***Оксана ГЕВКО,***

***Ангеліна Челленяк***

*(Дрогобич, Україна)*

**Формування творчих здібностей у дітей дошкільного віку**

Сучасне суспільство, враховуючи кризові умови сьогодення, ставить нові вимоги перед освітою, що спрямовує усі ланки освіти, зокрема й дошкільну, на інтелектуалізацію, підвищений інтерес до розвитку духовних та моральних рис особистості, активізації її творчих задатків та здібностей. Основою зростання творчої особистості має бути залучення індивіда, починаючи із дошкільних років, до активних форм діяльності та творчого засвоєння досвіду попередніх поколінь, творче удосконалення власних знань, умінь та навичок, розвиток індивідуальних талантів та уподобань.

Формування творчих здібностей у підростаючої особистості, розглядали науковці Г. Бондаренко, О.Борисова, Н.Слюсаренко, Л.Тихенко, зокрема, розвиток творчих здібностей у дітей дошкільного віку розглянуто у працях науковців О.Борисової, В.Волкової, О.Гевко, Л.Журавльової, В.Суржинської, що опирається на педагогічне сприяння та допомогу, творче ставлення педагогів до об’єднання, впорядкування та урізноманітнення видів діяльності дошкільнят.

Основні закономірності, методики формування творчих здібностей, поетапне формування творчих дій, компетентностей, формування інноваційного середовища для зростання творчої особистості виділяли як основу своїх досліджень Т.Гавреленко, В.Макаренко, О.Кривонос, Т.Куцерак, Л.Хоменко-Семенова. Методичні та теоретичні підходи до розвитку творчих здібностей розглядали О.Гевко [1, c.95−100], О.Чепур [4. c.10−12].

У наукових дослідженнях педагогів, психологів, технологів термін «творчість» розуміється як: активізація інноваційних підходів, перетворення та вдосконалення існуючої дійсності (О. Матюшкін, В.Тадеєв); процес вирішення нестандартних завдань, «створення нових матеріальних цінностей»[3, c.30, с.36−37] (О.Ємчик); процес колективної та індивідуальної трудової діяльності, тренінгів, результатом яких створення чогось нового, неповторного, що виражає вияв творчих задатків та перетворення їх у творчі здібності особистості (Н.Ваганова, Ю.Гулько, В. Моляко). Креативність розглядають як складову творчості, що полягає в універсалізації суспільного досвіду на основі адаптації нових, оригінальних ідей, які висуваються для вирішення сучасних проблем, усунення суперечностей та успішної самореалізації, як ключовий фактор досягнення успіху в різних сферах діяльності.

Початкові творчі здібності проявляються у дітей дошкільного віку через: активізацію та прояви ініціативи у діяльності; виявлення здібностей до певних видів діяльності та реалізації власних нахилів, уподобань та стремлінь; винахідливості(виявленні раніше невідомих властивостей та закономірностей у вирішенні вже знайомих завдань); розвиток та трансформація уяви (здатність до відображення навколишнього світу, створення нових образів на основі раніше набутих конкретно-чуттєвих вражень); достатня компетентнісна складова розвитку дитини; різноаспектність мислення (спроможність пропонувати різні варіанти розв’язання завдань); самостійність (спроможність діяти творчо, без допомоги дорослого); потреба і нестандартному мисленні, відхиленні від стандартів, пошуку нових, оригінальних рішень.

Творчі здібності дошкільнят, як правило, мають трьохрівневе визначення (низький, достатній та високий рівень). Зокрема, високий рівень прояву творчих здібностей визначається тим, що дошкільнята здатні вирішувати нестандартні завдання, задачі та ситуації, проявляючи при цьому винахідливість, готовність до нешаблонного мислення, мовленнєво-ситуаційного обґрунтування та здійснювати реалізацію поставлених завдань; здатність до фантазування, вигадки та переосмислення стандартних рішень та перспектив; відрив від власного досвіду дошкільника і не боязнь здійснювати щось нове, цікаве.

Прояви середнього творчого рівня здібностей дітей дошкільного віку реалізуються через: можливість, проте не завжди реалізованість, введення оригінальності, вишуканості чи новаторства у власний діяльнісний процес дитини; потреби у предметному урізноманітненні повсякденної інтелектуальної та ігрової діяльності; не розділеність стандартних та нових знань, умінь та навичок при виконанні певних операцій та дій; не стабільну здатність до оригінальності в ідеях та рішеннях; прояви фантазії із відносною їх новизною, опираючись тільки на вже давно почуте або побачене; незначний прояв ініціативи й тільки за активізацією вихователів, батьків, ровесників та постійна потреба у їхній підказці та допомозі.

Діти з низьким рівнем творчих здібностей характеризуються: лише відображанням реалій дійсності та нездатністю вносити щось своє, оригінальне, нестандартне; не проявлянням надмірної ініціативи, часто залишаючись пасивними та інертними у спільних діях колективу; не здатністю до самостійного виконання творчих завдань та задач; обмеженістю до творчих польотів думки чи реалізації планів.

Ефективність упровадження методики формування творчих здібностей вихованців у закладах дошкільної освіти значно підвищиться, якщо дотримуватися певних педагогічних умов, яких ми рекомендували дотримуватися вихователям для розвитку творчості у дітей:

* стимулювання раннього інтелектуального та фізичного розвитку дітей дошкільного віку;
* комфортність матеріально-ігрового облаштування закладу дошкільної освіти, створення сприятливої психолого-емоційної атмосфери для дошкільників певної вікової категорії, заохочення вихователями дітей до проявів у них фантазії, нестандартних творчих підходів до вирішення ігрових, навчальних, побутових проблем;
* демократизація здатності вибору дітьми дошкільного віку певних конкретних видів діяльності;
* організація дослідницько-пошукової діяльності, спостережень за подіями, природними та фізичними явищами та процесами та творче обговорення педагогів з дошкільниками почутого та побаченого, урізноманітнення ситуаційних творчих проявів у повсякденні;
* ненав՚язлива допомога вихователів та батьків у творчих починаннях дошкільнят;
* доброзичливість у всіх починаннях та стосунках педагогів із дошкільниками, терпимість у вислуховуванні, навіть, здавалося абсурдних думок та фантазій дітей та обдумування як ідеї дитини втілити у реальність;
* розвиток творчих здібностей у дітей дошкільного віку засобами образотворчого, декоративно-ужиткового, музично-театрального, танцювального мистецтва як на заняттях, так і у позазаняттєвий час;
* використання різноманітних дидактичних, сюжетно-рольових, конструкторських та інших ігор на заняттях та у дозвіллєвій, трудовій, художньо-творчій та спортивно-оздоровчій діяльності для творчого розвитку дошкільників;
* систематизація у використанні творчих ігрових завдань в освітньому процесі;
* використання різних методів, спрямованих на розвиток творчих здібностей дітей дошкільного віку (метод фокальних об’єктів, метод фантазування, метод моделювання маленькими чоловічками, метод універсилізації; метод фантастичної аналогії, метод зміни подій, персонажів та історії перебігу казок, оповідань тощо у роботі із дошкільниками;
* надання можливості вихователями досягати дітям дошкільного віку результативності у досягненні проблемних рішень та ситуацій методом власних спроб і помилок,
* використання мовленнєво-творчих можливостей у застосуванні усної народної творчості, народної математики для розвитку творчих здібностей вихованців;
* створення ситуативних, розвиваючих, логічних проблемних задач та ситуацій та стимулювання пропонування дошкільниками виходу з них;
* залучення батьків до творчого розвитку дошкільників через урізноманітнення просвітницької роботи педагогів з ними;
* використання компетентнісної педагогізації батьківських знань з формування творчих здібностей вихованців за допомогою: бесід, «круглих столів», диспутів, вечорів запитань та відповідей, педагогічних семінарів, консультацій, майстер-класів, тренінгів, конкурсів, організація тематичних ранків для дітей дошкільного віку.

Для формування творчих здібностей у дошкільнят ми запропонували таку методику для педагогів закладів дошкільної освіти в освітньому процесі:

* введення у програму розвитку дітей дошкільного віку таких занять, які б ефективно формували творчі здібності, знаннєво-уявленнєвої сфери дошкільника, розвитку мисленнєво-діяльних дій та операцій, які здійснюють дошкільники;
* впровадження творчих вправ та завдань на організованих спеціальних заняттях з розвитку мовлення, логіко-математичного розвитку, художньої праці, образотворчого та конструкторського розвитку, музично-хореографічних та спортивно-оздоровчих заняттях, ознайомлення з природним довкіллям;
* застосування у практиці дошкілля LEGO-конструювання [2, c.106−109];
* робота з батьками та вихователями щодо творчої компетентності [3];
* самоосвіта та самовдосконалення педагогів.

Проаналізувавши діяльність дошкільників експериментальної та контрольної груп, ми відмітили значне зростання рівня розвитку творчих здібностей в експериментальній групі, порівняно із контрольною групою; в експериментальній групі дошкільники навчилися нестандартно вирішувати поставлені задачі та шукати вихід із проблемних ситуацій, більш вправнішими були у мовленнєвих ситуаціях. В експериментальній групі швидше здійснювалося опрацювання та розв’язування нестандартних задач відбувалося з легкістю спонтанне придумування та фантазування щодо ситуацій та образів на заняттях. Діти експериментальної групи частіше та охочіше виконували творчі завдання, нестандартно у незвичних для дошкільників ситуаціях застосовували набутий раніше досвід, а дошкільники групи контрольної групи потребували керівництва або підказки вихователів, діяли безініціативно, рідко відхилялись від стандартів та дуже рідко придумували та вносили власні пропозиції. В експериментальній групі відмічався більш творчий характер взаємин дошкільнят з оточуючими, порівняно із контрольною групою. Застосування запропонованих нами методів формування творчих здібностей підвищило компетентність вихователів та батьків щодо потреби активізовувати розвиток творчих здібностей дошкільників, значно творчо збагатилося освітнє середовище, підвищився творчий потенціал педагогів.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Гевко О. Педагогічні умови формування творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку. *Молодь і ринок*. 2019. № 12. С. 95-100.
2. Грицкова Ю. В. Розвиток творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку засобами LEGO-конструювання. *Інноваційна педагогіка : науковий журнал.* Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій. Одеса : ПНДІЕІ, 2019. Вип. 12, т. 2. С. 106–109.
3. Ємчик О.Г. Педагогічна творчість та самоменеджмент організатора дошкільної освіти : навчально-методичний посібник. Луцьк : ФОП Смолюк І.М., Центр дизайну і друку, 2021. 123 с.
4. Чепур О. Розвиток творчих здібностей у ДНЗ. *Психолог дошкілля.* 2013. № 12. С. 10–12.