**УДК**

**Естетичне виховання дітей дошкільного віку засобами природи**

**Іванна Янишин,**

**Оксана Гевко**

**Дрогобицький державний університет**

**імені Івана Франка**

**м.Дрогобич**

Актуалізацією сучасних освітніх проблем є формування особистості, що зможе швидко сприймати, зрозуміти та розібратися в щоденній інтелектуальній інформації, яка працюватиме на збереження та примноження культурних та духовних цінностей суспільства. Проблематичне вирішення цих ключових питань лежить у систематичному формуванні естетичної культури та естетичного світогляду особистості з раннього дитинства, коли дитина вчиться розрізняти красу всього, що її оточує: різноманітність та різнобарв’я дитячих іграшок, одягу, побутових речей, краси довколишньої природи. Отже для розвитку естетичних смаків дитини необхідне цілеспрямована організація естетичного виховання у всіх навчальних закладах, починаючи із закладів дошкільної освіти, що сприятиме формуванню естетичної культури особистості. Естетичне виховання є важливою педагогічною проблемою, яка розглянута у сучасних наукових розвідках.

У дослідженнях сучасних науковців, педагогів, психологів, біологів Д.Джоли, Л.Калініної, Н.Киященко, О.Кокоткіної, Н.Лисенко, Д.Ліхачова, Д.Ніколаєнко, С.Огурцової, Т.Пагути, З.Плохій, Т.Поніманської, В. Шацької, С. Шацького та інших виділено теоретичні, методичні та психолого-педагогічні особливості естетичного виховання, важливість, шляхи та можливості удосконалення естетичного виховання, естетичної культури, естетичних почуттів та формування у дітей та підростаючого покоління загальнолюдських морально-естетичних цінностей, особливості впливу природи на людську особистість, формування екологічної мотиваційної діяльності дошкільнят сутність природо- та естетотерапії. Проблема естетичного виховання дітей досить широко розкрита в працях науковців Л. Виготського, Б.Ліхачова, С.Русової, М.Рукавіцина, В.Сухомлинского, К.Ушинського, Є. Тихеєвої, О.Федій, Є.Фльоріної, В.Шацької та ін.

У дослідженнях науковців, педагогів, які розглядали особливості естетичного виховання засобами природи, зокрема, І. Казмерчук, Г.Тарасенко, М. Федорової виокремлено завдання, які сприятимуть формуванню естетичного виховання дошкільників, серед яких:

* систематичність естетичного сприймання;
* вироблення естетичних почуттів та уявлень дошкільників;
* мистецько-художня спрямованість вихованців;
* навички естетичного оцінювання художніх, мистецьких творів, як основа формування естетичних смаків;
* художньо-творчий розвиток особистості [1, 109 – 110].

Естетичне виховання дітей дошкільного віку є педагогічною діяльністю, спрямованою на формування у зростаючої особистості, зокрема дошкільника, компетентностей естетичного та гармонійного сприйняття та перетворення оточуючої дійсності, формування високого рівня естетичної культури дошкільників, можливості до естетичного освоєння та оцінювання навколишнього середовища.

Естетична культура дитини дошкільного віку характеризує ступінь розвиненості естетичних почуттів, смаків, свідомості, здатність і потребу естетично сприймати дійсність. Визначаються характерні для естетичного виховання методи: а) переконання; б) залучення до естетичної діяльності; в) організація виховної естетичної ситуації; г) стимулювання; д) самовиховання і самовдосконалення.

Основними засобами естетичного виховання та естетичної культури є: навколишня дійсність; природа; заняття; музика; образотворча діяльність, розвиток мовлення; естетика побуту. Дослідниця Паласевич І. виділяє основні види діяльності дітей дошкільного віку: «на заняттях з образотворчого, декоративно-ужиткового мистецтва, музики, хореографії; при ознайомленні з творами художньої літератури; при відвідуванні театру, музею; упродовж спілкування з природою тощо»[2, с.37].

Основними напрями розвитку естетичного виховання у закладах дошкільної освіти є:

* естетичне виховання в родинах вихованців;
* естетичне виховання в освітньому процесі;
* естетичне виховання у позазаняттєвій діяльності;
* естетичне виховання у трудовій діяльності;
* естетичне виховання в організації та підтримання побутових умов;
* естетичне виховання та дозвіллєвій діяльності.

Організація системи естетичного виховання дітей дошкільного віку у закладах дошкільної освіти мають ґрунтуватися на ініціативності кожної підростаючої особистості, урізноманітненні організаційних форм, засобів та методів, художньо-творчому самовдосконаленні, активізація змістовності та охопленості естетичним вихованням усіх дошкільників.

Науковець Роганова М.В. стверджує, що ставлення особистості до природи є складовою частиною комплексу «відношень особистості до навколишнього світу» [3, с.187] і що саме естетичні смаки та почуття здатні розвиватися через спілкування з природою.

Педагогічними шляхами естетичного виховання дітей дошкільного віку засобами природи є:

* формування почуттєво-емоційної сфери дошкільників;
* компетентністний стимулювальний підхід вихователів до естетично-спрямовуючої природо-дослідницької діяльності, потреба милуватися красою природи;
* використання педагогами різноманітних методів та засобів емоційного сприймання через емоційну чуттєвість, захопленість, любов, співчуття естетичності об’єктів та явищ природи: спостереження, створення різноманітних ситуацій, екскурсії, читання та споглядання художніх творів про природу;
* аналізування педагогом особливостей естетичного світосприймання кожною дитиною дошкільного віку, їх інтелектуального, духовно-морального досвіду;
* безпосередній контакт та співдіяння з природними об’єктами та явищами: догляд за живим куточком, виготовлення різноманітних виробів з природніх матеріалів.

Ми рекомендуємо вихователям вчити дітей помічати й бачити в обійстях, парках, скверах дерева, квіти, чагарники: помічати особливості і відтінки барв, досконалість форм; необхідно показувати дитині особливості поведінки птахів, тварин.

Важливим для формування естетичної культури у дошкільників засобами природи є проведення прогулянок, екскурсій, у процесі яких діти отримують і накопичують необхідний їм чуттєвий досвід; театралізовані ігри, ігри-драматизації, свята, розваги, ігри на природознавчу тематику, які поєднують різні види мистецтв; прилучення дітей до різноманітних видів художньої діяльності.

Ми пропонуємо вихователям впровадити у закладах дошкільної освіти систему формування основ естетичної культури, яка ґрунтується на таких завданнях естетичного виховання:

1. Цілеспрямований, систематичний розвиток сприйняття прекрасного, естетичні смаки, почуття, погляди, уявлення дошкільників. Всі види мистецтва, природа і побут сприяють цьому, викликають емоційні почуття, радість від побаченого, захопленість.

2. Розкриття привабливості та залучення дошкільників до діяльності в сфері мистецтв, виховання у дітей потреби посильного втручання у покращення естетизації побуту, присадкових та прибудинкових інтер’єрів, природних об’єктів.

3. Формування естетичного підґрунтя до естетичних смаків дошкільників і здатність самостійно оцінювати твори мистецтва і явища життя.

4. Розвиток художньо-творчих здібносте дітей через емоції, живе споглядання та відчуття природи.

У нашій системі формування естетичної культури дошкільників засобами природи для повноцінного виховання дошкільників ми рекомендуємо вихователям дотримання таких умов:

1) Естетичне оформлення середовища, яке оточує дитину в дитячому садку із використанням елементів та зображень природи;

2) Насиченість побуту творами мистецтва про природу;

3) Активізація діяльності самих дітей, залучення дошкільників до спостережень у природі, догляд за рослинами, тваринами, посильна робота на ділянці.

У своїй системі формування естетичної культури засобами природи ми визначили ефективні шляхи:

* ігрові ситуації на заняттях, на прогулянках, екскурсіях з використанням дидактичного матеріалу з використанням природознавчих знань, які інтенсифікуватимуть розвиток інтелектуальній, пізнавальній, діяльнісній, творчій активності дошкільників;
* пісні, дитячий та народний фольклор, включаючи казки, загадки, скоромовки, вірші, художні, музичні твори про природу;
* інсценізація фрагментів лялькових вистав природознавчого змісту, для акцентування на спостережливості, увазі, утворенні позитивного досвіду та емоцій, зацікавлення до відтворених образів, роблять довколишній світ яскравим, виразним, сприяють поглибленню естетичного задоволення;
* розповідання з елементами фантазування та опису природних об’єктів та явищ;
* образотворення з елементами казки;
* пошуково-дослідницькі та уявні ситуації з природознавчим змістом.
* –зображувальна діяльність (сприймання творів образотворчого мистецтва краси природи, малювання, ліплення, виготовлення аплікацій за враженнями під час або після спостережень, прогулянок, екскурсій);
* –музична діяльність (сприйняття музики про природу, співи, ігри, танці, хороводи, що містять природознавчу тематику, гра на музичних інструментах);
* –художньо-мовленнєва діяльність (слухання казок, розповідей, читання віршів про природу, творчі розповіді тощо);
* –театралізована діяльність.

Ми рекомендуємо для розвитку естетичної культури засобами природи проведення занять з ознайомлення дошкільнят з природою, проведення екскурсій, прогулянок, спостережень, ігрову діяльність, організацію побуту, роботу на ділянках, догляд за рослинами, тваринами в живому куточку та вдома, роботу з батьками на природознавчу тематику.

[Навчання](http://ua-referat.com/%D0%9D%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F) дошкільників у всіх видах діяльності ми пропонуємо здійснювати різними методами:

* спостереження, розгляд картин, [читання](http://ua-referat.com/%D0%A7%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F) художніх творів, розповідь, показ відеороликів, мультфільмів та кінофільмів на природознавчу тематику;
* розширення і поглиблення знань про естетичну цінність природи;
* використання залучення дошкільників до посильної праці у природі;
* узагальнення і систематизація знань про естетичну цінність природи;
* використання бесід, [дидактичн](http://ua-referat.com/%D0%94%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)их ігор на природознавчу тематику,
* узагальнюючі спостереження на природі;
* застосування отриманих знань з естетики природи у праці та іграх на заняттях, екскурсіях, прогулянках та застосовування цих знань на практиці.

Отже впровадження системи формування естетичної культури засобами природи в навчально-виховний процес закладу дошкільної освіти має включати в себе систему комплексного, цілеспрямованого, планомірного та послідовного впливу на дитину дошкільного віку з боку певних соціальних інститутів та установ на основі єдиних науково-педагогічних принципів, методів та засад.

**Список використаних джерел**

* + - 1. Казмерчук І., Федорова М. Естетичне виховання дошкільників засобами природи *Інноваційний досвід педагогів дошкільної та початкової освіти Житомирщини*: зб. наук.­метод. пр. / за заг. ред. В.Є. Литньова, Н.Є. Колесник. – Житомир, 2012. – С. 107 – 110.
			2. Паласевич І.Л. Засоби формування художньо-естетичної компетентності старших дошкільників. *Молодь і ринок.* №10 (165), 2018. С.35–40.
			3. Роганова М.В. Виховання естетичного ставлення до природи у дітей дошкільного віку як основа їх духовності. *Духовність особистості: методологія, теорія і практика*. 1 (76). 2017. С.184–194.