолого-педагогічні основи формування особистості / Валерій Валерійович Яблонко. Київ, 2008. 180 с.

**Тема 7. Педагогічне спілкування: шляхи вдосконалення**

**План**

1. Індивідуальний стиль мовлення.
2. Культура педагогічного спілкування.
3. Педагогічна етика як основа педагогічного спілкування.
4. Дикція.
5. Інтонаційне багатство й емоційність мовлення вихователя.

**Мета –** ознайомитися з історико-педагогічними публікаціями відомих українських учених щодо сутності педагогічного спілкування та шляхів його вдосконалення.

**Методичні вказівки до проведення семінарського заняття**

Для висвітлення першого питання плану проаналізуйте рекомендовану науково-методичну літературу і з’ясуйте сутність поняття «стиль мовлення».

Друге питання плану потребує окреслення шляхів удосконалення культури педагогічного спілкування педагога дошкільного профілю.

У розгляді третього питання зосередьтеся на з’ясуванні терміна «педагогічна етика».

Четверте питання передбачає ознайомлення із особливостями дикції та можливостями її вдосконалення вихователя ЗДО.

При підготовці п’ятого питання опрацюйте сучасні літературні джерела щодо поліпшення інтонаційного багатства й емоційності мовлення вихователя.

**Питання винесені на самостійне опрацювання**

1. Укладітьперелік сучасних публікацій щодо педагогічного спілкування вихователя дітей дошкільного віку.

2. Укладітьперелік основних праць щодо педагогічної етики педагога дошкільного профілю.

3. Ознайомтеся з індивідуальними особливостями дітей (темперамент, здібності, характер тощо), відображеними в науково-публіцистичній літературі та охарактеризуйте їхній вплив на формування творчої особистості дитини дошкільного віку.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Індивідуальні особливості дітей** | | |
| **Темперамент** | **Здібності** | **Характер** |
|  |  |  |

4. Підберіть два завдання для творчого розвитку дітей дошкільного віку і занесіть до таблиці:

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва творчого завдання** |  |
| **Вік дітей** |  |
| **Мета** |  |
| **Спосіб виконання** |  |
| **Очікуваний результат** |  |

5. Розробіть конспект нетрадиційного заняття з дошкільниками, спрямований на розвиток творчих здібностей.

1. Запропонуйте ігри на розвиток творчих можливостей дітей дошкільного віку.
2. Доберіть блок завдань для діагностики творчого розвитку дітей дошкільного віку та стисло опишіть їх (3–5):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Назва методики, автор** | **Мета** | **Процедура проведення** |
|  |  |  |

**Запитання і завдання для самоконтролю**

1. Що саме впливає на інтонаційне багатство мови вихователя?
2. Якими є, на вашу думку, основні шляхи формування культури педагогічного спілкування педагога дошкільного профілю?
3. Яку роль відіграє на ваш розсуд, у роботі вихователя педагогічна етика? Чи насправді вона є основою педагогічного спілкування?
4. Назвіть основні недоліки дикції вихователя. Яким чином їх необхідно усувати?
5. Який вплив має емоційність мови й мовлення вихователя на дітей дошкільного віку?

**Література**

***Основна***

1. Зязюн І. А. Краса педагогічної дії : навчальний посібник для вчителів, аспірантів, студентів середніх та вищих навч. закладів / Іва́н Андрі́йович Зязюн, Галина Михайлівна Сагач. Київ : Українсько-фінський інститут менеджменту і бізнесу, 1997. 302 с.
2. Клименко В. В. Психологія творчості : монографія / Віктор Васильович Клименко. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 480 с.
3. Моляко В. О. Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень/ за ред. В. О. Моляко, О. Л. Музики. Житомир : Вид-во Рута, 2006. 320 с.
4. Пасинок В. Г. Теоретичні основи мовленнєвої підготовки вчителя / Валентина Григорівна Пасинок. Харків : Основа, 2001. 270 с.
5. Педагогічна майстерність : підручник / І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. В. Кривоніс та ін.; за ред. Івана Андрійовича Зязюна. 2-ге вид., допов. і переробл. Київ : Вища школа, 2004. 422 с.
6. Поніманська Т. І. Дошкільна педагогіка : навчальний посібник / Тамара Іллівна Поніманська. Київ : Академвидав, 2006. 456 с.
7. Сисоєва С. О. Педагогічна творчість : монографія / Світлана Олександрівна Сисоєва. Харків–Київ : Каравела, 1998. 150 с.
8. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості : підручник / Світлана Олександрівна Сисоєва. Київ : Міленіум, 2006. 346 с.

***Додаткова***

1. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології : навчальний посібник / Ілона Миколаївна Дичківська. Київ : Академвидав, 2013. 352 с.
2. Загородня Л. П. Педагогічна майстерність вихователя дошкільного закладу : навчальний посібник / Людмила Петрівна Загородня, Світлана Анатоліївна Тітаренко. Суми, 2015. 319 с.
3. Цимбалюк І. М. Психологія спілкування : навчальний посібник / Іван Миколайович Цимбалюк. Київ, 2004. 210 с.
4. Чудновский В. Э. Одаренность: дар или испытание / Вилен Эммануилович Чудновский, Виктория Соломоновна Юркевич. Москва : Знание, 1990. 80 с.
5. Яблонко В. Я. Психолого-педагогічні основи формування особистості  / Валерій Валерійович Яблонко. Київ, 2008. 180 с.

**Тема 8. Особистість вихователя в системі професійної творчості: шляхи професійного самовдосконалення**

**План**

1. Технології вивчення рівня творчої педагогічної діяльності вихователя та колективу вихователів.
2. Мотивація до професійного самовдосконалення.
3. Форми та методи підвищення професійної кваліфікації вихователів.
4. Методична робота в ЗДО як спосіб забезпечення зростання фахового рівня вихователя.

**Мета –** з’ясувати шляхи професійного самовдосконалення сучасного вихователя закладу дошкільної освіти.

**Методичні вказівки до проведення семінарського заняття**

Для висвітлення першого питання плану проаналізуйте рекомендовану науково-методичну літературу і з’ясуйте сутність поняття «рівень творчої педагогічної діяльності вихователя».

При підготовці другого та третього питань плану необхідно розглянути критерії підвищення кваліфікації вихователя, прагнення до професійного росту тощо.

Четверте питання має на меті ознайомлення із особливостями методичного зростання вихователя ЗДО.

**Питання винесені на самостійне опрацювання**

1. Висвітліть особливості діяльності вихователя з творчого розвитку дошкільників.
2. Готовність педагога до педагогічної творчості.
3. Продемонструйте прийоми розвитку педагогічної творчості.
4. Сформулюйте психолого-педагогічні умови, які сприяють творчій педагогічній діяльності вихователя дошкільного закладу, його самореалізації.
5. Перелічіть індивідуальні та колективні форми розвитку педагогічної творчості вихователя.
6. Запропонуйте модель втілення творчості педагога у сучасному ЗДО.
7. Запропонуйте три шляхи вдосконалення професійної підготовки вихователя до педагогічної творчості у межах університетської підготовки.
8. З метою вивчення рівня підготовленості майбутніх вихователів ЗДО до творчої діяльності підготуйте анкету для студентів ( 10 коротких запитань).
9. Підготуйте та опишіть приблизний план саморозвитку власного творчого потенціалу (на 1 тиждень).
10. Напишіть твір-роздум на тему “Яким я бачу творчого вихователя майбутнього”.

**Запитання і завдання для самоконтролю**

* 1. Яка роль сучасного вихователя у педагогічному процесі у світлі освітніх реформ?
  2. Проаналізуйте сфери прояву творчості педагога дошкільного профілю.
  3. Обґрунтуйте співвідношення творчість і майстерність. Яка з цих категорій є первісною?
  4. Чому майстерність обов’язково передбачає творчість?
  5. Які на вашу думку, набільш дієві мотиви професійного вдосконалення вихователя закладів дошкільної освіти?
  6. Перелічіть індивідуально-психологічні якості творчого вихователя.

**Література**

***Основна***

1. Зязюн І. А. Краса педагогічної дії : навчальний посібник для вчителів, аспірантів, студентів середніх та вищих навчальних закладів / Іва́н Андрі́йович Зязюн, Галина Михайлівна Сагач. Київ : Українсько-фінський інститут менеджменту і бізнесу, 1997. 302 с.
2. Клименко В. В. Психологія творчості : монографія. / Віктор Васильович Клименко. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 480 с.
3. Моляко В. О. Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень/ за ред. В. О. Моляко, О. Л. Музики. Житомир : Вид-во Рута, 2006. 320 с.
4. Пасинок В. Г. Теоретичні основи мовленнєвої підготовки вчителя / Валентина Григорівна Пасинок. Харків : Основа, 2001. 270 с.
5. Педагогічна майстерність : підручник / І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. В. Кривоніс та ін. ; за ред. Івана Андрійовича Зязюна. 2-ге вид., допов. і переробл. Київ : Вища школа, 2004. 422 с.
6. Сисоєва С. О. Педагогічна творчість : монографія / Світлана Олександрівна Сисоєва. Харків–Київ : Каравела, 1998. 150 с.
7. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості : підручник / Світлана Олександрівна Сисоєва. Київ : Міленіум, 2006. 346 с.

***Додаткова***

1. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології : навчальний посібник / Ілона Миколаївна Дичківська. Київ : Академвидав, 2013. 352 с.

# Загородня Л. П. Педагогічна майстерність вихователя дошкільного закладу : навчальний посібник / Людмила Петрівна Загородня, Світлана Анатоліївна Тітаренко. Суми, 2015. 319 с.

# Панько Е. А. Воспитатель дошкольного учреждения. Психология : пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е издание, переработанное и дополненное / Елизавета Александровна Панько. Минск : Зорны верасень, 2006. 264 с.

1. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий [Текст] : в 2 т. / Герман Константинович Селевко. Москва : НИИ школьных технологий, 2006. (Энциклопедия образовательных технологий). Т. 1. 816 с.
2. Яблонко В. Я. Психолого-педагогічні основи формування особистості / Валерій Валерійович Яблонко. Київ, 2008. 180 с.

**Тема 9. Методи і прийоми розвитку педагогічної творчості**

**План**

* 1. Методи розвитку педагогічної творчості.
  2. Прийоми розвитку педагогічної творчості.
  3. Проблеми управління творчим розвитком особистості у освітньому процесі.
  4. Спеціальні задатки та здібності до педагогічної професії.
  5. Особистісно-етичні якості творчого вихователя.
  6. Індивідуально-психологічні якості творчого вихователя.

**Мета** – ознайомити студентів з основним інструментарієм розвитку педагогічної творчості вихователя закладів дошкільної освіти.

**Методичні вказівки до проведення семінарського заняття**

Для розкриття першого та другого питань опрацюйте рекомендовану літературу та ознайомтеся з основними методами та прийомами розвитку педагогічної творчості вихователя закладів дошкільної освіти. З цією метою перегляньте та законспектуйте монографію В. В. Клименко «Психологія творчості».

Із метою висвітлення третього питання ознайомтеся із прикладами управління творчим розвитком особистості. Для цього ознайомтеся із матеріалами, опублікованими в останніх номерах журналів «Дошкільне виховання» та «Палітра педагога».

При розкритті четвертого питання з’ясуйте сутність спеціальних задатків та здібностей, що притаманні представникам педагогічної професії, зокрема вихователям закладів дошкільної освіти. Для цього проаналізуйте вітчизняний та зарубіжний досвід з цієї проблеми.

Підготовка п’ятого та шостого питань передбачає аналіз якостей, якими небхідно володіти творчому вихователю, зокрема особистісно-етичних й індивідуально-психологічних. Тут в нагоді стане навчальний посібник «Психологія розвитку творчої особистості», автор В. В. Рибалка.

**Питання винесені на самостійне опрацювання**

1. Ознайомтеся із сучасними методами та прийомами розвитку педагогічної творчості вихователя закладів дошкільної освіти.

2. Сформулюйте основні проблеми управління творчим розвитком особистості у освітньому процесі та щляхи їх подолання.

3. Обґрунтуйте обставини вибору професії педагога дошкільного профілю.

4. Напишіть твір-роздум на тему «Чому я вибрала професію вихователя?».

5. Розкрийте сутність поняття «педагогічний такт».

**Запитання і завдання для самоконтролю**

1. Зясуйте сутність методів та прийомів розвитку педагогічної творчості вихователя закладів дошкільної освіти.

2. Виокремте характерні ознаки успішного здійснення розвитку педагогічної творчості.

3. Визначте основні критерії, необхідні для здійснення ефективного управління творчим розвитком особистості у освітньому процесі сучасного ЗДО.

4. Укладіть рекомендації щодо формування особистісно-етичних й індивідуально-психологічних якостей майбутнього вихователя.

5. Сформулюйте пропозиції щодо управління творчим розвитком особистості у освітньому процесі сучасного вітчизняного закладу дошкільної освіти.

**Література**

***Основна***

1. Клименко В. В. Психологія творчості : монографія / Віктор Васильович Клименко. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 480 с.
2. Кононко О. Л. Соціально-емоційний розвиток особистості (в дошкільному дитинстві) : навчальний посібник для вищих навчальних закладів / Олена Леонтіївна Кононко. Київ : Освіта, 1998. 255 с.
3. Освітні технології : навчально-методичний посібник / О. М. Пєхота, А. З. Кіктенко, О. М.Любарська та ін.; за заг. ред. Олени Миколаївни Пєхоти. Київ : А. С. К., 2001. 256 с.
4. Поніманська Т. І. Дошкільна педагогіка : навчальний посібник / Тамара Іллівна Поніманська. Київ, Академвидав, 2006. 456 с.
5. Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку “Впевнений старт” / авт. кол. О. О. Андрієтті, О. П. Голубович, Т. В. Дяченко, Т. С. Ільченко  та ін. Тернопіль : Мандрівець, 2012. 104 с.
6. Рибалка В. В. Психологія розвитку творчої особистості : навчальний посібник. Київ : ІЗМН, 1996. 236 с.
7. Сисоєва С. О. Педагогічна творчість : монографія / Світлана Олександрівна Сисоєва. Харків–Київ : Каравела, 1998. – 150 с.
8. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості : підручник / Світлана Олександрівна Сисоєва. Київ : Міленіум, 2006. 346 с.
9. Сисоєва С. О. Психологія та педагогіка : підручник для студентів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю / Світлана Олександрівна Сисоєва, Тамара Борисівна Поясок. Київ : Міленіум, 2005. 520 с.

***Додаткова***

1. Бурлачук Л. Ф. Про критерії розвитку особистості / Леонід Фокович Бурлачук, М. Келесі // Вісник Київського університету. Серія : Соціологія. Психологія. Педагогіка. Вип. 2. Київ, 1996. С. 90–93.
2. Бугрій О. Творчість у педагогічній діяльності : науково-практичне видання / Олена Володимирівна Бугрій // Вища школа, 2009. № 4. С. 87–92.
3. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології : навчальний посібник / Ілона Миколаївна Дичківська. Київ : Академвидав, 2013. 352 с.
4. Загородня Л. П. Педагогічна майстерність вихователя дошкільного закладу : навчальний посібник / Людмила Петрівна Загородня, Світлана Анатоліївна Тітаренко. Суми, 2015. 319 с.
5. Колмогорова Л. С. Диагностика психологической культуры дошкольников : практическое пособие для дошкольных психологов / Людмила Степановна Колмогорова. Москва : Изд-во ВЛАДОС ПРЕСС, 2002. 360 с.
6. Костюк Г. С. Навчально-виховний процес і психічний розвиток особистості / Григорій Силович Костюк. Київ : Рад. школа, 1989. 608 с.
7. Моляко В. А. Психологічна готовність до творчої праці / Валентин Олексійович Моляко. (Серія «Педагогічна». Т-во «Знання». УРСР). Київ, 1989. 48 с. № 9.
8. Москальова А. C. Психологічна культура, як чинник оптимізації особистісного зростання керівників закладів освіти / Алла Степанівна Москальова // Коломінські читання: Матеріали Другого Міжнар. наук. форуму, присвяченого пам’яті докт. психол. наук, проф. Н. Л. Коломінського, м. Київ, 19 лютого 2008 р. / МАУП. Київ : Персонал, 2009. С. 371–376.
9. Національний освітній глосарій: вища освіта / авт.-уклад. : І. І. Бабин, Я. Я. Болюбаш, А. А. Гармаш та ін. / за ред. Д. В. Табачника і В. Г. Кременя. Київ : Плеяди, 2011. 100 с.
10. Панько Е. А. Психология деятельности воспитателя детского сада / Елизавета Александровна Панько. Минск, 1986. 157 с.
11. Поташник М. М. Педагогическое творчество : проблемы развития и опит : пособие для учителя / Марк Максимович Поташник. Київ : Рад. школа, 1988. 194 с.
12. Просецкий П. А. Психология творчества : учебное пособие / Павел Алексеевич Просецкий, Валентина Анатолиевна Семиченко. – Москва : Изд-во «Прометей» МГПИ, 1989. 83 с.
13. Семиченко В. А. Психологія педагогічної діяльності : навчальний посібник / В. А. Семиченко. Київ : Вища школа, 2004. 335 с.

**Тема 10. Педагогічні технології творчого розвитку дітей дошкільного віку та вихователів**

**План**

1. Педагогічні технології формування творчої особистості дошкільника.
2. Підготовка вихователя до створення психологічних та педагогічних умов для творчої навчальної діяльності дітей дошкільного віку.
3. Застосування організаційних форм, методів і прийомів стимулювання творчої активності дітей.
4. Технології розвитку педагогічної творчості вихователів.

**Мета –** ознайомитися з основними педагогічними технологіями творчого розвитку дітей дошкільного віку та вихователів на сучасному етапі функціонування системи дошкільної освіти в Україні.

**Методичні вказівки до проведення семінарського заняття**

Для висвітлення першого питання проаналізуйте рекомендовану науково-методичну літературу і визначіть сутність категорії «педагогічні технології» стосовно формування творчої особистості дитини дошкільного віку.

Друге питання плану потребує з’ясування психологічних та педагогічних умов, необхідних для творчої навчальної діяльності дітей дошкільного віку в умовах сучасного ЗДО.

У розгляді третього питання зосередьте основну увагу на окресленні можливостей стимулювання творчої активності дошкільників, а також на структурі цього процесу.

При підготовці четвертого питання опрацюйте сучасні літературні джерела з метою пошуку та вибору найбільш оптимальних технологій розвитку педагогічної творчості вихователів.

**Питання винесені на самостійне опрацювання**

* 1. Укладітьперелік сучасних публікацій щодо технологій формування творчої особистості дошкільника.
  2. Укладітьперелік основних праць щодо найважливіших, на вашу думку, психологічних та педагогічних умов для творчої навчальної діяльності дітей дошкільного віку.
  3. Запропонуйте найбільш дієві, на ваш погляд, механізми стимулювання творчої активності дітей.
  4. Складіть список літератури, у якій розглядається проблема ефективного застосування технологій розвитку педагогічної творчості вихователів.

**Запитання і завдання для самоконтролю**

1. Що саме, на вашу думку, набільш суттєво впливає на формування творчої особистості дошкільника? Які саме технології необхідно використовувати з цією метою?
2. Якими є, на ваш погляд, основні психологічні та педагогічниі умови для проведення творчої навчальної діяльності дітей дошкільного віку? Як вихователь має готуватися до їхнього втілення у роботу ЗДО?
3. Яку роль відіграє, на ваш розсуд, стимулювання творчої активності дітей? Які саме форми, методи і прийоми слід використовувати з цією метою?
4. Назвіть основні технології розвитку педагогічної творчості вихователів. Яким чином їх необхідно використовувати?

**Література**

***Основна***

1. Клименко В. В. Психологія творчості : монографія / Віктор Васильович Клименко. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 480 с.
2. Кононко О. Л. Соціально-емоційний розвиток особистості (в дошкільному дитинстві) : навчальний посібник для вищ. навч. закладів / Олена Леонтіївна Кононко. Київ : Освіта, 1998. 255 с.
3. Освітні технології : навчально-методичний посібник / О. М. Пєхота, А. З. Кіктенко, О. М.Любарська та ін.; за заг. ред. Олени Миколаївни Пєхоти. Київ : А. С. К., 2001. 256 с.
4. Поніманська  Т. І. Дошкільна педагогіка : навчальний посібник / Тамара Іллівна Поніманська. Київ : Академвидав, 2006. 456 с.
5. Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку “Впевнений старт” / авт. кол. О. О. Андрієтті, О. П. Голубович, Т. В. Дяченко, Т. С. Ільченко та ін. Тернопіль : Мандрівець, 2012. 104 с .
6. Рибалка В. В. Психологія розвитку творчої особистості : навчальний посібник. Київ : ІЗМН, 1996. 236 с.
7. Сисоєва С. О. Педагогічна творчість : монографія / Світлана Олександрівна Сисоєва. Харків–Київ : Каравела, 1998. 150 с.
8. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості : підручник / Світлана Олександрівна Сисоєва. Київ : Міленіум, 2006. 346 с.
9. Сисоєва С. О. Психологія та педагогіка : підручник для студентів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю / Світлана Олександрівна Сисоєва, Тамара Борисівна Поясок. Київ : Міленіум, 2005. – 520 с.

***Додаткова***

1. Бурлачук Л. Ф. Про критерії розвитку особистості / Леонід Фокович Бурлачук, М. Келесі // Вісник Київського університету. Серія : Соціологія. Психологія. Педагогіка. Вип. 2. Київ, 1996. С. 90–93.
2. Бугрій О. Творчість у педагогічній діяльності : науково-практичне видання / Олена Володимирівна Бугрій // Вища школа, 2009. № 4. С. 87–92.
3. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології : навчальний посібник / Ілона Миколаївна Дичківська. Київ : Академвидав, 2013. 352 с.
4. Загородня Л. П. Педагогічна майстерність вихователя дошкільного закладу : навчальний посібник / Людмила Петрівна Загородня, Світлана Анатоліївна Тітаренко. Суми, 2015. 319 с.
5. Колмогорова Л. С. Диагностика психологической культуры дошкольников : практ. пособие для дошкольных психологов / Людмила Степановна Колмогорова. Москва : Изд-во ВЛАДОС ПРЕСС, 2002. 360 с.
6. Костюк Г. С. Навчально-виховний процес і психічний розвиток особистості / Григорій Силович Костюк. Київ : Рад. школа, 1989. 608 с.
7. Моляко В. А. Психологічна готовність до творчої праці / Валентин Олексійович Моляко. (Серія «Педагогічна». Т-во «Знання». УРСР). Київ, 1989. 48 с. № 9.
8. Москальова А. C. Психологічна культура, як чинник оптимізації особистісного зростання керівників закладів освіти / Алла Степанівна Москальова // Коломінські читання: Матеріали Другого Міжнар. наук. форуму, присвяченого пам’яті докт. психол. наук, проф. Н. Л. Коломінського, м. Київ, 19 лютого 2008 р. / МАУП. Київ : Персонал, 2009. С. 371–376.
9. Національний освітній глосарій: вища освіта / авт.-уклад.: І. І. Бабин, Я. Я. Болюбаш, А. А. Гармаш та ін. / за ред. Д. В. Табачника і В. Г. Кременя. Київ : Плеяди, 2011. 100 с.
10. Панько Е. А. Психология деятельности воспитателя детского сада / Елизавета Александровна Панько. Минск, 1986. 157 с.
11. Поташник М. М. Педагогическое творчество : проблемы развития и опит : пособие для учителя / Марк Максимович Поташник. Київ : Рад. школа, 1988. 194 с.
12. Просецкий П. А. Психология творчества : учебное пособие / Павел Алексеевич Просецкий, Валентина Анатолиевна Семиченко. Москва : Изд-во «Прометей» МГПИ, 1989. 83 с.
13. Семиченко В. А. Психологія педагогічної діяльності : навчальний посібник / В. А. Семиченко. Київ : Вища школа, 2004. 335 с.

**Тема 11. Основні напрями самопідготовки вихователів до педагогічної творчості**

**План**

1. Нормативно-правова база розвитку педагогічної творчості в Україні наприкінці XX – початку XXI століття.
2. Технології педагогічної творчості вихователів та зарубіжний досвід педагогічної творчості.
3. Напрями, форми та методи самопідготовки вихователів до педагогічної творчості.
4. Засоби самопідготовки вихователів до педагогічної творчості.

**Мета –** зясувати основні напрями самопідготовки вихователів до педагогічної творчості.

**Методичні вказівки до проведення семінарського заняття**

Для висвітлення першого питання плану проаналізуйте рекомендовану науково-методичну літературу і з’ясуйте нормативно-правову база розвитку педагогічної творчості в Україні наприкінці XX – початку XXI століття.

При підготовці другого питання плану необхідно розглянути зарубіжний досвід педагогічної творчості щодо використання відповідних технологій.

Третє питання передбачає висвітлення проблеми самопідготовки вихователів до педагогічної творчості у професійній діяльності.

Четверте питання має на меті ознайомлення із засобами самопідготовки вихователів до педагогічної творчості.

**Питання винесені на самостійне опрацювання**

1. Складіть перелік нормативних документів, що регламентують розвиток педагогічної творчості в Україні наприкінці XX – початку XXI століття.
2. Підготуйте та опишіть приблизний план самопідготовки вихователів до педагогічної творчості.
3. Укладітьперелік сучасних публікацій щодо успішного використання вітчизняного та зарубіжного досвіду педагогічної творчості в роботі педагога дошкільного профілю.
4. Складіть план самопідготовки вихователя до педагогічної творчості, використовуючи зарубіжний досвід роботи ЗДО.

**Запитання і завдання для самоконтролю**

1. Які, на вашу думку, правові документи відіграли важливу роль у розвитку педагогічної творчості в Україні
2. Проаналізуйте зарубіжний досвід педагогічної творчості.
3. Обґрунтуйте необхідність самопідготовки вихователів до педагогічної творчості. Яким чином вона впливає на результативність роботи педагога?
4. Перелічіть засоби самопідготовки вихователів до педагогічної творчості.

**Література**

***Основна***

1. Клименко В. В. Психологія творчості : монографія / Віктор Васильович Клименко. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 480 с.

2. Кононко О. Л. Соціально-емоційний розвиток особистості (в дошкільному дитинстві) : навчальний посібник для вищ. навч. закладів / Олена Леонтіївна Кононко. Київ : Освіта, 1998. 255 с.

3. Освітні технології : навчально-методичний посібник / О. М. Пєхота, А. З.  Кіктенко, О. М.Любарська та ін.; за заг. ред. Олени Миколаївни Пєхоти. Київ : А. С. К., 2001. 256 с.

4.Поніманська Т. І. Дошкільна педагогіка : навчальний посібник / Тамара Іллівна Поніманська. Київ, Академвидав, 2006. 456 с.

5. Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку “Впевнений старт” / авт. кол. О. О. Андрієтті, О. П. Голубович, Т. В. Дяченко, Т. С. Ільченко та ін. Тернопіль : Мандрівець, 2012. 104 с.

6. Рибалка В. В. Психологія розвитку творчої особистості : навчальний посібник. Київ : ІЗМН, 1996. 236 с.

7. Сисоєва С. О. Педагогічна творчість : монографія / Світлана Олександрівна Сисоєва. Харків–Київ : Каравела, 1998. 150 с.

8.  Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості : підручник / Світлана Олександрівна Сисоєва. Київ : Міленіум, 2006. 346 с.

9. Сисоєва С. О. Психологія та педагогіка : підручник для студентів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю / Світлана Олександрівна Сисоєва, Тамара Борисівна Поясок. Київ : Міленіум, 2005. 520 с.

***Додаткова***

10. Бурлачук Л. Ф. Про критерії розвитку особистості / Леонід Фокович Бурлачук, М. Келесі // Вісник Київського університету. Серія : Соціологія. Психологія. Педагогіка. Вип. 2. Київ, 1996. С. 90–93.

11. Бугрій О. Творчість у педагогічній діяльності : науково-практичне видання / Олена Володимирівна Бугрій // Вища школа, 2009. № 4. С. 87–92.

12. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології : навчальний посібник / Ілона Миколаївна Дичківська. Київ : Академвидав, 2013. 352 с.

13. Загородня Л. П. Педагогічна майстерність вихователя дошкільного закладу : навчальний посібник / Людмила Петрівна Загородня, Світлана Анатоліївна Тітаренко. Суми, 2015. 319 с.

14. Колмогорова Л. С. Диагностика психологической культуры дошкольников : практ. пособие для дошкольных психологов / Людмила Степановна Колмогорова. Москва : Изд-во ВЛАДОС ПРЕСС, 2002. 360 с.

15. Костюк Г. С. Навчально-виховний процес і психічний розвиток особистості / Григорій Силович Костюк. Київ : Рад. школа, 1989. 608 с.

16. Моляко В. А. Психологічна готовність до творчої праці / Валентин Олексійович Моляко. (Серія «Педагогічна». Т-во «Знання». УРСР). Київ, 1989. 48 с. № 9.

17. Москальова А. C. Психологічна культура, як чинник оптимізації особистісного зростання керівників закладів освіти / Алла Степанівна Москальова // Коломінські читання: Матеріали Другого Міжнар. наук. форуму, присвяченого пам’яті докт. психол. наук, проф. Н. Л. Коломінського, м. Київ, 19 лютого 2008 р. / МАУП. Київ : Персонал, 2009. С. 371–376.

18. Національний освітній глосарій: вища освіта / авт.-уклад.: І. І. Бабин, Я. Я. Болюбаш, А. А. Гармаш та ін. / за ред. Д. В. Табачника і В. Г. Кременя. Київ : Плеяди, 2011. – 100 с.

19. Панько Е. А. Психология деятельности воспитателя детского сада / Елизавета Александровна Панько. Минск, 1986. 157 с.

20. Поташник М. М. Педагогическое творчество : проблемы развития и опит : пособие для учителя / Марк Максимович Поташник. Київ : Рад. школа, 1988. 194 с.

21. Просецкий П. А. Психология творчества : учебное пособие / Павел Алексеевич Просецкий, Валентина Анатолиевна Семиченко. Москва : Изд-во «Прометей» МГПИ, 1989. 83 с.

22. Семиченко В. А. Психологія педагогічної діяльності : навчальний посібник / В. А. Семиченко. Київ : Вища школа, 2004. 335 с.

**ТЕМАТИКА ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ**

1. Напрями, форми та методи самопідготовки вихователів закладів дошкільної освіти до педагогічної творчості.
2. Засоби самопідготовки сучасного вихователя до педагогічної творчості.
3. Технології педагогічної творчості вихователів-новаторів та зарубіжний досвід педагогіки творчості.
4. Сучасні педагогічні технології формування творчої особистості дитини раннього та дошкільного віку.
5. Підготовка вихователя до створення психологічних та педагогічних умов формування творчої особистості дитини дошкільного віку.
6. Застосування організаційних форм, методів і прийомів активізації творчої активності дітей наймолодшого віку.
7. Технології розвитку педагогічної творчості вихователя закладів дошкільної освіти.
8. Індивідуально-психологічні якості творчого педагога дошкільного профілю.
9. Технології вивчення перспектив розвитку творчої педагогічної діяльності вихователя та педагогічного колективу вихователів.
10. Мотивація до професійного самовдосконалення педагога дошкільного профілю.
11. Форми та методи підвищення професійної кваліфікації вихователя закладів дошкільної освіти на сучасному етапі.
12. Методична робота в закладі дошкільної освіти як спосіб забезпечення зростання фахового рівня вихователя-професіонала.
13. Індивідуальний стиль мовлення вихователя та способи його вдосконалення.
14. Культура педагогічного спілкування вихователя та можливості його покращення.
15. Педагогічна етика як основа педагогічного спілкування сучасного фахівця-дошкільника.
16. Педагогічна творчість: зародження, етапи розвитку, сучасний стан.
17. Педагогічна творчість як предмет педагогіки творчості.
18. Розвиток особистісно орієнтованої педагогіки на сучасному етапі функціонування системи дошкільної освіти в Україні.
19. Педагогічна творчість та інтелектуальна діяльність: співвідношення та взаємовпливи.
20. Задатки та здібності особистості дитини дошкільного віку та новітні способи їх діагностики.
21. Творчі можливості застосування різних видів інтелекту у практиці навчання.
22. Інновації в дошкільній освіті: різноманітність, доступність та доцільність використання в Україні.
23. Організація творчої педагогічної діяльності в сучасному українському закладі дошкільної освіти: перспективи широкого застосування та впровадження.
24. Педагогічні технології формування творчої особистості дошкільника: критерії та необхідні передумови.
25. Підготовка вихователя до створення психологічних та педагогічних умов для творчої навчальної діяльності дошкільника.
26. Застосування організаційних форм, методів і прийомів стимулювання творчої активності студентів-майбутніх фахівців дошкільного профілю на занятті.
27. Методи розвитку педагогічної творчості в роботі зі студентами-майбутніми вихователями дітей дошкільного віку.
28. Проблеми керівництва творчим розвитком в особистості освітньому процесі закладу дошкільної освіти.
29. Прояви педагогічної творчості у процесі керівництва закладом дошільної освіти.
30. Наявність засобів розвитку педагогчічної творчості в методичному кабінеті закладу дошкільної освіти.

**ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**

1. На підставі визначення С. Сисоєвої визначте ознаки творчості та дайте характеристику творчій особистості.
2. Проаналізуйте основні складові різних моделей педагогічної творчості. Визначте їхні недоліки та переваги, наповніть свою відповідь конкретними прикладами.
3. Змоделюйте ситуації в освітній діяльності вихователя закладів дошкільної освіти з метою творчого розвитку дітей раннього та дошкільного віку.
4. Перелічіть та проаналізуйте на конкретних прикладах різноманітні сфери застосування творчості педагога у процесі едукації. .
5. Співвідношення між творчістю і майстерністю. Чи можна набути майстерності без творчого підходу до розв’язання освітніх проблем?
6. Готовність педагога до педагогічної творчості.
7. Принципи педагогічної творчості.
8. Інтонаційне багатство мови вихователя. Дикція.
9. Емоційність мови й мовлення вихователя.
10. Прийоми розвитку педагогічної творчості.
11. Закони та засади організації творчої педагогічної діяльності.
12. Роль сучасного вихователя у педагогічному процесі у світлі освітніх реформ.
13. Можливості для втілення творчості педагога у сучасному ЗДО.
14. Реформування системи дошкільної освіти.
15. Поняття формалізму в освітній сфері. Шляхи подолання формалізму в освіті.
16. Спеціальні задатки та здібності до педагогічної професії.
17. Особистісно-етичні якості творчого вихователя.
18. Нормативно-правова база розвитку педагогічної творчості в Україні наприкінці XX – початку XXI століття.
19. Можливості вихователя для творчості у сучасній системі освіти.
20. Гуманістична педагогіка Відродження та Просвітництва.

**ПИТАННЯ ДО ЗАЛІКУ**

1. Поняття творчості в педагогічній науці.
2. Об’єкт, предмет і завдання педагогічної творчості.
3. Історичний розвиток педагогічної творчості.
4. Визначте зміст категорій «творчість», «креативність», «творча навчальна діяльність», «творчий процес», «творча активність», «творчі можливості дитини», «інтелектуальна творчість».
5. Становлення та розвиток ідей педагогічної творчості в історії вітчизняної педагогічної думки.
6. Типи педагогічної творчості; умови розвитку педагогічної творчості та підвищення рівня творчої діяльності вихователя.
7. Методи стимулювання вихователя до творчої діяльності.
8. Сутність та характерні особливості організації творчого процесу навчання.
9. Різноманітні визначення, моделі та класифікації творчої особистості.
10. Стилі та рівні педагогічного спілкування.
11. Педагогічна творчість в історії української та закордонної педагогічної науки.
12. Вплив педагогічної творчості на теперішні моделі розвитку інтелекту.
13. Боротьба з формалізмом у системі дошкільної освіт засобами педагогічної творчості.
14. Інноваційна спрямованість педагогічної діяльності
15. Закономірності та принципи творчої педагогічної діяльності.
16. Сучасні механізми управління творчою навчальною діяльністю дітей раннього та дошкільного віку.
17. Педагогічна творчість сучасного педагога дошкільного профілю: зміст, ознаки, принципи.
18. Педагогічне спілкування як один із сегментів педагогічної творчості.
19. Професійне самовдосконалення сучасного педагога дошкільного профілю.
20. Професійно важливі якості творчого вихователя.
21. Стимулювання вихователя до творчої діяльності.
22. Основні шляхи удосконалення культури мовлення вихователя сучасного дитячого садка.
23. Сучасні технології педагогічної творчості вихователів-новаторів.
24. Основні напрями самопідготовки вихователів до педагогічної творчості.
25. Педагогічна творчість вихователя сучасного українського закладу дошкільної освіти.
26. Основні категорії педагогічної творчості: творчість, творча діяльність, педагогічна творчість, творча педагогічна діяльність.
27. Ознаки творчої діяльності (різноваріантність вирішення проблеми; наукова обгрунтованість алгоритму дій у різноманітних педагогічних ситуаціях; постійний професійний самоаналіз, систематичне творче узагальнення досвіду; удосконалення процесу управління творчою діяльністю дітей задля їхнього творчого розвитку; впровадження принципів педагогіки співробітництва; пошук нестандартних варіантів вирішення проблем).
28. Ш. Амонашвілі, І. Волков, І. Іванов, Є. Ільїн, О. Захаренко, С. Лисенкова, В. Шаталов, М. Щетінін, В. Сухомлинський,– фундатори творчих авторських технологій.
29. Обдарована дитина.
30. Різноманітність видів обдарованості.
31. Діагностика обдарованості.
32. Прояви обдарованості.
33. Технології навчання обдарованих дітей: зміст та характерні особливості.
34. Технології родинного виховання.
35. Психолого-педагогічний супровід дитини з боку родичів.
36. Корифеї української родинної педагогіки.
37. Зарубіжні моделі реалізації програми виховання батьків.
38. Педагогічна і психологічна компетентність родини.
39. Фамілістика та її значення для родинного виховання.
40. Особливості соціалізації у родинно-сімейному колі.

**КОРОТКИЙ ГЛОСАРІЙ**

**Інноваційна педагогічна діяльність** – це педагогічна діяльність, що має на меті зміну та розвиток освітнього процесу задля досягнення найкращих результатів, отримання нових знань, формування якісно іншого професіонала-педагога.

**Креативність** – це загальна здібність людини, що характеризується наявністю творчих здібностей, комплекс інтелектуальних та особистісних якостей, що характеризуються здатністю до генерування принципово нових ідей із подальшим успішним їх втіленням.

**Педагогічна творчість** – сприйняття і здійснення педагогом ефективних нестандартних рішень в умовах освітнього процесу, що постійно змінюється.

**Ознаки педагогічної креативності**:

* + нестандартний стиль мислення;
  + проблемне сприйняття;
  + яскраво розвинена фантазія;
  + специфічні особисті якості (готовність до ризикованих рішень, допитливість, самостійність, цілеспрямованість );
  + наявність мотиву (захопленість, інтерес, прагнення до самовираження, потреба самореалізації ).

**Ознаки творчої особистості педагога дошкільного профілю**:

* самореалізація;
* висока захопленість професійною діяльністю;
* щирість та відвертість особистості;
* наявність особистих суджень та оцінок;
* високий рівень впевненості у власних силах;
* цілеспрямованість і гнучкість у досягненні мети;
* високий рівень критичності;
* високий ступінь рефлексії;
* адекватне сприйняття нового.

**Діяльність для розвитку педагогічної творчості майбутніх педагогів[[3]](#footnote-3)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Активні форми** | **Інтерактивні форми** |
| Методичний фестиваль | Творча лабораторія |
| Методична панорама | Калейдоскоп творчих майстерень |
| Методичний міст | Презентація творчих майстерень |
| Проблемний стіл | Педагогічний парламент |
| Методичні посиденьки | Рольова гра |
| Проблемно-аналітичні бесіди | Ділова гра-стратегія |
| Педагогічний консиліум | Педагогічний фрістайл |
| Методичний ринг | Тренінг-панорама |
| Диспут | Ігровий тренінг |
| Дискусія | Вітальня педагогічної майстерності |
| Ділова гра | Піраміда знань |
| Прес-конференція | Ігрове моделювання |
| Методичний аукціон | Обсерваторія педагогічних ідей |
| Педагогічна студія | Проблема по колу |
| Педагогічні майстерні | Командний ланцюжок |
| Майстер-клас | Педагогічна реклама |
| Педагогічний турнір | Колаж інтересів |
| Педагогічний КВК | Педагогічний синквейн |
| Банк педагогічних ідей | Відкритий мікрофон |
| Брейн-ринг | Сам собі режисер |
| Клуб творчих зустрічей | Судова справа |
| Круглий стіл | Гаряча лінія |
| Ярмарок методичних ідей | Мозковий штурм |
| Педагогічний відеосалон | Поле чудес |
| Творчий звіт | Щасливий випадок |
| Критерійний покер | Метод кейсів |

**ДОДАТКИ**

***А.*** ЧОМУ ЄВРЕЙСЬКІ ДІТИ СТАЮТЬ ГЕНІЯМИ: 7 ПРАВИЛ ВИХОВАННЯ Є ЧОМУ ПОВЧИТИСЯ...

ДЖЕРЕЛО: <http://thejizn.com>

***Б.*** ЯК НАВЧИТИ КРЕАТИВНОСТІ?

АВТОР ТЕКСТУ: ВІРА ІВАНОВА

ДЖЕРЕЛО: http://osvitoria.media/experience&…

*В.* КРЕАТИВНІСТЬ І ТВОРЧІСТЬ: СУЧАСНИЙ КОНТЕНТ

АВТОР ТЕКСТУ: ЛІДІЯ ІВАНІВНА ТКАЧЕНКО

ДЖЕРЕЛО: КРЕАТИВНІСТЬ І ТВОРЧІСТЬ: СУЧАСНИЙ КОНТЕНТ / Л. І. ТКАЧЕНКО // [ОСВІТА ТА РОЗВИТОК ОБДАРОВАНОЇ ОСОБИСТОСТІ](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%96100965). – 2014. – № 9-10. – С. 32-35. – РЕЖИМ ДОСТУПУ: [http://nbuv.gov.ua/ujrn/otros\_2014\_9-10\_7](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=Otros_2014_9-10_7)\_81137

**Навчальне видання**

***Юрій Калічак***

**ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ**

**Методичні рекомендації до семінарських занять**

Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Головний редактор**

*Ірина Невмержицька*

**Редактор**

*Ольга Крупа*

**Технічний редактор**

*Світлана Бецко*

**Коректор**

*Оксана Бульбах*

Здано до набору 04.11.2019 р. Підписано до друку 08.11.2019 р. Формат 60х84/16. Папір офсетний. Гарнітура Тimes. Наклад 100 прим. Умов. друк. арк. 3. Зам 135.

Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. (Свідоцтво про внесення суб’єкта видавничої справи до державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції ДК№ 2155 від 01. 07. 2016 р.). 82100 м. Дрогобич, вул. І.Франка, 24, к. 42.

1. Базовий компонент дошкільної освіти / Наук. ред. А. Богуш. – К., 2012. – 26 с. [↑](#footnote-ref-1)
2. Загородько О. Розвиток творчих здібностей у дітей дошкільного віку / О. Загородько // Вісник Інституту розвитку дитини. – 2009. – Вип. 4. – С. 146–149. [↑](#footnote-ref-2)
3. Гагаріна Н. П. Формування творчих здібностей у старших дошкільників у процесі їх художньо-естетичної діяльності / Н. П. Гагаріна, Н. Є. Олійник. – Кропивницький : КЗ «КОІППО імені Василя Сухомлинського», 2016. – С. 19. [↑](#footnote-ref-3)