**Сенсорне виховання дітей дошкільного віку засобами дидактичних ігор**

**Трущенко Юлія Олександрівна**

здобувач вищої освіти факультету історії, педагогіки та психології

Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, Україна

**Науковий керівник: Гевко Оксана Іванівна**

канд.пед.наук, доцент, доцент кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти

Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, Україна

Формування всебічно розвиненої особистості неможливе без удосконалення органів чуття, адже сприймання довколишньої інформації, пропущені через органи чуття людини, складають основу її інтелекту, морально-духовного досвіду та відображаються у спілкуванні людини із іншими членами суспільства. Тобто, високий рівень відчуттєво-сенсорних властивостей індивіда складає його розумовий, виховний та діяльнісний потенціал [1].

**Сенсорний розвиток науковці розглядають як** чуттєве сприймання навколишнього середовища, іншими словами, відчуття за допомогою органів чуття: зору, слуху, дотику, нюху; удосконалення сприймання, наочних уявлень, вдосконалення всіх видів діяльності молодшого дошкільника, сприяючи до подальшого використання цих знань у самостійній пізнавальннєво-науковій, ігровій, побутовій, практичній діяльності. Малюки, які оволоділи сенсорною культурою вміють виокремлювати певні властивості об’єктів та явищ довколишнього світу, аналізувати, класифікувати й синтезувати предмети, класифікувати їх за певними властивостями чи ознаками, визначати словесно через інтерпретацію у зв’язному мовленні. Сенсорне виховання сприяє розвитку спостережливості, вмінню самостійно одержувати та удосконалювати сенсорну інформацію з різних джерел.

Вітчизняна система сенсорного виховання опирається на теорію сприймання, розроблену В.Бутенко, О.Гевко, Т.Касіян, В.Кошель, А.Линнік, Д.Літуча, Н.Максименко, Н.Онищук, Н.Русин, С.Трикоз та ін. Проблему сенсорного виховання молодших дошкільників розглядали В.Горох, Г.Горшкова, Н.Грама, К.Крутій, М.Павленко та інші.

Розвиток інтелектуальних здібностей особистості базується на формуванні її чуттєвого досвіду і залежить від цілеспрямованого систематичного сенсорного виховання із раннього та молодшого віку дошкільників, що є основою світосприймання та будь-якої подальшої практичної діяльності.

За допомогою налагодженої системи функціонування зорових, слухових, нюхових, дотикових аналізаторів удосконалюється сенсорний, логіко-математичний розвиток молодших дошкільників, накопичуються чуттєві показники. Через пошук, обстеження, фіксацію та аналіз певних властивостей та ознак предметів, дитина оволодіває сенсорними еталонами та мисленнєво інтерпретує сприйняту інформацію про довколишнє середовище, перетворюючи її на власний досвід та знання. Від рівня сенсорного розвитку молодших дошкільнят залежить сприймання дитиною фактів, зображень, властивостей, їх функціональних особливостей та ознак, а також явищ природи.

Сенсорне виховання дітей молодшого дошкільного віку відбувається у повсякденному житті під керівництвом дорослих (педагогів, батьків, старших сестер, братів, дідусів, бабусь, інших старших людей), під час проведення занять у закладі дошкільної освіти, і ігровій та дозвіллєвій діяльності молодших дошкільників. Особливої ваги для сенсорного розвитку молодших дошкільнят має ігрова діяльність, зокрема, дидактична гра [4].

Дидактична гра є практичною груповою діяльністю дітей дошкільного віку, в тому числі й молодшого, під час якої діти виконують різноманітні завдання, вправи, розв’язують задачі, досягаючи оптимальних рішень та висновків. Саме під час проведення дидактичних ігор розвиваються усі органи відчуттів дошкільника, у дитини зосереджується увага, удосконалюється пам’ять, розвивається логіко-математичне мислення, зв’язне мовлення, виникає потреба у спілкуванні, спільному віднайденні доцільних рішень [3].

Дидактична гра допомагає молодшим дошкільнятам закріпити та уточнити ту інформацію, яку діти отримали на заняттях та розширити власні знання, перетворюючи їх на власний практичний досвід.

Щоб одержувати найвищу навчально-виховну ефективність, вихователі мають ретельно продумувати кожну дидактичну гру, зокрема, постановку дидактичної задачі та змісту і наповненості навчального матеріалу у ній, а також те, як буде протікати сама дидактична гра, яких правил, послідовності ігрових дій необхідно дотримуватися у дидактичній грі.

Ми визначили і рекомендували вихователям основні шляхи сенсорного виховання у закладах дошкільної освіти, а саме: формування у молодших дошкільників системи обстежувальної діяльності, здійснюваних дітьми із пояснювальним керівництвом педагогів; формування системи сенсорних еталонів; привчання дітей молодшого дошкільного віку до самостійного використання сенсорних еталонів у повсякденній діяльності та нестандартних ситуаціях.

Здійснюючи реалізацію сенсорного виховання в закладах дошкільної освіти експериментального майданчика, ми рекомендували вихователям використовувати такі прийоми:

* наочне ознайомлювання малят із сенсорними еталонами за допомогою демонстрації зразків, готових іграшок із сенсорними властивостями, геометричних фігур, кубиків, блоків, елементів конструктора;
* словесне пояснення, розповідання, спільний пошук різноманітних властивостей, використання прийомів «запитань та відповідей»;
* оцінювання педагогом, батьками та самооцінювання знань, умінь та навичок молодших дошкільників;
* налагодження ігрової діяльності молодших дошкільнят;
* створення ігрових нестандартних ситуацій;
* стимулювання до особистісного пошуку молодших дошкільнят.

Серед методів сенсорного виховання ми виділили наочні (обстежування, спостереження, накладання, прикладання, співставлення, екскурсія, демонстрування різноманітних іграшок, моделей, предметів та об’єктів, використання різноманітного дидактичного матеріалу) та словесні (розповідання педагогом різноманітних властивостей предметів, об’єктів та явищ; проведення спільних та індивідуальних бесід та роз’яснень; практичні (проведення дидактичних вправ, завдань та задач; скеровування ігрової діяльності малюків; проведення спостережень за природними об’єктами та явищами під час екскурсій, прогулянок; виконання трудових обов’язків та завдань). Саме ці методи сприятимуть належному сенсорному вихованню молодших дошкільників.

Сенсорне виховання дозволяє ознайомлювати дітей молодшого дошкільного віку з природою; діти мають можливість удосконалювати своє мовлення, збагачувати словниковий запас слів; у них формуються елементарні математичні, художньо-творчі, конструкторські уявлення; розвивається моторика рухів; розвивається просторова та художня уява при малюванні зображень, аплікації; розвиваються музичні здібності при розрізненні звуків, слуханні музики [2].

Отже, методичними прийомами керівництва пізнавальною діяльністю дітей є демонстрування та використання на занятті у дидактичних іграх дидактичних матеріалів; проведення поелементних роз’яснень із порівнювальним, класифікаційним, серіаційним обстежуванням; пояснювання, виділення яскравих ознак та властивостей у предметах та об’єктах; створення дидактично-розвиваючого середовища у молодшій групі закладу дошкільної освіти; сприяння самостійному використанню сенсорного досвіду у власній практично-ігровій діяльності молодших дошкільнят; стимулювання дітей класифікувати, класифікувати, порівнювати предмети, об’єкти та явища, робити власні висновки.

Впроваджуючи дидактичні ігри в експериментальній групі дітей молодшого дошкільного віку ми використовували іграшки різних кольорів, мішечки із різним наповненням (для розрізнення на смак, нюх та дотик), геометричні фігури (різні за висотою, шириною, товщиною, кольором), різноманітні збірно-розбірні іграшки (вкладки, бізі-куби, пірамідки, конструктори, кубики тощо), картонні, паперові, плівкові, пластикові картинки, корочки, втулки, за якими молодші дошкільники розрізняли, порівнювали та співставляли різні ознаки та властивості спочатку за однією, а потім за декількома суттєвими ознаками.

Великі можливості для сенсорного виховання і вдосконалення вправності рук містять в собі сенсорно розвиваючі іграшки: башточки, мультибокси, збірні кулі, розбірні яйця, складні контрукційні матеріали тощо.

Ми рекомендували вихователям використовувати різноманітні ігри для формування сенсорних навиків молодших дошкільнят, зокрема, дидактичні ігри для розрізнення та усвідомлення отримання різних кольорів: “Утворення кольорових крижинок”, “Змішуємо кольори”, “Секрети веселки”; дидактичні вправи на розрізнення геометричних фігур “Знайди фігуру”, “Підбери потрібну геометричну фігуру”, “Знайди геометричну фігуру у приміщенні (у природі, на малюнку)”, “Домалюй, чого не вистачає”; дидактичні ігри на розмір предметів “Раз, два, три, чотири, п’ять – треба звірів шикувать!”, “Що більше (менше, ширше, довше)”, а також дидактичні ігри, які сприяють різним сприйняттям: “Конусна пірамідка”, **“Розклади кубики за кольорами», “Дражнилки”, “Згадай відчуття”, “Вгадай овоч”, “Вгадай, чия рука” тощо.**

Отже, створюючи умови для формування сенсорного досвіду, вирішується найважливіше завдання своєчасного та повноцінного всебічного розвитку дітей молодшого дошкільного віку.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Гевко О. Педагогічні умови формування творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку. *Молодь і ринок*. 2019. № 12. С. 95-100.
2. Горох В., Бутенко В. Особливості сенсорного виховання дітей молодшого дошкільного віку. Дошкільна і початкова освіта: реалії та перспективи: збірник наукових статей студентів, магістрантів та молодих науковців. Суми ФОП Цьома С.П., 2023. С. 82−86.
3. Грама Н.Г. Сенсорний розвиток дітей раннього віку: теорія і практика: [ Монографія]. Одеса, 2018. С. 12−27
4. Колісніченко Катерина, Слатвінська Анна. Сенсорний розвиток дітей молодшого дошкільного віку з особливими освітніми потребами засобами ігрової діяльності. Вісник Науково-дослідної лабораторії інклюзивної педагогіки. Матеріали 9-ої Всеукр. наук.-практ. конф. (30-31 березня 2023 р.). Умань: Візаві, 2023. С. 86–88.