КАССІОДОР, ФЛАВІЙ МАҐН АВРЕЛІЙ (Cassiodorus, Flavius Magnus Aurelius) – рим. історик і лат. христ. письменник, культурний та політичний діяч, бл. 490 – бл. 575 рр. Народився на півдні Італії, у Сцімації. Походив зі знатної сім’ї. Батько був родом із Сирії і обіймав посаду префекта преторія при імператорові Теодоріхові. Молодий К. здобув усебічну освіту і дуже швидко зробив політичну кар’єру завдяки батькові і своїм талановитим панегірикам на честь правителя. Спочатку став квестором (секретарем) при Теодоріхові у 507–511 рр., згодом у 25 років (514 р.) – консулом, а через рік міністром. Обіймав посади губернатора і в 533 р. – префекта преторії. Як керівник придворної канцелярії, стилістично опрацьовував імператорські розпорядження і займався науковими дослідженнями. Коли панування ґотів наблизилося до кінця, він у 540 р. відмовився від світської влади і заснував 555 р. у своєму помісті на півдні Італії монастир Віваріум. Хоч сам і не був монахом, але всіляко підтримував заснований монастир. Дбаючи про богословську освіту, намагався відкрити в Римі разом з папою Агапітом (535/536 р.) вищу школу. Однак нестабільність політичної ситуації у країні, напад візант. імператора Юстініана змусили К. відмовитись від задуму. Натомість він створив велику бібліотеку в монастирі. Домінантним фактором існування монастирського життя К. вважав не стільки фізичну, скільки духовну, розумову працю. Основне заняття монахів, на його думку, – це богослов’я. Він також значну увагу приділяв переписуванню книг, розробивши навіть низку орфографічних правил для монахів, дбав за розвиток медицини, землеробства, садівництва, рибальства, різних світських наук. К. – автор “Хронік” (Chronika; 519 р.), які починаються від створення світу. Тут використано праці Евсебія Кесарійського, Ієроніма, Тіта Лівія та подано списки ассирійських та рим. царів і консулів до 519 р. Автор у цій праці симпатизує ґотам. У творі “Походження й історія ґотів” (De origine actibusque gothorum) у 12-ти кн. К. намагається довести, що ґоти віддавна відігравали велику роль і можуть тепер разом з Римом керувати світом. К. видав також 468 урядових документів у 12-ти кн. під назвою “Різні урядові документи у 12-ти книгах” (Variarum libri XII), які написані ним особисто або ж редаговані від імені правителів. Ці документи мають велике історико-пізнавальне значення. Збереглись фрагменти “Промов” (Orationes) та “Історія роду Кассіодорів” (Ordogeneris Cassiodorum). К. написав також твори: “Про душу” (De anima), “Коментар до Псалмів” (Expositio psalmorum), “Ко ментарі” (Complexiones) до деяких книг Нового Завіту та скорочений варіант Св. Письма (Liber memorialis), який не зберігся. Найважливіша праця К. – “Настанови” (Institutiones) у двох кн. – своєрідний вступ до теології та світських наук. Найціннішою працею ченців, – стверджується у першій її кн. “Божі науки” (Divinae litterae), – є переписування Біблії. У другій кн. “Настанов” – “Світські науки” (Saeculares litterae) – в семи розділах розглянуто сім вільних мистецтв (7 artes liberales): граматику, риторику, діалектику, арифметику, геометрію, астрологію і музику, які є доповненням до теології. Називають “Настанови” К. ще так – “Правила вивчення божественних і світських наук” (Institutiones divinarum et saecularum litterarum). К. стверджував, що Біблія акумулює різноманітні жанри, стилістичні фігури, які використані у поезії всіх народів світу. Книга Книг є їхнім універсальним джерелом. Помітним у творах К. є його двоїсте ставлення до світських наук. Так в одному випадку він говорить, що світська література допомагає глибше пізнати Біблію, в іншому – твердить, будучи суголосним зі св. Августином, Ієронімом, що вона наближає Апокаліпсис. Твір “Про душу” (De anima) є теософським трактатом про походження, перебування, з’ясування сутності людської і тваринної душ. У збірці “Variarum” К. виступає письменником, який володіє витонченим стилем. Книга листів, послання, документальні зводи К. стали взірцем як світської, так і церковної офіційної канцелярії Середньовіччя. Засновник Віваріуму розмежовував у документах преамбулу, основний текст, закінчення, висновки, місце печатки, дату, підпис тощо. “Історія ґотів” мала на меті велично оспівати королівський рід Амалів та славний ґотський народ. “Історія роду Кассіодорів” (Ordogeneris Cassiodorum) містить описи генеалогії не лише роду автора, а й ін. видатних особистостей Середньовіччя (Боецій, Сіммах). “Історія церкви у частинах” (Historia ecclesiastica tripartita) – підручник з історії церкви у 12-ти кн., в якому є фрагменти із творів трьох церковних істориків – Феодорета, Созомена і Сократа, лат. мовою її переклав Епіфаній Схоластик. Мабуть, ця кн. була продовженням “Історії церкви” Евсебія Кесарійського. В Середньовіччі твори К. використовували як підручники.

Ігор Розлуцький