Філологічні науки

**УДК 811.111-1.09(092)**

**Маркова М. В.**

к. філол. н., доцент,

доцент кафедри української літератури та теорії літератури,

Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

**ЖИТТЄВА ТРАГЕДІЯ ГЕНРІ ГОВАРДА:**

**ВІД СОНЕТА ДО ШИБЕНИЦІ**

Генрі Говард, граф Саррі – англійський літератор першої половини XVI століття, відомий насамперед своїми перекладами і переспівами «Книги пісень» Франческо Петрарки. В Україні про цього митця знають дуже мало – його художній і перекладацький доробок ніколи спеціально не досліджувалися, а якщо про письменника й згадували, то здебільшого побіжно та переважно у зв’язку із вивченням творчості інших письменників чи певних теоретико-літературних проблем [див., наприклад: 2]. Метою пропонованої лаконічної розвідки є стислий огляд життєвого шляху автора.

Генрі Говард, граф Саррі народився 1517 року. Дитинство провів у родовому маєтку Кеннінґголл. Початкову освіту здобував удома. Учителем майбутнього поета був Джон Клерк – дуже ерудована людина, неперевершений знавець італійської культури. Завдяки йому граф Саррі ще змалечку почав перекладати з латини, французької, іспанської та італійської мов і випробовувати свої сили у віршуванні.

Коли Генрі Говардові виповнилося десять років, він був обраний компаньйоном для позашлюбного сина короля Генриха VIII – Генрі Фіцроя, графа Ричмонда. Син монарха став справжнім другом для графа Саррі, протягом кількох років вони були нерозлучні. Товариші навіть одружилися практично одночасно: Генрі Говард із леді Френсис де Вір, а Генрі Фіцрой – із його сестрою Мері Говард. На момент вінчання обидва були ще підлітками, але такі шлюби в тогочасній Англії були нормою.

Граф Саррі, як свідчать біографи, мав дуже запальну вдачу, через що неодноразово потрапляв за ґрати. Вперше він опинився в тюрмі у 1535 році за рукоприкладство. Інцидент стався у парку королівської резиденції Гемптон-Корт, постраждалим був дворянин, тож за законами того часу Генрі Говардові мали відрубати руку, проте йому вдалося відбутися недовгим перебуванням у Віндзорі.

Друге увʼязнення графа Саррі припадає на період після смерті Анни Болейн. У її справі Генрі Говард виконував функцію гофмаршала, тобто керував судовим процесом. Які емоції це у нього викликало, залишається таємницею, проте точно відомо, що граф важко переживав втрату Генрі Фіцроя, котрий за загадкових обставин помер за три місяці після страти королеви.

Після одруження Генриха VIII із Джейн Сеймур її родичі починають методично усувати всіх, хто б міг завадити їм міцно утвердитися при дворі. До числа ворогів потрапляє і граф Саррі. Він був звинувачений у таємному сприянні католикам і на два роки позбавлений волі.

Коли Генрі Говард опиняється на свободі, придворний розподіл сил уже суттєво змінюється. Сеймури втрачають уплив, і граф стає близьким соратником монарха. Відомо, що йому навіть присуджують перемогу на лицарському турнірі 1540 року, влаштованому на честь весілля Генриха VIII та Анни Клевської. Черговий шлюб короля, щоправда, знову виявився короткотривалим, і за наступну дружину він обирає собі двоюрідну сестру графа Саррі – Кетрин Говард, що, зрозуміло, ще більше зміцнило позиції останнього.

У 1543 році Генрі Говард утретє потрапляє під суд. Цього разу він був заарештований за досить дивними, як на сучасні уявлення, звинуваченнями: в тому, що дозволив собі їсти скоромне під час Великого посту і в тому, що вночі кидав каміння у вікна лондонців. Увʼязнення митець відбував у тюрмі Флінт.

1557 рік став найбільш успішним для Генрі Говарда у плані творчості. У цей час сорок його поетичних текстів, здебільшого сонетів, були вперше надруковані успішним лондонським книготорговцем Ричардом Тоттелом у т. зв. «Збірці Тоттела» (повна назва: «Tottel’s Miscellany. Songes and Sonettes by Henry Howard, Earl of Surrey, Sir Thomas Wyatt, the Elder, Nicholas Grimald and Uncertain Authors» [3]) [детальніше див.: 1].

Останні роки життя граф Саррі провів у Франції, де проявив себе хоробрим солдатом. Командував англійською армією при захисті Булоні. При осаді Монтре був важко поранений.

Прямолінійний характер Генрі Говарда став причиною не лише постійних конфліктів із законом, але і його смерті. У 1547 році Граф Саррі був звинувачений у державній зраді і страчений.

**Список літератури**

1. Маркова М. Петрарківські виміри поезії Генрі Говарда. *Молодий вчений*. 2018. № 3.1 (55.1). С. 109–113. URL : http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2018/3.1/27.pdf.
2. Смольницка О. Трансформація аристократичного жіночого образу в любовній ліриці англійських поетів доби пізнього Ренесансу і бароко : практичний аспект. *Сучасні дослідження з іноземної філології* : збірник наукових праць. Ужгород, 2017. Вип. 15. С. 153–169. URL : http://respacoll.uzhnu.edu.ua/article/view/142426/139950.
3. Tottel’s Miscellany. Songes and Sonettes by Henry Howard, Earl of Surrey, Sir Thomas Wyatt, the Elder, Nicholas Grimald and Uncertain Authors. London : Queen Square Bloomsbury, 1870. 272 p. URL : http://www.readme.it/EnglishNew/libri/3/3000013.shtml.