**Розвиток творчих здібностей дошкільників в умовах ЗДО**

**Чир Оксана Василівна**

здобувач вищої освіти факультету психології, педагогіки

та соціальної роботи Дрогобицький державний педагогічний університет

імені Івана Франка, Україна

**Науковий керівник: Гевко Оксана Іванівна**

канд.пед.наук, доцент, доцент кафедри загальної педагогіки

та дошкільної освіти Дрогобицький державний педагогічний університет

імені Івана Франка, Україна

Соціально-педагогічна освітня система, в тому числі й система дошкільної освіти потребує інновацій у творчому розвитку особистості, активізації її особистісного потенціалу, уяви, мислення, самовиявлення та самовираження [2]. Особливого значення на сучасному етапі розвитку освіти набуває інтелектуальний розвиток особистості, розвиток її талантів, здібностей.

На основі детального аналізу наукової, психолого-педагогічної літератури (зокрема, теоретико-методологічних досліджень щодо творчого розвитку дошкільників дослідження Д.Богоявленською, В. Брушлінським, О. Запорожця, А.Козирєвою, Н.Меншинською та інших) ми з’ясували, що специфічними особливостями творчих здібностей у дітей дошкільного віку є уміння здійснювати пошук оригінальних ідей, уміння швидко та гнучко знаходити вихід у різноманітних ситуаціях, нестандартно використовувати попередньо одержаний досвід.

Проблему розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку, розвитку їх креативності, нестандартного мислення та творчого вибору рішень розглядали науковці різних галузей, зокрема, Л.Артемова, А.Богуш, В.Гальченко, О.Гевко, Дж. Гілфорд, І.Гладіліна, І.Лернер, Л.Михайлова, П.Торренс та інші.

Творчий розвиток особистості характеризується наявністю таких рис особистості, як ініціативність, творчий потенціал, активізація самостійної творчої діяльності та спрямованості, імпровізаційність, здатність розв’язання нестандартної ситуації, мовленнєво-ситуаційного вирішення, вирішення нестандартних задач; здатність до фантазування.

Інтеграція, як процес встановлення взаємозв’язків між окремими елементами навчання та виховання або певними інформаційними блоками в єдину цілісну систему, сприятиме утворенню однорідності та цілісності всього навчально-виховного процесу, що впливатиме на інноваційність, збільшення якості освітніх результатів дошкільної освіти та, особливо, спрямовуватиме творчий розвиток дошкільників.

Для творчого розвитку дошкільників ми рекомендуємо вихователям програму дій в освітньому процесі:

* введення у програму закладу дошкільної освіти інтегрованих занять;
* на організованих заняттях здійснювати всебічний розвиток особистості, включаючи логіко-математичний, художній та мовленнєвий розвиток;
* на заняттях та у позазаняттєвій діяльності включати елементи із художньої праці, музики, малювання, танців, ознайомлення з природних середовищем;
* включати у програму занять творчі завдання;
* педагогам скеровувати предметні, сюжетно-рольові, інсценізаційні ігри на творчий розвиток дошкільників;
* використовувати спеціальні завдання та ігри, у яких використовувати знання із різних галузей для розвитку творчих здібностей дошкільників;
* організовувати спільну роботу педагогічного колективу з батьками у напрямку розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку.

Ефективною щодо підвищення рівня творчого розвитку дошкільників є формувальна робота, основу якої складає виконання педагогічних умов та комплексна програма творчого розвитку особистості, спрямована на активізацію психологічних чинників розвитку винахідливості, а саме:

* програма активізації внутрішніх чинників творчого розвитку (організація на заняттях виховних та ігрових розвивальних ситуацій, спостережень, бесід, та застосування творчих ігрових завдань у процесі різних видів діяльності);
* програма активізації зовнішніх чинників творчого розвитку (впровадження спеціальної роботи з батьками, спрямованої на підвищення їхньої компетентності з питань розвитку винахідливості дитини в умовах родинного виховання та застосування методів, спрямованих на підвищення компетентності педагогів з проблеми розвитку винахідливості дошкільників в умовах закладу дошкільної освіти).

Проаналізувавши діяльність дошкільників експериментальної та контрольної груп, ми відмітили значне зростання рівня творчого розвитку в експериментальній групі, порівняно із контрольною групою; в експериментальній групі старші дошкільники навчилися винаходити власну систему правил розв’язання нестандартної ситуації, більш вправнішими були у мовленнєвих ситуаціях; швидше здійснювалося вирішення нестандартних задач відбувалося з легкістю спонтанно продукування незвичайних та фантастичних образів на заняттях.

Діти експериментальної групи частіше та охочіше виконували творчі завдання цілком самостійно, створюючи власну модель поведінки, застосовували набуті знання, вміння та навички в нестандартних ситуаціях, а дошкільники контрольної групи потребували керівництва або підказки вихователів, діяли безініціативно, рідко відхилялись від стандартів та дуже рідко придумували та вносили власні пропозиції.

В експериментальній групі відмічався більш творчий характер взаємин старших дошкільників з оточуючими, порівняно із контрольною групою. Застосування запропонованих нами методів творчого розвитку підвищило компетентність вихователів та батьків з питань творчого розвитку дітей старшого дошкільного віку, значно творчо збагатилося навчально-виховне середовище, підвищився творчий потенціал педагогів.

Проведене нами дослідження дозволяє стверджувати, що творчий розвиток дітей старшого дошкільного віку має включатися в усі види творчої діяльності як на заняттях, так і в позазаняттєвій діяльності:

* ігри, спрямовані на розвиток фантазії, уяви як універсальних властивостей особистості дошкільника;
* творчі завдання, проведення ігор, спрямовані на розвиток творчих здібностей та вмінь на заняттях з різних видів мистецтв (малювання, аплікація, ліплення, танці, драматизація тощо);
* творчі завдання із елементами з логіко-математичного та мовленнєвого розвитку та ознайомлення з природним довкіллям з дітьми старшого дошкільного віку;
* завдання тестової діагностики творчих потенційних можливостей старших дошкільників;
* ігрові форми проведення фізкультхвилинок та «пальчикових ігор», хвилинок фантазування;
* проведення ігор та застосування творчих завдань на екскурсіях, естафетах, змаганнях, конкурсах, прогулянках;
* застосування творчих завдань, тренінгових ситуацій, ділових та творчих ігор на заняттях та у позазаняттєвій діяльності;
* здійснювати груповий та індивідуальний підхід для розвитку творчих здібностей у налагодженні співпраці з батьками та педагогами.

Отже, формування творчих здібностей дітей дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти має інтегрувати різноманітні види творчої діяльності дітей:

1. розв’язування завдань, забезпечення пізнавального процесу під час створення нестандартних ситуацій;
2. включення у навчально-виховний процес дитячого садка інформаційних або інших ресурсів;

3) формування образів фантастичних об’єктів, з якими дитина дошкільного віку ніколи не стикалася або й реально, коли такі об’єкти ще не існували;

3) прогнозування очікуваних результатів у вирішенні певних завдань, створення певних об’єктів, моделювання задач, вправ, ситуацій, структурних елементів, мовленнєвих словосполучень, рим, розповідей, художніх, музичних, хореографічних, театрально-драматичних образів.

**Список використаних джерел:**

1. Гевко О. Формування творчих здібностей у дітей старшого дошкільного віку. *Українська освіта в умовах інтегрування в європейський простір*: зб.наук.праць / за ред.. О.Карпенко. Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2019. 276 с. С54‒61.
2. Коментар до Базового компонента дошкільної освіти в Україні: Наук.-метод. посібник / Наук. ред. О.Л.Кононко. Київ: Ред. журн. «Дошкільне виховання», 2003. 243 с.