МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД

«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА

**Юрій Калічак, Наталія Кирста**

**ПСИХОДІАГНОСТИЧНИЙ СУПРОВІД РОЗВИТКУ ДИТИНИ В УМОВАХ ЗДО**

***Практикум***

**Дрогобич**

**2019**

**УДК 159.9:373.2.015.31**

 **К 17**

Рекомендовано до друку Науково-методичною радою Педагогічного факультету ДНВЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (протокол № 3 від 26 грудня 2018 р.)

**Рецензенти:**

**Олійник М. І.** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки та психології дошкільної освіти Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича;

**Посацький О. В.** – кандидат психологічних наук, доцент кафедри практичної психології Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

|  |  |
| --- | --- |
| **К 17** | **Калічак Ю. Л., Кирста Н.Р.**Психодіагностичний супровід розвитку дитини в умовах ЗДО :практикум / Ю. Л. Калічак, Н.Р. Кирста. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2019. – 60 с. |

**ISBN 978-966-384-412-1**

Практикум «Психодіагностичний супровід розвитку дитини в умовах ЗДО» рекомендований для практичних занять, підготовки курсових проектів з дисципліни «Психологія дитяча». Авторами представлено універсальні методики психодіагностичного обстеження дітей раннього і дошкільного віку, вивчення основних видів діяльності дошкільника, важливих сфер особистості, спілкування з дорослими і ровесниками, пізнавальних процесів. Особливу увагу приділено методикам діагностики готовності дітей старшого дошкільного віку до навчання у школі.

Рекомендовано студентам педагогічних і психологічних факультетів, педагогічним працівникам закладів дошкільної освіти (вихователям, практичним психологам, соціальним педагогам), батькам.

**ISBN 978-966-384-412-1**

**ЗМІСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ВСТУП…………………………………………………………………**РОЗДІЛ 1. ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕННЯ ДІАГНОСТИЧНОГО ОБСТЕЖЕННЯ…………………………………………………………….. РОЗДІЛ 2. ДІАГНОСТИКА ПСИХІЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ…………………………………………..1. Діагностика розвитку дітей молодшої групи (3 – 4 роки)………...2. Моніторинг загального розвитку дитини 3-ох–4-х років………3. Діагностика розвитку дітей середньої групи (4 – 5 років)………..4. Діагностика розвитку дітей старшої групи (5 – 6 років)………….**РОЗДІЛ 3. МЕТОДИКИ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ ГОТОВНОСТІ ДІТЕЙ ДО НАВЧАННЯ У ШКОЛІ……………………………………….**3.1. Філіппінський тест. Діагностика морфологічної готовності до школи…………………………………………………………………………..3.2. Тест Керна-Йірасека. Орієнтаційний тест шкільної зрілості…..3.3. Опитувальник орієнтаційного тесту шкільної зрілості Керна-Йірасека……………………………………………………………………….3.4. Будиночок (Н. Уткіна). Діагностика розвитку довільної сфери дошкільника, готовність до школи…………………………………………..3.5. Мотиваційна готовність дитини до школи. Тест Т. Арцинковської……………………………………………………………..3.6. Методика «Бесіда про школу» (Т. Нєжнова)…………………… 3.7. Тест короткочасної пам’яті та умовиводів. Методика Ю. Гільбуха……………………………………………………………………3.8. Дослідження темпераменту дитини. Методика Б. Цуканова…..**ДОДАТКИ……………………………………………………………..****СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ………………………….** | 4610101315202828303337394142435257 |

# Вступ

Дошкільне дитинство – короткий період у житті людини (перші 6 років життя), однак у розвитку дитини цей віковий етап має велике значення. Впродовж означеного періоду дитина розвивається бурхливо й стрімко. З кожним роком вона змінюється фізично, набуваючи абсолютно нових фізичних здібностей та психічних якостей. Із безпорадного малюка вона перетворюється на відносно самостійну, активну особистість. Дошкільний період є сензитивним для розвитку багатьох психічних процесів, отож приділяти увагу розвитку дитини важливо саме з раннього віку.

Важливим практичним завданням у процесі психологічного супроводу є забезпечення психолого-педагогічного вивчення рівня психічного розвитку дітей дошкільного віку на відповідність віковій нормі, виявлення дітей із відхиленнями у психофізичному розвитку тощо. Сенс такої диференціації полягає у тому, щоб дітям з порушеннями у розвитку надати необхідну корекційно-розвиткову допомогу, яка найбільш актуальна саме в дошкільному дитинстві.

Практикум складається із трьох розділів, які містять діагностичний інструментарій, структурований за віком: 3 – 4 роки ( молодша група), 4 – 5 років (середня група), – 6 (7) років (старша група). Запропонований комплекс матеріалів допоможе здійснити діагностику розвитку фізіологічних та психічних процесів дітей дошкільного віку, особливостей особистісної сфери, загальних ознак тривожності, темпераменту дитини. Особливе місце відведено діагностиці готовності дитини до школи.

Представлений матеріал сприятиме формуванню фахових практичних компетентностей, дасть змогу студентам ефективно оволодіти необхідними навичками спостереження та моніторингу розвитку кожної дитини і забезпечити безперервний психолого-педагогічний супровід з моменту її вступу до ЗДО та початку навчання у школі. Наведена у посібнику інформація буде корисною не лише студентам, а й вихователям і фахівцям ЗДО, психологам задля забезпечення індивідуального підходу до кожної дитини.

Практикум «Психодіагностичний супровід розвитку дитини в умовах ЗДО» є складовою навчальної дисципліни «Психологія дитяча» як фундаментальної нормативної дисципліни в системі психологічних наук, які засвоює студент у процесі фахової підготовки.

**Метою** є формування психологічної компетентності майбутнього педагога з організації психологічного дослідження, використання методик, що спрямовані на вивчення особливостей психічного розвитку дітей та їх готовності до навчання у школі.

У результаті вивчення дисципліни «Психологія дитяча» студенти повинні:

***знати:***

* конкретні методи та методики емпіричного вивчення основних сфер психіки дитини дошкільного віку,
* процедуру проведення емпіричного дослідження.

***Уміти:***

* вдало добирати методи емпіричного дослідження для вивчення окремих психічних явищ,
* презентувати методику емпіричного,
* організовувати та проводити емпіричне дослідження,
* проводити обробку емпіричних даних,
* аналізувати результати дослідження та формулювати висновки.

Основні форми роботи в процесі вивчення дисципліни: практичні заняття, самостійна робота, індивідуальна робота з викладачем (у формі індивідуальних консультацій).

 **РОЗДІЛ 1. ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕННЯ ДІАГНОСТИЧНОГО ОБСТЕЖЕННЯ**

**Діагностика** займає в роботі дитячого психолога досить значну частину. Вона потрібна для того щоб краще пізнати дитину, щоб познайомитись і головне – щоб прояснити для себе та батьків з чим власне є сенс працювати. Крім того, інколи діагностика потрібна і для того, щоб побачити динаміку змін та перевірити правильність методів, якими працює психолог на консультаціях.

Результатом діагностики зазвичай є **психологічна характеристика** конкретної дитини – своєрідний психологічний портрет дошкільника.

Діагностику можна проводити **як в групі, так і індивідуально.**

Головною **метою** є загальне дослідження особистості, на основі якого психолог висуває гіпотезу про деякі її особливості, у жодному разі не роблячи однозначних висновків про дитину.

Усі методи діагностики можна поділити **на 3 великі групи:**

**1. Внутрішньоособистісна діагностика.** Сюди належать усі тести, які допомагають познайомитись з дитиною і вивчити її внутрішній світ.

* [Будинок, дерево, людина](https://dytpsyholog.com/2015/04/13/%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82-%D0%B4%D1%96%D0%BC-%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE-%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0/)
* [Малюнок дерева](https://dytpsyholog.com/2015/02/20/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8E%D0%BD%D0%BE%D0%BA-%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B0/)
* [Неіснуюча тварина](https://dytpsyholog.com/2015/02/14/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%BD%D0%B5%D1%96%D1%81%D0%BD%D1%83%D1%8E%D1%87%D0%B0-%D1%82%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8/)
* [Малюнок людини](https://dytpsyholog.com/2015/02/06/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8E%D0%BD%D0%BE%D0%BA-%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B8/)
* [Тест Люшера](https://dytpsyholog.com/2015/04/04/%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82-%D0%BB%D1%8E%D1%88%D0%B5%D1%80%D0%B0/)
* [Колірний тест відносин](https://dytpsyholog.com/2015/03/31/%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82-%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%BD/)
* [Кактус](https://dytpsyholog.com/2015/03/15/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%BA%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%81/)
* [Баранчик у пляшці](https://dytpsyholog.com/2015/03/05/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%87%D0%B8%D0%BA-%D1%83-%D0%BF%D0%BB%D1%8F%D1%88/)
* [Дитячий апперцептивний тест](https://dytpsyholog.com/2015/04/21/%D0%B4%D0%B8%D1%82%D1%8F%D1%87%D0%B8%D0%B9-%D0%B0%D0%BF%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82/)
* Блеккі тест
* [Тест руки Вагнера](https://dytpsyholog.com/2015/03/27/%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82-%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B8-%D0%B2%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D0%B4%D1%96%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%B0%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B8/)
* [Вулкан – діагностика агресивності](https://dytpsyholog.com/2015/04/08/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%B2%D1%83%D0%BB%D0%BA%D0%B0%D0%BD-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D1%96%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8-%D1%82%D0%B0-%D1%80/)
* [Методика на виявлення дитячих страхів О. Захарова і М. Панфілова](https://dytpsyholog.com/2015/04/21/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B8%D1%8F%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%B4%D0%B8%D1%82%D1%8F%D1%87%D0%B8%D1%85-%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%85%D1%96/)
* [Асоціативний тест «Подорож» З. та Н. Некрасові](https://dytpsyholog.com/2015/05/11/%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82-%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B6/)
* [Тест «Людина, яка зриває яблуко з дерева»](https://dytpsyholog.com/2015/06/16/%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82-%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D1%8F%D0%BA%D0%B0-%D0%B7%D1%80%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%94-%D1%8F%D0%B1%D0%BB%D1%83%D0%BA%D0%BE-%D0%B7-%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2/)
* [Казки-тести Луїзи Дюсс](https://dytpsyholog.com/2015/06/17/%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8-%D0%BB%D1%83%D1%97%D0%B7%D0%B8-%D0%B4%D1%8E%D1%81%D1%81/)
* [Сходинки. Діагностика самооцінки](https://dytpsyholog.com/2015/04/30/%D1%81%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8-%D0%B4%D1%96%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B8/)
* [Людина під дощем](https://dytpsyholog.com/2015/08/05/%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%BF%D1%96%D0%B4-%D0%B4%D0%BE%D1%89%D0%B5%D0%BC/)
* [Проективна методика для діагностики шкільної тривожності (А. Прихожан)](https://dytpsyholog.com/2015/08/12/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D1%96%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8/)
* [Проективна методика «Дерево»](https://dytpsyholog.com/2015/09/03/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE/)
* [Діагностично-терапевтична вправа «Стіна»](https://dytpsyholog.com/2017/04/23/%D0%B4%D1%96%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE-%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D0%B2%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0-%D1%81/)
* [Проективна техніка «Я-клумба»](https://dytpsyholog.com/2017/12/10/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0-%D1%8F-%D0%BA%D0%BB%D1%83%D0%BC%D0%B1%D0%B0/)

**2. Методики для визначення рівня розвитку психічних процесів**

* **Пам’ять**
* методика [піктограми Лурії](https://dytpsyholog.com/2015/04/28/%D0%BF%D1%96%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8-%D0%BB%D1%83%D1%80%D1%96%D1%97/)
* **Мислення**
* [матриці Равена](https://dytpsyholog.com/2015/07/09/%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%96-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%96-%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%86%D1%96-%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BD/), Тест Векслера, кубики Кооса
* **Увага**
* [Тест Тулуз-П’єрона](https://dytpsyholog.com/2015/09/29/%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82-%D1%82%D1%83%D0%BB%D1%83%D0%B7-%D0%BF%D1%94%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0/)
* [Коректурна проба Б. Бурдона](https://dytpsyholog.com/2015/04/16/%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%B0/)
* [Простав позначки – методика для вивчення концентрації та стійкості уваги. Модифікація методу П’єрона-Рузера.](https://dytpsyholog.com/2015/04/16/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%BA%D0%B8-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B2%D0%B8%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD/)
* **Уява і творчі здібності**
* [Малюнковий тест Вартегга](https://dytpsyholog.com/2015/06/06/%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82-%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%B3%D0%B0/)
* [Незвичне використання (І. Аверіна)](https://dytpsyholog.com/2015/06/10/%D0%BD%D0%B5%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B5-%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%BD%D0%BA/)
* [Тест творчого мислення П. Торренса.](https://dytpsyholog.com/2015/07/01/%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82-%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BC%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF-%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%B0-%D1%96%D0%BD%D1%81/)
* [Тест «Кола»](https://dytpsyholog.com/2015/05/18/%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82-%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D1%96%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8-%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B8%D1%85-%D0%B7/)
* **Сприймання**
* [Чого не вистачає на цих малюнках? (Р. Нємов)](https://dytpsyholog.com/2015/07/22/%D0%B4%D1%96%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8-%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D1%87%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BD%D0%B5-%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0/)

**3. Міжособистісна діагностика**

* [Малюнок сім’ї](https://dytpsyholog.com/2015/02/05/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8E%D0%BD%D0%BE%D0%BA-%D1%81%D1%96%D0%BC%D1%97/)
* [Кінетичний малюнок сім’ї](https://dytpsyholog.com/2015/02/11/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%BA%D1%96%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D0%BC%D0%B0%D0%BB/)
* [Сім’я тварин](https://dytpsyholog.com/2015/02/26/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D1%81%D1%96%D0%BC%D1%8F-%D1%82%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD/)
* [Три дерева](https://dytpsyholog.com/2015/02/20/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D1%82%D1%80%D0%B8-%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B0/)
* [Методика Рене Жиля](https://dytpsyholog.com/2015/06/04/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B5-%D0%B6%D0%B8%D0%BB%D1%8F/)
* [Соціометрія для школярів](https://dytpsyholog.com/2015/05/28/%D1%81%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%80%D1%96%D1%8F-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D1%80%D1%96%D0%B2/)
* [Галявина. Чи комфортно дитині в колективі](https://dytpsyholog.com/2015/05/05/%D1%8F%D0%BA-%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B8-%D1%87%D0%B8-%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%BD%D0%BE-%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%96-%D0%B2-%D0%BA%D0%BE%D0%BB/)
* [Методика «Мій клас»](https://dytpsyholog.com/2015/05/20/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%BC%D1%96%D0%B9-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81/)
* [Методика «Два будиночки»](https://dytpsyholog.com/2015/05/19/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%B4%D0%B2%D0%B0-%D0%B1%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8/)
* [Річниця весілля батьків. Діагностика бачення дитиною себе в сімейній системі](https://dytpsyholog.com/2016/03/26/%D1%80%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8F-%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%96%D0%BB%D0%BB%D1%8F-%D0%B1%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%BA%D1%96%D0%B2-%D0%B4%D1%96%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0/)
* [Діагностика прихильності дитини з використанням методики «Малюнок пташиного гнізда»](https://dytpsyholog.com/2016/04/16/%D0%B4%D1%96%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%85%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96-%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B8-%D0%B7-%D0%B2%D0%B8/)
* [Техніка незакінчених речень, яка допоможе в діагностиці та терапії дитячо-батьківських відносин](https://dytpsyholog.com/2016/06/19/%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0-%D1%8F%D0%BA%D0%B0-%D0%B4%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B6%D0%B5-%D0%B2-%D0%B4%D1%96%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%86%D1%96-%D1%82%D0%B0/)

**4. Методики на визначення рівня готовності до школи**

* [Філіппінський тест](https://dytpsyholog.com/2015/04/18/%D1%84%D1%96%D0%BB%D1%96%D0%BF%D0%BF%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D1%96%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8-%D0%BC/)
* [Тест Керна-Йірасека](https://dytpsyholog.com/2015/05/07/%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82-%D0%BA%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0-%D0%B9%D1%96%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%B4%D1%96%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE/)
* [Опитувальник орієнтовного тесту шкільної зрілості Керна-Йірасека](https://dytpsyholog.com/2015/05/14/%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%82%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%94%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%83-%D1%88%D0%BA%D1%96/)
* [Будиночок Н. Гуткіної](https://dytpsyholog.com/2015/04/16/%D0%B1%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BE%D0%BA-%D0%BD-%D1%96-%D0%B3%D1%83%D1%82%D0%BA%D1%96%D0%BD%D0%B0-%D0%B4%D1%96%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D1%80%D0%BE/)
* [Діагностика мотиваційної готовності до школи (Т.Марцинковської)](https://dytpsyholog.com/2015/05/20/%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B0-%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C-%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B8-%D0%B4%D0%BE-%D1%88%D0%BA%D0%BE/)
* [Методика «Бесіда про школу» (Т.Нєжнова)](https://dytpsyholog.com/2015/11/29/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%B1%D0%B5%D1%81%D1%96%D0%B4%D0%B0-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%83-%D1%82-%D0%B0-%D0%BD%D1%94%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B2/)
* [Тест короткочасної пам’яті та умовиводів](https://dytpsyholog.com/2015/12/06/%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82-%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%BE%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%97-%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D1%96-%D1%82%D0%B0-%D1%83%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B2/)

 Як зазначалося вище, діагностика проводиться психологом індивідуально з кожною дитиною або у групі. Важливо, щоб обстеження проходило в атмосфері доброзичливості: дитину слід заохочувати, надавати їй емоційну підтримку.

 Спочатку проводиться бесіда-знайомство, що допомагає дитині адаптуватися в нових умовах, а дорослому – встановити з нею контакт. Одним із важливих діагностичних показників є емоційна реакція дитини на факт обстеження (адекватність поведінки). Можна виділити кілька варіантів поведінки дітей у такій ситуації. Найбільш природна реакція – хвилювання, яке відчувають більшість дітей в незвичних умовах. У цих випадках діти можуть триматися дещо насторожено, напружено. Іноді у них спостерігаються збудження, неадекватна веселість, фамільярність з дорослим. Байдужість, безпричинний сміх, недотримання дистанції в старшому дошкільному віці можуть бути показником нерозуміння дитиною ситуації і свідчити, зокрема, про її низький розумовий розвиток.

 Після попередньої бесіди, коли контакт з дитиною встановлено, можна переходити до наступного етапу – діагностики з використанням субтестів. Дитина виконує низку завдань, а психолог у цей час веде протокол обстеження, в якому фіксуються результати виконання завдань, дії і висловлювання дитини, робляться позначки для планування наступної розвивальної роботи.

 Протокол є частиною Діагностичної карти, яка заповнюється на кожну дитину і включає у себе також схему бесіди, розділи «Примітки» та «Рекомендації». У «примітках» наводиться додаткова інформація, відзначаються особливості роботи дитини: наявність або відсутність інтересу до завдання, темп, акуратність, прояви стомлення, впевненість, вміння зосередитися; посадка дитини за столом, відомості про те, якою рукою працює дитина (ведуча рука), чи правильно тримає олівець, характер дій (цілеспрямований або хаотичний), специфіка емоційних реакцій і т. ін. (залежно від завдання, яке виконує дитина).

За результатами проведеного обстеження для кожної дитини виробляються індивідуальні рекомендації, які також фіксуються у картці.

Крім того, результати всіх дітей заносяться до Зведеної таблиці групи. Аналіз отриманих результатів дасть можливість побачити рівень розвитку психічних процесів кожної дитини та дітей конкретної групи та розробити корекційно-розвивальні програми.

**Оцінка результатів**

Результати за кожним субтестом оцінюються у балах: 2 бали (вища оцінка), 1 бал (середня), 0 балів (нижча). Після проведення діагностики за всіма субтестами підраховується загальна сума балів. При кількісній обробці отримані результати умовно діляться на три рівні: високий, середній, низький.

Кількісні показники у групах можуть бути зображені графічно. (Це допомагає наочно уявити ситуацію загалом, спланувати розвиваючу психолого-педагогічну роботу в ЗДО).

# РОЗДІЛ 2. ДІАГНОСТИКА ПСИХІЧНОГО

# РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Після попередньої бесіди та встановлення контакту з дитиною їй пропонують виконати такі завдання.

 **Субтест 1. «Коробка форм» (сприймання)**

*Мета:* оцінка ступеня сформованності сприйняття форми і просторових відносин, здатності здійснювати аналіз розміщення фігур в просторі.



***Рис.1 Дошка Сегена***

*Процедура проведення.* Перед дитиною розкладаються фігури-вкладиші і ставиться ящик з прорізами (дошка Сегена) (рис. 1), фігури виймають. *Інструкція:* «У цьому будиночку живуть фігури. У кожної свої дверцята. Знайди дверцята для кожної фігури».

*Критерії оцінки:*

• Дитина виконує завдання на основі зорового співвідношення – 2 бали.

• Дитина часто приміряє, прикладає фігуру-вкладиш до отвору, який підходить, і виконує завдання правильно – 1 бал.

• Дитина не впоралася із завданням – 0 балів.

В Протоколі зазначається, чи справилася дитина із завданням і як вона діє – шляхом зорового співвіднесення або методом проб і помилок, у розділі «Примітки» фіксуються висловлювання дитини під час виконання завдання, можна також попросити дитину назвати і показати знайомі фігури (наприклад, квадрат, трикутник) і відзначити, чи впоралася вона з цим завданням.

**Субтест 2. «Мотрійка 3-складова» (мислення)**

*Мета:* виявлення розуміння дитиною інструкції, сформованості поняття величини; оцінка рівня розвитку наочно-дійового мислення.

*Процедура проведення*. Дитині показують мотрійку, психолог її розбирає, а потім збирає. Після цього мотрійку ставлять перед дитиною і пропонують їй зробити те ж саме. Крім того, дитину просять показати найбільшу мотрійку, найменшу, ставити їх за зростом.

*Критерії оцінки:*

• Дитина розуміє інструкцію, самостійно шляхом проб розбирає і збирає мотрійку – 2 бали.

• Дитина справляється із завданням за допомогою дорослого – 1 бал.

• Дитина не справляється із завданням – 0 балів.

У Протоколі фіксується, як дитина впоралася із завданням, у розділі «Примітки» – чи змогла вона розставити мотрійки за зростом.

**Субтест 3. «Розрізні картинки 2-3-складові» (мислення, сприйняття)**

*Мета:* оцінка сформованості наочно-дійового мислення, ступеня оволодіння зоровим синтезом (об’єднанням елементів у цілісний образ).

*Процедура проведення.* Перед дитиною викладають картинку, розрізану на дві частини. Частини розкладають так, щоб їх треба було не просто зсунути разом, а надати їм потрібне просторове положення. Дорослий запитує: «Як ти думаєш, що намальовано на цій картинці? Що вийде, коли ти складеш частини разом? »

Після виконання завдання картинку прибирають і пропонують дитині зібрати іншу картинку, розрізану вже на три частини.

*Критерії оцінки:*

• Дитина дізналася, що намальовано на картинці, і правильно зібрала частини в обох випадках – 2 бали.

• Дитина виконала завдання шляхом проб – 1 бал.

• Дитина збирає картинки після численних неадекватних спроб або не справляється із завданням – 0 балів.

У Протоколі слід зазначити, чи змогла дитина дізнатися, що зображено і скільки спроб вона зробила, в розділі «Примітки» фіксується, якою рукою працює дитина.

**Субтест 4. «Кольорові кубики» (сприйняття)**

*Мета:* оцінка здатності сприймати кольори, співвідносити їх, знаходити однакові, знання назв кольорів, уміння працювати за усною інструкцієюд.

*Процедура проведення.* У психолога і дитини однакові комплекти кольорових кубиків (синій, жовтий, зелений, червоний).

1. Психолог бере один з кубиків і пропонує дитині показати такий же. Аналогічно виконуються завдання зі всіма кубиками.

2. Дитині пропонують показати червоний кубик, потім синій, жовтий, зелений.

3. Психолог за чергою бере кубики і питає, якого вони кольору.

*Критерії оцінки:*

• Дитина правильно показує і називає кольори кубиків – 2 бали.

• Дитина правильно показує кубики, але плутається у назвах кольорів – 1 бал.

• Дитина не справляється із завданням – 0 балів.

У Протоколі слід зазначити, як дитина виконує кожне з трьох завдань, назви яких кольорів вона не знає.

**Субтест 5. «Парні картинки» (увага, загальна обізнаність)**

*Мета:* оцінка здатності концентрувати увагу на пропонованих об’єктах, спостережливості, зорової пам’яті.

*Процедура проведення.* Перед дитиною викладають картинки. Аналогічний набір є у психолога. Дитині за чергою пред’являють картинки, пропонують знайти таку ж і сказати, що на ній зображено.

*Критерії оцінки*:

• Дитина правильно сказала, що зображено на картинках, і знайшла пари  – 2 бали.

• Дитина правильно назвала 3–5 зображень, але мала труднощі при виконанні завдання – 1 бал.

• Дитина назвала менше трьох зображень на картинках, не змогла підібрати пари – 0 балів.

У Протоколі зазначається, які предмети названі неправильно, яким словом замінені правильні назви.

**Субтест 6. «Вгадай, що зникло?» (пам’ять)**

*Мета:* оцінка рівня розвитку мимовільної пам’яті, розуміння інструкції, уваги.

*Процедура проведення.* Перед дитиною розмішують шість іграшок і пропонують назвати їх, потім дитина закриває очі, а психолог прибирає дві іграшки: «Зараз іграшки будуть грати з тобою у хованки. Ти закриєш очі, а якісь іграшки сховаються. Коли ти відкриєш очки, треба буде сказати, яких іграшок немає».

*Критерії оцінки:*

• Дитина запам’ятала 2 іграшки – 2 бали.

• Дитина запам’ятала 1 іграшку – 1 бал.

• Дитина не назвала жодної захованої іграшки або не зрозуміла інструкції – 0 балів.

У Протоколі записується, скільки іграшок запам’ятала дитина.

**Загальна оцінка результатів**

Високий рівень – 8–12 балів.

Середній рівень – 5–7 балів.

Низький рівень – 0–4 бали.

**2. Моніторинг загального розвитку дитини від 3-ох**

**до 4-ох років**

**Розумове виховання**

1. Групування предметів за кількома ознаками: величиною, формою, кольором.

2. Встановлювання тотожності і відмінності предметів за властивостями: величиною, формою, кольором.

3. Знання форми: кругла, трикутна, прямокутна, квадратна.

4. Надання відповідей на різноманітні питання дорослих, що стосуються найближчого оточення, використовуючи в мові практично всі частини мови, прості непоширені речення і речення з однорідними членами.

5. Застібання кнопок і ґудзиків.

6. Зашнуровування черевика.

7. Застібання блискавки.

**Фізичне виховання**

1. Ходьба прямо, не човгаючи ногами, зберігаючи заданий педагогом напрямок, розуміння команд: зупинитися, присісти, повернутися.

2. Біг, зберігаючи рівновагу, змінюючи напрямок, тип бігу у співвідношенні з вказівками педагога.

3. Зберігання рівноваги при ходьбі і бігу по обмеженій площині, переступаючи через предмети.

4. Стрибання з місця на 2-ох ногах, не менше ніж на 40 см.

5. Катання м’яча у заданому напрямку.

6. Кидання м’яча двома руками від грудей, через голову.

**Розвиток мовлення**

1. За своєю ініціативою і при зацікавленій підтримці дорослого спроможність розповісти про те, що бачили, куди ходили, що трапилося.

2. Уміння досить легко знаходити спільну мову з дітьми.

3. Уміння на пам’ять чи з абеткою вимовляти букви і склади.

**Розвиток елементарних математичних уявлень**

1. Групування предметів за кольором, формою, величиною.

2. Складання групи з однорідних предметів і вміння виділити один предмет з групи.

3. Знаходження навколо одного або багатьох однакових предметів.

4. Порівняння двох контрастних за величиною предметів (використовуючи прийоми накладання, їх «один на одного»), вміння показати, який з предметів довгий – короткий, широкий – вузький, високий – низький.

5. Розуміння слів: попереду – позаду, зверху – знизу, ліворуч – праворуч, над – під, верхня – нижня (просторові орієнтування щодо себе самого).

**Моральне виховання:**

1. Уміння сказати «Привіт», «Па-па», «Здрастуйте», «До побачення»

2. Уміння сказати «Будь ласка» і «Спасибі» при проханні чи допомозі.

**3. Середня група (4–5 років). Діагностика розвитку дітей**

**4–5 років**

Після попередньої бесіди та встановлення контакту з дитиною їй пропонують виконати такі завдання.

**Субтест 1. «Коробка форм» (сприймання)**

*Мета:* оцінка ступеня сформованості сприйняття форми і просторових відношень.

*Процедура проведення.* Перед дитиною розкладаються фігури-вкладиші і ставиться ящик з прорізами.

*Інструкція:* «Подивися уважно, у кожної фігурки в цьому будиночку є своє віконечко, в яке вона може увійти. Уважно подивися на фігурку і відшукай те віконечко, яке для неї підходить».

*Критерії оцінки:*

• Дитина виконує завдання на основі зорового відношення фігур з прорізами – 2 бали.

• Дитина не завжди користується зоровим співвіднесенням, часто приміряє, прикладає фігуру – вкладиш до отвору, який підходить – 1 бал.

• Дитина не справляється із завданням – 0 балів.

У Протоколі зазначається, як дитина виконує завдання – шляхом зорового співвіднесення або методом проб, у розділі «Примітки» можуть фіксуватися висловлювання дитини під час виконання завдання, можна також попросити дитину назвати і показати відомі фігури (наприклад, квадрат, трикутник) і відзначити чи впоралася вона з цим завданням.

**Субтест 2. «Покажи і назви» (загальна поінформованість)**

*Мета*: виявлення загальної поінформованості дитини.

*Процедура проведення.* Перед дитиною кладуть аркуші з малюнками, потім ставлять їй запитання і пропонують знайти відповідь, роздивившись малюнки.

1. Покажи і назви, що росте на грядці?
2. Покажи і назви, хто лікує дітей?
3. Покажи і назви, що росте на дереві?
4. Покажи і назви, хто працює в магазині?
5. Покажи і назви домашню тварину.
6. Покажи і назви, хто готує обід?
7. Покажи і назви дику тварину.
8. Покажи і назви, хто літає?
9. Покажи і назви, що росте в лісі?

*Критерії оцінки:*

• Дитина правильно відповіла на всі питання – 2 бали.

• Дитина правильно відповіла на 4–5 запитань – 1 бал.

• Дитина погано зрозуміла інструкцію і правильно показала менше половини необхідних картинок – 0 балів.

У Протоколі слід зазначити, які питання викликають труднощі, які слова незрозумілі дитині.

**Субтест 3. «Мотрійка 4-складова» (сприймання, моторика)**

*Мета:* виявлення сформованого поняття величини, стану моторики, наявність стійкості інтересу.

*Процедура проведення.* Дитині пропонують мотрійку: «Розбери мотрійку», «Дай мені найбільшу мотрійку, найменшу», «Постав їх за зростом», «Збери мотрійку».

*Критерії оцінки:*

• Дитина розуміє інструкцію і збирає мотрійку шляхом зорового співвіднесення – 2 бали.

• Дитина розуміє інструкцію, але збирає мотрійку шляхом примірювання – 1 бал.

• Дитина не справляється із завданням – 0 балів.

У Протоколі зазначається, як дитина виконує завдання – шляхом зорового співвіднесення або методом проб, у примітці – чи може поставити мотрійки за зростом, показати найбільшу і найменшу, якою рукою працює.

**Субтест 4. «Розрізні картинки 4-ох складові» (сприймання)**

*Мета:* виявлення рівня розвитку цілісного сприйняття, здатності до зорового синтезу.

*Процедура проведення.* Дитині пропонують чотири частини картинки. Частини розкладають так, щоб їх треба було не просто зсунути разом, а дати їм потрібне просторове положення. Психолог каже: «Перед тобою картинка, розрізана на частини. Як ти думаєш, що намальовано на цій картинці? Що утвориться, коли ти складеш частини разом?» Дитина має сказати, що зображено на розрізаній картинці. Якщо вона не може зрозуміти, що вийде в результаті складання частин, дорослий пропонує: «Склади частини, і подивимося, що намальовано на картинці».

*Критерії оцінки:*

• Дитина називає, що намальовано на картинці, і виконує завдання на основі зорового співвіднесення – 2 бали.

• Дитина не називає, що намальовано на розрізаній картинці, виконує завдання шляхом проб – 1 бал.

• Дитина не справляється із завданням – 0 балів.

У Протоколі слід зазначити, чи змогла дитина назвати зображений на розрізаній картинці предмет, скільки спроб вона зробила, збираючи картинку.

**Субтест 5. «8 предметів» (пам’ять)**

*Мета:* дослідження обсягу образної пам’яті.

*Процедура проведення.* Дитині пропонують аркуш із зображеннями восьми предметів.

*Інструкція:* «Подивися уважно на картинку, розглянь її і назви намальовані предмети, постарайся їх запам’ятати». Через деякий час психолог прибирає лист і пропонує дитині згадати, що було зображено на ньому.

*Критерії оцінки:*

• Дитина запам’ятала не менше 5 картинок – 2 бали.

• Дитина запам’ятала 3–4 картинки – 1 бал.

• Дитина запам’ятала менше 3-х картинок – 0 балів.

В Протоколі ставлять «+» або «-» під номерами від 1 до 8 і фіксують, скільки предметів запам’ятала дитина.

**Субтест 6. «Лабіринти» (увага)**

*Мета:* оцінка вміння розуміти інструкцію, стійкості, концентраціі, обсягу уваги, а також цілеспрямованості діяльності і особливостей зорового сприйняття.

*Процедура проведення.* Перед дитиною на столі лежить малюнок.

*Інструкція:* «Подивися – дівчинка і хлопчик тримають за мотузочки кульку і змія. Тобі треба визначити, хто що тримає. Для цього потрібно вести по мотузочці пальчиком. Відривати пальчик від мотузочки не можна». Після виконання цього завдання психолог кладе перед дитиною інший малюнок і пропонує: «Покажи, по якій доріжці побіжать до себе додому собачка і білочка».

*Критерії оцінки:*

• Дитина виконує завдання і може простежити шлях до предмета самостійно – 2 бали.

• Дитина розуміє завдання, але помиляється через невміння зосередитися, виправляється за допомогою психолога («Подивись ще раз, будь уважний») – 1 бал.

• Дитина не виконала завдання – 0 балів.

У Протоколі відзначають, який лабіринт викликає труднощі, чи приймає дитина допомогу дорослого.

**Субтест 7. «Знайди таку ж картинку» (увага)**

*Мета:* виявлення здатності встановлювати тотожність, схожість і відмінність предметів на основі зорового аналізу; оцінка ступеня розвитку спостережливості, стійкості уваги, цілеспрямованості сприйняття.

*Процедура проведення.* Перед дитиною розміщують картинки. «Подивись, тут намальовані різні квіти. Серед них треба знайти такі ж, як ця (психолог показує на квітку, розміщену ліворуч у рамці). ... А тепер знайди такий же (як у рамці) гриб».

*Критерії оцінки:*

• Дитина правильно виконує обидва завдання – 2 бали.

• Дитина виконує без допомоги дорослого одне завдання – 1 бал.

• Дитина не справляється із завданням – 0 балів.

У Протоколі зазначається правильність вибору («+» або «-»).

**Субтест 8. «Знайди будиночок для картинки» (мислення)**

*Мета:* виявлення рівня розвитку наочно-образного мислення, уміння групувати картинки, підбирати узагальнювальні слова.

*Процедура проведення*. Перед дитиною викладають 4 будиночки, у кожному по 4 вікна. На горищі першого будиночка зображений предмет посуду (тарілка), другого – овоч (морква), третього – фрукт (апельсин), четвертого – предмет одягу (піджак). Потім дитині за чергою пропонують картинки: «Знайди будиночок, де живе ця картинка». Перша картинка викладається психологом. Після того як дитина розмістить усі картинки, їй ставлять запитання: «Чому ці картинки живуть разом в одному будиночку?»

*Можлива допомога психолога:* якщо дитина не відразу розуміє завдання, психолог запитує: «Як ти думаєш, чому морква і огірок опинилися в одному будиночку? Як їх можна назвати одним словом? »

*Критерії оцінки:*

• Дитина правильно групує картинки і підбирає узагальнювальне слово самостійно – 2 бали.

• Дитина виконує завдання за допомогою психолога і називає не всі узагальнювальні слова – 1 бал.

• Дитина не може виконати завдання навіть за допомогою психолога – 0 балів.

У Протоколі фіксується, які категорії викликали труднощі, які узагальнюючі слова дитина називає, яку допомогу надав психолог.

**Субтест 9. «На що це схоже?» (Уява)**

*Мета:* виявлення рівня розвитку уяви дитини, оригінальності і гнучкості мислення.

*Процедура проведення.* Дитині за чергою пропонують 3 карточки з зображеннями: «Подивися на картинку і скажи, на що вона схожа».

*Критерії оцінки:*

• Дитина називає не менше 9 асоціацій (по 3 на кожен малюнок) – 2 бали.

• Дитина називає від 6 до 8 асоціацій (не менше ніж по 2 на кожну картинку) – 1 бал.

• Дитина не зрозуміла завдання або дає лише по 1 асоціації на кожну картинку – 0 балів.

У Протоколі записують асоціації на кожен малюнок, фіксують кількість асоціацій, в Примітках зазначається оригінальність малюнків.

**Оцінка результатів**

Високий рівень – 14 – 18 балів.

Середній рівень – 9 – 13 балів.

Низький рівень – 0 – 8 балів.

**4. Діагностика розвитку дітей 5–6 років**

Після попередньої бесіди та встановлення контакту з дитиною їй пропонують виконати такі завдання.

***1. Особистісна сфера***

**Субтест 1. «Драбинка» (самооцінка)**

*Мета:* виявлення самооцінки дитини.

*Інструкція:* «Подивися на цю драбинку. На верхню сходинку ставлять найкращих дітей, на найнижчу сходинку – найгірших. На середній сходинці – ні поганих, ні хороших. Що вища сходинка – то кращі діти. На яку сходинку ти сам себе поставиш? А на яку сходинку тебе поставить вихователька? Мама? Тато? (можна запитати про інших близьких родичів)».

*Критерії оцінки:*

• Якщо в групі працюють два вихователі, то слід запитати про кожного.

• Уважається нормою, якщо діти цього віку ставлять себе на сходинку «дуже хороші», «найкращі» діти. Якщо ставлять на будь-яку з нижніх сходинок, (що більше на найнижчу) говорить не про адекватну оцінку, а про негативне ставлення до себе, невпевненість у власних силах.

• Ознакою неблагополуччя як вуструктурі особистості дитини, так і в її взаєминах з близькими дорослими є відповіді, в яких всі рідні ставлять її на нижні сходинки. Однак при відповіді на питання «Куди тебе поставить вихователька?» переміщення на одну з нижніх сходинок нормальне і може служити доказом адекватної, правильної самооцінки, особливо в тому випадку, якщо дитина дійсно погано себе поводить і часто отримує зауваження від виховательки.

У Протоколі вказується номер сходинки, обраної дитиною (як оцінює себе сама, мама, тато, вихователі). У розділі «Примітки» зазначається вибір, який викликав утруднення (наприклад, поставити на другу або п’яту сходинку і т.п.) або вимагав більшого часу на роздуми; а також відмова дитини від виконання завдання.

***2. Загальна обізнаність***

**Субтест 2. «Небилиці»**

*Мета:* виявлення знань дитини про навколишній світ, здатності емоційно відгукуватися на небувальщину малюнка.

*Процедура проведення*. Дитині пропонують картинку зі словами: «Подивися на цю картинку». Якщо дитина розглядає її мовчки (або взагалі ніяк не реагує), педагог може запитати: «Ти розглянув картинку? Смішна? Чому вона смішна? Що тут намальовано неправильно?» При цьому кожне питання є допомогою у виконанні завдання і впливає на отриману оцінку. Дитина має побачити небилиці і потім пояснити, як має бути насправді. Якщо дитина не може, психолог може надати їй допомогу, задаючи такі питання:

- Чи може коза жити в дуплі? Де вона має жити?

- Де і як росте морквина, редиска? Тощо.

*Критерії оцінки:*

• Дитина реагує на небилиці, зображені на картинці, живо і безпосередньо, без втручання дорослого, посміхається, з легкістю вказує на всі небилиці – 2 бали.

• Дитина реагує не відразу, знаходить безглузді місця за незначною допомогою психолога (одне-два питання) – 1 бал.

• Дитина емоційно ніяк не реагує на картинки і лише за допомогою дорослого знаходить невідповідності в ній – 0 балів.

У Протоколі фіксується, чи всі ситуації-небулиці змогла знайти дитина, і відповіді на задані психологом питання; у розділі «Примітки» фіксуються труднощі звуковимови, граматичні помилки, оцінюється словниковий запас.

**Субтест 3. «Пори року»**

*Мета:* виявлення рівня сформованості уявлень про пори року.

*Процедура проведення*. Перед дитиною розкладають у випадковому порядку 4 картинки із зображенням пір року: «Тут намальовані пори року. Яка пора року зображена на кожній картинці? Покажи і назви. Чому ти так думаєш?»

*Критерії оцінки*:

• Дитина розуміє завдання, упевнено співвідносить зображення всіх пір року з назвами – 2 бали.

• Дитина розуміє завдання, але називає правильно тільки дві пори року, співвідносячи їх з картинками – 1 бал.

• Дитина не розуміє завдання, безцільно перекладає картинки – 0  балів.

У Протоколі слід відзначити, яка пора року викликає труднощі. У розділі «Примітки» зазначається активний словниковий запас, точність передачі ознак пір року.

***3. Розвиток психічних процесів***

**Субтест 4. «Знайди таку ж картинку» (увага)** *(Додаток 4)*

*Мета:* виявлення здатності встановлювати тотожність, схожість і відмінність предметів на основі зорового аналізу, рівня розвитку спостережливості, стійкості уваги, цілеспрямованості сприйняття.

*Процедура проведення.* Перед дитиною викладають аркуш з малюнками. *Інструкція:* «Тут намальовано в кожному рядку по 4 картинки. Подивися уважно на першу картинку (у верхньому ряду) і знайди таку саму». Потім за чергою пред’являють решту 5 рядків.

*Критерії оцінки:*

• Дитина виконує завдання правильно в 5–6 випадках – 2 бали.

• Дитина виконує завдання правильно в 3–4 випадках – 1 бал.

• Дитина виконує завдання правильно в 1–2 випадках або не розуміє і не виконує зовсім – 0 балів.

У Протоколі зазначається правильність вибору («+» або «-»).

**Субтест 5. «10 предметів» (пам’ять**)

*Мета:* аналіз обсягу безпосередньої образної пам’яті у дитини.

*Інструкція:* «Подивися уважно на картинку, назви намальовані предмети і постарайся їх запам’ятати». Потім картинку перевертають і пропонують дитині перерахувати предмети, які вона запам’ятала.

*Критерії оцінки*:

• Дитина запам’ятала 5–6 предметів – 2 бали.

• Дитина запам’ятала 4 предмети – 1 бал.

• Дитина запам’ятала менше 4-х предметів – 0 балів.

У Протоколі зазначається, скільки предметів запам’ятала дитина (попередньо ставляться «+» або «-»).

 **Субтест 6. «Знайди сім’ю» (мислення)**

*Мета:* виявлення рівня розвитку наочно-образного мислення, елементів логічного мислення, уміння групувати предмети за їх функціональним призначенням.

*Процедура проведення.* Перед дитиною викладають в ряд по одній картинці з категорій: посуд, одяг, транспорт, фрукти, меблі, овочі. Решта картинок викладається під ними у випадковому порядку.

*Інструкція:* «Подивися уважно, які картинки лежать у верхньому ряду, назви їх. Тепер я візьму одну картинку (ведучий бере картинку, що належить до тієї ж групи, що й перша) і покладу її ось сюди (кладе під першою картинкою) ». Потім бере будь-яку іншу картку і питає дитину: «А куди ти покладеш ось цю картинку?» і т. д. У результаті має утворитися шість груп по чотири картки, які в кожній групі розташовуються одна під одною. Дитина має пояснити, чому вона об’єднала картинки в одну групу. Якщо завдання викликає у дитини труднощі, можна надати їй допомогу, виклавши другий ряд картинок за категоріями або попросивши її назвати одним словом картки, що лежать в одному ряду, наприклад: «Як можна назвати одним словом апельсин і яблуко?»

*Критерії оцінки:*

• Дитина приймає і розуміє завдання, класифікує картинки з урахуванням основної ознаки і може здійснити узагальнення в мовному плані – 2 бали.

• Дитина розуміє завдання, розкладає картинки правильно, але не узагальнює вербально, або не відразу розуміє завдання, але після допомоги психолога переходить до самостійного виконання – 1 бал.

• Дитина не розуміє умову завдання і не використовує допомогу психолога – 0 балів.

У Протоколі зазначається, правильно чи неправильно названі узагальнювальні слова («+» або «-»), а в Примітках – яка допомога психолога була використана.

**Субтест 7. «Рибка» (мислення)**

*Мета:* визначення рівня розвитку наочно-образного мислення, організації діяльності, вміння діяти за зразком, аналізувати простір.

*Процедура проведення*. Дитині показують зображення рибки, що складається з різнокольорових геометричних фігур (схему). Психолог питає: «Як ти думаєш, що тут намальовано? Правильно, це рибка». Після цього її пропонують набір геометричних фігур, з яких можна зібрати зображення рибки: «Виклади, будь ласка, поруч точно таку ж рибку». Під час виконання завдання можна попросити дитину показати відомі геометричні фігури, назвати їх і сказати, якого вони кольору.

*Критерії оцінки:*

• Дитина самостійно аналізує схему і на основі аналізу без утруднень відтворює зображення – 2 бали.

• Дитина недостатньо повно і точно аналізує схематичне зображення, побудова здійснюється шляхом проб – 1 бал.

• Дитина не справляється із завданням – 0 балів.

У Протоколі зазначається, як дитина складає картинку за зразком, чи вміє вона знаходити помилки, звіряючись із зразком. У розділі «Примітки» зазначається знання геометричних фігур і кольору.

**Субтест 8. «Малюнок людини»**

*Мета:* виявлення сформованості образних і просторових уявлень у дитини, рівня розвитку її тонкої моторики; отримання загального уявлення про інтелект дитини загалом.

*Процедура проведення:* перед дитиною кладуть чистий аркуш паперу і кажуть їй: «Намалюй, будь ласка, людину».

*Критерії оцінки:*

• Малюнок дитини схожий на зразки 1 і 2 – 2 бали.

• Малюнок дитини схожий на зразки 3 і 4 – 1 бал.

• Малюнок дитини схожий на зразки 5 і 6 – 0 балів.

У Протоколі зазначається, з чого дитина починає малювати (голова, ноги і т.д.), її висловлювання в процесі малювання, у розділі «Примітки» робляться записи про стан дрібної моторики, про те, чи правильно дитина тримає олівець, з яким натиском малює і тощо.

**Субтест 9. «Послідовні картинки» (мовлення, мислення)**

*Мета:* виявлення здатності дитини зрозуміти сюжет загалом, вміння встановлювати причиново-наслідкові зв’язки, що є основою зображеної ситуації, складати послідовну розповідь.

*Процедура проведення.* Перед дитиною на столі в довільному порядку викладають картинки і пропонують уважно їх роздивитися. «Усі ці картинки переплутані. Розклади їх по порядку таким чином, щоб за ними можливо було скласти розповідь».

*Критерії оцінки:*

• Дитина самостійно правильно і логічно визначає послідовність картинок і складає зв’язну розповідь – 2 бали.

• Дитина помиляється в послідовності, але виправляє помилки (сама або за допомогою дорослого), або її розповідь уривчаста і викликає у дитини труднощі – 1 бал.

• Дитина порушує послідовність, не може зрозуміти помилок, або її розповідь зводиться до опису окремих деталей картинок – 0 балів.

У Протоколі фіксується, чи правильно дитина викладає послідовність, чи виправляє помилки, в Примітках записуються цікаві мовні висловлювання (епітети, порівняння), оцінюється словниковий запас дитини, зв’язність розповіді, граматична правильність мовлення.

**Субтест 10. «Розрізні картинки» (4 частини) (сприймання)**

*Мета:* виявлення рівня розвитку сприйняття, уміння відтворювати цілісний образ предмета.

*Процедура проведення*. Дитині пропонують розрізані зображення предметів. Картки розкладаються хаотично. Дитину просять зібрати картинку після того, як вона дізнається що намальовано.

*Критерії оцінки:*

• Дитина впізнає за частинами зображений предмет і збирає картинку самостійно – 2 бали.

• Дитина не може визначити, що намальовано на розрізаних картинках, до початку роботи, але згодом за допомогою проб самостійно збирає картинку – 1 бал.

• Дитина не справляється із завданням – 0 балів.

У Протоколі зазначається, чи впізнала дитина картинку в розрізаному вигляді; скільки проб вона зробила, щоб скласти картинку.

**Субтест 11. «На що це схоже?» (Уява)**

*Мета:* виявлення рівня розвитку уяви дитини, оригінальності і гнучкості мислення.

*Процедура проведення.* Дитині пропонують за чергою три карточки з зображеннями: «Подивися на картинку, скажи, на що вона схожа?»

*Критерії оцінки:*

• Дитина називає 9 асоціацій (по 3 на кожен малюнок) – 2 бали.

• Дитина називає по 2 асоціації на кожну картинку – 1 бал.

• Дитина не зрозуміла завдання або дає всього лише по 1 асоціаціі на кожну картинку – 0 балів.

У Протоколі записують асоціації на кожну картинку, підраховується їх кількість. У розділі «Примітки» зазначається оригінальність асоціацій.

**Оцінка результатів**

Високий рівень – 16–20 балів.

Середній рівень – 10–15 балів.

Низький рівень – 0–9 балів.

**РОЗДІЛ 3. МЕТОДИКИ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ ГОТОВНОСТІ ДІТЕЙ ДО НАВЧАННЯ У ШКОЛІ**

* [Тест Керна-Йірасека](https://dytpsyholog.com/2015/05/07/%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82-%D0%BA%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0-%D0%B9%D1%96%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%B4%D1%96%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE/)
* [Опитувальник орієнтовного тесту шкільної зрілості Керна-Йірасека](https://dytpsyholog.com/2015/05/14/%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%82%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%94%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%83-%D1%88%D0%BA%D1%96/)
* [Будиночок Н. Гуткіної](https://dytpsyholog.com/2015/04/16/%D0%B1%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BE%D0%BA-%D0%BD-%D1%96-%D0%B3%D1%83%D1%82%D0%BA%D1%96%D0%BD%D0%B0-%D0%B4%D1%96%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D1%80%D0%BE/)
* [Діагностика мотиваційної готовності до школи (Т. Марцинковської)](https://dytpsyholog.com/2015/05/20/%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B0-%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C-%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B8-%D0%B4%D0%BE-%D1%88%D0%BA%D0%BE/).
* Тест короткочасної пам’яті та умовиводів. Діагностика готовності до школи. **Методика Ю. Гільбуха**.

 **Опишемо детальніше означені методики**

**3.1. Філіппінський тест. Діагностика морфологічної готовності до школи**

У дошкільному віці (зазвичай в 5–6 років) у дітей відбувається «напівзростовий стрибок у зрості», який полягає у суттєвому подовженні рук і ніг. Для того, щоб дізнатися пройшов цей скачок зросту чи ні, потрібно **попросити дитину доторкнутися правою рукою до лівого вуха, провівши руку над головою.** Дитина 4–5 років не може цього зробити – руки ще занадто короткі.

**Результат Філіппінського тесту достатньо точно характеризує** **біологічний вік дитини.** Він відображає **ступінь розвитку скелета, рівень дозрівання нервової системи, здатність головного мозку сприймати і переробляти інформацію.** **Загалом таким способом перевіряється ступінь морфофункціональної зрілості організму.**

Фізіологами встановлено, що, якщо дитина починає відвідувати школу до того, як у неї відбувся напівзростовий стрибок, це різко негативно позначається на її здоров’ї, насамперед – психічному, і вкрай рідко приносить успіх у навчанні. Чому так? Тому що після такого стрибка у зрості, організм дитини стає надійнішим в біологічному сенсі, а тому – працездатнішим.

Паспортний вік, в якому проходить цей напівзростовий стрибок, може істотно варіюватися. У деяких дітей він завершений вже до 5 років, в інших – тільки після 7 років. Зрозуміло, що в такому віці різниця в два роки – це дуже багато.

Після того, як напівзростовий стрибок завершений, у дитини з’являються реальні функціональні можливості до сидячої, досить тривалої роботи в рівному темпі (зрозуміло, ще невеликі – вони будуть швидко, але нерівномірно збільшуватися в міру дорослішання, але основа вже закладена).

Але не слід стверджувати стовідсотково, що якщо дитина виконала філіппінський тест – вона точно готова до навчання у школі.

**«Шкільна зрілість»** *– це сукупність певних навичок і умінь дитини, таких, як: освоєння соціальної ролі учня; навчальної діяльності; уміння взаємодіяти з соціальним оточенням; фізіологічна готовність до навчання в школі.*

*Філіппінський тест допоможе вам визначити один з показників шкільної зрілості – ступінь фізіологічної готовності до навчання в школі.*

# 3.2. Тест Керна-Йірасека. Орієнтаційний тест шкільної зрілості

#

Тест виявляє **загальний рівень психічного розвитку, рівень розвитку мислення, уміння слухати, виконувати завдання за зразком, довільність психічної діяльності**.

Тест складається з 4-х частин:

• тест «Малюнок людини» (чоловічої фігури);

• копіювання фрази з письмових букв;

• змальовування точок.

**Тест «Малюнок людини»**

**Завдання**. «Тут (показується де) намалюй людину, як ти вмієш». Під час малювання неприпустимо поправляти дитину («ти забув намалювати вуха»), дорослий мовчки спостерігає.

**Оцінювання**

**1 бал**: намальована чоловіча постать (елементи чоловічого одягу), є голова, тулуб, кінцівки; голова з тулубом з’єднується шиєю, вона не повинна бути більшою за тулуб; голова менша за тулуб, на голові – волосся, можливий головний убiр, вуха; на обличчі – очі, ніс, рот; руки мають кисті з п’ятьма пальцями; ноги відігнуті (тобто є ступня або черевик); фігура намальована синтетичним способом (контур цільний, ноги і руки нiби ростуть з тулуба, а не прикріплені до нього).

**2 бали**: виконання усіх вимог, крім синтетичного способу малювання, або якщо присутній синтетичний спосіб, але не намальовані 3 деталі: шия, волосся, пальці; обличчя повністю є промальованим.

**3 бали**: фігура має голову, тулуб, кінцівки (руки і ноги намальовані двома лініями); можуть бути відсутніми: шия, вуха, волосся, одяг, пальці на руках, ступні на ногах.

**4 бали**: примітивний малюнок з головою і тулубом, руки і ноги не промальовані, можуть бути у вигляді однієї лінії.

**5 балів**: відсутність чіткого зображення тулуба, немає кінцівок; каракулі.

**Копіювання фрази з письмових букв**

**Завдання**. «Подивися, тут щось написано. Спробуй переписати так само тут (показати нижче написаної фрази), як зможеш».

На аркуші напишіть фразу великими літерами, перша буква – велика: Він їв суп.

**Оцінювання**

• **1 бал**: добре і повністю скопійований зразок; букви можуть бути трохи більшими нiж у зразку, але не в 2 рази; перша літера – велика; фраза складається з трьох слів, їх розташування на аркуші горизонтальне (можливо невелике відхилення від горизонталі).

•**2 бали**: зразок скопійовано розбірливо; розмір букв і горизонтальне положення не враховується (літери можуть бути більші, рядок може йти вгору або вниз).

• **3 бали**: напис розбитий на три частини, можна зрозуміти хоча б 4 літери.

•**4 бали**: зі зразком збігаються хоча б 2 лiтери, розрізняється рядок.

**• 5 балів**: нерозбірливі каракулі, черкання.

**Змальовування точок**

**Завдання.** «Тут намальовані точки. Спробуй намалювати поруч такі ж».

У зразку 10 точок розташовані на однаковій відстані одна від одної по вертикалі і по горизонталі.

**Оцінювання**

**1 бал**: точне копіювання зразка, допускаються невеликі відхилення від рядка або стовпця, зменшення малюнка, неприпустиме збільшення.

**2 бали**: кількість і розташування точок відповідають зразку, допускається відхилення до трьох точок на половину відстані між ними; точки можуть бути замінені кружечками.

**3 бали**: малюнок загалом відповідає зразку, за висотою або шириною не перевищуе його більше, ніж у 2 рази; число точок може не відповідати зразку, але їх не має бути більше 20 і менше 7; допустимо розворот малюнка навіть на 180 градусів.

**4 бали**: малюнок складається з точок, але не відповідає зразку.

**5 балів**: каракулі, черкання.

**Після оцінки кожного завдання всі бали сумуються.** Якщо дитина набрала в сумі за всіма трьома завданнями:
 **• 3 – 6 балів – у неї високий рівень готовності до школи;**

**• 7 – 12 балів – середній рівень;**

**• 13 – 15 балів – низький рівень готовності**, **дитина потребує додаткового обстеження інтелекту та психічного розвитку.**

**3.3. Опитувальник орієнтаційного тесту шкільної зрілості Керна-Йірасека**

Цей опитувальник **виявляє загальний рівень мислення, світогляд та розвиток соціальних якостей дитини**.

Тест проводиться у вигляді бесіди «запитання-відповідь».

**Завдання може звучати так:** «Зараз я буду задавати запитання, а ти намагайся відповісти на них». Якщо дитині важко відразу відповісти на запитання, можна допомогти їй декількома навідними питаннями. Відповіді фіксуються в балах, потім сумуються.

**Запитання**

Яка тварина більша – кінь чи собака?

Вранці ми снідаємо, а вдень …

Вдень світло, а вночі …

Небо блакитне, а трава …

Черешні, груші, сливи, яблука – це що?

Чому перед тим як проїде потяг, опускається шлагбаум?

Що таке Київ, Одеса, Львів? (Назвати будь-які міста)

Котра година? (Показати на годиннику, справжньому чи іграшковому)

Маленька корова – це теля, маленька собака – це …, маленька овечка – це...?

Собака більше схожий на курку або кішку? Чим? Що у них спільного?

Чому на всіх автомобілях є гальма?

Чим схожі один на одного молоток і сокира?

Чим схожі один на одного кішка і білка?

Чим відрізняються цвях і гвинт? Як би ти впізнав їх, якби вони лежали перед тобою на столі?

Футбол, стрибки у висоту, теніс, плавання – це …

Які ти знаєш транспортні засоби?

Чим відрізняється старий чоловік від молодого? Яка між ними різниця?

Чому люди займаються спортом?

Чому це погано, коли хтось ухиляється від роботи?

Чому на конверт з листом потрібно наклеювати марку?

**Оцінювання**

Кінь = 0 балів;

неправильна відповідь = -5 балів

Обідаємо, їмо суп, м’ясо = 0;

вечеряємо, спимо і інші неправильні відповіді = -3 бали

Темно = 0;

неправильна відповідь = -4

Зелена = 0;

неправильна відповідь = -4

Фрукти = 1;

неправильна відповідь = -1

Щоб поїзд не зіткнувся з автомобілем; щоб ніхто не постраждав і т.д. = 0;

неправильна відповідь = -1

Міста = 1; станції = 0;

неправильна відповідь = -1

Правильно показано = 4;

показано тільки цілу годину або чверть години = 3;

не знає годин = 0

Цуценя, ягня = 4;

тільки одна правильна відповідь = 0;

неправильна відповідь = -1

На кішку, тому що у них по 4 лапи, шерсть, хвіст, пазурі (досить одної подібності) = 0;

на кішку без пояснення = -1

на курку = -3

Вказано дві причини: гальмувати з гори, зупинятися, уникати зіткнення і так далі = 1;

одна причина = 0;

неправильна відповідь = -1

Дві загальні ознаки: вони з дерева і заліза, це інструменти, ними можна забивати цвяхи, у них є рукоятки тощо = 3;

одна ознака = 2;

неправильна відповідь = 0

Визначення, що це тварини або приведення двох спільних ознак: у них 4 лапи, хвости, шерсть, вони можуть лазити по деревах і т.д. = 3; одна ознака = 2; неправильна відповідь = 0

У гвинта різьба (така закручена лінія навколо) = 3; гвинт вкручується, а цвях забивається або у гвинта є гайка = 2; неправильна відповідь = 0

Спорт (фізкультура) = 3; ігри (вправи, гімнастика, змагання) = 2; неправильна відповідь = 0

Три наземних транспортних засоби + літак або корабель = 4; тільки три наземних транспортних засоби чи повний перелік з літаком, кораблем, але тільки після пояснення, що транспортні засоби – це те, на чому можна пересуватися = 2; неправильна відповідь = 0

Три ознаки (сиве волосся, відсутність волосся, зморшки, погано бачить, часто хворіє тощо) = 4; одна або дві відмінності = 2; неправильна відповідь (у нього палиця, він курить …) = 0

З двох причин (щоб бути здоровими, загартованими, щоб не були товстими тощо) = 4; одна причина = 2; неправильна відповідь (щоб щось вміти, щоб заробити гроші і т.д.) = 0

Інші повинні працювати за нього (або інший вираз того, що хтось несе збиток внаслідок цього) = 4; він ледачий, мало заробляє, не може нічого купити = 2; неправильна відповідь = 0

Так платять за пересилання цього листа = 5; отримувач мав би заплатити штраф = 2; неправильна відповідь = 0

**Підсумовуємо бали**

**• сума + 24 і вище – високий вербальний інтелект (кругозір).**

**• сума від + 14 до 23 – вище середнього.**

**• сума від 0 до + 13 – середній показник вербального інтелекту.**

**• від – 1 до – 10 – нижче середнього.**

**• від – 11 і менше – низький показник.**

**3.4. Будиночок (Н. Гуткіна). Діагностика розвитку довільної сфери дошкільника, готовність до школи**

**Тест для діагностики довільної сфери «Будиночок» (Н. Гуткіна)**

**Ціль** – діагностика рівня розвитку **довільної сфери**; може використовуватися при визначенні **готовності дітей до шкільного навчання**. Методика дає змогу виявити: вміння дитини **орієнтуватися в своїй роботі на зразок; вміння скопіювати його.**Ці вміння потребують певного рівня розвитку **довільної уваги, просторового сприйняття, сенсо-моторної координації та тонкої моторики руки.**

**Вік досліджуваних** 5 – 10 років.

**Інструкція:**

Перед дитиною кладеться аркуш з намальованим будиночком, чистий аркуш такого ж розміру, як і аркуш з будиночком. «Перед тобою лежить аркуш паперу й олівець. На цьому аркуші намалюй точно таку картинку, яку ти бачиш на малюнку. Не поспішай, будь уважний, постарайся, щоб малюнок був такий же, як цей зразок. Якщо ти щось не так намалюєш, то стирати гумкою не можна. Треба поверх неправильного малюнка або поруч правильно намалювати. Тобі зрозуміло завдання? Тоді приступай до роботи».

**Обробка результатів**

Обробка експериментального матеріалу проводиться шляхом підрахунку балів, що нараховуються за помилки. В якості помилок розглядаються:

* + відсутність якої-небудь деталі малюнка (паркан, дим, труба, дах, вікно, основа будиночка) – 4 бали;
	+ збільшення окремих деталей малюнка більш ніж в два рази при відносно правильному збереженні розміру всього малюнка (бали нараховуються за кожну деталь) – 3 бали;
	+ неправильно зображений елемент (кільця диму, паркан – права і ліва сторони, штрихування на даху, вікно, труба) – 2 бали. Елемент оцінюється загалом. Якщо частина його скопійована правильно, то нараховується 1 бал. Кількість елементів у деталі малюнка не враховується;
	+ неправильне розташування деталей у просторі (паркан не на одній з основою будиночка лінії, зміщення труби, вікна і т.д.) – 1 бал;
	+ відхилення прямих ліній більш ніж на 30 ° від заданого напрямку (перекіс вертикальних і горизонтальних ліній, завалювання забору) – 1 бал;
	+ розриви між лініями в тих місцях, де вони повинні бути з’єднані (за кожен розрив) – 1 бал. У тому випадку, якщо лінії штрихування на даху не доходять до її лінії, 1 бал ставиться за всю штриховку загалом;
	+ якщо одна лінія заходить за іншу (за кожне залізання), то ставите – 1 бал. Штрихування даху оцінюється в цілому;
	+ безпомилкове копіювання малюнка – 0 балів. За хороше виконання малюнка виставляється «0».

Таким чином, що гірше виконано поставлене завдання, то вищою є отримана досліджуваним сумарна оцінка. Отже:

* 0 балів – добре розвинена довільна увага;
* 1–2 бали – середній розвиток довільної уваги;
* більше 4 балів – слабкий розвиток довільної уваги.

Потрібно враховувати вік досліджуваного. П’ятирічні діти майже не отримують оцінку «0». Якщо ж досліджуваний в 10 років отримує більше 1 балу, то це свідчить про неблагополуччя в розвитку.

**Деякі зауваження до проведення методики**

Якщо дитина не намалювала якісь елементи, то їй пропонується відтворити їх за зразком у вигляді самостійних фігур, щоб перевірити її вміння намалювати ці елементи. Їхня відсутність може бути пов’язана не з розвитком довільної уваги, а з невмінням дитини їх намалювати.

* **Під час роботи дитини психолог фіксує:**
* якою рукою вона малює;
* як працює зі зразком: чи часто дивиться на нього, проводить лінії у повітрі над малюнком-зразком, чи звіряє зроблене зі зразком або малює по пам’яті; швидко (або повільно) проводить лінії;
* чи відволікається під час роботи;
* висловлюється або задає запитання під час малювання.

**3.5 Мотиваційна готовність дитини до школию. Тест Т.Марцинковської**

**Ціль:** тест допоможе вам зрозуміти внутрішню позицію дитини стосовно школи.

Час на відповіді не обмежений. Задавайте запитання і фіксуйте всі відповіді дитини на папері:

**«Уяви собі місто, в якому всього дві школи. Я буду тобі називати чим відрізняються ці школи, а ти маєш вибрати, в якій з них ти хочеш вчитися».**

1. В одній школі проходять уроки математики, співу, української мови, праці, малювання та фізичної культури. В іншій школі тільки уроки співу, малювання і фізичної культури.
2. В одній школі є уроки та перерви. У другій школі уроків немає, є тільки перерви.
3. У першій школі за хороші відповіді ставлять оцінки 5 і 4. А в іншій дають цукерки, іграшки.
4. В одній школі можна займатися всім чим хочеш і коли хочеш. В іншій школі не можна вставати з-за парти без дозволу вчителя, а якщо хочеш що-небудь запитати потрібно, підняти вгору руку.
5. В одній школі вчитель задає дітлахам уроки додому. А в іншій домашніх завдань немає.
6. В одній школі, вчительку, яка захворіла, директор замінює іншою вчителькою. В іншій школі, замість хворого вчителя, вчити дітей починає мама.
7. В одній школі можна домовитися з вчителем, і він буде вчити тебе вдома. Не потрібно буде вставати вранці, і ходити в школу. В іншій, учитель не вчить дітей на дому, потрібно обов’язково ходити в школу.
8. А тепер уяви собі, що мама сказала: «Ти у мене ще маленький, напевно, тобі буде важко робити уроки, і вставати рано вранці. Залишся у дитячому садку ще на 1 рік, а потім підеш до школи ». Що б ти відповів?
9. Якщо твій знайомий запитає: «Що тобі подобається в школі найбільше?», Як ти йому відповіси?

**Аналіз відповідей:** Правильна відповідь – 1 бал, неправильна – 0 балів. Внутрішня мотиваційна позиція ставлення до школи у дитини сформована, якщо за результатами відповідей вона набрала 5 і більше балів.

# 3.6. Методика «Бесіда про школу» (Т.Нєжнова)

**Мета** : дослідження внутрішньої позиції школяра і виявлення бажання дитини йти до школи, орієнтація на шкільно-навчальну діяльність.

**Матеріал:** перелік питань, ручка.

**Процедура проведення**

Бесіда проводиться індивідуально. Під час обстеження дитині задаються питання, відповіді на які дають можливість виявити один з трьох типів орієнтації у відношенні школи і навчання. Переважна орієнтація на зміст навчальної діяльності свідчить про наявність у дитини внутрішньої позиції школяра.

**Інтерпретація результатів**

**Високий рівень** – **10 – 9 балів** – говорить про навчальну орієнтацію дитини та позитивне ставлення до школи (внутрішня позиція школяра достатньо сформована);

**Варіанти відповідей та їх оцінка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Запитання бесіди** | **Варіанти відповідей** | **бали** |
| 1. Чи хочеш ти йти до школи? | А – дуже хочуБ – так собі, не знаюВ –   не хочу | 210 |
| 2. Чому ти хочеш іти до школи? | А – інтерес до навчання, занять, хочу навчитись читати, писати, стати грамотним, розумним, багато знати, довідатись про новеБ – інтерес до зовнішньої шкільної атрибутики: нова форма, книги, портфельВ – позашкільні інтереси: у садку набридло, у школі не сплять, там весело, усі діти ідуть до школи | 2   1 0 |
| 3. Чи готуєшся ти до школи? Як ти готуєшся (тебе готують) до школи? | А – освоєння деяких навичок читання, письма, лічби: з мамою вчили літери, лічили, розв’язували задачкиБ – придбання форми, шкільного приладдяВ – заняття, що не стосуються школи | 2 1 0 |
| 4. Чи подобається тобі в школі? Що тобі подобається (не подобається)? Найбільше? (Попередньо в дитини запитати, чи була вона у школі). | А – уроки, шкільні заняття, що не мають аналогів у дошкільному житті дитиниБ – позашкільні заняття та інші, не пов’язані з навчанням, моменти: перерва, заняття в позаурочний час, особистість учителя, зовнішній вигляд школи, оформлення класуВ – уроки художньо-фізкультурного циклу, знайомі і близькі дитині в дошкільному дитинстві | 2 1 0 |
| 5. Якби тобі не треба було ходити до школи й у дитячий садок, чим би ти займався вдома, як би проводив свій день? | А – заняття навчального типу: писав би літери, читавБ – дошкільні заняття: малювання, конструюванняВ – заняття, що не мають відношення до школи: ігри, допомога по господарству, догляд за тваринами | 2 1 0 |

**Середній рівень – 8 – 5 балів** – свідчать про інтерес дитини переважно до зовнішньої атрибутики шкільного життя (початкова стадія формування внутрішньої позиції школяра);

**Низький рівень – 4 – 0 балів** – дитина не проявляє інтересу до школи (внутрішня позиція школяра не сформована).

**3.8. Дослідження темпераменту дитини. Методика Б.Цуканова**

Як бачимо з назви, цей тест комбінований. Виявляється це у використанні одного й того самого навчального матеріалу для оцінювання двох, хоча й взаємопов’язаних, але якісно різних здібностей – **короткочасної пам’яті та логічного мислення**. Остання здатність представлена одним із видів умовиводів.

Комбіноване дослідження цих двох здатностей зумовлене не тільки міркуваннями економії часу, який витрачається на перевірку, а передусім їхніми внутрішніми психологічними взаємозв’язками.

**Інструкція**. Експериментатор звертається до дитини, яка обстежується: «Тобі подобається слухати різні історії? (Дитина зазвичай відповідає ствердно.) От я зараз почну маленьке оповідання, а ти спробуй добре його запам’ятати, щоб точно повторити. Слово в слово. Нічого не вилучати й не додавати. Згоден? (Зазвичай дитина відповідає згодою.)

Були собі три хлопчики: Миколка, Петрик та Іванко. Миколка нижчий за Петрика, Петрик нижчий за Іванка. Повтори!»

Якщо обстежуваний не може повністю і без суттєвих перекручень відтворити ці три фрази, експериментатор каже: «Нічого, не журися. Одразу це не виходить. Давай спробуємо ще раз. Слухай уважно.

Були собі…»

У протоколі дослідження **фіксується кількість повторів, що знадобилися дитині для виконання завдання.** Цей показник слугує **для оцінювання рівня короткочасної смислової пам’яті обстежуваної дитини**: що менше знадобилося повторів, то вищий рівень. При цьому використовується така таблиця:

|  |  |
| --- | --- |
| **Вікові групи** | **Рівні розвитку короткочасної смислової пам’яті (кількість повторів, що знадобилися)** |
|  | **Низький** |  | **середній** |  | **високий** |
| **Шестирічні діти** | **≥ 8** |  | **4 – 7** |  | **1 – 3** |
| **Семирічні діти** | **≥7** |  | **3 – 6** |  | **1 – 2** |

Після того як дитина дала правильну відповідь, **експериментатор переходить до перевірки її здатності робити найпростіші умовиводи**: «Молодець! Ти повторив правильно. А тепер подумай і скажи, хто з хлопчиків найвищий».

Якщо дитина не спроможна правильно відповісти, експериментатор каже: «Давай подумаємо ще раз. Миколка нижчий за Петрика, Петрик нижчий за Іванка. То хто з них найвищий?» (повторюється лише завершальна частина оповідання й саме запитання).

Після того як дитина дає правильну відповідь, їй ставиться ще одне запитання: «А хто ж із хлопчиків найнижчий?»

Для того щоб запобігти намаганням батьків націлювати дитину на готову відповідь, необхідно різним дітям пропонувати різні варіанти цього тесту, які відрізняються лише формою, наприклад:

Були собі три дівчинки: Оля, Ганнуся й Наталка. Оля молодша за Ганнусю, Ганнуся молодша за Наталку. (Яка з дівчат найстарша? Яка наймолодша?)

Було собі троє поросяток: Хрюша, П’ятачок та Бублик. Хрюша товстіший від П’ятачка, П’ятачок товстіший від Бублика. (Хто з поросяток найхудіший? Хто найтовщий?)

У лісі живуть три зайчики: Хвостик, Вухастик та Пухнастик. Хвостик бігає швидше за Вухастика, а Вухастик – швидше від Пухнастика. (Хто із зайчиків бігає найшвидше? Хто найповільніше?)

***Оцінювання результатів***. Визначаючи **рівень розвитку здатності дитини робити найпростіші умовиводи, враховують загальну кількість повторів, що знадобилися** їй для виконання цього тесту загалом (починаючи із запам’ятовування). Наприклад, шестирічний учень уперше правильно відтворив задані фрази лише після того, як експериментатор повторив їх 5 разів (це число фіксувалося під час тестування його короткочасної пам’яті). Потім йому знадобилося ще одне повторення для першого умовиводу, а для другого – жодного. Отже, тест умовиводів – 6 повторів, що, відповідно до наведеної таблиці, визначається як середній рівень.

**Інтерпретація результатів**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вікові групи** | **Рівні розвитку короткочасної смислової пам’яті (кількість повторів, що знадобилися)** |
| **низький** |  | **середній** |  | **високий** |
| **Шестирічні діти** | **≥ 10** |  | **4 – 9** |  | **1 – 3** |
| **Семирічні діти** | **≥8** |  | **3 – 7** |  | **1 – 2** |

**3.8. Дослідження темпераменту дитини. Методика Б. Цуканова**

Темперамент ‑ це вроджена стійка властивість людської психіки, одна з найважливіших структурних одиниць психодинамічної організації психічної діяльності, що визначає реакцію людини на інших людей та на події, що з нею відбуваються.

Темперамент є індивідуальною особливістю динаміки (інтенсивності, швидкості, емоційного забарвлення) [психічних процесів](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D1%96%D1%87%D0%BD%D1%96_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D0%B8) та станів. Він становить основу розвитку [характеру](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5%D1%80_%28%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F%29) дитини. З фізіологічного погляду, темперамент – тип вищої нервової діяльності людини.

Темперамент характеризує динамічність особистості, але від нього не залежить її спрямованість, моральні якості, переконання, зацікавлення, розумові задатки й [здібності](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B4%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96). Дуже важливо знати тип темпераменту дитини для того, щоб враховувати психофізіологічні властивості в її розвитку, навчанні та вихованні

Одним і методів визначення типу темпераменту є методика Б. Цуканова. Це одна із небагатьох методик в експериментальній психології, яка дає змогу об’єктивно, коректно і досить точно вимірювати та кількісно визначати тип темпераменту людини, похідні від нього якості індивіда, а також розраховувати біологічні цикли людини, ризик хворіб, індивідуальні періоди сну та неспання тощо (про це докладніше можливо дізнатися у книзі Б. Цуканова «Час у психіці людини»[35, с. 87]).

*Опис та ідея методики*

Український психолог Б. Цуканов встановив, використовуючи відому ще з кінця XIX століття методику відтворення часових проміжків малої тривалості (кілька секунд) у слуховому, моторному та зоровому аналізаторах, що представникам різних типів темпераменту властиві закономірні "помилки", тобто відхилення у точності відтворення заданих проміжків часу. Йому вдалося довести залежність помилки відтворення від типу темпераменту. Саме на цій основі ним було розроблено об’єктивний метод визначення типу темпераменту, яким може оволодіти кожний психолог і педагог, але за умов дотримання певних правил.

*Інструкція, обладнання та стимульний матеріал до виконання дослідження.* Для проведення дослідження необхідно мати 2 спортивні секундоміри механічного типу (електронні секундоміри підходять лише за умови, якщо при вмиканні та вимиканні вони видають чіткий і досить гучний сигнал) і навчитись точно відмірювати часові інтервали тривалістю від 1 до 5 секунд. Також при наявності використовується спеціальна комп’ютерна програма.

*Процедура діагностування* полягає в тому, що психолог або педагог почергово пред’являє у випадковому порядку інтервали в 1, 2, 3, 4, 5 секунд, а той хто досліджується (методику можна використовувати для тестування темпераменту вже у дітей віком від 4–6 років, коли вони можуть міцно тримати у руці секундомір і натискати на його кнопку пуску і зупинки та розуміють поставлене завдання) має щоразу запам’ятовувати тривалість відповідного часового інтервалу, що задається експериментатором клацанням кнопки секундоміру на початку і в кінці запланованого проміжку часу. Всі інтервали, які задаються дослідником, попередньо фіксуються у протоколі (Х1) (табл. 2) (підготуйте його перед виконанням практичної роботи), а ті, що відтворюються досліджуваним (У) – записуються в ньому ж навпроти відтворених.

Дослідник тисне на кнопку точно і чітко, не називаючи тривалість інтервалу. Потім він пропонує досліджуваному, не дивлячись на циферблат, натиснути на кнопку так, щоб між першим і другим натисканням був відтворений заданий і запам’ятований інтервал. Далі секундомір досліджуваного бере психолог, записує у протокол відтворений клієнтом інтервал, повертає стрілку секундоміру у вихідну позицію і пропонує наступний інтервал.

Така процедура повторюється стільки разів, скільки інтервалів пропонується і відтворюється.

Заміри проводяться у дві серії. Перша – навчальна (наприклад: 4, 2, 5, 3, 1 секунда) складається з п’яти спроб. Досліджуваний адаптується до умов тестування і вчиться працювати за означеними правилами. Йому можна, за бажанням, запропонувати вести рахунок в умі і таким чином більш точно запам’ятовувати й відтворювати інтервали. Проте, можна працювати і без усного рахування тривалості інтервалів.

**Таблиця 2**

**Приклад оформлення протоколу дослідження типу темпераменту за методикою Б. Цуканова**

Другий етап – контрольний (наприклад: 4, 2, 5, 3, 1, 2, 4, 1, 3, 5 секунд).

*Обробка результатів.* Після виконання дослідження підраховується показник типу темпераменту, названий Б. Цукановим тау-типом ( т ):

Отже, для цієї людини тау-тип дорівнює 0,97 сек.

Інтерпретація результатів

Було встановлено, що у людській популяції тау-типи представників «чистих» і «проміжних» типів темпераменту розподіляються рівномірно за всією шкалою від 0,7 секунди до 1,1 секунди.

Таким чином, місце величини «0,97» у діапазоні тау-типів позначене на рис. 1. У цієї людини меланхолоїдний тип темпераменту.

***Рис. 1. Діапазон тау-типів у людській популяції за Б.Цукановим***

Після закінчення дослідження робиться висновок щодо притаманного дитині типу темпераменту.

# 8. УНІВЕРСАЛЬНІ ОЗНАКИ ТРИВОЖНОСТІ В ДИТЯЧИХ МАЛЮНКАХ

*Для діагностики тривожності слід користуватися* ***спостереженням за поведінкою дитини, її мовленням та різноманітними проективними методиками і тестами.***

Є **загальні ознаки, які можуть вказати нам на наявність тривожності у дитини.** Згідно з даними розробників проективних тестів (малюнок людини, малюнок сім’ї та ін.), ознаками тривожності є: **штрихування, маленькі фігурки, лінії, які «стрибають», зміщення зображення вниз і вбік на аркуші, відмова від виконання завдання.**

Якщо **лінії постійно стираються** – це свідчення невпевненості, емоційної нестійкості, тривожності. А коли **штрихи робляться ніби ескізними – спочатку легенько штришками, потім наводяться жирніше** – це спроба контролювати свою тривогу, взяти себе в руки.

**Однотипність деталей і їхня велика кількість**, наприклад, дитина не полінувалася намалювати 39 ґудзиків на мундирі солдата або 154 лусочки на рибі – це може бути свідченням тривожності, ригідності, перфекціонізму.

Якщо **малюк постійно уточнює, що і як «правильно» треба робити** – він може бути тривожним і не впевненим в собі.

Найбільш поширена ознака тривожності, яка виявляється у всіх існуючих методиках – це **численні самовиправлення.** Особливо показовими є безглузді виправлення (такі, які не ведуть до реального поліпшення результату). Виправлення можуть вноситися зі стиранням колишніх ліній або без стирання (в останньому випадку замість однієї лінії з’являється кілька).

Характерна ознака тривожності – **лінія, що складається з окремих дрібних штрихів, коли дитина боїться, що, якщо вона проведе її відразу (одним рухом), то вона може піти не туди, куди потрібно.**

Для тривожних дітей типове **штрихування всього малюнка або будь-якої його частини**. При гострій тривозі штрихування зазвичай буває розмашистим, недбалим.

Груповий тест на увагу допомагає виявити тривожних дітей. Тривожна дитина або **неправильно виконує завдання, або встигає зробити дуже мало, але без помилок**.

Вона по **кілька разів обводить лінії, сильно натискає на ручку або олівець;** якщо сама знаходить у себе **помилки, то жирно замазує їх.**

**Відділення малюнків один від одного лініями або рамочками,** **нумерація малюнків** теж можуть свідчити про тривожність дитини не переплутати малюнки між собою. Це прояви особливої педантичності, яка найчастіше служить компенсаторним механізмом при високій тривожності.

У тесті «Неіснуюча тварина» частою ознакою тривожності слугує **велика кількість очей, вух і інших органів чуттів** (наприклад, локатори або антени), покликаних напружено стежити за світом, щоб не пропустити жодної небезпеки і загрози. Відповідна тематика відбивається і в описі способу життя. Ознакою тривожності служить **опис різних способів запобігання від можливої небезпеки** (нападу хижаків, стихійних лих, холоду, спеки, нестачі їжі тощо).

Про тривожність, невпевненість в собі говорить **негативна оцінка, що дається собі дитиною у процесі діяльності** («Я погано вмію малювати», «Людину я намалювати не можу», «Щось не те у мене виходить») або по її закінченні («Нічого не вийшло!»). Такі оцінки звичайні у дитини, яка звикла до неуспіху.

Робота з емоційно навантажувальним поняттям зазвичай супроводжується підвищенням м’язового тонусу, який виявляється в **посиленні тиску на олівець**. Отож, наприклад, при читанні піктограми корисно, **перевернувши папір, подивитися, на яких малюнках олівець сильно продавив папір.** Наприклад, якщо сильним натиском виділено слово «обман», то це може свідчити про те, що дитину часто звинувачують у брехні.

Для стану гострої тривоги типово **різке збільшення розмірів малюнка, так що він займає практично весь аркуш** (а іноді виходить за межі). Збільшення розміру малюнків характерно також для імпульсивних дітей. Однак якщо збільшення розмірів спостерігається тільки в малюнках, що стосується певної однієї сфери, то це свідчить не про загальне підвищення рівня тривоги, а про особливу значущість цієї сфери.

Наприклад, якщо будинок намальований особливо великим (займає майже весь аркуш), в той час як розмір інших малюнків не збільшений, то це може бути проявом того, що весь світ для дитини вичерпується її будинком, сім’єю. Для дошкільника таке відчуття є нормальним; у віці старше 7 років це вже прояв певних психологічних проблем (можливо, недостатня самостійнісь дитини, її надмірна замкнутість на батьках).

Варто застерегти від поспішних висновків про стан дитини на основі однієї ознаки: тільки якщо ви бачите «симптоми» тривожності в кількох елементах відразу, і тим більше – в різних малюнках, можна робити будь-які висновки.Однак і в цьому випадку треба сприймати ситуацію в загальному контексті: наприклад, якщо намальоване істота ретельно заштрихована – це, звичайно, може бути ознакою тривожності і невпевненості. Але може бути також і свідченням того, що дитина відвідує художню школу і її там вже навчили, «як малювати правильно», тобто передавати штрихуванням відтінок і обсяг.

**ДОДАТКИ**

# Загальні таблиці використання системи оцінювання при дослідженні дітей

**Діагностика дітей 3 – 4 років**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Порядковий номер та назва завдання | Якісна характеристика варіанту виконання | Оціка у балах | Записи до Приміток |
| Субтест 1. «Коробка форм» (сприйняття) | • Дитина виконує завдання на основі зорового співвідношення.• Дитина часто приміряє, прикладає фігуру-вкладиш до отвору, який підходить і виконує завдання правильно.• Дитина не впоралася із завданням. | 2 10 | Фіксуються висловлювання дитини під час виконання завдання, можна також попросити дитину назвати і показати знайомі фігури (наприклад, квадрат, трикутник) і відзначити, чи впоралася вона з цим завданням |
| Субтест 2. «Мотрійка 3-складова» (мислення) | • Дитина розуміє інструкцію, самостійно шляхом проб розбирає і збирає мотрійку. • Дитина справляється із завданням за допомогою дорослого.• Дитина не справляється із завданням. | 210 | Чи змогла дитина поставити мотрійки по зросту |
| Субтест 3. «Розрізні картинки 2-3-складові» (мислення, сприйняття) | • Дитина дізналася, що намальовано на картинці, і вірно зібрала частини в обох випадках. • Дитина виконала завдання шляхом проб. • Дитина ставить картинки після численних неадекватних проб або не справляється із завданням. | 210 | Фіксується, якою рукою працює дитина. |
| Субтест 4. «Кольорові кубики» (сприйняття) | • Дитина правильно показує і називає кольори кубиків. • Дитина вірно показує кубики, але плутається в назвах кольорів. • Дитина не справляється із завданням. | 210 | Слід зазначити, як дитина виконує кожне з трьох завдань, назви яких кольорів вона не знає. |
| Субтест 5. «Парні картинки» (увага, загальна обізнаність) | • Дитина правильно сказала, що зображено на картинках, і знайшла пари. • Дитина правильно назвала 3-5 зображень, але зазнавала труднощів при виконанні завдання. • Дитина назвала менше трьох зображень на картинках, не змогла підібрати пари. | 210 | Зазначається, які предмети названі неправильно, яким словом замінені правильні назви. |
| Субтест 6. «Вгадай, що зникло?» (пам’ять) | • Дитина запам’ятала 2 іграшки. • Дитина запам’ятала 1 іграшку. • Дитина не назвала жодного захованої іграшки або не зрозуміла інструкції. | 210 | Записується, скільки іграшок запам’ятала дитина |
| **Загальна оцінка результатів**Високий рівень – **8–12** балів.Середній рівень – **5–7** балів.Низький рівень – **0–4** бали |

# Діагностика дітей 4 – 5 років

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Порядковий номер та назва завдання | Якісна характеристика варіанту виконання | Оціка у балах | Записи до Приміток |
| Субтест 1. «Коробка форм» (сприйняття) | • Дитина виконує завдання на основі зорового відношення фігур з прорізами.• Дитина не завжди користується зоровим співвіднесенням, часто приміряє, прикладає фігуру-вкладиш до отвору, який підходить. • Дитина не справляється із завданням. | 210 | Фіксуються висловлювання дитини під час виконання завдання, можна також попросити дитину назвати і показати знайомі фігури (наприклад, квадрат, трикутник) і відзначити чи впоралася вона з цим завданням. |
| Субтест 2. «Покажи і назви» (загальна поінформованість) | • Дитина правильно відповіла на всі питання. • Дитина правильно відповіла на 4-5 запитань. • Дитина погано зрозуміла інструкцію і правильно показала менше половини необхідних картинок. | 210 | Слід зазначити, які питання викликають труднощі, які слова незрозумілі дитині. |
| Субтест 3. «Мотрійка 4-складова» (сприйняття, моторика) | • Дитина розуміє інструкцію і збирає мотрійку шляхом зорового співвіднесення. • Дитина розуміє інструкцію, але збирає мотрійку шляхом примірювання. • Дитина не справляється із завданням. | 210 | Чи може поставити мотрійки по зросту, показати найбільшу і найменьшу, якою рукою працює |
| Субтест 4. «Розрізні картинки 4-складові» (сприйняття) | • Дитина називає, що намальовано на картинці, і виконує завдання на основі зорового співвіднесення. • Дитина не називає, що намальовано на розрізаній картинці, виконує завдання шляхом проб. • Дитина не справляється із завданням  | 210 | Слід зазначити, чи змогла дитина назвати зображений на розрізаній картинці предмет, скільки проб вона зробила, збираючи картинку. |
| Субтест 5. «8 предметів» (пам’ять) | • Дитина запам’ятала не менше 5 картинок. • Дитина запам’ятала 3-4 картинки. • Дитина запам’ятала менше 3-х картинок. | 210 | Протоколі ставлять «+» або «-» під номерами від 1 до 8 і фіксують, скільки предметів запам’ятала дитина |
| Субтест 6. «Лабіринти» (увага) | • Дитина виконує завдання і може простежити шлях до предмета самостійно. • Дитина розуміє завдання, але помиляється через невміння зосередитися, виправляється за допомогою психолога («Подивись ще раз, будь уважний»). • Дитина не виконала завдання. | 210 | Відзначають, який лабіринт викликає труднощі, чи приймає дитина допомогу дорослого. |
| Субтест 7. «Знайди таку ж картинку» (увага)  | • Дитина правильно виконує обидва завдання. • Дитина виконує без допомоги дорослого одне завдання. • Дитина не справляється із завданням. | 210 | Зазначається правильність вибору («+» або «-») |
| Субтест 8. «Знайди будиночок для картинки» (мислення) | • Дитина вірно групує картинки і підбирає узагальнююче слово самостійно. • Дитина виконує завдання за допомогою психолога і називає не всі узагальнюючі слова. • Дитина не може виконати завдання навіть за допомогою психолога. | 210 | Фіксується, які категорії викликали утруднення, які узагальнюючі слова дитина називає, яку допомогу надав психолог. |
| Субтест 9. «На що це схоже?" (Уява)  | • Дитина називає не менше 9 асоціацій (по 3 на кожен малюнок). • Дитина називає від 6 до 8 асоціацій (не менше ніж по 2 на кожну картинку). • Дитина не зрозуміла завдання або дає лише по 1 асоціації на кожну картинку. | 210 | Записують асоціації на кожен малюнок, фіксують кількість асоціацій, в Примітках зазначається оригінальність малюнків. |
| **Загальна оцінка результатів**Високий рівень – **14 – 18** балів.Середній рівень **– 9 – 13** балів.Низький рівень **– 0 – 8** балів. |

# Діагностика дітей 5 – 6 років

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер та назва завдання | Якісна характеристика варіанту виконання | Оціка у балах | Записи до Приміток |
| Субтест 1. «Драбинка» (самооцінка) | • Якщо в групі працюють два вихователі, то слід запитати про кожного. • Вважається нормою, якщо діти цього віку ставлять себе на сходинку «дуже хороші», «самі хороші» діти. Якщо ставлять на будь-яку з нижніх сходинок, (тим більше на найнижчій) говорить не про адекватну оцінку, а про негативне ставлення до себе, невпевненості у власних силах. • Ознакою неблагополуччя як в структурі особистості дитини, так і в її відносинах з близькими дорослими є відповіді, в яких всі рідні ставлять її на нижні сходинки. Однак при відповіді на питання «Куди тебе поставить вихователька?» |  | В Протоколі вказується номер сходинки, обраної дитиною (як оцінює себе сама, мама, тато, вихователі). У розділі «Примітки» зазначається вибір, який викликав утруднення (наприклад, поставити на другу або п’яту сходинку і т.п.) або зажадав більшого часу на роздуми; а також відмова дитини від виконання завдання. |
| Субтест 2. «Небулиці» | • Дитина реагує на небулиці, зображені на картинці, живо і безпосередньо, без втручання дорослого, посміхається, з легкістю вказує на всі небулиці. • Дитина реагує не відразу, знаходить безглузді місця з не великою допомогою психолога (один-два питання). • Дитина емоційно ніяк не реагує на картинки і лише за допомогою дорослого знаходить невідповідності в ній. | 210 | В Протоколі фіксується, чи всі ситуації-небулиці змогла знайти дитина, і задані психологом питання; в розділі «Примітки» фіксуються труднощі звуковимови, граматичні помилки, оцінюється словниковий запас. |
| Субтест 3. «Пори року» | • Дитина розуміє завдання, впевнено співвідносить зображення всіх пір року з назвами. • Дитина розуміє завдання, але називає правильно тільки дві пори року, співвідносячи їх з картинками. • Дитина не розуміє завдання, безцільно перекладає картинки. | 210 | В Протоколі слід відзначити, яка пора року викликає труднощі. У розділі «Примітки» зазначається активний словниковий запас, точність передачі ознаки пір року. |
| Субтест 4. «Знайди таку ж картинку» (увага)  | • Дитина виконує завдання вірно в 5-6 випадках. • Дитина виконує завдання вірно в 3-4 випадках. • Дитина виконує завдання вірно в 1-2 випадках або не розуміє і не виконує зовсім. | 210 | У Протоколі зазначається правильність вибору («+» або «-»). |
| Субтест 5. «10 предметів» (пам’ять) | • Дитина запам’ятала 5-6 предметів. • Дитина запам’ятала 4 предмети. • Дитина запам’ятала менше 4-х предметів. | 210 | В Протоколі зазначається, скільки предметів запам’ятала дитина (попередньо ставляться «+» або «-»). |
| Субтест 6. «Знайди сім’ю» (мислення) | • Дитина приймає і розуміє завдання, класифікує картинки з урахуванням основної ознаки і може здійснити узагальнення в мовному плані. • Дитина розуміє завдання, розкладає картинки правильно, але не узагальнює вербально, або не відразу розуміє завдання, але після допомоги психолога переходить до самостійного виконання. • Дитина не розуміє умову завдання і не використовує допомогу психолога. | 210 | В Протоколі зазначається, вірно чи невірно названі узагальнюючі слова («+» або «-»), а в Примітках – яка допомога психолога була використана. |
| Субтест 7. «Рибка» (мислення) | • Дитина самостійно аналізує схему і на основі аналізу без утруднень відтворює зображення. • Дитина недостатньо повно і точно аналізує схематичне зображення, побудова здійснюється шляхом проб. • Дитина не справляється із завданням. | 210 | В Протоколі зазначається, як дитина складає картинку за зразком, чи вміє вона знаходити помилки, звіряючись із зразком. У розділі «Примітки» зазначається знання геометричних фігур і кольору. |
| Субтест 8. «Малюнок людини» | • Малюнок дитини схожий на зразки 1 і 2. • Малюнок дитини схожий на зразки 3 і 4. • Малюнок дитини схожий на зразки 5 і 6. | 210 | В Протоколі зазначається, з чого дитина починає малювати (голова, ноги і т.п.), її висловлювання в процесі малювання, в розділі «Примітки» робляться записи про стан дрібної моторики, про те, чи правильно дитина тримає олівець, з яким натиском малює і т.п. |
| Субтест 9. «Послідовні картинки» (мова, мислення) | • Дитина самостійно правильно і логічно визначає послідовність картинок і складає зв’язну розповідь. • Дитина помиляється в послідовності, але виправляє помилки (сама або за допомогою дорослого), або її розповідь уривчаста і викликає у дитини труднощі. • Дитина порушує послідовність, не може зрозуміти помилок, або її розповідь зводиться до опису окремих деталей картинок. | 210 | В Протоколі фіксується, чи правильно дитина викладає послідовність, чи виправляє помилки, в Примітках записуються цікаві мовні висловлювання (епітети, порівняння), оцінюється словниковий запас дитини, зв’язність розповіді, граматична правильність мовлення. |
| Субтест 10. «Розрізні картинки» (4 частини) (сприйняття) | • Дитина дізнається по частинах зображений предмет і збирає картинку самостійно. • Дитина не може визначити, що намальовано на розрізаних картинках, до початку роботи, але згодом за допомогою проб самостійно збирає картинку. • Дитина не справляється із завданням. | 210 | В Протоколі зазначається, чи впізнала дитина картинку в розрізаному вигляді; скільки проб вона зробила, щоб скласти картинку. |
| Субтест 11. «На що це схоже?" (Уява)  | • Дитина називає 9 асоціацій (по 3 на кожен малюнок). • Дитина називає по 2 асоціації на кожну картинку. • Дитина не зрозуміла завдання або дає всього лише по 1 асоціаціі на кожну картинку. | 210 | В Протоколі записують асоціації на кожну картинку, підраховується їх кількість. У розділі «Примітки» зазначається оригінальність асоціацій. |
| **Оцінка результатів**Високий рівень – **16–20** балів.Середній рівень – **10–15** балів.Низький рівень – **0–9** балів. |

**Список використаних джерел**

1. Аверин В. А. Психология детей и подростков учебное пособие. – 2-е изд., перераб. – СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 1998. – 379 с.
2. Альманах психологических тестов. – М. : КСП, 1996. – 400 с.
3. Венгер Л. А., Мухина В. С. Психология : учебное пособие [для учащихся пед. училищ]. – М. : Просвещение, 1988. – 336 с.
4. Диагностика личности дошкольника : методическое пособие [для практических занятий и самостоятельной работы студентов]. – Донецк : ДОУ. 2004. – 82 с.
5. Дуткевич Т. В. Дошкільна психологія : навчальний посібник. – К. : Центр учбової літератури, 2007. – 392 с.
6. Дуткевич Т. В. Дошкільна психологія : модульний навчальний посібник [для студ. ВНЗ освітнього напряму 7.010101 «Дошкільне виховання»] / Т. В. Дуткевич ; Кам’янець-Подільський держ. ун-т. Інститут реабілітології. Кафедра психології освіти, праці та управління. – Кам’янець-Подільський : ФОП Сисин О.В., 2007. – 320 с.
7. Католик Г. Психологія формування професійної Я-концепції практичного психолога : монографія / Г. Католик. – Львів : ЛНУ ім.І.Франка, 2013. – 406 с.
8. Лаврент’єва Т. П., Титаренко Т. М. Практична психологія для вихователя. – К. : Вища школа, 1993.
9. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество : учебник [для студ. вузов. – 3-е изд., стереотип]. – М. : Издательский центр «Академия», 1998. – 456 с.
10. Немов Р. С. Психология : учебник [для студентов высших пед. учебных заведений: в 3 кн. – 4-е изд.]. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – с. 3.
11. Павелків Р.В., Цигипало О.П. Дитяча психологія : навчальний посібник. – К. : Академвидав, 2015. – 432 с.
12. Павелків Р. В. Дитяча психологія : навчальний посібник [для самостійної роботи студента] / Р. В. Павелків, О. П. Цигипало. – К. : Академвидав, 2011. – 376 с.
13. Павелків Р. В. Психодіагностичний інструментарій в умовах дошкільного закладу / Р. В. Павелків, О. П. Цигипало. – К. : «Центр учбової літератури», 2013. – 232 с.
14. Практикум по возрастной психологии : учебное пособие / под ред. Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. – СПб. : Речь, 2002. – 694 с.
15. Практическая психология образования : учебник [для студентов высших и средних специальных учебных заведений] / под ред. И. В. Дубровиной. 2-е издание. – М. : ТЦ «Сфера», 1998. – 528 с.
16. Профессиональная деятельность детского городского психологического центра / под ред. Е. И. Рогова. – Шахты, 1993. – 248с.
17. Психолог в детском дошкольном учреждении : методические рекомендации к практической деятельности / под ред. Т. В. Лаврентьевой. – М. : Новая школа, 1996. – 144 с.
18. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании : учебное пособие. – М. : ВЛАДОС, 1996. – 529 с.
19. Цуканов Б. И. Восприятие времени и психологическая устойчивость личности // Психологическая устойчивость профессиональной деятельности. – М. – Одесса, 1984. – С. 180–182.
20. Цуканов Б. И. Анализ ошибки восприятия длительности // Вопросы психологии. – 1985. – № 3. – С. 149–153.
21. Цуканов Б. И. Фактор времени и природа темперамента // Вопросы психологии. – 1988. – № 4. – С. 129–136.
22. Цуканов Б. И. Восприятие времени и спортивная специализация // Теория и практика физической культуры. – 1988. – № 10. – С. 32–35.
23. Цуканов Б. И. Фактор времени и проблема сердечно-сосудистых заболеваний // Психологический журнал. – 1989. – Т. 10, №1. – С. 83–88.
24. Цуканов Б. И. Время в психике человека // Природа. – 1989. – № 4. – С. 82–90.
25. Цуканов Б. И. Психогенетические закономерности воспроизводства индивидов в типологических группах // Вопросы психологии. – 1989. – № 4. – С. 149–153.
26. Цуканов Б. И. Индивидуальные особенности отношения к переживаемому времени // Психология личности и время. – Черновцы, 1991. – № 4. – С. 64–66.
27. Цуканов Б. И. Качество «внутренних часов» и проблема интеллекта // Психологический журнал. – 1991. – Т.12, № 3. – С. 38–43.
28. Цуканов Б. И. Собственная единица времени в психике индивида : автореф. дис…доктора психол. наук. – Киевский ун-т им. Т.Г. Шевченка: 19.00.01. – К., 1992. – 42 с.
29. Цуканов Б. И. Темперамент – еще один фактор риска? // Наука и жизнь. – 1992. – № 12. – C. 33–37.
30. Цуканов Б.Й. Природні ознаки розумової елітарності // Український освітній журнал. – 1995. – № 1. – C. 81-87.
31. Цуканов Б. И. Сердце в собственных руках // Прикладная психология и психоанализ. – 1997. – №1.
32. Цуканов Б. Й. Реальність психологічного часу // Наука і освіта. – 1997. – №2. – C. 59–63.
33. Цуканов Б. Й. Диференційна психологія (конспект лекцій). – Одеса : Астропринт, 1999. – 68 с.
34. Цуканов Б. Й. Комп’ютерний практикум з експериментальної психології (Частина 1). – Одеса : Астропринт, 1999. – 36 с.
35. Цуканов Б. И. Время в психике человека : монография. – Одесса : Астропринт, 2000. – 220 c.
36. Цуканов Б. Й. Психологія часу: здобутки і перспективи // Вісник Одеського національного університету. – Том 6, вип.2. Психологія. – 2001. – С. 86–91.
37. Цуканов Б. Й. Еволюційне відлуння індивідуальних відмінностей // Психологія і суспільство. – 2002. – №2. – С. 126–148.
38. Рибалка В. В. Методологічні питання наукової психології (Досвід особистісно центрованої систематизації категоріально-поняттєвого апарату) : навчально-методичний посібник. – К. : Ніка-Центр, 2003. – 204 с.
39. Рибалка В. В.Особистісний підхід у профільномунавчанні старшокласників : монографія / за ред. Г. О. Балла. – К. : ІПППО АПН України, Деміур. – 1998. – 160 с.
40. Рибалка В. В. Особистісно центроване консультування клієнтів із патогенною психодинамічною не конгруентністю : методичний посібник. – К. : КМПУ імені Б.Д. Грінченка, 2005. – 54 с.
41. Рибалка В. В. Психологія праці особистості : навчально-методичний посібник. – К. : КМПУ імені Б. Д. Грінченка, 2006. – 60 с.
42. Рибалка В. В. Психологія професійного самовизначення для здорових старшокласників : методичні рекомендації. – К. : ІПППО АПН України, 2004. – 24 с.
43. Соціальний розвиток дитини / Т. І. Поніманська, І. М. Дичківська, О. А. Козлюк, Л. І. Кузьмук. – К. : Генеза, 2013. – 88 с.
44. Страцинська І. Локалізація стартів нажиттєвомушляху творчої особистості // Психологія і суспільство. – 2002. – № 2. – С. 149–155.
45. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по дошкольной психологии  : пособие [для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений]. – М. : Издательский центр «Академия», 1998. – 304 с.

Навчальне видання

**Юрій Калічак, Наталія Кирста**

**ПСИХОДІАГНОСТИЧНИЙ СУПРОВІД РОЗВИТКУ ДИТИНИ В УМОВАХ ЗДО**

***Практикум***

*Навчально-методичний посібник*

Редакційно-видавничий відділ

Дрогобицького державного педагогічного університету

імені Івана Франка

Головний редактор

**Ірина Невмержицька**

Редактор

**Ольга Крупа**

Технічний редактор

**Світлана Бецко**

Коректор

**Оксана Бульбах**

 Здано до набору 24.04.2019 р. Підписано до друку 06.05.2019 р. Формат 60х84/16. Папір офсетний. Гарнітура Тimes. Наклад 100 прим. Умов. друк. арк. 3,75. Зам 82.

 Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. (Свідоцтво про внесення суб’єкта видавничої справи до державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції ДК № 5140 від 01. 07. 2016 р.) 82100 Дрогобич, вул. І. Франка, 24. к. 42.